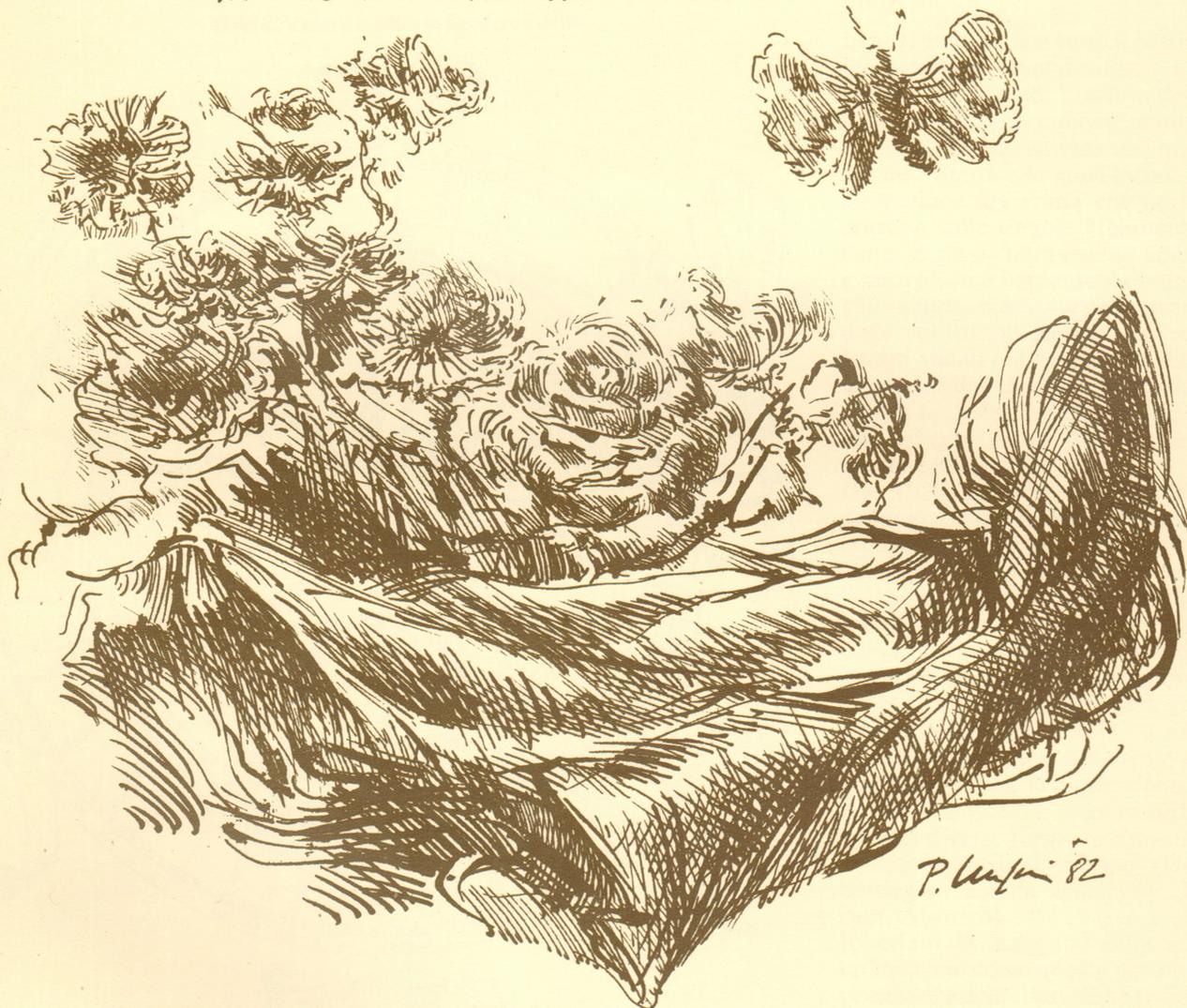


**BIBLIOTECA COMUNALE
DI FAENZA
NOTIZIARIO 17**

Settembre 1982

*Diviso il sole partorisca il giorno,
languido nella tomba d'occidente;
risorse dal sepolcro il lume ardente
di bionde stelle coronato intorno.*





A proposito di un censimento bibliografico nazionale delle edizioni del secolo XVI.

Problemi e prospettive per la biblioteca di Faenza.

L'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, abbandonata la redazione del *Primo catalogo collettivo delle biblioteche italiane*, ha avviato, in conformità con gli ultimi orientamenti espressi dall'UNESCO e dall'IFLA a livello

internazionale, un importante progetto teso a ricostruire, per tappe successive, l'intera bibliografia nazionale italiana retrospettiva a partire dalle edizioni del secolo XVI per giungere, gradualmente, a ridosso del secolo XIX.

In questa prima fase del lavoro ven-

gono prese esclusivamente in esame le edizioni cinquecentesche, non nell'ottica di costituirne un catalogo collettivo o un indice generale comprensivo di tutte le unità in possesso delle biblioteche italiane di tradizione, ma con l'occhio rivolto a ricostruire, in maniera il più possibile esaustiva, la produzione tipografica di area e di lingua italiana, giungendo alla compilazione di un catalogo per autori a *short-title*, corredato da un indice completo dei tipografi.

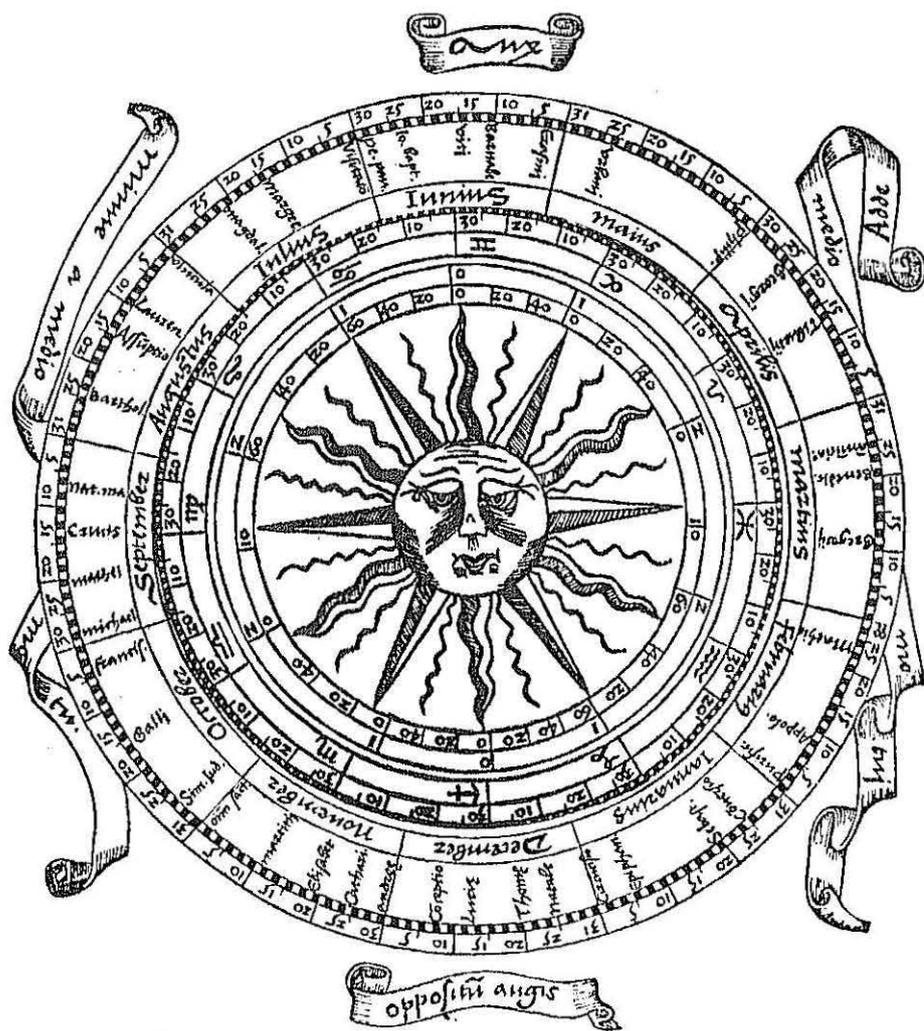
In altri termini, non tutto il patrimonio bibliografico cinquecentesco è interessato al progetto: l'istituto del catalogo non può onestamente annoverare tra i suoi compiti istituzionali quello di sanare i ritardi e le gravi lacune di catalogazione dei «rari» che purtroppo gravano sulle singole biblioteche italiane. È già indubbiamente ambizioso e nuovo come impianto metodologico che vengano coinvolte nella ricerca, fin dalle sue prime mosse, non solo gli istituti statali ma anche le biblioteche di enti locali o di altri enti (fondazioni, istituti ecclesiastici) che in passato da tali indagini erano stati aprioristicamente esclusi.

Dal 1980, anno in cui ha iniziato a delinearsi la fisionomia del censimento ad oggi, alcune fasi preliminari del lavoro sono state condotte a termine: l'elaborazione di una scheda-tipo uniforme per la codifica dei dati, un convegno internazionale di studi che ha dibattuto i punti maggiormente controversi delle scelte catalografiche (Roma, settembre 1981), la raccolta delle adesioni e il conseguente elenco delle biblioteche che intendono collaborare alla ricerca, il coinvolgimento, tramite diverse forme di convenzione, di alcune regioni italiane (Umbria, Sardegna, Emilia Romagna, Basilicata, Abruzzo).

In effetti la maggiore difficoltà che un'indagine come questa presenta è la peculiarità della tradizione italiana: la molteplicità dei centri della produzione culturale di derivazione rinascimentale e signorile, che per tutta l'età moderna hanno mantenuto caratteristiche di esasperato individualismo e di vitalità antagonista, ha portato ad una ricchezza patrimoniale disseminata in centri di media grandezza, oltre

Sol et Venus

Solis & Veneris medius in signifero motus.



Canon medij motus.

Medium motum Solis & Veneris indicat filum, ac signiferum per certum anni diem extensum. Aequatio autem sub eadem extensione inuenta, addita uel subtracta à medio motu, producit uerum motum Solis, qui est equatus medius motus Veneris, siue uerus locus centri epicycli eius.

Venus



alle più consistenti concentrazioni nelle capitali degli stati preunitari. A questo retaggio storico-politico si deve aggiungere una ricchissima tradizione tipografico-editoriale legata, oltre che al mecenatismo di corte, anche all'intraprendenza culturale e mercantile. Vale quindi la pena, come è stato fatto, di coinvolgere anche gli istituti di portata media e medio/piccola in quanto l'estrema parcellizzazione, spesso in rivoli anche modesti, della produzione tipografica rischierebbe in altro modo di andare definitivamente perduta in un panorama che rimarrebbe monco di alcuni tronconi, se non qualitativamente e prestigiosamente significativi, almeno quantitativamente e storicamente interessanti.

Ancora da definire in Emilia Romagna le possibili forme di intreccio tra il censimento regionale e la ricerca nazionale per giungere alla formulazione di un rilevamento che contemperì le esigenze della bibliografia retrospettiva con quelle di un'analitica recensione di tutti gli esemplari presenti negli istituti di cultura della regione. Già nel '79 l'Istituto per i beni artistici, culturali e ambientali aveva affidato alla Commissione beni librari della regione la redazione di una ricerca volta all'individuazione del patrimonio storico delle biblioteche regionali (*Ricognizione generale dei nuclei bibliografici di proprietà degli enti locali presso privati ma di interesse pubblico e perciò soggetti alla tutela pubblica. Costruzione di un repertorio generale*) i cui risultati sono di prossima pubblicazione.

E la biblioteca comunale di Faenza? Dal rilevamento condotto dall'Istituto dei beni artistici culturali e ambientali della regione risulta che la biblioteca comunale di Faenza possiede (alla data del 1979) 4088 cinquecentine. Di questo nucleo documentario di portata non indifferente, che comprende numerose unità di grande pregio bibliografico, per ora non esiste un catalogo completo. L'unico indice esistente è ancora quello curato dal prof. Piero Zama e licenziato nel 1921, che dimostra, oltre all'impegno e alla pazienza dell'allora giovane bibliotecario, anche una notevole lungimiranza e sensibilità bibliografica per una biblioteca di provincia. L'indice di Zama (1) considera cinquecentine le edizioni comprese nell'arco temporale che va dal 1501 al 1550 partendo dai criteri che allora erano punto di riferimento per l'identificazione dei «rari» e che oggi non sono più considerati discriminanti significative per il bibliografo e neppure per il bibliofilo. Inoltre dal 1921 ad oggi alle 698 edizioni analizzate da Piero Zama molte altre se ne sono aggiunte per dono o per lascito testamentario, provenienti da ricche raccolte di famiglie patrizie e da biblioteche di studiosi della città (Zauli Naldi, Pozzi, Biondi, Regoli, Mazzotti, Poletti).

Le numerose nuove unità e un profondo mutamento nelle richieste degli studiosi rende necessario e urgente approntare un nuovo catalogo ancorato alla peculiarità dei fondi faentini. Indubbiamente il censimento nazionale mosso dall'intento di formare

una lista a *short-title* esclusivamente delle edizioni italiane non può coprire *in toto* le esigenze della biblioteca di Faenza; la collaborazione al progetto nazionale, cui si è già data piena adesione, sarà un momento di verifica sul piano metodologico per l'uniformità della descrizione bibliografica, ma verrà affiancato da un lavoro di catalogazione più dettagliato che riporterà una serie di elementi ulteriori (ad esempio dati inerenti la provenienza, il materiale iconografico, lo stato di conservazione), destinati a confluire in un catalogo necessariamente locale. Si perseguirà quindi un triplice obiettivo: da un lato contribuire al censimento nazionale che, operativamente, nelle singole biblioteche partirà nei prossimi mesi di novembre dicembre, dall'altro seguire pari passo il progetto dell'Istituto per i beni artistici della regione, dall'altro ancora impostare correttamente un catalogo cinquecentine della biblioteca comunale di Faenza più circostanziato, che dia ragione, oltre che delle unità esistenti, anche di alcune loro precipue caratteristiche. Questa articolazione complessa del lavoro è d'altronde necessaria per garantire sia uniformità e scientificità di indicizzazione, sia una larga circolazione delle informazioni bibliografiche.

Anna Gentilini

(1) P. Zama, *Indice delle edizioni cinquecentine (MDI-MDL) della biblioteca comunale di Faenza*, Faenza Montanari 1921.

Biblioteche scolastiche e biblioteche pubbliche

La cooperazione tra biblioteche scolastiche e biblioteche pubbliche costituisce ancora un problema largamente trascurato nella programmazione e nella organizzazione sia delle politiche educative che culturali nelle comunità locali.

In tale contesto ci sembra non poco rilevante la scelta che il Consiglio Scolastico Distrettuale del Comprensorio Faentino ha voluto unanimemente compiere di condurre una indagine per acquisire gli elementi informativi fondamentali per la conoscenza dei patrimoni delle biblioteche scolastiche, delle condizioni della loro fruibilità in sede educativa e culturale, del volume delle risorse finanziarie e tecniche impiegate per il loro aggiornamento ed il

loro sviluppo.

I risultati dell'indagine, che sono stati raccolti in un volume, uscito nel giugno 82, ed opportunamente commentati e discussi da *Maria Gioia Tavoni*, vice-presidente del Distretto Scolastico e Direttore della Biblioteca Comunale di Faenza e da *Giovanna Bolognesi*, collaboratrice presso la medesima Biblioteca, offrono un quadro di riferimento non solo descrittivo, ma anche valutativo, con l'evidenziazione accurata delle potenzialità che le biblioteche scolastiche possono meglio esprimere sia in campo formativo scolastico che culturale extrascolastico.

Le prospettive di una effettiva cooperazione tra biblioteche scolastiche e bi-

blioteche pubbliche non ci sembrano ancora a portata di mano; ancora molte incertezze e perplessità vanno superate nei confronti di uno strumento di attività educative che l'amministrazione scolastica statale non ha mai saputo adeguatamente valorizzare.

Occorre tuttavia riconoscere a piene lettere come all'iniziativa del Distretto Scolastico di avviare una riflessione sul problema, il Provveditore agli Studi ed il Comune di Faenza abbiano risposto positivamente con tempestività e particolare impegno ed accuratezza di intenti e di proposte.

Ciò è in particolare evidenziato nel Seminario distrettuale di studio che il Distretto Scolastico, il Comune di Faenza con l'ade-

sione attiva del Provveditorato agli Studi ha organizzato nel maggio del 1980. L'Amministrazione Comunale, rappresentata dagli Assessori alla Pubblica Istruzione, *prof. Franco Paris* e alla Cultura, *dr. Edoardo Dalmonte* e *prof. Alessandro Montevecchi* in tale occasione avviò una concreta disponibilità per la sperimentazione di specifiche convenzioni tra Comune e Istituti Scolastici Superiori per la valorizzazione sociale del loro patrimonio bibliografico; il Consiglio Distrettuale elaborò e propose agli enti interessati la convenzione-tipo, che sembrava meglio prestarsi al contesto locale. Il Provveditore agli Studi, *dr. Paolo Ruozzo*, ha sempre guardato con interesse



e simpatia l'azione del Distretto in tale campo.

È compito ora dell'organo distrettuale riprendere con forza l'azione promozionale, d'intesa con i Consigli di Istituto, gli Enti locali ed il Provveditorato agli Studi, per la messa a fuoco di obiettivi operativi, tesi a realizzare in tempi ristretti le prime sperimentazioni nel settore.

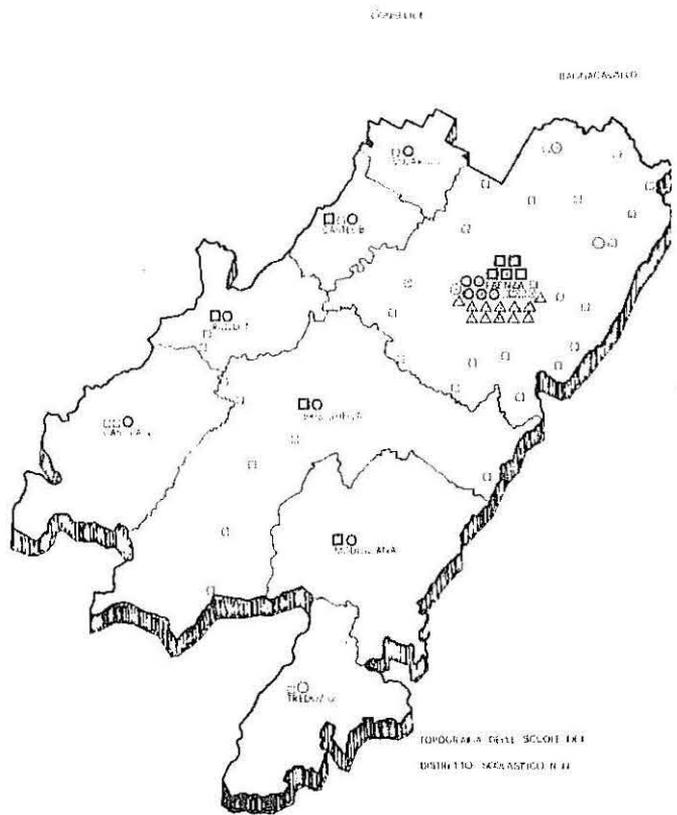
Una prima ed importante conferma della fattiva disponibilità ad operare con determinazione ci viene dal Comune di Faenza, ed in particolare dagli Assessori alla Cultura, dr. Vittorio Ghinassi ed alla Pubblica Istruzione, Ermanno Scala, rendendo possibile con un adeguato intervento finanziario la realizzazione di questa pubblicazione e la sua diffusione, si è di certo inteso riconoscere la rilevanza del tema per una nuova crescita ed una più intensa valorizzazione della scuola nel com-

presorio faentino. Ciò è quanto ha auspicato il Distretto Scolastico fin dal momento della sua costituzione, ed è quanto propone all'impegno solidale di tutte le espressioni politiche e sociali della comunità locale.

A tal proposito, un'ulteriore occasione di dibattito sarà rappresentata da un convegno di studio su «Biblioteche scolastiche e Biblioteche pubbliche», promosso a livello regionale dal Distretto Scolastico dal comune di Faenza e dal Consorzio Provinciale di Pubblica Lettura di Ravenna nell'ottobre p.v.

Al Convegno, cui sarà richiesta anche l'adesione di altri distretti, degli organi dell'Amministrazione scolastica e della Regione Emilia Romagna, parteciperanno esperti del settore nonché insegnanti e pubblici amministratori.

Everardo Minardi



Problemi della indicizzazione bibliografica.

Le nuove norme di catalogazione per autori hanno suscitato a tre anni dalla loro approvazione ministeriale critiche e riflessioni, scontri polemici e allineamenti. In questo momento non si vuole entrare nel merito di un dibattito teorico informativo, quanto piuttosto verificare, su un piano operativo, la loro capacità di tenuta qualora entrino in contatto non solo con il libro come prodotto editoriale ben definito, ma anche con materiali che non sempre presentano i connotati della pubblicazione ufficiale, ma si offrono piuttosto come work in progress, come contributi sporadici e occasionali, come fogli volanti o fascicoli slegati.

Questi cosiddetti «materiali minori», che ormai aumentano vertiginosamente e costituiscono una porzione non irrilevante della produzione a stampa, presentano difficoltà non indifferenti di catalogazione e la loro indicizzazione necessita di una serie di aggiustamenti complessivi per potere convenientemente inserire le intestazioni relative nel catalogo generale.

Come schedare il materiale locale?

Negli ultimi tempi in biblioteca ci si è proposti di riordinare e catalogare gli opuscoli di argomento o autore faentini, le miscellanee di carattere locale e tutto il rimanente cosiddetto materiale minore, comprendente, fra l'altro, manifesti, comunicati stampa e volantini sindacali o parrocchiali. Sono immediatamente balzati agli occhi alcuni grossi problemi: innanzitutto la mole è tale da spaventare il più costante e paziente schedatore-topo di biblioteca. Per un certo periodo infatti si è stati costretti a trascurare un po' questo settore per carenza di personale e per l'effettiva esigenza di un idoneo piano di programmazione. Inoltre la catalogazione risulta particolarmente difficile, data la varietà della produzione editoriale, tipografica e talvolta addirittura dattiloscritta, che rientra a fatica in una casistica pur ricca, ma all'atto pratico insufficiente.

Il materiale è stato prima di tutto suddiviso e ordinato in scatole con criteri il più possibile razionali: si sono collocati insieme, a seconda delle quantità possedute, gli opuscoli di uno stesso autore o di un medesimo ente, o di uno specifico argomento e le pubblicazioni

affini tra loro per contenuto o della stessa tipologia documentaria come i cataloghi e gli inviti di mostre ed esposizioni. Questo ci permette di far accedere i lettori ugualmente a gran parte delle opere non ancora schedate.

Il metodo seguito per la catalogazione della produzione locale non può certo discostarsi di molto dal sistema seguito per quella bibliografica nazionale; per la compilazione del catalogo per autori di qualsiasi stampato si applicano infatti le R.I.C.A. (*Regole italiane di catalogazione per autori*), edite nel 1979 a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane. Queste norme, obbligatorie e vincolanti per le sole biblioteche statali, sono state ampiamente discusse e spesso criticate, ma offrono, in ultima analisi, la possibilità di un'uniformità e di un'omogeneità, a carattere regionale e nazionale, che ben compensano l'inconveniente di un'intestazione talvolta un po' ricercata, ma pur sempre accessibile attraverso la rete dei rinvii e dei rimandi, obbligatori per una corretta attuazione di questo codice di norme.

Per quanto riguarda le pubblicazioni



locali, i lettori faentini, soprattutto i più assidui frequentatori, a volte si trovano un po' disorientati. In un certo senso infatti le nuove tecniche di schedatura comportano una specie di violenza alle loro abitudini di ricerca catalografica. D'altra parte non si può non tener conto di almeno due elementi piuttosto importanti: innanzitutto lo schedario per autori è unica sintesi di tutte le informazioni bibliografiche relative ad ogni tipo di pubblicazione: di argomento generale e locale, di libri, opuscoli e miscellanee e così via; non possono di conseguenza convivere tanti sistemi, difforni tra loro, quanti sono i tipi di materiale da ordinare. In secondo luogo uno dei compiti istituzionali della biblioteca di Faenza, come di tutte le biblioteche di ente locale, è quello della conservazione, dell'ordinamento e della valorizzazione del materiale locale in funzione anche di potenziali fruitori provenienti anche dalle varie parti d'Italia e persino dall'estero. È chiaro quindi che è doveroso considerare anche questi studiosi, che all'atto pratico non sono certo una minoranza trascurabile e che finiscono per trovarsi a loro agio con sistemi uniformi a carattere nazionale, come quello delle R.I.C.A., che si propone, fra l'altro, anche tutta una serie di problemi tendenti ad un'omogeneità internazionale. D'altra parte i tentativi precedenti di modificare certe scelte d'intestazione

delle R.I.C.A. non sono molto confortanti; vengono alla mente in proposito alcune pubblicazioni recenti, una delle quali, per esempio, propone l'applicazione dell'I.S.B.D. (*International standard book description*) col fine di giungere ad una uniformità internazionale e introduce poi, nella forma dell'intestazione, delle variazioni (piuttosto discutibili) delle R.I.C.A., per esigenze di carattere locale, rinunciando così all'uniformità nazionale. La biblioteca di Faenza, da parte sua, ha scelto di privilegiare il settore locale fornendo un'ulteriore, successiva serie di informazioni (come le schede di spoglio e quelle di rimando per i collaboratori vari e per gli enti connessi) in più a quelle essenziali generalmente offerte per le pubblicazioni normali; la compilazione di un maggior numero di schede secondarie è infatti potenzialmente prevista dalla normativa vigente. Non si vuole con ciò fare un panegirico delle R.I.C.A., si ritiene soltanto più opportuno adeguarsi ad esse per un'attuale standardizzazione delle informazioni, in attesa di giungere ad una fase decisiva che si ponga come unica sintesi costruttiva dei più svariati interventi critici individuali, delle più diversificate proposte sorte a livello locale e dei risultati raggiunti da quella commissione permanente che, secondo lo stesso decreto ministeriale che ha approvato il nuovo codice di

regole, dovrebbe curare il loro costante aggiornamento e le loro eventuali semplificazioni. Quanto alla soggettazione delle pubblicazioni locali si è ritenuto di interpretare la volontà degli utenti, continuando la compilazione del catalogo Bertoni, quello delle schedine verdi per intendersi, mantenendo analoghe ottica e coerenza rispetto all'ordine di idee e allo schema di attuazione pratica dell'originale volontario estensore, evitando così di intervenire troppo bruscamente in un catalogo topicamente separato e specialistico, che si propone l'analisi del testo per un tipo di informazione piuttosto capillare. Parallelamente ad esso il catalogo per soggetti della biblioteca riporta le voci più facilmente individuabili con una normale schedatura. Anche qui si è preferito abbondare, fornendo il maggior numero possibile di soggetti, nel rispetto però delle tradizionali e non ancora superate tendenze biblioteconomiche, che riducono i vecchi cataloghi misti (per materia e per soggetti) ad uno unico per soggetti, teso cioè all'individuazione del lemma, dell'argomento specifico dominante. In pratica si è cercato di dare più vie di accesso, evitando l'inversione pura e semplice, nel timore che una soggettazione così *avara* come quella proposta dalle tecniche catalografiche oggi prevalenti portasse all'irreperibilità delle pubblicazioni.

Giuseppina Valgimigli

Ipotesi di lavoro per la valorizzazione del cosiddetto «materiale minore» della Biblioteca Comunale.

Per venire incontro alle esigenze non solo dei numerosi studiosi, ma anche degli studenti e appassionati, la nostra biblioteca avverte la necessità di un più razionale funzionamento della sua sezione locale. Molto materiale cosiddetto «minore» era stato un po' accantonato per privilegiare invece la schedatura del libro. Infatti,

manifesti, locandine, fogli volanti, depliant, estratti, fotografie ecc. che già giacevano quasi inutilizzati a causa di un loro difficoltoso accesso, diventano una interessante documentazione per gli studiosi o appassionati di fatti di costume o di certe manifestazioni socio culturali caratterizzanti un determinato periodo storico. A questo proposito si è avviato un lavoro di riordinamento e di schedatura del suddetto materiale che si spera di poter continuare unitamente all'apertura di una sezione fotografica.



g.c.

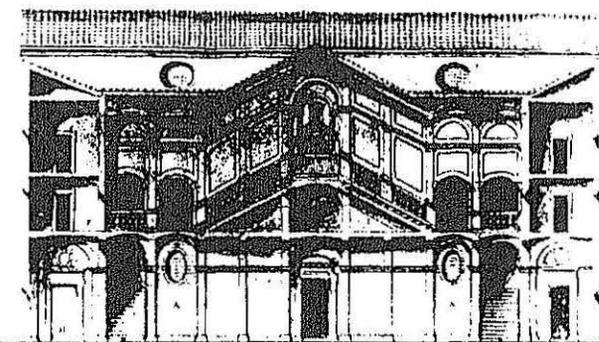


«Un libro, una scansia di libri, una sala impongono al lettore-visitatore una fruizione dinamica su ordini diversi di condensazione simbolica, la partecipazione a una pluralità coordinata di funzioni, un movimento nello spazio bibliografico articolato in una pluralità di linguaggi. Gli scritti, gli spazi, la decorazione, la presenza stessa della biblioteca, tutto vuol essere significativo». Così scrive Nevio Zorzetti nel suo saggio conclusivo del primo volume del catalogo della mostra *Ravenna la biblioteca Classense* dedicata appunto alla ricostruzione delle vicende della biblioteca Classense di Ravenna.

La mostra, allestita nei locali stessi della Classense, (curata dal direttore della biblioteca Donatino Domini) unitamente a Marco Dezzi Bardeschi, si presenta come lo spaccato architettonico e insieme bibliografico della famosa biblioteca ravennate, dalle sue origini settecentesche fino ai giorni nostri, passando attraverso i tentativi di «rifondazione» tardo ottocentesca, per giungere alle traversie dell'ultima guerra mondiale e ai tentativi, difficili e di-

UN PROGETTO DI BIBLIOTECA

In una mostra storia e prospettive della biblioteca Classense di Ravenna



Disegno di architettura per la biblioteca Classense di Ravenna. L'edificio è stato progettato da Francesco Borromini nel 1650. La mostra è allestita nei locali stessi della biblioteca Classense di Ravenna.

scussi, di riordinamento. L'esposizione e il ricco catalogo sono quindi un itinerario documentato dei legami tra la fabbrica biblioteca e la città, tra la crescita materiale dell'edificio e l'allargamento progressivo delle sue funzioni all'in-

terno della più ampia organizzazione culturale cittadina; un itinerario in cui ci si imbatte non solo in testimonianze artistico-architettoniche di notevole valore (mi riferisco ad esempio agli splendidi progetti di Giuseppe Antonio Soratini),

ma anche in esemplari bibliografici di raro pregio tipografico (come il *De Oratore* di Cicerone nella prima impressione tipografica italiana del 1465 di Subiaco). La manifestazione comunque, al di là dell'intrinseco interesse originato dai pezzi esposti, è significativa per l'ipotesi da cui ha tratto origine: in primo luogo riaprire il dibattito a livello teorico (ma anche storico) su che cosa si intenda per biblioteca, porre quindi le basi di un progetto che non sia meramente tecnico/pratico ma si configuri come vasta operazione culturale. È un'operazione che individua, insieme a tradizioni e nessi storici, possibilità e difficoltà di realizzazione di uno «spazio bibliografico» nel presente, con proiezioni verso il futuro.

Una serietà di impianto che indubbiamente fa meditare amministratori e operatori culturali che hanno in animo di ampliare o ristrutturare gli istituti bibliotecari, costringendoli, in un certo senso, a valutare la complessità delle funzioni della biblioteca nelle sue valenze sociali e nelle proiezioni a livello di immagine.

a.g.

Dr. Umberto Montefiori
Presidente del Monte di Credito
su pegno e Cassa di Risparmio
di Faenza.

Gentilissimo Presidente,
siamo venuti a conoscenza che il Consiglio di Amministrazione del Monte di Credito su pegno e Cassa di Risparmio di Faenza ha deliberato di assegnare a codesta biblioteca la somma di L. 1.500.000 quale contributo per l'acquisto dell'aggiornamento della collezione dei Classici UTET per l'anno 1981.

Ancora una volta il Monte di Credito e Cassa di Risparmio di Faenza sovviene la biblioteca e rivela le profonde motivazioni culturali che contraddistinguono le sue attività promozionali.

Vorrei esprimerLe a nome mio personale e dell'Amministrazione i ringraziamenti più sinceri per il gesto di liberalità dell'Istituto da Lei presieduto, gesto che consente alla biblioteca un aggiornamento di importanza notevolissima per tutti gli studiosi e i ricercatori faentini.

Dr. Maria Gioia Tavoni

Egr. Sig. Assirelli Luigi
Via Filanda nuova, 51/a
FAENZA

Egregio Signore,

mi è stato comunicato dalla direttrice della Biblioteca comunale, che Lei e gli eredi della scomparsa signora Lina Ortolani (Bruschera) hanno donato alla Biblioteca tre preziosi album di fotografie e cartoline della città di Faenza, unitamente a numerose annate di lunari dialettali, a rari numeri unici faentini e ad annate di periodici d'interesse locale.

Questo gesto, indice di una profonda sensibilità e di un attaccamento al patrimonio culturale della città, merita da parte mia un sincero ringraziamento e un riconoscimento di generosità a nome di tutta la cittadinanza.

Nell'assicurarLe che i materiali verranno convenientemente conservati e posti a disposizione del pubblico quanto prima, Le rinnovo i sensi della mia più viva gratitudine.

Con ossequi.

Dr. Giorgio Boscherini

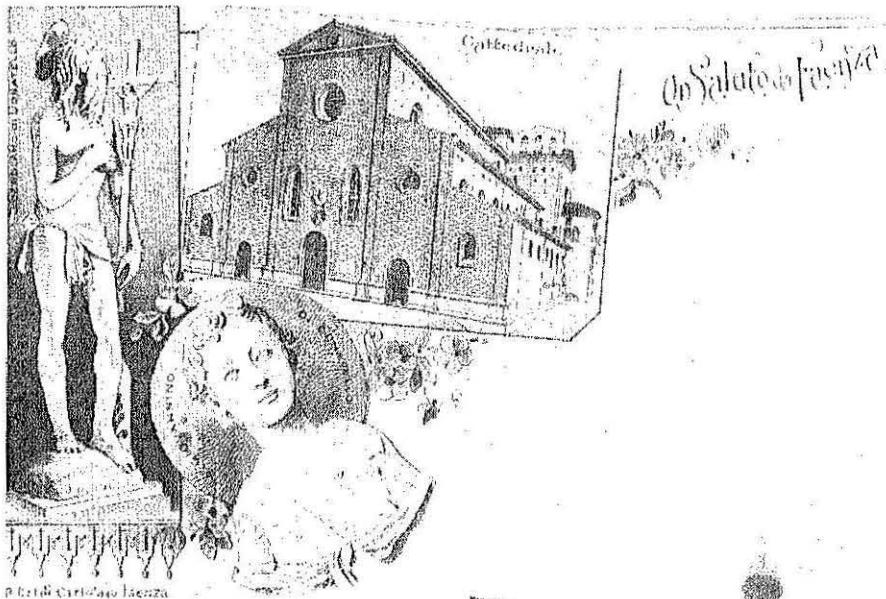


Elenco dei donatori

Alberghi Sante, Faenza; «Alfabeta», Milano; Amadori Rosetta, Milano; Amici dell'Arte, Faenza; Amministrazione Comunale, Agrigento; Amministrazione Comunale, Bologna; Amministrazione comunale, Cesena; Amministrazione comunale, Modena; Amministrazione comunale, Pistoia; Amministrazione comunale, Ravenna; Amministrazione comunale, Reggio Emilia; Amministrazione comunale, Roma; Amministrazione comunale, Sesto Fiorentino; Amministrazione comunale, Venezia; Amministrazione comunale, Viareggio; Amministrazione provinciale, Modena; Archi Gualberto, Firenze; Archivio di Stato, Bologna; Banca del Monte, Bologna; Bertoni Giuseppe,

Faenza; Biavati Eros, Imola; Biblioteca Civica, Massa; Biblioteca civica Oliveriana, Pesaro; Biblioteca civica, Torino; Biblioteca civica di storia e d'arte, Venezia; Bibliotecav Classense, Ravenna; Biblioteca comunale, Cattolica; Biblioteca comunale «Marino Moretti», Cesenatico; Biblioteca «La Vigna», Vicenza; Biblioteca provinciale, Foggia; Biblioteca statale, Lucca; Carini Dainotti Virginia, Roma; Casa dell'arte, Sasso Marconi; Casadio Strozzi Veniero, Faenza; Casanova Piero, Faenza; Cassa di Risparmio, Firenze; Cassa di Risparmio, Prato; Cassa di Risparmio, Savona; Cassa di Risparmio, Torino; Cassa Rurale ed Artigiana, Faenza; Ciani Iole, Faenza;

Cimatti Vincenzo, Faenza; Comunità Montana dell'Appennino faentino, Brisighella; Conti-Cimatti, Faenza; Costa Pietro, Castelbolognese; Damiani Francesco, Faenza; Democrazia Cristiana, Faenza; Donatini Deanna, Faenza; Editrice R.A.C.I., Roma; Emiliani Maria, Faenza; Ente regionale di sviluppo agricolo per l'Emilia-Romagna, Bologna; Ferretti Colombi Anna, Bologna; Festanti Maurizio, Reggio Emilia; Fusconi d. Michele, Forlì; Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Istituto per i beni artistici culturali naturali, Bologna; Istituto Salesiano, Faenza; Latta Gianfranco, Faenza; Lend, Faenza; Lenzini Pietro, Faenza; Magnani Maria, Faenza; Martani Francesco, Bologna; Masacci Daniele, Villamarina di Cesenatico; Mengozzi Giuseppe, Castrocaro Terme; Minardi Everardo, Faenza; Museo Civico, Pistoia; Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza; Nediani Bruno, Faenza; PAN. Periodici, Milano; Pasini Roberta, Faenza; Pozzi Leone, Faenza; Quarneri Enrico, Faenza; Ranellucci Sandro, Roma; Ravagli Giuliano, Modigliana; Regione Emilia Romagna, Bologna; Ricci Angelo, Faenza; Rivola Luigi, Faenza; Romagnola Edil Strade Cooperativa, Lugo; Savini Savorani Eugenia, Faenza; Samoggia Luigi, Medicina. Sansovini Gino, Faenza; Savelli Lorenzo, Modigliana; Savioli d. Antonio, Faenza; Scuola Normale Superiore, Pisa; Silvestrini mons. Achille, Città del Vaticano; Società Coop. di Cultura popolare, Faenza; Tassinari Lazzaro, Faenza; Tavoni Efrem, Sasso Marconi; Tipolitografia artigiana del libro, Piacenza; Triennale, Milano; Vinay Angela, Roma; Vitali Marcella, Faenza; Ugonia Elena, Brisighella; United States International Communication Agency, Roma; Università degli Studi, Roma.



Faenza - Corso Aurelio Saffi



Vecchie cartoline di Faenza. Dalla raccolta Ortolani Lina «Bruschera».



I Enciclopedie e grandi opere

- Agricoltura. Dizionario enciclopedico. 4 voll., Torino Saic 1981.
- Annuario 1981, Milano Rizzoli 1981
- Arte e civiltà del mondo antico. Vol. V, Roma Eurodes 1981
- Book of the year 1981. Chicago Encyclopaedia Britannica 1981
- Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Emilia-Romagna 1-2, Novara Istituto Geografico De Agostini 1981.
- Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Veneto 1, Novara Istituto Geografico De Agostini 1981.
- Cronologia universale. Dalla Preistoria all'Età contemporanea, Torino UTET 1979.
- Dizionario biografico degli italiani. Vol. XXV, Roma Istituto della enciclopedia italiana 1981.
- Dizionario dell'arte italiana, Milano Electa 1981.
- Dizionario enciclopedico universale, Firenze Le Lettere 1981.
- Enciclopedia. Vol. XII, Ricerca-Socializzazione, Torino Einaudi 1981.
- Enciclopedia. Vol. XIII, Società-Tecnica, Torino Einaudi 1981.
- Enciclopedia del Novecento. Vol. V, Roma Istituto della enciclopedia italiana 1980.
- Enciclopedia delle civiltà antiche, Roma Editori riuniti 1981.
- Enciclopedia della chimica. 6 voll., Milano ISEDI 1977.
- Enciclopedia dell'ingegneria. 8 voll., Milano ISEDI/Mondadori 1975.
- Enciclopedia dell'ingegneria. Aggiornamento, Milano ISEDI/Mondadori 1980.
- Enciclopedia Feltrinelli Fischer. Musica, Milano Feltrinelli 1976.
- Enciclopedia Garzanti di filosofia e epistemologia, Milano Garzanti 1981.
- Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti 1961/1978, Roma Istituto della enciclopedia italiana 1981.
- Fochler-Hauke G.* - Der Fischer Weltmanach, Frankfurt am Main Fischer Taschenbuch 1980.
- I geni della pittura, Milano Mondadori 1980.
- Ghirardelli E.* - La vita nelle acque (Il nostro universo), Torino UTET 1981.
- Grande dizionario enciclopedico. Appendice 1979, Torino UTET 1979.
- Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike. 5 voll., Stuttgart Druckemüller 1964.
- Lessico universale italiano di lingua, lettere arti, scienza e tecnica. Vol. XXII-XXIII, Roma Istituto della enciclopedia italiana 1980.
- Mondo sub. 3 voll., Milano Compagnia generale editoriale 1979.
- Nuova storia universale dei popoli e delle civiltà. Vol. VI, tomo 1, 2, Torino UTET 1981.
- Le piante e l'uomo. Moderna enciclopedia del mondo vegetale. Vol. VI, Busto Arsizio Bramante 1981.
- Piccola enciclopedia di scienze naturali. 11 voll., Milano Mondadori 1980.
- Storia del marxismo. Vol. III. Il marxismo nell'età della Terza Internazionale. 2. Dalla crisi del '29 al XX Congresso, Torino Einaudi 1981.
- Storia del socialismo. Vol. IV. Dal 1945 al 1975, Roma Editori riuniti 1981.
- Storia del socialismo italiano. Vol. V. Il secondo dopoguerra (1943-1955), Roma Il poligono 1981.
- Storia del socialismo italiano. Vol. VI. Dal 1956 ad oggi, Roma Il poligono 1981.

- Storia dell'arte classica e italiana. Vol. III, Firenze Sansoni 1981.
- Storia dell'arte italiana. Parte seconda: dal Medioevo al Novecento. Vol. II: dal Cinquecento all'Ottocento. I: Cinquecento e Seicento, Torino Einaudi 1981.
- Storia dell'arte italiana. Parte terza. Situazioni momenti immagini. Vol. III. Conservazione, falso, restauro, Torino Einaudi 1981.
- Storia della musica. Vol. I/1. Comotti G. La musica nella cultura greca e romana, Torino EDT 1980.
- Storia della musica. Vol. I/2. Cattini G. Il Medioevo. I, Torino EDT 1981.
- Storia della musica. Vol. II/2. Gallo F.A. Il Medioevo. II, Torino EDT 1981.
- Storia della musica. Vol. VIII/2. Casini C. L'Ottocento, Torino EDT 1981.
- Storia d'Italia. Annali 4. Intellettuali e potere, Torino Einaudi 1981.
- Storia d'Italia. Vol. IV. Comuni e Signorie; istituzioni, società e lotte per l'egemonia, Torino UTET 1981.
- Ventesimo secolo. Storia del mondo contemporaneo. 8 voll., Milano Mondadori 1981.

II Bibliografia (Cataloghi, biblioteconomia, manoscritti, etc.)

- Allen D.* - Bibliography of Discographies. Vol. 2. Jazz, New York R.R. Bowker 1981.
- Annuario delle biblioteche italiane. Vol. IV-V, Roma Palombi 1981.
- Baldacchini L.* - Bibliografia delle stampe popolari religiose del XVI-XVII secolo. Biblioteche Vaticane, Alessandrina, Estense, Firenze Olschki 1980.
- Balsamo L.* - Giovanni Angelo Scinzenzeler tipografo in Milano (1500-1526). Annali e bibliografia, Firenze Sansoni antiquariato 1959.
- Barcia F.* - Bibliografia delle opere di Gregorio Leti, Milano Angeli 1981.
- Barile L.* - Bibliografia montaliana, Milano Mondadori 1977.
- Basile S.* - Edizioni beneventane del Seicento. Estratto da Samnium 1980.
- Bibliografia nazionale italiana. Vol. XXIII, 1980, Firenze Istituto centrale per il catalogo unico 1981.
- Biblioteca civica. Torino* - Pubblicazioni recenti pervenute in Biblioteca. n. 10 - Luglio 1980. n. 11 - Novembre 1980, Torino tip. Turingraf 1980.
- Biblioteca e educazione permanente, Torino Bottega d'Erasmus 1980.
- Biblioteca statale. Lucca* - Elenco dei periodici correnti, Lucca Amministrazione comunale 1981.
- Biblioteche civiche. Torino* - Catalogo dei periodici correnti. 1980, Torino Sosso s.d.
- Biblioteche civiche. Torino* - Proposte di lettura su gli handicap, Torino Tipografia municipale 1981.
- Bologna G.* - Il libro attraverso gli esemplari della Biblioteca Trivulziana, Milano Comune 1978.
- Books in print. 1981-1982. Authors. 2 voll. New York & London R.R. Bowker Company 1981.
- Books in print. 1981-1982. Titles. 2 voll., New York & London R.R. Bowker Company 1981.
- Cairo-Quilici*, Biblioteca teatrale dal '500 al '700. 2 voll., Roma Bulzoni 1981.
- Le «carte messaggere». A cura di A. Quondam, Roma Bulzoni 1981.
- Catalogo dei manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. Vol. I. Firenze, Pisa, Poppi, Rimini, Trieste, Firenze Olschki 1980.
- Catalogo unico dei periodici americani in Italia, Roma s.e. 1978-1981.
- Cento anni di bibliografia ambrosiana, Milano Vita e Pensiero 1981.
- Centro nazionale di studi manzoniani* - Annali manzoniani. Vol. VI, Firenze Sansoni 1981.
- Clavis typographorum librariumque Italiae. 1465-1600. 2 voll., Aureliae Aquensis Valentini Koerner 1980.
- Dewey M.* - Dewey Decimal Classification and relativ index. Ed. 19. 2 voll., Albany N.Y. Forest Press 1979.
- Di Mauro A.* - Bibliografia delle stampe popolari profane. Dal fondo Capponi della Biblioteca Vaticana, Firenze Olschki 1981.
- Duc De Rivoli (Essling)* - Les livres à figures vénitiens de la fin du XV siècle et du commencement du XVI. 6 voll., Torino Bottega d'Erasmus 1967.
- Ehrlich-Murphy* - Writing and researching term papers and reports, Toronto Bantam Books 1977.
- Fiorina U.* - Inventario dell'archivio Falco Pio di Savoia, Vicenza Neri Pozza 1980.
- Fondazione Luigi Einaudi. Torino* - Catalogo della biblioteca di Luigi Einaudi. Opere economiche e politiche dei secoli XVI-XIX. 2 voll., Torino Fondazione Luigi Einaudi 1981.
- I fondi librari antichi delle biblioteche. Problemi e tecniche di valorizzazione, Firenze Olschki 1981.
- Il fondo stendhaliano Bucci. Libri, documenti, immagini, Milano Biblioteca comunale 1980.
- Fraturolo R.* - Dizionario degli scrittori italiani contemporanei. Pseudonimi (1900-1975), Ravenna Longo 1975.
- Geldner F.* - Die Deutschen Inkunabeldrucker. 2 voll., Stuttgart Anton Hiersemann 1968.
- Gentilini-Tavoni* - Le biblioteche minori: evoluzione, tipologia, forme di conduzione, Roma La nuova Italia 1981.
- Gilmont J.-F.* - Jean Crespin. Un éditeur réformé du XVIe siècle, Geneve Librairie Droz 1981.
- Gray-Gibson* - Bibliography of Discographies. Vol. 1. Classical Music 1925-1975, New York R.R. Bowker 1977.
- Guida al libro d'antiquariato e d'amatore. 1970-1976. A cura di R. Spaducci, 2 voll., Roma tip. art. Domograf 1976.
- Guida per il lettore. A cura di L. Longhi, Milano Biblioteca comunale 1981.
- Les incunables des anciens Pays-Bas. Conservés à la Réserve du Département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale, Bordeaux-Paris Société des Bibliophiles de Guyenne-Bibliothèque Nationale 1976.
- Infelise M.* - I Remondini di Bassano. Stampa e industria nel Veneto del Settecento, Bassano Tassotti 1980.
- Inventari di manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Vol. CI. Bologna Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Firenze Olschki 1982.
- Istituto universitario europeo* - Periodici dell'IUE, S.I. s.e. 1980.
- Il manoscritto. Situazione catalografica e proposta di una organizzazione della documentazione e delle informazioni [Atti del Seminario di Roma, 11/12 giugno 1980], Roma s.e. 1981.
- Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII. I,



Spoleto Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1980.

Ministero per i beni culturali e ambientali - Indici e cataloghi. Nuova serie I. Indice generale degli incunabili delle biblioteche d'Italia. Vol. VI, Roma Istituto poligrafico dello Stato 1981.

— Miscellanea di scritti di bibliografia ed erudizione in memoria di Luigi Ferrari, Firenze Olschki 1952.

— Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti, Torino Bottega d'Erasmus 1973.

— I musei italiani. A cura di G. Riva, Milano Bibliografica 1977.

— National library and information services: a handbook for planners, London, Butterworths 1977.

— Non tacere mai, Reggio Emilia Comune s.d.

Rumelli A. - Catalogo degli incunabili della biblioteca cantonale di Lugano, Firenze Olschki 1981.

Richter B. - Précis de Bibliothéconomie, München K.G. Saur 1982.

Richter N. - Bibliothèques et éducation permanente. De la lecture populaire à la lecture publique, Bibliothèque de l'université du Maine 1981.

Regledi Manni T. - La tipografia a Milano nel XV secolo, Firenze Olschki 1980.

— Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi. 2 voll., Città del Vaticano Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica 1980.

Segre Montel C. - I manoscritti miniati della Biblioteca nazionale di Torino. Vol. I. I manoscritti latini dal VII alla metà del XIII secolo, Torino G. Molfese 1980.

Serrai A. - Guida alla biblioteconomia, Firenze Sansoni 1981.

Serrai A. - Temi di attualità bibliotecaria, Roma Bulzoni 1981.

Società Geografica Italiana - Bibliografia geografica della regione italiana, Roma Società Geografica Italiana 1978.

— Studi offerti a Roberto Ridolfi, Firenze Olschki 1973.

— Ulrich's international periodicals directory. Ed. 20 1981, New York & London R.R. Bowker 1981.

Università degli studi di Roma. Facoltà di economia e commercio - Bollettino bibliografico. Catalogo collettivo delle pubblicazioni monografiche acquistate dalla facoltà nel periodo dicembre-maggio, S.I. s.e. 1981.

— World guide to libraries. Internationales Bibliotheks-Handbuch, München K.G. Saur 1980.

III Filosofia e psicologia

(Ontologia, cosmologia, gnoseologia, uomo, libertà, parapsicologia, misticismo, semantica, logica, morale, estetica, grafologia, psicanalisi, psicologia infantile, etc.).

Filosofia

Alberghi S. - L'ambiguità vitale di Peguy, Lecce Milella s.d.

Alberghi S. - Commenti a Erich Fromm, Faenza UTA 1981.

Alberghi S. - La filosofia al bivio, Lecce Milella 1976.

Alberghi S. - L'indicazione di Blondel nella presente crisi dei valori, Bologna Ponte nuovo 1969.

Alberghi S. - Moderne risonanze del principio tomistico di analogia, Napoli Edizioni Domenicane italiane s.d.

Alberghi S. - Il pensiero di Michele Federico Sciacca nelle articolazioni dello spiritualismo cristiano italiano contemporaneo, Milano Spes 1972.

Alberghi S. - Il problema della storia in S. Agostino e in G.B. Vico, Forlì Soc. Tip. Forlivese 1962.

Alberghi S. - Risposte di filosofi francesi moderni al problema del rapporto teanologico, Faenza UTA 1981.

Alberghi S. - L'unificazione del sapere, Firenze Sansoni 1967.

Axelos K. - Marx e Heidegger, Napoli Guida 1978.

Ayer A.J. - Hume, Milano Dall'Oglio 1980.

Baader F. von - Filosofia erotica, Milano Rusconi 1982.

Bandelaire C. - Scritti sull'arte, Torino Einaudi 1981.

Bruno G. - Opere latine, Torino UTET 1980.

Canetti E. - Massa e potere, Milano Adelphi 1981.

Carnap R. - Tolleranza e logica. Autobiografia intellettuale, Milano Il sagggiatore 1978.

Celli G. - La scienza del comico, Bologna Calderini 1982.

— Critica della ragione scientifica. Metodo e valutazione nelle scienze fisiche a cura di C. Howson, Milano Il sagggiatore 1981.

De La Bruyère J. - I caratteri, Torino Einaudi 1981.

De Sade D.A.F. - Opere, Milano Mondadori 1976.

De Vincentis-Valacca - La cultura della morte nella mentalità occidentale contemporanea, Roma Bulzoni 1981.

Dionigi Aeropagita - Tutte le opere, Milano Rusconi 1981.

— Divinazione e razionalità. A cura di J.-P. Vernant, Torino Einaudi 1982.

Dufrenne M. - Trattato di estetica. Vol. II, Milano Mondadori 1981.

Eckhart M. - Opere tedesche, Firenze la nuova Italia 1982.

— Filosofare. Integrazioni contemporanee. A cura di Delacampagne-Maggiori, Milano Spirali 1981.

Fromm E. - Avere o essere, Milano Mondadori 1977.

Giuntini C. - Scienza e società in Inghilterra dai Puritani a Newton, Torino Loescher 1979.

Guagnini A. - Scienza e filosofia nella Cina contemporanea, Milano Feltrinelli 1981.

Guènon R. - Il regno della quantità e i segni dei tempi, Milano Adelphi 1982.

Heidegger M. - Tempo ed essere, Napoli Guida 1980.

Horkheimer M. - Studi di filosofia della società, Torino Einaudi 1981.

Husserl E. - La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale, Milano Il sagggiatore 1975.

Illuminati A. - J.-J. Rousseau e la fondazione dei valori borghesi, Milano Il sagggiatore 1977.

Jaspers K. - Filosofia, Torino UTET 1978.

Kant I. - Critica della ragion pura, Torino UTET 1977.

Kenny A. - Tommaso d'Aquino, Milano Dall'Oglio 1980.

Kraikshheimer A. - Pascal, Milano Dall'Oglio 1980.

Lambert-Brittan - Introduzione alla filosofia delle scienze, Torino Boringhieri 1981.

Leibniz G.W. - Scritti filosofici. 2 voll., Torino UTET 1979.

Lenin V. - Opere scelte. Vol. II-III, Roma-Mosca Editori riuniti-Edizioni Progress 1973.

Lyotard J.F. - La condizione post-moderna. Rapporto sul sapere, Milano Feltrinelli 1981.

Merleau-Ponty M. - Il corpo vissuto, Milano Il sagggiatore 1979.

Merleau-Ponty M. - Cosmologia del secolo XX, Milano Il sagggiatore 1974.

Merleau Ponty M. - Fenomenologia della percezione, Milano Il sagggiatore 1980.

Mignucci M. - Il significato della logica stoica, Bologna Patron 1967.

Mill J.S. - Saggio sulla libertà, Milano Il sagggiatore 1981.

Musacchio E. - Gli indirizzi dell'utilitarismo contemporaneo, Bologna Cappelli 1981.

Nietzsche F. - Aurora e frammenti postumi (1879-1881), Milano Adelphi 1964.

Nietzsche F. - La gaia scienza. Idilli di Messina e frammenti postumi (1881-1882), Milano Adelphi 1967.

Nietzsche F. - Umano troppo umano. Volume secondo. Frammenti postumi (1878-1879), Milano Adelphi 1967.

Ohsawa G. - La vita macrobiotica. Con un metodo di educazione, Roma Arcana 1979.

Parodi M. - Tempo e spazio nel Medioevo, Torino Loescher 1981.

Peirce C.S. - Scritti di logica, Firenze La nuova Italia 1981.

Penzo G. - Friedrich Gogarten il problema di Dio tra Storicismo ed Esistenzialismo, Milano Città nuova 1981.

Penzo G. - F. Nietzsche. Il divino come polarità, Bologna Patron 1981.

Perone U. - Schiller: la totalità interrotta, Milano Mursia 1982.

Piovesana G.K. - Filosofia giapponese contemporanea, Bologna Patron 1968.

Prigogine-Stengers - La nuova alleanza. Metaforosi della scienza, Torino Einaudi 1981.

Schopenhauer A. - Scritti sulla musica e le arti, Firenze Discanto 1981.

Severino E. - Essenza del nichilismo, Milano Adelphi 1982.

Singer P. - Marx, Milano Dall'Oglio 1980.

Sini C. - Kinesis. Saggio di interpretazione, Milano Spirali 1982.

Soheil M.A. - Avicenna. Vita e opere, Bologna Patron 1969.

Spinoza B. - Etica e trattato teologico-politico, Torino UTET 1980.

— Lo storicismo contemporaneo, Torino Loescher 1981.

Thomas D. - Naturalismo e scienza sociale. Una filosofia post-empirica della scienza sociale, Bologna Il mulino 1982.

Thomson G. - I primi filosofi, Firenze Vallecchi 1973.

Tommaso d'Aquino - L'uomo e l'universo. Opuscoli filosofici, Milano Rusconi 1982.

Vagovic S. - La filosofia marxista della prassi, Milano Città nuova 1981.

Vasoli C. - La filosofia medievale, Milano Feltrinelli, 1980.

Psicologia e psicanalisi

— Il bambino prematuro. I rischi dello sviluppo. A cura di E. Kestemberg, Firenze La nuova Italia 1981.

Basaglia-Fornari - La violenza, Firenze Vallecchi 1978.

Bernard P. - Lo sviluppo della personalità, Milano Feltrinelli 1980.

Broadbent D.E. - In difesa della psicologia empirica, Milano Città nuova 1981.



Casula T. - Tra vedere e non vedere, Torino Einaudi 1981.

Ceccarelli-Ceccarelli - Il bambino e la scienza, Bologna Zanichelli 1981.

Cooper D. - Grammatica del vivere, Milano Feltrinelli 1978.

Dolle J.-M. - Per capire Jean Piaget, Milano Città nuova 1981.

Franz M.L. von - Le fiabe interpretate, Torino Boringhieri 1980.

Fromm E. - Grandezza e limiti del pensiero di Freud, Milano Mondadori 1979.

Fromm-Suzuki-De Martino - Psicanalisi e Buddismo Zen, Roma Astrolabio 1968.

Laing R.D. - L'io diviso, Torino Einaudi 1980.

Laing R.D. - L'io e gli altri, Firenze Sansoni 1980.

Laing R.D. - La politica dell'esperienza, Milano Feltrinelli 1978.

Lovari S. - Etologia di campagna, Torino Boringhieri 1980.

Mayax G. - Le grand bluff. Les escrocs de la parapsychologie, Paris Nathan 1978.

Musatti C. - Mia sorella gemella la psicanalisi, Roma Editori riuniti 1982.

Nicasi S. - Meccanismi di difesa. Studio su Freud, Milano Il saggiatore 1981.

— Nuove vie della psicoanalisi. Il significato del conflitto infantile nello schema del comportamento dell'adulto, Milano Il saggiatore 1971.

Oliverio A. - Saper invecchiare, Roma Editori riuniti 1982.

Oliverio Ferraris A. - Psicologia della paura, Torino Boringhieri 1980.

Poloni M. - Introduzione alla psicologia fisiologica, Firenze La nuova Italia 1981.

Safouan M. - La sessualità femminile nella dottrina freudiana, Milano Garzanti 1980.

Singer Kaplan H. - I disturbi del desiderio sessuale, Milano Mondadori 1982.

Teilhard A. - L'anima e la scrittura, Torino Boringhieri 1980.

IV Religione
(Cristianesimo, ateismo, pantelismo, Bibbia, esegesi, dottrina cristiana, cristologia, mariologia, santi, credo, catechismo, teologia morale, preghiere, chiesa, culto, diritto canonico, diritto ecclesiastico, ordini religiosi, chiese e sette cristiane, religioni non cristiane, etc.)

— Apocrifi dell'Antico Testamento, Torino UTET 1981.

Basilio di Cesena, san - Opere ascetiche, Torino UTET 1980.

Bettazzi L. - Ateo a 18 anni?, Milano Rizzoli 1982.

Carpenter H. - Gesù, Milano Dall'Oglio 1980.

Cipriano, san - Opere, Torino UTET 1980.

Composta D. - Il miracolo: realtà o suggestione?, Milano Città nuova 1981.

— Decisioni dei Concilii Ecumenici, Torino UTET 1978.

Eliade M. - Immagini e simboli, Milano Jaca book 1981.

Esser K. - Origini e inizi del movimento dell'ordine francescano, Milano Jaca book 1975.

Filippini-Ronconi P. - Magia, religioni e miti dell'India, Roma Newton Compton 1981.

Finazzo G. - I Musulmani e il Cristianesimo, Roma Studium 1980.

Fischella R. - Hans Urs von Balthasar. Dinamica dell'amore e credibilità del Cristianesimo, Milano Città nuova 1981.

Kerényi C. - Gli dei e gli eroi della Grecia. Gli dei, Milano Il saggiatore 1980.

Lubich C. - Il sì dell'uomo, Milano Città nuova 1981.

Mancini I. - Novecento teologico, Firenze Vallecchi 1977.

Marriott-Rachlin - American Indian mythology - New York New York library 1972.

Montgomery Watt-Xelch - L'Islam, Maometto e il Corano, Milano Jaca book 1981.

Nemo Ph. - Giobbe e l'eccesso del male, Milano Città nuova 1981.

Pagels E. - I Vangeli gnostici, Milano Mondadori 1981.

Pier Damiani, san - De divina omnipotentia e altri opuscoli, Firenze Vallecchi 1943.

— S. Antonio, 1231-1981. Il suo tempo, il suo culto e la sua città. Giugno-novembre 1981, Padova Signum 1981.

Teilhard de Chardin P. - L'apparizione dell'uomo, Milano Il saggiatore 1979.

Teilhard de Chardin P. - Il fenomeno umano, Milano Il saggiatore 1980.

Ventura A. - L'esoterismo islamico. Principi dottrinali, Roma Atanor 1981.

Vernant J.-P. - Mito e società nell'antica Grecia, Torino Einaudi 1981.

Wirth O. - I misteri dell'arte reale, Roma Atanor 1981.

V Scienze sociali e umane
(Sociologia, psicologia sociale, opinione pubblica, sesso, famiglia, gruppi sociali, abitazioni, condizioni sociali, statistica, demografia, anagrafe, politica, elezioni, stato, governo, partiti politici, emigrazione, immigrazione, colonizzazione, spionaggio, economia, capitalismo, lavoro, movimento operaio, sindacati, moneta, credito, banche, cooperazione, proprietà agrarie, socialismo, comunismo, industrie, economia agraria, diritto, filosofia del diritto, arte e scienze militari, sicurezza e assistenza sociale, pedagogia, didattica, scuole, istruzione, commercio, usi e costumi, folklore, antropologia, archivistica, etc.)

Varie

Alberoni F. - L'albero della vita. Le forze, i desideri, le passioni che ci fanno vivere, Milano Garzanti 1982.

Allen R. - Salvare il mondo, Una strategia per la conservazione della natura, Milano Mondadori 1981.

— Annali dell'Istituto «Alcide Cervi». 3/1981, Bologna Il mulino 1981.

Arena N. - L'ultimo confronto. Evoluzione del combattimento aereo in Italia, 1943-1945, Modena Stem-Mucchi 1975.

— L'assicurazione sulla vita, S.I. Generali 1981.

— Atlante dell'abbigliamento. L'evoluzione del mondo di vestire attraverso 250 tavole e oltre 1500 personaggi, Milano Longanesi 1981.

Baragli E. - Il caso McLuhan, Roma La civiltà cattolica 1980.

Biagini E. - Pianificazione territoriale in occidente, Bologna Patron 1980.

Bogatirev P.G. - Il teatro delle marionette, Brescia Grafo 1980.

Borgiotti-Gori - La guerra aerea in Africa settentrionale. 1940-1941. Assalto dal cielo, Modena Stem-Mucchi s.d.

Brucker G.A. - Firenze nel Rinascimento, Firenze, La nuova Italia 1980.

— Campagna e industria. I segni del lavoro, Milano T.C.I. 1981.

Cardinale-Giachino - La lettura, Bologna Zanichelli 1981.

Cardona G.R. - Antropologia della scrittura, Torino Loescher 1981.

Chamberlin H. - A minority of members: women in the U.S. Congress, New York New American Library 1974.

Chianese G. - Storia sociale della donna in Italia (1800-1980), Napoli Guida 1980.

— Città e territorio in Giappone e in Cina, Bologna Patron 1980.

Consiglio d'Europa - Il declino della popolazione in Europa, Milano Vita e pensiero 1982.

Curufelli M.R. - Il cliente. Inchiesta sulla domanda di prostituzione, Roma Editori riuniti 1981.

— Dalla parte degli anziani. A cura di L. Antico ed E. Sgreccia, Milano Vita e pensiero 1978.

Di Pasquantonio F. - La bomba N. Conseguenze biologiche, politiche e militari, Milano Teti 1980.

Ferraro G. - Strategie comunicative e codici di massa, Torino Loescher 1981.

Germani-Salerini - Storie di persone: «Materiali» per una ricerca, Bologna 1980.

Giallongo A. - L'immagine della donna nella cultura greca, Rimini Maggioli 1981.

— I giovani, i partiti politici e le ideologie, Milano Motta 1981.

Goffmann E. - Il comportamento in pubblico, Torino Einaudi 1978.

Goffmann E. - Espressione e identità, Milano Mondadori 1979.

Hinde R.A. - Le relazioni interpersonali, Bologna Il mulino 1981.

Imhof A.E. - Introduzione alla demografia storica, Bologna Il mulino 1981.

— Introduzione a ricerche etnografiche nel Veneto, Vicenza Accademia Olimpica 1981.

Istituto centrale di statistica - Annuario statistico del commercio interno e del turismo, Vol. XXII. Edizione 1979, Roma ISTAT 1981.

Istituto centrale di statistica - Annuario statistico dell'istruzione. Vol. XXXI. Edizione 1979. Tomo II, Roma ISTAT 1980.

Istituto centrale di statistica - Annuario di statistica agraria, Vol. XXVII-1980, Roma ISTAT 1981.

Istituto centrale di statistica - Annuario di statistiche del lavoro. Vol. XXI. Edizione 1980, Roma ISTAT 1980.

Istituto centrale di statistica - Annuario di statistiche del lavoro. Vol. XXII. Edizione 1981, Roma ISTAT 1981.

Istituto centrale di statistica - Annuario statistico italiano. Edizione 1981, Roma ISTAT 1981.

Istituto centrale di statistica - Compendio statistico italiano. 1981, Roma ISTAT 1981.

— Libro dell'anno. Edizione 1982, Novara Istituto geografico De Agostini 1981.

Livi Bacci M. - Introduzione alla demografia, Torino Loescher 1981.

Maj B. - Il mestiere dell'intellettuale, Roma Editori riuniti 1981.

Marchi P. - Italia spray. Storia dell'ultima Italia scritta sui muri, Firenze Vallecchi 1977.



Massoni G. - Cortigiane italiane del Rinascimento, Roma Newton Compton 1981.

Medawar P.B. - Consigli a un giovane scienziato, Torino Boringhieri 1981.

Mekandri L. - L'infamia originaria, Milano L'erba voglio 1981.

— La moda e l'abbigliamento. A cura di C. Roccella, Milano Mazzotta 1981.

Morice E. - Dizionario di statistica, Milano ISEDI 1971.

— Museo e società. Atti del XVII convegno nazionale, Palermo s.e. 1980.

Paisio F. - La ragioneria negli enti locali. Manuale di ragioneria, contabilità e finanza, Parma Casanova 1981.

— Il pluralismo sociale nello stato democratico. Atti del I corso di aggiornamento culturale dell'Università Cattolica, Milano Vita e pensiero 1980.

— Porci e porcari nel Medioevo. Paesaggio economia alimentazione, Bologna CLUEB 1981.

Rebuffa G. - La formazione del diritto amministrativo in Italia, Bologna Il mulino 1981.

Russo-Stajano - Terremoto, Milano Garzanti 1981.

— La salute nei luoghi di lavoro. Manuale di prevenzione, Roma La nuova Italia scientifica 1981.

Salvati C. - Archivistica tematica, Napoli Liguori 1981.

— Società italiana e coscienza giovanile verso gli anni Ottanta. Atti del convegno, Milano 1980, Milano Vita e pensiero 1980.

Solinas Donghi B. - Se ti ven che t'a conte... Fiabe a Genova, Genova Sagep 1972.

— Terremoto ieri e oggi. A cura di R. Cirelli, Avellino Liceo linguistico Dante Alighieri 1981.

Thompson S. - La fiaba nella tradizione popolare, Milano Il saggiatore 1979.

Tilly-Scott - Donne, lavoro e famiglia nell'evoluzione della società capitalistica, Bari De Donato 1981.

Tucholsky K. - Politische Briefe, Hamburg Rowohlt 1978.

Vlora N.R. - Città e territorio. Distribuzione e crescita urbana in Italia, Bologna Patron 1979.

Zanni Rosiello I. - Fonti archivistiche: un'approssimazione, Bologna 1981.

Sociologia e antropologia

Antongini-Spini - Il cammino degli antenati. I Lobi dell'Alto Volta, Bari Laterza 1981.

Arevis W.A. - Il mito del cannibale, Torino Boringhieri 1980.

Bancroft-Hunt-Forman - Gli indiani delle Grandi Praterie, Novara Istituto geografico De Agostini s.d.

Barberis-Guidicini-Scidà - La povertà nel mondo rurale in Italia, Milano Angeli 1981.

Cantoni R. - Il pensiero dei primitivi, Milano Il saggiatore 1974.

Conti L. - Il tormento e lo scudo. Un comportamento contro le donne, Milano Mazzotta 1981.

— Dalla parte degli anziani, Milano Vita e pensiero 1978.

Delaisi de Perseval G. - Padre al padre, Milano Bompiani 1982.

Dini V. - Il potere delle antiche madri. Fecondità e culti delle acque nella cultura subalterna toscana, Torino Boringhieri 1980.

Duverger Ch. - Il fiore letale, Milano Mondadori 1981.

Fromm E. - La disobbedienza e altri saggi, Milano Mondadori 1982.

Galasso G. - L'altra Europa. Per un'antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia, Milano Mondadori 1982.

Gilson E. - La società di massa e la sua cultura, Milano Vita e pensiero 1981.

— Giovani e lavoro. Dati empirici e prospettive culturali, Milano Vita e Pensiero 1981.

Hirsch F. - I limiti sociali allo sviluppo, Milano Bompiani 1981.

Lévi-Strauss C. - Antropologia strutturale due, Milano Il saggiatore 1978.

Lévi-Strauss C. - Il crudo e il cotto, Milano Il saggiatore 1980.

Lévi-Strauss C. - Le origini delle buone maniere a tavola, Milano Il saggiatore 1971.

Lévi-Strauss C. - Tristi tropici, Milano Il saggiatore 1978.

McLuhan M. - Gli strumenti del comunicare, Milano Il saggiatore 1979.

Manzini G. - Una famiglia italiana, Torino Einaudi 1980.

— Max Weber e l'analisi del mondo moderno. A cura di P. Rossi, Torino Einaudi 1981.

Metraux A. - Itinerari. Sud America, Haiti, Dahomey, Torino Boringhieri 1981.

Millet K. - La politica del sesso, Milano Bompiani 1979.

Morris D. - La tribù del calcio, Milano Mondadori 1982.

Parsons T. - Il sistema sociale, Milano Edizioni di comunità 1965.

Pignotti-Mucci - Marchio & femmina. La donna inventata dalla pubblicità, Firenze Vallecchi 1978.

Ragone G. - Psicosociologia dei consumi, Milano ISEDI 1974.

— Ritratto di famiglia degli anni '80, Bari Laterza 1981.

Ruse M. - Sociobiologia. Una scienza controversa, Bologna Il mulino 1981.

Sansa A. - I diritti dell'ambiente, Bologna Zanichelli 1981.

Sennet R. - Autorità..., Milano Bompiani 1981.

Thompson E.P. - Società patrizia cultura plebea, Torino Einaudi 1981.

— Il volontariato, un fenomeno internazionale, Milano Angeli 1981.

Wolf M. - Sociologie della vita quotidiana, Roma Espresso strumenti 1979.

Teoria politica, movimenti sociali, movimenti politici, partiti

Albertazzi-Samoggia - Il movimento cattolico contadino e Medicina. 1881-1960, Imola Galeati 1981.

Bicanic R. - La via jugoslava al socialismo, Napoli Liguori 1976.

Bobbio N. - Contratto sociale oggi, Napoli Guida 1980.

Boni P. - I socialisti e l'unità sindacale, Venezia Marsilio 1981.

Carmagnani M. - La grande illusione delle oligarchie. Stato e società in America Latina (1850-1930), Torino Loescher 1981.

Casini-Quarenghi - La ricomposizione dell'area cattolica dopo il referendum sull'aborto, Milano LCA 1981.

Chevallier J.-J. - Storia del pensiero politico. 2 voll., Bologna Il mulino 1981.

Conti I. - A colloquio con Lech Walesa. Intervista-reportage su Solidarnosc e la Polonia, Bari De Donato 1981.

— La cultura italiana tra '800 e '900 e le origini del nazionalismo, Firenze Olschki 1981.

— Esperienze della CISL in Emilia-Romagna, Bologna s.e. 1980.

Granata I. - Il socialismo italiano nella storia-

grafia del secondo dopoguerra, Bari Laterza 1981.

Istituto Gian Giacomo Feltrinelli - Annali 1981. Il partito comunista italiano. Struttura e storia dell'organizzazione. 1921/1979, Milano Feltrinelli 1982.

— L'Italia della P2. Introduzione di C. Rognoni, Milano Mondadori 1981.

Kaplov J. - De Leon e il socialismo negli Stati Uniti (1880-1920). 2 voll., Milano La Pietra 1979.

Kolakowski L. - Lo spirito rivoluzionario. Cinque saggi per una filosofia della tolleranza, Milano SugarCo 1981.

Luxemburg R. - Scritti politici, Roma Editori riuniti 1976.

Mancini F. - Terroristi e riformisti, Bologna Il mulino 1981.

Martin Lutero - Scritti politici, Torino UTET 1978.

Masini P.C. - Storia degli anarchici italiani nell'epoca degli attentati, Milano Rizzoli 1981.

Meriggi M.G. - La Comune di Parigi e il movimento rivoluzionario e socialista in Italia (1871-1885), Milano La Pietra 1980.

Natoli C. - La Terza Internazionale e il fascismo, Roma Editori riuniti 1982.

Nenni P. - Tempo di guerra fredda. Diari 1943-1956, Milano SugarCo 1981.

Nichols P. - Le divisioni del Papa, Milano Mondadori 1981.

Ortega Y Gasset J. - Scritti politici, Torino UTET 1979.

Pedrazzi L. - Mai di domenica. Dall'esterno della DC, Bologna Il mulino 1982.

Renda F. - Contadini e democrazia in Italia (1943-47), Napoli Guida 1980.

Ronchey A. - Chi vincerà in Italia. La democrazia bloccata, i comunisti e il fattore K., Milano Mondadori 1982.

Rossanda R. - Le altre... apporti tra donne e politica, Milano Bompiani 1979.

Salvadori M.L. - Dopo Marx. Saggi su socialdemocrazia e comunismo, Torino Einaudi 1981.

Samoggia L. - Origini e vicende dei movimenti cattolici medicinesi, Imola Galeati 1981.

Savona-Straniero - Canti dell'Italia fascista. 1919-1945, Milano Garzanti 1979.

Sturzo L. - Scritti inediti. 1890-1946. 3 voll., Roma Edizioni Cinque lune 1975.

— Stato e senso dello stato oggi in Italia, Milano Vita e pensiero 1981.

Voltaire, Scritti politici, Torino UTET 1978.

Economia

Angelini W. - Economia e cultura a Ferrara dal Seicento al tardo Settecento, Urbino Argalla 1979.

Balcer G. - Industrializzazione, multinazionali e dipendenza tecnologica, Torino Loescher 1981.

Boserup E. - Il lavoro delle donne. La divisione sessuale del lavoro nello sviluppo economico, Torino Rosenberg & Sellier 1982.

Braudel F. - I giochi dello scambio, Torino Einaudi 1981.

Caffè F. - Lezioni di politica economica, Torino Boringhieri 1981.

Castronovo V. - L'industria italiana dall'Ottocento a oggi, Milano Mondadori 1980.

Cournot A.A. - Opere, Torino UTET 1981.

Droege G. - Deutsche Wirtschaftsund Sozialgeschichte, Frankfurt/M... Ullstein Buch 1979.

Figliolia L. - Centocinquanta anni della Cassa di Risparmio di Torino. 1827-1977, Torino Cassa di Risparmio 1981.

Galbraith J.K. - L'età dell'incertezza, Milano Mondadori 1977.



Garegnani P. - Marx e gli economisti classici, Torino Einaudi 1981.

— Geografia dello spreco. Esempi di talune diseconomie e alterazioni funzionali in Italia, Bologna Patron 1981.

Giarini O. - Capitale, ambiente, valore. Dialogo sulla ricchezza e il benessere, Milano Mondadori 1981.

Hawley E.W. - Il New Deal e il problema del monopolio. Lo Stato e l'articolazione degli interessi nell'America di Roosevelt, Bari De Donato 1981.

Heal G.M. - La teoria della pianificazione economica, Torino UTET 1980.

Hoshino H. - L'arte della lana in Firenze nel Basso Medioevo, Firenze Olschki 1980.

Ilich I. - Per una storia dei bisogni, Milano Mondadori 1981.

— L'industria italiana. Trasformazioni strutturali e possibilità di governo politico, Milano Angeli 1981.

Kuczynski W. - La seconda Polonia, Roma Editori riuniti 1981.

Lungarella R. - La scala mobile. 1945-1981, Venezia Marsilio 1981.

Malanina P. - L'economia italiana nell'età moderna, Roma Editori riuniti 1982.

Marchi D. - Il pensiero economico inglese prima di Adam Smith. La riflessione economica agli inizi del capitalismo. 1549-1767, Torino Loescher 1981.

Marx K. - Il capitale. Libro secondo, Torino UTET 1980.

Paggi G. - Europa verde. Funzionamento e problemi, Bologna Edagricole 1981.

Poni C. - Fossi e cavedagne bendicon le campagne, Bologna Il mulino 1982.

Quesnay F. - Il «Tableau économique» e altri scritti di economia, Milano ISEDI 1973.

Robb R. - Organizzazione e direzione aziendale. Un modello di non taylorismo, Milano Angeli 1981.

Silverman D. - Sociologia delle organizzazioni, Milano ISEDI 1974.

— I socialisti ricardiani. A cura di A. Ginzburg, Milano ISEDI 1976.

— Società romana e produzione schiavistica. Mercè, mercati e scambi nel Mediterraneo, Bari Laterza 1981.

— Società romana e produzione schiavistica. Modelli etici, diritto e trasformazioni sociali, Bari Laterza 1981.

Torrens R. - Saggio sulla produzione di ricchezza, Milano ISEDI 1972.

Wicksell K. - Valore, capitale e vendita secondo le più recenti teorie dell'economia politica, Milano ISEDI 1976.

Zanigheri R. - Catasti e storia della proprietà terriera, Torino Einaudi 1980.

Diritto

Archi G.G. - Scritti di diritto romano. 3 voll., Milano Giuffrè 1981.

Basile M. - Regime condominiale ed esigenze abitative, Milano Giuffrè 1979.

Canosa R. - Le libertà in Italia, Torino Einaudi 1981.

D'Orazio G. - La genesi della Corte costituzionale, Milano Edizioni di Comunità 1981.

De Martino F. - Diritto e società nell'antica Roma, Roma Editori riuniti 1982.

Manchini Q. - Ordinamento e funzionamento delle biblioteche. Legislazione vigente sui beni culturali e ambientali, Bresso Cetim 1981.

Maschi C.A. - Storia del diritto romano, Milano Vita e pensiero 1979.

Paisio F. - L'applicato. Manuale per i concorsi presso i comuni, le province, i consorzi e le

aziende di servizi dipendenti dagli enti locali, Parma Casanova s.d.

Paisio F. - L'applicato ospedaliero, Parma Casanova 1981.

Pavarini M. - Introduzione a... la criminologia, Firenze Le monnier 1980.

— Problemi di diritto penale, Milano Vita e pensiero 1979.

Spagna-Musso - Diritto costituzionale, Padova Cedam 1979.

Verdoodt A. - La protection des droits de l'homme dans les états plurilingues, Paris-Bruxelles Nathan-Labor 1973.

Pedagogia, didattica, scuola

Arzarello F. - Matematica linguistica. Idee per un loro sviluppo nelle scuole medie, Milano Angeli 1981.

Baldacci O. - Educazione geografica permanente, Bologna Patron 1982.

De Fort E. - Storia della scuola elementare in Italia, Milano Feltrinelli 1979.

Dewey-Childs - La frontiera educativa, Firenze La nuova Italia 1981.

Gallo A. - Gli organi collegiali della scuola, Roma La nuova Italia scientifica 1981.

Labriola A. - Scritti pedagogici, Torino UTET 1981.

Lodi M. - Guida al mestiere di maestro, Roma Editori riuniti 1982.

Lumbelli-Salvadori - Capire le storie. Un modo di usare i racconti nella scuola dell'infanzia, Milano Emme 1977.

Potts J. - Insegnare a leggere, Firenze La nuova Italia 1981.

Raichich M. - Scuola cultura e politica da De Sanctis a Gentile, Pisa Nistri Lischi 1981.

— Scuola elementare e alunni handicappati. Ricerca sull'integrazione, Bologna Il mulino 1981.

— Strumenti per la programmazione didattica. Per un curricolo dell'educazione tecnica, Bologna Il mulino 1981.

— Vittorino da Feltre e la sua scuola; umanesimo, pedagogia, arti. A cura di N. Giannetto, Firenze Olschki 1981.

VI Linguistica

Arcaini E. - Introduzione alla linguistica descrittiva, Brescia La scuola 1980.

Barthes R. - Lezione. Lezione inaugurale della cattedra di semiologia letteraria del Collège de France..., Torino Einaudi 1981.

Bloomfield L. - Il linguaggio, Milano Il saggia-
tore 1974.

Cavazza F. - Studio su Varrone etimologo e grammatico, Firenze La nuova Italia 1981.

Chomsky N. - Forma e interpretazione, Milano Il saggia-
tore 1980.

Chomsky N. - Regole e rappresentazioni, Milano Il saggia-
tore 1981.

Chomsky N. - Riflessioni sul linguaggio, Torino Einaudi 1981.

Covo F. - Introduzione allo studio della dialet-
tologia italiana, Bologna Patron 1977.

Cristofani M. - Introduzione allo studio dell'etrusco, Firenze Olschki 1973.

Deanovic-Jernej - Vocabolario croato o serbo-
italiano, Zagabria Slolska Knjiga 1975.

De Grève M. - Linguistique et enseignement des langues étrangères, Paris-Bruxelles Nathan-
Labor 1973.

Della Monica W. - I dialetti e l'Italia, Milano Pan 1981.

Jakobson R. - La linguistica e le scienze

dell'uomo, Milano Il saggia-
tore 1978.

Jakobson R. - Premesse di storia letteraria
slava, Milano Il saggia-
tore 1975.

Johnson E.W. - How to achieve competence in
English, Toronto Bantam Books 1976.

— Latinitas Italicae medii aevi. Lexicon im-
perfectum. 2 voll., Torino Bottega d'Erasmus
1970-1978.

Leavitt-Sohn - Stop look, and write, Toronto
Bantam Books 1979.

Pighi G.B. - Studi di ritmica e metrica, Torino
Bottega d'Erasmus 1976.

Schiaparelli L. - La scrittura latina nell'età ro-
mana, Torino Bottega d'Erasmus 1976.

Schrijen J. - I caratteri del latino cristiano an-
tico, Bologna Patron 1981.

Scotti Morgana S. - Le parole nuove, Bologna
Zanichelli 1981.

— Scritture e società. A cura di Bertinetto, Del
Popolo, Marazzini, Bologna Zanichelli 1981.

Tagliavini-Mioni - Cenni di trascrizione fonet-
ica dell'italiano, Bologna Patron 1974.

Warburg W. von - La frammentazione lingui-
stica della Romania, Roma Salerno 1980.

VII Scienze pure

(Scienze naturali, matematica, geometria, astronomia, fisica, chimica, topografia, cartografia, geologia, paleontologia, scienze biologiche e antropologiche, botanica, zoologia, etc).

Aichele D. - Che fiore è?, Milano Rizzoli 1981.

Bacchi della Lega A. - Cacce e costumi degli
uccelli silvani, Milano Rizzoli 1976.

Baker J.A. - Il falco pellegrino, Milano Rizzoli
1979.

Baltrusaitis J. - Lo specchio. Rivelazioni, in-
ganni e science-fiction, Milano Adelphi 1981.

Beyerchen A.D. - Gli scienziati sotto Hitler,
Bologna Zanichelli 1981.

Bruzzaniti G. - La radioattività da Becquerel a
Rutherford, Torino Loescher 1980.

Calder N. - L'universo di Einstein, Bologna Za-
nichelli 1981.

Campbell B.G. - Storia evolutiva dell'uomo,
Milano ISEDI 1974.

Castellani V. - Introdurre all'astrofisica nu-
cleare, Roma Newton Compton 1981.

Castelnuovo G. - Spazio e tempo, Bologna Za-
nichelli 1981.

— Conoscere il tempo, Modena Amministra-
zione provinciale 1981.

Copernico - Opere, Torino UTET 1979.

Daldoss G. - Sulle orme dell'orso, Trento Temi
1981.

Dunn L.C. - Breve storia della genetica. Princi-
pali correnti di pensiero: 1864-1939, Milano
ISEDI 1978.

Elder J. - Le viscere della terra, Bologna Zani-
chelli 1980.

Fabre J.H. - Ricordi di un entomologo, Torino
Einaudi 1981.

Flores-Pieri - L'Italia geologica. Storia degli ul-
timi 230 milioni di anni, Milano Longanesi
1981.

Gallavotti G. - Meccanica elementare, Torino
Boringhieri 1980.

Hund F. - Storia della teoria dei quanti, Torino
Boringhieri 1980.

Leicester H.M. - Storia della chimica, Milano
ISEDI 1978.



Lorenz K. - L'altra faccia dello specchio, Milano Adelphi 1981.
Maeterlinck M. - La vita delle api, Milano Rizzoli 1980.
Maeterlinck M. - La vita delle termiti, Milano Rizzoli 1980.
Mazzoleni F. - Introduzione alle tecnologie dei materiali, Torino UTET 1980.
Morello N. - La macchina della terra: teorie geologiche dal Seicento all'Ottocento, Torino Loescher 1979.
— Il pianeta terra, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
Poltun-Huxley - Guida alla flora mediterranea, Milano Rizzoli 1981.
Potenza F. - Astronomia oggi, Milano Longanesi 1980.
Regge T. - Cronache dell'universo, Torino Boringhieri 1981.
— Relatività e cosmologia. Lettura da Le scienze, Milano Le scienze 1981.
Schaefer H.H. - Introduzione alla teoria spettrale, Torino Boringhieri 1980.
Selleri F. - Che cos'è l'energia, Roma Editori riuniti 1982.
Sext R. - Nane bianche buchi neri, Torino Boringhieri 1981.
Silvestrini V. - Guida alla teoria della relatività, Roma Editori riuniti 1982.
Spallanzani L. - Opere scelte, Torino UTET 1978.
Walker J. - Il luna park della fisica, Bologna Zanichelli 1981.
Whittle T. - I cacciatori di piante, Milano Rizzoli 1980.
Young P. - Deriva dei continenti e oceani in movimento, Bologna Zanichelli 1980.

VIII Scienze applicate

(Medicina, anatomia, embriologia, ottica, igiene, sanità pubblica, patologia, medicina interna, psichiatria, pediatria, macchine, impianti, navi, ingegneria, strade, agricoltura, floricoltura, zootecnia, animali, latte, pesce, alimentazione, dietetica, culinaria, puericoltura, ragloneria, aziende, finanza aziendale, enologia, relazioni pubbliche, edilizia, modellismo, cibernetica, etc.).

— Abiti e fogge civili e militari dal I al XVIII secolo, Firenze Federazione Casse di Risparmio Toscana 1975.
Arnao G. - Rapporto sulle droghe, Milano Feltrinelli 1980.
— Atlante di radiologia, Parte I, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1982.
Barker P. - Tecniche dello scavo archeologico, Milano Longanesi 1981.
Basaglia F. - Scritti, I: 1953-1968, Torino Einaudi 1981.
Biri M. - L'allevamento moderno delle api, Milano De Vecchi 1981.
Blakemore C. - I meccanismi della mente, Roma Editori riuniti 1981.
Bosso-Serafini - L'esperto orticoltore, Bologna Edagricole 1979.
Branzanti-Ricci - Manuale di frutticoltura, Bologna Edagricole 1981.
Briquet C.M. - Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier. 4 voll., Hildesheim Georg Olms 1977.

Bruni B. - Guida pratica alla viticoltura contemporanea, Bologna Edagricole 1979.
Buianti-Geddes-Maciocco - Manuale di sanità pubblica, Roma La nuova Italia scientifica 1981.
— Il cibo e l'alimentazione. A cura di C. Ferrari, Milano Mazzotta 1981.
Codacci L. - Civiltà della tavola contadina, Firenze Sansoni 1981.
Coria G. - Il libro d'oro dei vini d'Italia, Milano Mursia 1981.
Cortesi A. - Il moderno coltivatore di piante legnose da frutto, Bologna Edagricole 1980.
Droscher V.B. - Amore e morte degli animali. Una storia naturale del comportamento sociale, Milano Mondadori 1981.
Dussine P. - I segreti per fare il buon vino, Bologna Edagricole 1981.
— Guida ai farmaci, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1980.
Heipertz W. - Medicina sportiva, Roma Edizioni mediterranee 1981.
Huard-Bossy-Mazars - Le medicine dell'Asia, Bari Dedalo 1981.
Ivengar B.K.S. - Teoria e pratica dello yoga, Roma Edizioni mediterranee 1981.
Kushi M. - Il libro della macrobiotica, Roma Edizioni mediterranee 1981.
Kushi M. - Medicina macrobiotica, Roma Edizioni mediterranee 1980.
Lazzerini E. - Guida alla prevenzione degli handicap nella prima infanzia, Venezia Marsilio 1982.
Lientaghi P. - Il libro degli alberi e degli arbusti. 2 voll., Milano Rizzoli 1975.
Longo G. - Teoria dell'informazione, Torino Boringhieri 1980.
— La marina a vela. A cura di H. Burstin, Milano Mazzotta 1981.
Muramoto N. - Il medico di se stesso. Manuale pratico di medicina orientale, Milano Feltrinelli 1980.
Murata K. - Bonsai pratico per principianti, Bologna Edagricole 1968.
Niccoli C. - Il petrolio, Firenze Vallecchi 1977.
Orr Roberts-Lansford - Il ruolo del clima, Bologna Zanichelli 1981.
Petternella-Vitelli - Strumentazione industriale. Trasduttori e regolatori, Torino UTET 1981.
Pinchera G. - Uso e risparmio dell'energia, Roma Editori riuniti 1981.
Porlezza Taroni G. - Il giardino degli aromi, Milano Rizzoli 1977.
Portoghesi P. - L'infanzia delle macchine - Bari Laterza 1981.
Romiti A. - Meccanica dei fluidi, Milano ISEDI 1974.
Rosel D. - Il cucchiaino di legno. Un invito alla macrobiotica, Firenze Proibios 1980.
Rossi Monti M. - Psichiatria e fenomenologia, Torino Loescher 1978.
Scarpa A. - Etnomedicina, Milano Lucisano 1980.
Shryock R.H. - Storia della medicina nella società moderna, Milano ISEDI 1977.
Silvestri A. - I peccati della carne, Bologna Calderini 1980.
Spagnolini D. - Fisioterapia respiratoria, Roma Edizioni mediterranee 1981.
Speciani L.O. - Di cancro si vive. L'ipotesi psicosomatica, Milano Masson 1982.
Turchi A. - Guida pratica di orticoltura, Bologna Edagricole 1980.
— Il tuttoverde. Guida alla coltivazione di piante e fiori, Milano Mondadori 1981.
Zaccaria D. - Sulla potatura della vite al tempo degli Arabi di 'ibn 'al-'Awwâm. Estratto. 1980.

IX Arte

(Musei, collezioni, urbanistica, tutela del paesaggio, architettura, scultura, castelli, numismatica, artigianato, disegno, caricature, pittura, scenografia, colori, cinematografia, arredamento, mobili, decorazioni, fotografia, incisioni, strumenti musicali, compositori, musica, gioco, sport, teatro, etc.).

Varie

Accame V. - Il segno poetico, Milano Zarathustra 1981.
Allegri-Cecchi - Palazzo Vecchio e i Medici. Guida storica, Firenze Studio per edizioni scelte 1980.
Averà Bortolotto A. - Storia della ceramica a Venezia dagli albori alla fine della Repubblica, Firenze Sansoni 1981.
Baroni D. - L'oggetto lampada, Milano Electa 1981.
Belloni-Masacci - Foto/grammi di un incontro, Forlì s.e. 1981.
Bernini G.L. - Disegni, Firenze La nuova Italia 1981.
— Il Bisonte. Catalogo. 1973, Firenze Il Bisonte 1973.
— Il Bisonte. Catalogo. 1980, Firenze Il Bisonte 1980.
Booth-Jones C. - The beaver-book of brain ticklers, London Beaver 1977.
Brandreth G. - The beaver-book of magic, London Beaver 1978.
Brasio V. - Lo stile liberty, Milano Vallardi 1981.
— Le Bucoliche di Virgilio. Interpretazione grafica di Maria Paola Forlani, Ferrara Beltruardo 1981.
— Budapest 1890-1919. L'anima e le forme, Milano Electa 1981.
Burrelli L. - Numismatica greca, Bologna Patron 1977.
— Camera work. La rivista di fotografia di Alfred Stieglitz. 1903-1917. Un'antologia, Torino Einaudi 1981.
Carli E. - Gli scultori senesi, Milano Electa 1980.
Carli E. - La pittura senese del Trecento, Milano Electa 1981.
de Champeux-Sterckx - I simboli del Medio Evo, Milano Jaca book 1981.
Cheng F. - Mille anni di pittura cinese. L'universo ineffabile, Milano Rizzoli 1981.
Ciletti N. - Mostra retrospettiva di Nicola Ciletti, Roma A.B.E.T.E. 1971.
— Collana di artisti trentini e di artisti che operarono nel Trentino. Ideata e attuata da R. Maroni. 10 voll., Trento Arti grafiche Saturnia 1977.
— Collezione soldatini. A cura di M. Albertini, Novara De Agostini 1972.
— Con Savinio. Mostra bio-biblio-grafica di Alberto Savinio, Firenze Electa 1981.
Damigella A.M. - La pittura simbolista in Italia. 1885-1900, Torino Einaudi 1981.
Descharnes R. - Il mondo di Salvador Dalì, Milano Garzanti 1972.
Durry J. - La bicicletta, Roma Gremese 1981.
— El Dorado [Catalogo della mostra], Milano Electa 1981.
— La fabbricazione tradizionale delle scope. Indagine condotta nella zona di S. Martino in Rio, S. Martino in Rio Gruppo di ricerca del museo dell'agricoltura 1979.
Fanelli G. - Il disegno liberty, Bari Laterza 1981.



- Ferrari-Scavizzi* - Maioliche italiane. Seicento e Settecento, Milano Vallardi 1981.
- Fun to try, London Beaver 1977.
- Gardner M.* - Circo matematico. Una nuova serie di enigmi e giochi matematici, Firenze Sansoni 1981.
- Gardner M.* - Show di magia matematica. Ancora da «Scientific american» rompicapi giochi passatempo trucchi ed altre magie, Bologna Zanichelli 1980.
- Gelao C.* «Tecta depicta» di chiese medievali pugliesi, S.n.t.
- Gernsheim H.* - Le origini della fotografia, Milano Electa 1981.
- Il giardino storico. Problemi di indagine. Fonti letterarie e storiche. Atti del convegno di Siena. 1978, Firenze Olschki 1981.
- Ginzburg C.* - Indagini su Piero, Torino Einaudi 1981.
- Giorgione e l'Umanesimo veneziano. A cura di R. Pallucchini. 2 voll. Firenze Olschki 1981.
- Il giornale artistico. 1873-1874, Firenze, tipografia già Tofani 1873-1874.
- Grandangolo. Quattrocentocinquanta proposte di pittura, scultura e grafica di 135 artisti del nostro tempo, Sasso Marconi La casa dell'arte 1981.
- Greci-Di Giovanni Madruzzo-Mulazzani* - Corti del Rinascimento nella provincia di Parma, Torino Istituto bancario San Paolo 1981.
- Guido Crepax. A cura di U. Mollica e M. Paganelli, Montepulciano Edizioni del Grifo 1980.
- Il Guinness dei primati. 1982, Milano Mondadori 1981.
- Hanann-Hermand* - Epochen Deutscher Kultur von 1870 bis zur Gegenwart. 4 voll. Berlin Fischer 1977.
- Hammacher A.M.* - Magritte, Milano Garzanti 1981.
- Heimburger-Ravalli M.* - Disegni di giardini e opere minori di un artista del '700: Francesco Bettini, Firenze Olschki 1981.
- Hennig R.* - Pistole e revolver, Milano Mursia 1979.
- Klee P.* - Paul Klee. Opere. 1900-1940. Dalla collezione Felix Klee, Milano Electa 1981.
- Kokoschka O.* - 1886-1980. Oskar Kokoschka a cura di C. Benincasa, Venezia Marsilio 1981.
- Limentani Viridis C.* - Il quadro e il suo doppio, Modena Stem-Mucchi 1981.
- Liverani F.* - Maioliche settecentesche dell'Emilia, Modena Artioli 1981.
- Lorenzo Ghiberti nel suo tempo. [Atti del convegno internazionale di studi, Firenze. 1978]. 2 voll. Firenze Olschki 1980.
- Lysebeth-Lysebeth* - I miei esercizi di yoga, Milano Mursia 1980.
- Malvestio A.* - Storia postale della Repubblica italiana. 1945-1965, Milano Sirotti 1975.
- Marcello Oretti e il patrimonio del contado bolognese. Bologna. Biblioteca comunale, ms. B. 110, Bologna Istituto per i beni artistici, culturali, naturali della Regione Emilia-Romagna 1981.
- Mariacher G.* - Lampade e lampadari in Italia dal Quattrocento all'Ottocento, Milano Vallardi 1981.
- Mastroianni U.* - Umberto Mastroianni. Catalogo a cura di F. Moschini. 2 voll., Milano Electa 1981.
- May R.* - Show-biz quiz, London Beaver 1978.
- Mestieri da sempre. Testi di D. Fevero, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Mirò Milano, Milano Mazzotta 1981.
- Oltre il testo. Unità e strutture nella conservazione e nel restauro dei libri e dei documenti, Bologna IBC 1981.
- Omaggio a Pio Semeghini (1878-1964), Sasso Marconi La casa dell'arte 1982.
- Ostrowski J.K.* - Arte popolare polacca, Bologna CSEO 1981.
- Paesaggio: immagine e realtà, Milano Electa 1981.
- Pane R.* - Paestum nelle acqueforti di Piranesi, Milano Edizioni di Comunità 1980.
- Papagni G.* - La maiolica del Rinascimento in Casteldurante, Urbino e Pesaro, Fano stampa Offset s.d.
- Papini G.* - L'esperienza futurista, Firenze Vallecchi 1981.
- Pellegrini M.* - Colorno. Villa ducale, Parma Cassa di Risparmio di Parma 1981.
- Per conoscere André Breton e il Surrealismo, A cura di I. Margoni, Milano Mondadori 1976.
- Per conoscere l'avventura Dada. 1916-1922. A cura di G. Hugnet, Milano Mondadori 1972.
- Picasso. Opere dal 1895 al 1971, Firenze Sansoni 1981.
- Pignatti T.* - Il disegno. Da Altamira a Picasso, Milano Mondadori 1981.
- Pompei R.* - Annali storici dell'Accademia culturale d'Europa. Arte e lettere. Vol. II, S.I. Agnesotti 1981.
- Praz M.* - La filosofia dell'arredamento, Milano Longanesi 1981.
- Praz M.* - Perseo e la medusa. Dal Romanticismo all'Avanguardia, Milano Mondadori 1979.
- Ragghianti C.L.* - Arte, fare e vedere, Firenze Vallecchi 1974.
- Ragghianti C.L.* - Bologna cruciale 1914 e saggi su Morandi, Gorni, Saetti, Bologna Calderini 1982.
- Ragghianti C.L.* - Giuseppe Viviani, Milano All'insegna del pesce d'oro 1962.
- Ragghianti C.L.* - Nino Galizzi. Sculture, Milano Pizzi s.d.
- Ragghianti C.L.* - Il pungolo dell'arte, Venezia Neri Pozza 1956.
- Ragghianti C.L.* - Tono Zancanaro, Firenze Vallecchi 1975.
- Ragghianti C.L.* - L'uomo cosciente. Arte e conoscenza nella paleostoria, Bologna Calderini 1981.
- Randier J.* - L'antiquariato di marina, Milano Mursia 1981.
- Rassegna 2000. Concorso servizio da caffè [Albissola 1982], Savona Coop. tipograf. 1981.
- Ray M.* - Tutti gli scritti, Milano Feltrinelli 1981.
- Rinaldi R.* - I nuovi giochi, Milano Rizzoli 1981.
- Rossi L.* - Rotocalchi di pietra, Milano Jaca book 1980.
- Saloni, gallerie, musei e loro influenza sullo sviluppo dell'arte dei secoli XIX-XX. A cura di F. Haskell, Bologna CLUEB 1981.
- Schorske C.E.* - Vienna fin de siècle. Politica e cultura, Milano Bompiani 1981.
- La scuola bolognese dell'acquaforte. Opere del ventesimo secolo nelle raccolte della Galleria comunale d'arte moderna. A cura di F. Solmi, Casalecchio di Reno Grafis 1982.
- Le scuole di Venezia. A cura di T. Pignatti, Milano Electa 1981.
- Starobinski J.* - 1789. I sogni e gli incubi della ragione, Milano Garzanti 1981.
- Storia dell'artigianato italiano, Milano Etas Libri 1979.
- Terni de Gregory W.* - Pittura artigiana lombarda del Rinascimento, Milano Vallardi 1981.
- Terni de Gregory W.* - Vecchi mobili italiani, Milano Vallardi 1981.
- Tintoretto J.* - Tintoretto. Le opere sacre e profane. 2 voll. Milano Gruppo editoriale Electa 1982.
- Torrini P.* - La Pinacoteca nazionale di Siena. I dipinti dal XII al XV secolo, Genova Sagep 1980.
- Torrini P.* - La Pinacoteca nazionale di Siena. I dipinti dal XV al XVIII secolo, Genova Sagep 1978.
- Tramontana S.* - Antonello e la sua città, Palermo Sellerio 1981.
- Veronesi G.* - Stile 1925. Ascesa e caduta delle Arts Déco, Firenze Vallecchi 1978.
- Viola L.* - Imago rustica, S.I. s.e. 1978.
- Vitali L.* - Un fotografo fin de siècle. Il conte Primoli, Torino Einaudi 1981.
- Weitzmann K.* - Illustrations in roll and codex. A study of the origin and method of text illustration, Princeton Princeton University Press 1970.
- White J.* - Nascita e rinascita dello spazio storico, Milano Il sagggiatore 1971.
- Wolfe T.* - The painted word, Toronto Bantam books 1980.

Architettura, urbanistica

Argan G.C. - Progetto e destino, Milano Il sagggiatore 1977.

Bellini A. - Alessandro Capra, ingegnere cremonese del '600 e trattatista di architettura civile, Cremona Libreria del convegno 1982.

Biffoli-Ferrara - La casa colonica in Toscana, Firenze Vallecchi 1966.

Birindelli M. - Piazza San Pietro, Bari Laterza 1981.

Blunt-De Seta - Architettura e città barocca, Napoli Guida 1978.

De Seta C. - Architettura, ambiente e società a Napoli nel '700, Torino Einaudi 1981.

Fanelli-Godoli - La Vienna di Hoffmann architetto della qualità, Bari Laterza 1981.

Giustiniani C. - La casa promessa, Torino Einaudi 1981.

Gropius W. - Architettura integrata, Milano Il sagggiatore 1977.

Lloyd-Muller - Architettura delle origini, Milano Electa 1980.

— Milano parco Sempione. Spazio pubblico, progetto, architettura. 1796/1980, Milano CLUP/Triennale di Milano 1980.

— 1930-1942. La città dimostrativa del razionalismo europeo. Catalogo della mostra «Architettura moderna: poetica e impegno civile», Milano Angeli 1981.

Pevsner-Fleming-Honour - Dizionario di architettura, Torino Einaudi 1981.

Principe I. - Cagliari, Bari Laterza 1981.

— Richard Meier. A cura di G. Pettena, Venezia Marsilio 1981.

Rudofsky B. - Strade per la gente. Architettura e ambiente umano, Bari Laterza 1981.

Ruskin J. - La natura del gotico, Milano Jaca book 1981.

Scheerbar P. - Architettura di vetro, Milano Adelphi 1982.

Viollet-le-Duc E. - L'architettura ragionata, Milano Jaca book 1982.

Zevi B. - Cronache di architettura. Vol. 24 (nn. 1130-1379), Bari Laterza 1981.

Cinema, teatro, spettacolo

— Alfred Hitchcock. La critica, il pubblico, le fonti letterarie, Firenze, La casa Usher 1981.

— L'avventurosa storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti. 1960-1969, Milano Feltrinelli 1981.

Bernardini A. - Cinema muto italiano. II. Indu-



stria e organizzazione dello spettacolo. 1905-1909, Bari Laterza 1981.

Borelli S. - Nikita Mikhkov, Firenze La nuova Italia 1981.

Camerini C. - Alberto Lattuada, Firenze La nuova Italia 1982.

Carabba-Vannini - Sogni proibiti. i comici di Hollywood dai Marx Brothers a Woody Allen, Firenze Vallecchi 1979.

Cepiair-Englund - Inquisizione a Hollywood, Roma Editori riuniti 1981.

Chiarini G. - La recita. Plauto, la farsa, la festa, Bologna Patron 1979.

Curi G. - Cenere e diamanti. Il cinema di Andrzej Wajda, Roma e/o 1980.

D'Arbela S. - Nuovo cinema polacco. L'inquietudine e lo schermo. Da Wajda e Zanussi al quarto cinema, Roma Napoleone 1981.

Dini M. - Teatro d'avanguardia americano, Firenze Vallecchi 1978.

Erzenstejn S.M. - La natura non indifferente, Venezia Marsilio 1981.

Giuricin G. - Kovacs, Firenze La nuova Italia 1981.

Godard J.L. - Il cinema è il cinema, Milano Garzanti 1981.

Harvey S. - Fred Astaire, Milano Milano Libri 1978.

Mamone S. - Il teatro nella Firenze medicea, Milano Mursia 1981.

Nepoti R. - Brian De Palma, Firenze La nuova Italia 1981.

— Il Patalogo tre. Annuario 1981 dello spettacolo. Cinema e televisione, Milano Ubulibri 1981.

— Il Patalogo tre. Annuario 1981 dello spettacolo. Teatro + musica, Milano Ubulibri 1981.

Ramperti M. - L'alfabeto delle stelle, Palermo Sellerio 1981.

— Remake. Ovvero rifacimento parziale o totale di un film. A cura di R. Nepoti, Cesena, Centro cinema 1982.

Sachs C. - Storia della danza, Milano Il Saggiatore 1980.

— Sotto il segno della Titanus. Gli anni '50 in 11 film a cura di G. Lusetti, Reggio Emilia 1981.

Tassone A. - Akira Kurosawa, Firenze La nuova Italia 1981.

— Il teatro italiano del Rinascimento a cura di M. de Panizza Lorch, Milano Edizioni di comunità 1980.

Musica

Abate A. - Lou Reed. La vita, le poesie inedite, la musica di un protagonista del rock americano, Roma Savelli 1980.

Arbore R. - Il nuovo dizionario del rock, Roma Anthropolos 1981.

— L'Ariosto la musica i musicisti. A cura di M.A. Balsamo, Firenze Olschki 1981.

Atali J. - Rumori. Saggio sull'economia politica della musica, Milano Mazzotta 1978.

— Autobiografia della musica contemporanea. A cura di M. Molliz, Cesena Lerici 1979.

Basso A. - L'età di Bach e di Haendel, Torino E.D.T. 1978.

Bastianelli G. - Il nuovo dio della musica, Torino Einaudi 1978.

Belz C. - Storia del rock, Milano Mondadori 1980.

Berg A. - Lettere alla moglie, Milano Feltrinelli 1976.

Bertoncelli-Fumagalli-Insolera - Il pop inglese, Roma Arcana 1978.

Borgna-Dessi - C'era una volta una gatta. I cantautori degli anni '60, Roma Savelli 1977.

Bortolotto M. - Fase seconda. Studi sulla nuova musica, Torino Einaudi 1976.

Cage J. - Silenzio, Milano Feltrinelli 1981.

— Canzoni di Enzo Jannacci, Roma Lato side 1980.

Carpi A. - Il manuale di chitarra rock. La chitarra acustica dal folk-blues al rock, Roma Anthropolos 1981.

Cerri L. - Mezzo secolo di jazz, Pisa Nistri Lischini 1981.

Clement C. - L'opera lirica o la disfatta delle donne, Venezia Marsilio 1979.

Dahlhaus C. - Fondamenti di storiografia musicale, Fiesole Discanto 1980.

De Angelis M. - La musica del Granduca. Vita musicale e correnti critiche a Firenze. 1800-1855, Firenze Vallecchi 1978.

Donatoni F. - Questo, Milano Adelphi 1970.

Fabbri F. - La musica in mano. Manuale di teoria musicale, Milano Mazzotta 1978.

Fayenz F. - Jazz & jazz, Bari Laterza 1981.

Fubini E. - Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea, Torino Einaudi 1973.

Gentilucci A. - Introduzione alla musica elettronica, Milano Feltrinelli 1975.

Hanslick E. - Il bello musicale, Firenze Giunti Martello 1978.

Hodier A. - Uomini e problemi del jazz, Milano Longanesi 1980.

Hopkins J. - Nessuno uscirà vivo di qui. Jim Morrison & Doors, Milano Gammalibri 1981.

Jones L.R. - Il popolo del blues, Torino Einaudi 1968.

Kaiser R.V. - Guida alla musica pop, Milano Mondadori 1978.

Kneif T. - Sociologia della musica, Fiesole Discanto 1981.

Lacoue-Labarthe P. - La melodia ossessiva. Psicanalisi e musica, Milano Feltrinelli 1980.

Leibowitz R. - Storia dell'opera, Milano Garzanti 1979.

Leydi R. - Canti popolari italiani, Milano Mondadori 1978.

Liszt F. - Divagazioni di un musicista romantico, Roma Salerno 1979.

— Lou Reed. A cura di W. Binaghi, Roma Arcana 1979.

Magnani L. - Goethe, Beethoven e il demonio, Torino Einaudi 1976.

Martinotti S. - Brahms, Milano Feltrinelli 1980.

Mauro W. - Il blues e l'America nera, Milano Garzanti 1977.

Mayer H. - Richard Wagner a Bayreuth. 1876-1976, Torino Einaudi 1981.

Mellers W. - Musica nel Nuovo Mondo, Torino Einaudi 1975.

— La musica in Italia... dal dopoguerra ad oggi, Roma Savelli 1978.

Musorgskij M.P. - Musica e verità. Nell'epistolario commentato da A.N. Rimskij-Korsakov, Milano Il Saggiatore/Teatro alla Scala 1981.

Newman E. - Le opere di Wagner, Milano Mondadori 1981.

Norman P. - Shout! La vera storia dei Beatles, Milano Mondadori 1981.

— Il Novecento. 2 voll. Torino E.D.T. 1980.

Pestelli G. - L'età di Mozart e di Beethoven, Torino E.D.T. 1980.

Polillo A. - Jazz. La vicenda i protagonisti della musica afro-americana. 2 voll., Milano Mondadori 1976.

Porena B. - Musica/società. Inquisizioni musicali. II, Torino Einaudi 1978.

Portelli A. - La canzone popolare in America, Bari De Donato 1977.

Savinio A. - Scatola sonora, Torino Einaudi 1977.

Scherliess V. - Alban Berg, Fiesole Discanto 1981.

Schneider M. - Il significato della musica, Milano Rusconi 1981.

Schuller G. - Il jazz classico, Milano Mondadori 1979.

— Il Settecento musicale a Modena. Mostra di documenti, Modena Teatro comunale 1980.

— La sociologia della musica. Antologia e saggio introduttivo di A. Serravezza, Torino E.D.T. 1980.

Stefani G. - La competenza musicale, Bologna CLUEB 1982.

Stefani G. - Insegnare la musica, Milano Nuova Guaraldi 1980.

Tedeschi R. - Zdanov l'immortale. Sessant'anni di musica sovietica, Fiesole Discanto 1980.

— Venezia e il melodramma nel Settecento a cura di M.T. Muraro, Firenze Olschki 1978.

— Vivaldi veneziano europeo. A cura di F. De Grada, Firenze Olschki 1980.

Wackenroder W.H. - Fantasie sulla musica, Fiesole Discanto 1981.

Zucchini-Stefani - Metodologia e didattica dell'educazione musicale, Milano Edizioni scolastiche Bruno Mondadori 1980.

X Letteratura

(Narrativa, poesia, critica letteraria, satira, umorismo, letteratura drammatica, filologia romanza, metrica, estetica, etc.)

Critica letteraria

Aneschi L. - Da Ungaretti a D'Annunzio, Milano Il Saggiatore 1976.

Angeletti L. - Guglielmo Petroni, Firenze La nuova Italia 1981.

— Anthologie des lettres Mauriciennes, Ile Maurice Edition de l'Océan Indien 1978.

— The Bentam Book of correct letter writing, Toronto Beantam Book 1978.

Bechhoff S. - John Updike's. Rabbit, Run and Rabbit Redux, New York Monarch press 1974.

Bechhoff S. - Malcom Lowry's. Under the Volcano, New York Monarch press 1975.

Bezzola G. - Tommaso a Milano. 1824-1827, Milano Il Saggiatore 1978.

Binni W. - Monti poeta del consenso, Firenze Sansoni 1981.

Boerner P. - Johann Wolfgang van Goethe, Hamburg Rowohet 1964.

Branca V. - Alfieri e la ricerca dello stile con cinque nuovi studi, Bologna Zanichelli 1981.

Campailla S. - Pensiero e poesia di Carlo Michelstaedter, Bologna Patron 1973.

— Campionario di Giuseppe Longo, Milano Scheiwiller 1981.

Casey F.W. - Richard Henry Dana's. Two years before the mast, New York Monarch press 1966.

Cooperman S. - Philip Roth's Portnoy's complaint, New York Monarch press 1973.

— Dedicato a Enrico Pea, Viareggio Carpena 1980.

Della Corte F. - La filologia latina dalle origini a Varrone, Firenze La nuova Italia 1981.

Ferretti G.C. - La letteratura del rifiuto e altri scritti sulla crisi e trasformazione dei ruoli intellettuali, Milano Mursia 1981.

Forti M. - Idea del romanzo italiano fra '800 e '900, Milano Garzanti 1981.



- Fortunati V.* - La letteratura utopica inglese. Morfologia e grammatica di un genere letterario, Ravenna Longo 1979.
- Franci G.* - Il sistema del dandy. Wilde, Beardsley, Beerbohm, Bologna Patron 1977.
- Getto G.* - Storia delle storie letterarie, Firenze Sansoni 1981.
- Gilbert E.L.* - Emile Bronte's. Wuthering heights, New York Monarch press 1964.
- Gooding D.* - Oliver Goldsmith's. She stoops to conquer, New York Monarch press 1966.
- Hill C.* - Milton and the English Revolution, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Hills R.* - Writing in general and the short story in particular, Toronto Bentam Book 1979.
- Holmes G.* - Dante, Milano Dall'Oglio 1980.
- Izzo D.* - Henry James, Firenze La nuova Italia 1981.
- Leggere Rodari, Pavia Amministrazione provinciale s.d.
- Letture classensi. Vol. IX, X, Ravenna Longo 1982.
- Lukacs G.* - Il dramma moderno. Vol. I, Milano SugarCo 1976.
- Lukacs G.* - Il dramma moderno dal Naturalismo a Hofmannsthal. Vol. III, Milano SugarCo 1980.
- Lukacs G.* - La genesi della tragedia borghese da Lessing a Ibsen. Il dramma moderno. Vol. II, Milano SugarCo 1977.
- Mandelstam, O.* - La quarta prosa, Roma Editori riuniti 1982.
- Mann T.* - Nobiltà dello spirito. Saggi critici, Milano Mondadori 1973.
- Marabini C.* - Lettera di D'Arrigo, Milano Mondadori 1978.
- Marchese A.* - Dizionario di retorica e di stilistica, Milano Mondadori 1981.
- Marroni F.* - La verità difficile. Uno studio sui romanzi di George Eliot, Bologna Patron 1980.
- Mauro W.* - Invito alla lettura di Mario Soldati, Milano Mursia 1981.
- Moretti W.* - Cortesia e furore nel Rinascimento italiano, Bologna Patron 1970.
- Mouralis B.* - Le contro letterature. Istituzioni letterarie e comunicazione di massa, Firenze Vallecchi 1978.
- Mutterle A.M.* - Scipio Slataper, Milano Mursia 1981.
- Ossani A.T.* - «Capricci mimici» di Remigio Zena tra Scapigliatura ed estetismo, Urbino 4 venti 1981.
- Paladini-De Marco* - Lingua e letteratura mediolatina, Bologna Patron 1980.
- Pampaloni G.* - Trent'anni con Cesare Pavese, Milano Rusconi 1981.
- Paoli R.* - Invito alla lettura di Gabriel Garcia Márquez, Milano Mursia 1981.
- Per conoscere Montale. A cura di M. Forti, Milano Mondadori 1980.
- Petrocchi G.* - Lezioni di critica romantica, Milano Il Saggiatore 1975.
- Phillips E.* - William Faulkner's. Absalom, Absalom!, New York Monarch press 1965.
- Praz M.* - La crisi dell'eroe nel romanzo vittoriano, Firenze Sansoni 1981.
- Praz M.* - Il patto col serpente, Milano Mondadori 1973.
- Prosper J.G.* - Histoire de la littérature mauricienne de la langue française, Ile Maurice Edition de l'Océan Indien 1978.
- Richard L.* - Nazismo e cultura, Milano Garzanti 1982.
- Ripellino A.M.* - Storia della poesia cieca contemporanea, Roma e/o 1981.
- Robert M.* - Solo come Kafka, Roma Editori riuniti 1982.
- Sampietro L.* - La scuola del cuore e altre anatomiche del Seicento inglese, Bologna Patron 1978.
- Seferis G.* - Le parole e i marmi, Milano Il Saggiatore 1965.
- Serpieri A.* - Hopkins, Eliot, Auden. Saggi sul parallelismo poetico, Bologna Patron 1969.
- Simmen E.* - The chicano: from caricature to self-portrait, New York New American Library 1971.
- Singleton C.S.* - La poesia della Divina commedia, Bologna Il mulino 1978.
- Sipala P.M.* - Scienza e storia nella letteratura verista, Bologna Patron 1976.
- Siti W.* - Il neorealismo nella poesia italiana. 1941-1956, Torino Einaudi 1980.
- Spongano R.* - La poetica del sensismo e la poesia del Parini, Bologna Patron 1969.
- Spongano R.* - Le prime interpretazioni dei Promessi sposi, Bologna Patron 1973.
- Tedesco N.* - La norma del negativo. De Roberto e il realismo analitico, Palermo Sellerio 1981.
- Thellusson Nourse F.* - Arthur Miller's. The crucible, New York Monarch press 1965.
- Umanesimo e Rinascimento. Studi offerti a P.O. Kristeller, Firenze Olshki 1980.
- Venè G.F.* - Pirandello fascista. La coscienza borghese tra ribellione e rivoluzione, Venezia Marsilio 1981.
- Watt J.* - Le origini del romanzo borghese. Studi su Defoe, Richardson e Fielding, Milano Bompiani 1980.
- Woolf V.* - Le donne e la scrittura, Milano La tartaruga 1981.
- Zaccaria G.* - Invito alla lettura di Marino Moretti, Milano Mursia 1981.
- Zandel-Scotti* - Invito alla lettura di Ivo Andrić, Milano Mursia 1981.
- Prosa**
- Alberghi S.* - La scala dell'amore, Lecce Arti grafiche s.d.
- Aleicheim S.* - Racconti della Shtetl, Milano Bompiani 1982.
- Antologia della letteratura fantastica, Roma Editori riuniti 1981.
- Asimov I.* - In principio, Milano Mondadori 1981.
- Aub M.* - Delitti esemplari, Palermo Sellerio 1981.
- Balzac H. de* - César Birotteau, Paris Presses pocket 1977.
- Baudelaire C.* - Lettere. Vol. I, Bologna Cappelli 1981.
- Beckett S.* - Watt: romanzo, Milano SugarCo 1981.
- Bellezza D.* - Il carnefice, Milano Garzanti 1973.
- Bellezza D.* - Lettera da Sodoma, Milano Garzanti 1972.
- Bergamo G.M.* - Addio a Recanti, Torino Einaudi 1981.
- Berlitz-Moore* - Accadde a Roswell, Milano Sperling & Kupfer 1981.
- Bernhard T.* - Perturbamento, Milano Adelphi 1981.
- Berto G.* - Le opere di Dio, Milano Mondadori 1980.
- Bettiza E.* - Via Solferino, Milano Rizzoli 1982.
- Biagi E.* - Il buon paese, Longanesi Milano 1981.
- Biagi E.* - Mia bella signora, Milano Rizzoli 1981.
- Bilenchi R.* - Il bottone di Stalingrado, Firenze Vallecchi 1972.
- Bilenchi R.* - Il capofabbrica, Firenze Vallecchi 1972.
- Black C.* - I predatori dell'arca perduta, Milano Sperling & Kupfer 1981.
- A Black Quartet. Four new black plays by B. Caldwell..., New York New American Library 1970.
- Black Voices. An anthology of Afro-American literature, New York New American Library 1968.
- Boll H.* - Vai troppo spesso a Heidelberg. Racconti 1947-1979, Torino Einaudi 1981.
- Bona G.P.* - Il silenzio delle cicale, Milano Garzanti 1981.
- Bonaviri G.* - Il sarto della stradalunga, Torino Einaudi 1981.
- Bontempelli M.* - La scacchiera davanti allo specchio, Palermo Sellerio 1981.
- Brautigan R.* - The abortion: an historical romance 1966, New York Pocket books 1976.
- Brautigan R.* - Trout fishing in America, New York Laurel 1978.
- Bretan A.* - L'Argot chez les vrais de vrais, Paris Presses pocket 1960.
- Brignetti R.* - Mare dei deliri e altri racconti inediti, Milano Mursia 1981.
- Broch H.* - L'incognita, Roma Editori riuniti 1981.
- Broch H.* - Gli incolpevoli, Torino Einaudi 1981.
- Bufalino G.* - Museo d'ombre, Palermo Sellerio 1982.
- Bukowski C.* - Storie di una vita sepolta, Milano SugarCo 1981.
- Bunuel L.* - Quell'oscuro oggetto del desiderio, Torino Einaudi 1981.
- Buzzati D.* - Dino Buzzati al giro d'Italia, Milano Mondadori 1981.
- Caldwell E.* - God's little acre, New York New American Library 1961.
- Camon F.* - La malattia chiamata uomo, Milano Garzanti 1981.
- Cancogni M.* - La gioventù, Milano Rizzoli 1981.
- Canetti E.* - Auto da fè, Milano Garzanti 1981.
- Canetti E.* - Potere e sopravvivenza, Milano Adelphi 1974.
- Canetti E.* - La provincia dell'uomo, Milano Adelphi 1978.
- Cardinale di Retz* - Memorie, Milano Bompiani 1981.
- Carta A.* - Anzlinu, Torino Einaudi 1981.
- Cecchi O.* - Sopra il viaggio di un principe, Milano Garzanti 1981.
- Céline L.F.* - Bagatelle per un massacro, Milano Guanda 1981.
- Céline L.F.* - Morte a credito, Milano Garzanti 1981.
- Cerami V.* - Tutti cattivi, Milano Garzanti 1981.
- Cesbron G.* - Il est plus tard que tu ne penses, Paris J'ai Lu 1981.
- Cesbron G.* - L'homme seul, Paris J'ai Lu 1961.
- Chandler R.* - Tutto Marlowe investigatore. 2 voll., Milano Mondadori 1980.
- Charles J.* - Phama, prix Goncourt, S.I. Plon 1966.
- Chatwin B.* - In Patagonia, Milano Adelphi 1982.
- Chesterton G.K.* - The innocence of father Brown, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Chiara P.* - Il cappotto di astrakan, Milano Mondadori 1978.
- Chiara P.* - Una spina nel cuore, Milano Mondadori 1979.
- Chiusano I.A.* - Ravenna. Un sogno in fondo al mare, Ravenna Il Girasole 1981.
- Crichton M.* - Congo, Milano Vallardi 1981.
- Christie A.* - 13 clues for miss Marple, New York Dell book 1979.



- Christie A.* - Dead man's mirror, New York Dell book 1979.
- Christie A.* - The labors of Hercules, New York Dell book 1979.
- Christie A.* - Poirot loses a client, New York Dell book 1980.
- Clavell J.* - La nobil casa, Milano Mondadori 1981.
- Colette* - Il mio noviziato, Milano Mondadori 1981.
- Compton-Burnett I.* - Un dio e i suoi doni, Torino Einaudi 1981.
- Compton-Burnett I.* - Madre e figlio, Torino Einaudi 1981.
- Conrad J.* - La freccia d'oro. Il salvataggio, Milano Bompiani 1958.
- Cortázar J.* - Storie di cronopios e di fama, Torino Einaudi 1981.
- Dahl R.* - Kiss kiss. 11 racconti macabri (con humor), Milano Garzanti 1981.
- D'Annunzio G.* - Favole mondane, Milano Garzanti 1981.
- De Carlo A.* - Treno di panna, Torino Einaudi 1981.
- Des Cars G.* - Amour de ma vie, Paris J'ai Lu 1979.
- Defoe D.* - A journal of the plague year, Harmondsworth Penguin books 1980.
- De Mazzeri Alberti S.* - Le donne di Garibaldi, Milano Editoriale nuova 1981.
- De Quincey Th.* - Confessions of an English opium later, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Dessi G.* - Il disertore, Milano Mondadori 1974.
- Dickens Ch.* - The mistery of Edwin Drood, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Dickens Ch.* - The posthumous papers of the Pickwick Club, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Dürrenmatt F.* - Grieche sucht griechin, Frankfurt Ullstein buch 1976.
- Dürrenmatt F.* - Der richter und sein henker, Hamburg Rowohlt 1980.
- Dürrenmatt F.* - Der verdacht, Hamburg Rowohlt 1979.
- Faulkner W.* - Tutte le opere, Milano Mondadori 1966.
- Fenimore Cooper J.* - The prairie - New York New American Library 1964.
- Ferman-Mazberg* - Final stage, Harmondsworth Penguin books, 1975.
- Fielding H.* - Joseph Andrews, New York New American Library s.d..
- 50 great American short stories, Toronto Bantam books 1979.
- Fischer-Fabian S.* - Das goldene Bett, München/Zürich Droemer Knauer 1979.
- Flaubert G.* - L'educazione orientale. Lettere 1849-51, Milano Serra e Riva 1982.
- Fo Garambois B.* - La ringhiera dei miei vent'anni, Torino Einaudi 1981.
- Fowles J.* - La donna del tenente francese, Milano Mondadori 1981.
- Frescura A.* - Diario di un imboscato, Milano Mursia 1981.
- Frish M.* - L'uomo nell'Olocene, Torino Einaudi 1981.
- Fuschini F.* - Parole poverette, Milano Rusconi 1981.
- Galante Garrone V.* - Se mai torni, Milano Garzanti 1981.
- Gide A.* - La porta stretta, Torino Einaudi 1981.
- Golding W.* - Riti di passaggio, Milano Longanesi 1982.
- Goldoni L.* - Se torno a nascere, Milano Mondadori 1981.
- Graf A.* - Artù nell'Etna, Roma Atanor s.d.
- Grass G.* - Der butt, Berlin Fischer 1979.
- Greene G.* - Amori facili, amori difficili. Racconti, Milano Mondadori 1977.
- Greene G.* - The confidential agent, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Greene G.* - Doctor Fischer of Geneva or The bomb party, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Greene G.* - Il dottor Fischer a Ginevra ovvero La cena delle bombe, Milano Mondadori 1980.
- Greene G.* - Vie di scampo, Milano Mondadori 1981.
- Grillandi M.* - Andreina. Romanzo storico, Milano Rusconi 1981.
- Guareschi G.* - Lo spumarino pallido, Milano Rizzoli 1981.
- Handke P.* - Der hausierer, Berlin Fischer 1979.
- Hawthorne N.* - La lettera scarlatta, Milano Mursia 1981.
- Hawthorne N.* - The marble faun - New York New American Library 1961.
- Hellman L.* - Una donna segreta - Roma Editori riuniti 1982.
- Hesse H.* - Altri romanzi e poesie, Milano Mondadori 1981.
- Hesse H.* - Fiabe, Milano Mondadori 1981.
- Hesse H.* - The journey to the East, Toronto Bantam books 1980.
- Hesse H.* - Leggende, Milano Mondadori 1981.
- Hitchcock A.* - Ghostly gallery, Harmondsworth Puffin books 1980.
- Hoban R.* - Il topo e suo figlio, Milano Adelphi 1981.
- Hoffmann E.T.A.* - Racconti, Novara Istituto Geografico De Agostini 1960.
- Hogg J.* - Confessioni di un peccatore, Milano Feltrinelli 1982.
- Hölderlin F.* - Iperione o l'eremita in Grecia, Milano Feltrinelli 1981.
- Huch R.* - L'ultima estate, Milano Garzanti 1981.
- James H.* - Selected short stories, Harmondsworth Penguin books 1979.
- James H.* - Washington square, Harmondsworth Penguin books 1981.
- Jong E.* - Paura di volare, Milano Bompiani 1981.
- Jovine F.* - L'impero in provincia, Torino Einaudi 1981.
- Jovine F.* - Il pastore sepolto, Torino Einaudi 1981.
- Joyce J.* - Epifanie 1900-1904, Milano Mondadori 1982.
- Joyce J.* - Scritti italiani, Milano Mondadori 1979.
- Kaye M.M.* - L'ombra della luna, Milano Sperling & Kupfer 1981.
- Konsalik H.G.* - Squali a bordo, Milano Longanesi 1982.
- Kunze R.* - Die wunderbaren jahre, Berlin Fischer 1980.
- Langer F.* - Leggende praghese, Roma e/o 1981.
- Lawrence D.H.* - The white peacock, Harmondsworth Penguin books 1981.
- Lem S.* - Il congresso di futurologia, Roma Editori riuniti 1981.
- Leonetti F.* - Campo di battaglia, Torino Einaudi 1981.
- Lernet-Holenia A.* - Der mann im hut phantastischer roman, München Taschenbuch 1978.
- Lessing D.* - The memoirs of a survivor, Toronto Bantam books 1979.
- Levi P.* - Lilith e altri racconti, Torino Einaudi 1981.
- Levi P.* - La ricerca delle radici, Torino Einaudi 1981.
- Lewis M.G.* - Il monaco, Torino Einaudi 1981.
- Macchia G.* - Il silenzio di Molière, Milano Mondadori 1976.
- Madame de La Fayette* - L'amor geloso, Palermo Sellerio 1980.
- Mailer N.* - Il canto del boia, Milano Mondadori 1981.
- Malanud B.* - Le vite di Dubin, Torino Einaudi 1981.
- Mallarmè S.* - La dernière mode. Gazzetta del bel mondo e della famiglia, Milano Edizioni delle donne 1979.
- Mann T.* - Epistolario. 1889-1936, Milano Mondadori 1963.
- Mann T.* - Romanzi brevi, Milano Mondadori 1981.
- Mann T.* - Der Tod in Venedig und andere erzählungen, Berlin Fischer 1980.
- Mann T.* - Tonio Kroger, Berlin Fischer 1980.
- Mansfield K.* - In a german pension, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Marinetti F.T.* - Il fascino dell'Egitto, Milano Mondadori 1981.
- Matacotta F.* - La lepre bianca, Milano Feltrinelli 1982.
- Maxwell G.* - L'anello di acque lucenti, Milano Rizzoli 1980.
- McCullough C.* - L'altro nome dell'amore, Milano Bompiani 1981.
- Melville H.* - Billy Budd, foretopman, Toronto Bantam books 1978.
- Le mille e una notte. 4 voll., Torino Einaudi 1980.
- Millett K.* - Sita, Torino La Rosa 1981.
- Milosz C.* - La mente prigioniera, Milano Adelphi 1981.
- Mishima Y.* - Sole e acciaio, Milano Guanda 1982.
- Mitterand F.* - La paglia e il grano. Cronache. 1971-1981, Venezia Marsilio 1981.
- Mongiardo A.* - Nudo e crudo, Milano Bompiani 1981.
- Montale E.* - Lettere a Quasimodo, Milano Bompiani 1981.
- Montefoschi G.* - La felicità coniugale, Milano Rizzoli 1982.
- Moravia A.* - Lettere dal Sahara, Milano Bompiani 1981.
- Moravia A.* - 1934, Milano Bompiani 1982.
- Mozart W.A.* - Lettere, Milano Guanda 1981.
- Musil R.* - Pagine postume pubblicate in vita, Torino Einaudi 1981.
- Nabokov V.* - Cose trasparenti, Milano Mondadori 1975.
- Nabokov V.* - Disperazione, Milano Mondadori 1974.
- Navarre I.* - Il giardino segreto, Milano Rusconi 1981.
- Neera* - L'indomani, Palermo Sellerio 1981.
- Nerone (Sergio Terzi)* - Non è stato facile, Firenze Vallecchi 1978.
- Nuvoletti G.* - Un adulterio mantovano, Milano Mondadori 1981.
- Nuvoletti G.* - Un matrimonio mantovano, Milano Longanesi 1982.
- Onetti J.C.* - Lasciamo che parli il vento, Milano Feltrinelli 1982.
- Onetti J.C.* - Triste come lei, Torino Einaudi 1981.
- Ongaro A.* - La taverna del doge Loredan, Milano Mondadori 1980.
- Papini G.* - Diario 1900 e pagine autobiografiche sparse. 1894-1902, Firenze Vallecchi 1981.
- Peake M.* - Tito di Gormeghast, Milano



- Adelphi 1981.
- Peyrefitte R.* - Les fils de la lumière, Paris J'ai Lu 1972.
- Potocki J.* - Viaggio in Turchia, in Egitto e in Marocco, Roma e/o 1980.
- Prezzolini G.* - Prezzolini: un secolo di attività. Lettere inedite e bibliografia di tutte le opere, Milano Rusconi 1982.
- Quarantotti Gambini P.A.* - I nostri simili, Torino Einaudi 1981.
- Queen E.* - 5 colpi per Ellery Queen, Milano Mondadori 1980.
- Queen E.* - 5 misteri per Ellery Queen, Milano Mondadori 1980.
- Ramondino F.* - Althénopis, Torino Einaudi 1981.
- Ravagli G.*, I tre giorni difficili di Luca, Fossalta di Piave Pier Luigi Rebellato editore 1981.
- Rétif de la Bretonne N.E.* - L'anti-Justine, Milano Guanda 1980.
- Ribeyro J.R.* - Niente da fare, monsieur Baruch, Torino Einaudi 1981.
- Roddenberry G.* - Star trek, Milano Mondadori 1980.
- Romano L.* - Inseparabile, Torino Einaudi 1981.
- I romanzi della Tavola rotonda. 3 voll., Milano Mondadori 1981.
- Roth J.* - Il mercante di coralli, Milano Adelphi 1981.
- Roth J.* - Das spinnennetz, Berlin Fischer 1980.
- Roth J.* - Viaggio in Russia, Milano Adelphi 1981.
- Roth J.* - Zuckerman scatenato, Milano Bompiani 1981.
- Saba U.* - Ricordi. Racconti. (1910-1947), Milano Mondadori 1964.
- Saba U.* - Scorcioateo e raccontini, Milano Mondadori 1963.
- Sagan F.* - Un peu de soleil dans l'eau froide, Paris J'ai Lu 1978.
- Salinger J.D.* - The catcher in the rye, Toronto Bantam books 1979.
- Salinger J.D.* - Nine stories, Toronto Bantam books 1980.
- Savinio A.* - Hermaphrodito, Torino Einaudi 1981.
- Scarpetta E.* - Cinquant'anni di palcoscenico. Memorie, Roma Savelli 1982 (anastatica).
- Schmidt A.* - Alessandro o Della verità, Torino Einaudi 1981.
- Sciascia L.* - Kermesse, Palermo Sellerio 1982.
- Sciascia L.* - Il teatro della memoria, Torino Einaudi 1981.
- Scott W.* - Waverley, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Sgorlon C.* - La contrada, Milano Mondadori 1981.
- Shakespeare W.* - The merchant of Venice, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Shakespeare W.* - The tempest, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Short fiction of Sarah Orne Jewett and Mary Wilkins Freeman, New York New American Library 1979.
- Sillitoe A.* - La solitudine del maratoneta, Torino Einaudi 1981.
- Simenon G.* - Maigret à l'école, Paris Presses de la Cité 1976.
- Simenon G.* - Maigret et le marchand de vin, Paris Presses de la Cité 1979.
- Simenon G.* - Maigret et le tueur, Paris Presses de la Cité 1969.
- Simenon G.* - Maigret et l'homme tout seul, Paris Presses de la Cité 1978.
- Simenon G.* - Maigret et l'inspecteur malgracieux, Paris Presses de la Cité 1977.
- Simenon G.* - Maigret tende un piège, Paris Presses de la Cité 1977.
- Spark M.* - The driver's seat, Harmondsworth Penguin books 1970.
- Spencer S.* - Amore senza fine, Milano Mondadori 1981.
- Steinbeck J.* - Of mice an men Cannery row, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Stevenson R.L.* - Kidnapped. Being memoir of the adventures of David Balfour, Harmondsworth Puffin books 1979.
- Stevenson R.L.* - Treasure island, Harmondsworth Puffin books 1981.
- Story. An anthology of stories and pictures. 3 voll., Harmondsworth Penguin books 1973.
- Strati S.* - È il nostro turno, Milano Mondadori 1975.
- Strati S.* - Noi lazzaroni, Milano Mondadori 1978.
- Strati S.* - La teda, Milano Mondadori 1973.
- Strati S.* - Il visionario e il ciabattino, Milano Mondadori 1978.
- Symons J.* - I grandi detectives. Sette racconti originali, Novara Istituto geografico De Agostini 1981.
- Terz A. (Andrej Sinjavskij)* - Una voce dal coro, Milano Garzanti 1982.
- Thoma L.* - Lausbuben geschichten aus meiner Jugendzeit, München Taschenbuch 1979.
- Tobino M.* - Bandiera nera, Milano Mondadori 1974.
- Tobino M.* - La bella degli specchi, Milano Mondadori 1976.
- Tobino M.* - Biondo era e bello, Milano Mondadori 1974.
- Tobino M.* - La brace dei Biassoli, Milano Mondadori 1977.
- Tobino M.* - Il perduto amore, Milano Mondadori 1979.
- Tobino M.* - Per le antiche scale, Milano Mondadori 1976.
- Tobino M.* - Sulla spiaggia e di là dal molo, Milano Mondadori 1976.
- Tobino M.* - Gli ultimi giorni di Magliano, Milano Mondadori 1982.
- Tozzi F.* - Cose e persone. Inedite e altre prose, Firenze Vallecchi 1981.
- Tozzi F.* - Novelle, Firenze Vallecchi 1976.
- Tozzi F.* - I romanzi. 2 voll., Firenze Vallecchi 1973.
- Trollope A.* - Phineas Finn, the Irish member, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Troyat H.* - Les semailles et les moissons Amélie, S.I. Plon 1976.
- Tusquets E.* - Arenata dopo l'ultimo naufragio, Milano Feltrinelli 1981.
- Twain M.* - Le avventure di Huckleberry Finn, Torino Einaudi 1981.
- Ungaretti G.* - Lettere a Soffici. 1917-1930, Firenze Sansoni 1981.
- Vannicola G.* - Il veleno, Palermo Sellerio 1981.
- Vasquez F.* - La veridica histoire di Lope de Aguirre, Palermo Sellerio 1981.
- Villan F.* - Opere, Milano Mondadori 1979.
- Volponi P.* - Il lanciatore di giavellotto, Torino Einaudi 1981.
- Wallace E.* - Il segno del delitto, Milano Mondadori 1978.
- Waterhouse-Hall* - The trails of worzel gumidge, Harmondsworth Puffin books 1980.
- Wells H.G.* - The island of Dr. Moreau, New York New American Library 1977.
- Wells H.G.* - Selected short stories, Harmondsworth Penguin books 1979.
- Werfel F.* - Der abituriententag, Berlin Fischer 1980.
- Wertmüller L.* - La testa di Alvise, su un piatto di argento, Milano Rizzoli 1981.
- Wiese B. von* - Deutschland erzahet von Goethe bis Tieck, Frankfurt/M s.e. 1979.
- Wilde O.* - The happy prince and other stories, Harmondsworth Puffin books 1979.
- Wilde O.* - Selected and edited by R. Aldington, Harmondsworth Penguin books 1980.
- Woolf V.* - La famiglia Pargiter, Torino La rosa 1981.
- Yeats W.B.* - Fiabe irlandesi, Torino Einaudi 1981.
- Yourcenar M.* - Memorie di Adriano, Torino Einaudi 1981.
- Zanelli A.M.* - L'avventuroso cavaliere errante. Trascrizione del Don Chisciotte della Mancina per il lettore di oggi, Roma Edizioni Paoline 1979.

Poesia

- Alberti R.* - Poesie, Milano Mondadori 1977.
- Alberti R.* - Il poeta nella strada, Milano Mondadori 1976.
- Alexandre V.* - Ombre del Paradiso, Milano Feltrinelli 1981.
- Auden W.H.* - Città senza mura e altre poesie, Milano Mondadori 1981.
- Auden W.H.* - L'età dell'ansia. Egloga barocca, Milano Mondadori 1966.
- Bellezza D.* - Morte di Pasolini, Milano Mondadori 1981.
- Benn G.* - Giorni primari, Milano Il saggiaatore 1981.
- Cardarelli V.* - Opere, Milano Mondadori 1981.
- La chanson de Roland, Milano Guanda 1981.
- Cotti C.* - Réjouis-Toi, myste!, Paris Société Académique des art libéraux de Paris 1982.
- D'Antuono A.* - Sussurri d'autunno, S.n.t.
- Esenin S.A.* - Poesie, Milano Garzanti 1981.
- Gatto A.* - Desinenze. 1974-1976, Milano Mondadori 1977.
- Gatto A.* - La forza degli occhi, Milano Mondadori 1967.
- Gatto A.* - Poesie. 1929-1941, Milano Mondadori 1976.
- Gatto A.* - Poesie d'amore. 1941-49, 1960-72, Milano Mondadori 1976.
- Gatto A.* - Rime di viaggio per la terra dipinta, Milano Mondadori 1969.
- Gibran K.* - Il profeta, Milano Guanda 1978.
- Ginsberg A.* - La caduta dell'America, Milano Mondadori 1981.
- Ginsberg A.* - Mantra del re di maggio, Milano Mondadori 1973.
- Guerra T.* - Il miele, Rimini Maggioli 1981.
- Hemingway E.* - 88 poesie, Milano Mondadori 1982.
- Junior voices. 3 voll., Harmondsworth Penguin books 1975.
- Kavafis C.* - Poesie, Milano Mondadori 1978.
- Kavafis C.* - Poesie nascoste, Milano Mondadori 1974.
- Klee P.* - Poesie, Milano Guanda 1979.
- Leopardi G.* - Canti, Milano Rizzoli 1981.
- Michelstaedter C.* - Poesie, Bologna Patron 1974.
- Michelstaedter C.* - Poesie, Bologna Patron 1974.
- Nerida P.* - Fiume invisibile, Milano SugarCo 1981.
- Pasolini P.P.* - La nuova gioventù. Poesie friulane. 1941-1974, Torino Einaudi 1981.
- Penna S.* - Confuso sogno, Milano Garzanti 1980.



Prévert J. - Le foglie morte, Milano Guanda 1981.
Randall D. - The black poets, Toronto Bantam books 1978.
Saba U. - Cose leggere e vaganti. L'amorosa spina. 1920, Milano Mondadori 1978.
Saba U. - Cuore morituro e altre poesie, Milano Mondadori 1964.
Saba U. - Mediterranee, Milano Mondadori 1969.
Saba U. - Il piccolo Berto. 1929-1931, Milano Mondadori 1978.
Saba U. - Preludio e fughe. 1928-1929, Milano Mondadori 1971.
Saba U. - La serena disperazione. 1913-1915, Milano Mondadori 1978.
Saba U. - Trieste e una donna. (1910-1912), Milano Mondadori 1980.
Seferis G. - Poesie, Milano Mondadori 1980.
Seferis G. - Tre poesie segrete, Milano Mondadori 1968.
Sereni V. - Il musicante di Saint-Merry e altri versi tradotti, Torino Einaudi 1981.
Sereni V. - Stella variabile, Milano Garzanti 1981.
Tobino M. - L'asso di picche, con il seguito di veleno e amore secondo, Milano Mondadori 1974.
Tozzi F. - Le poesie, Firenze Vallecchi 1981.
— Worlds, seven modern poets, Harmondsworth Penguin books 1979.
Zanzotto A. - Vocativo, Milano Mondadori 1981.

Classici italiani

Alfieri V., Opere. 2 tomi, Milano Ricciardi 1977.
D'Annunzio G. - Poesie. Teatro. Prose, Milano Ricciardi 1966.
Foscolo U. - Opere. Tomo II, Milano Ricciardi 1981.
Pascoli G. - Opere. Tomo I, Milano Ricciardi 1980.
Polo M. - Il milione, Roma Editori riuniti 1980.
Sabadino degli Arienti - Le Porretane, Roma Sellerio 1981.

Classici latini e greci

— Antologia palatina. Vol. IV. Libri XII-XVI, Torino Einaudi 1981.
Apuleio - Metamorfosi o Asino d'oro, Torino UTET 1980.
Cicerone - Le orazioni. Vol. II dal 69 al 59 a.C., Torino UTET 1981.
Cicerone - Le orazioni. Vol. IV dal 46 al 43 a.C., Torino UTET 1978.
Flavius Crescōninus Corippus - Eloge de l'empereur Justin II, Paris Les belles lettres 1981.
Euripide - Tragedie. Vol. I, Torino UTET 1980.
Giustino - Storie filippiche. Epitome da Pompeo Trogo, Milano Rusconi 1981.
Marziale - Epigrammi, Torino UTET 1980.
Persio-Giovenale - Satire, Torino UTET 1979.
Pindaro - Olimpiche, Milano Garzanti 1981.
Proclus - Thèologie Platonicienne. Livre IV, Paris Les belles lettres 1981.
Sesto Propertio - Il primo libro delle elegie, Firenze Olschki 1980.
Silius Italicus - La guerre punique. Tome II. Livres V-VIII, Paris Les belles lettres 1981.
Stazio - Opere, Torino UTET 1980.
Strabon - Géographie. Tome IX. Livre XII, Paris Les belles lettres 1981.

Tertulliano - Apologetico, Bologna Zanichelli 1980.
Thucididis - Historiarum. Liber primus, Firenze La nuova Italia 1981.
Tito Livio - Storie. Libri VI-X, Torino UTET 1979.
Tito Livio - Storie. Libri XXXVI-XI., Torino UTET 1980.
Virgilio - Le Bucoliche. Le Georgiche, Torino Einaudi 1981.

Letteratura teatrale

Ayckbourn A. - The Norman conquests, Harmondsworth Penguin books 1980.
Brecht B. - Kalendergeschichten, Berlin Rowohlt 1980.
Fernau R. - Als Lied begann's Lebenstagebuch eines Schauspielers, Munchen Deutscher Taschenbuch 1980.
Flaubert G. - Le tentazioni di sant'Antonio, Milano Guanda 1981.
Muhsam E. - Ragion di stato. Una testimonianza per Sacco e Vanzetti, Roma Salerno 1980.
Pascoli G. - Testi teatrali inediti, Ravenna Longo 1979.
— Il teatro italiano. V: la tragedia dell'Ottocento. 2 tomi, Torino Einaudi 1981.
Tozzi F. - Opere. Il teatro, Firenze Vallecchi 1970.
Wilcock J.R. - L'abominevole donna delle nevi e altre commedie, Milano Adelphi 1982.

XI Storia - Geografia Biografia (Storiografia, storia della civiltà, viaggi, atlanti, guide, storie di famiglia, rivoluzioni, archeologia, etc.)

Storia

Amelotti-Costamagna - Alle origini del notariato italiano, Roma Consiglio nazionale del Notariato 1975.
Anonimo romano - Cronica, Milano Adelphi 1981.
Arbizzani L. - Habitat e partigiani in Emilia-Romagna. (1943-1945), S.I. Brechtiana editrice 1981.
Archivio di stato. Milano - Archivio ducale sforzesco. Registri delle missive, 4 voll., ciclostilato.
Ayache G. - Histoire des Niçois, Paris Nathan 1978.
Beck H.G. - Il millennio bizantino, Roma Salerno 1981.
Bernardini E. - Guida alle civiltà megalitiche, Firenze Vallecchi 1977.
Boumazza B. - Nè ayatollah nè emiri. Le origini di un conflitto politico-culturale e l'attualità della guerra tra Iraq e Iran, Milano Jaka book 1981.
Bridge A. - Dio lo vuole, Milano Rizzoli 1981.
Bruti Liberati L. - Il clero italiano nella grande guerra, Roma Editori riuniti 1982.
Cairo-Jabinet M.P. - Histoire des Auvergnats et des Bourbonnais, Paris Nathan 1979.
Candeloro G. - Storia dell'Italia moderna. IX, Il fascismo e le sue guerre, Milano Feltrinelli 1981.
Carandini A. - Storie della terra. Manuale dello scavo archeologico, Bari De Donato 1981.

Carroll-Noble - Storia sociale degli Stati Uniti, Roma Editori riuniti 1981.
Ciuffoletti-Degli-Innocenti - L'emigrazione nella storia d'Italia. 1868/1975, 2 voll., Firenze Vallecchi 1978.
Comby L. - Histoires des Savoyards, Paris Nathan 1977.
Commeaux C. - Histoire des Bourguignons, Paris Nathan 1977.
— La concezione della povertà nel Medioevo, Bologna Patron 1974.
Croix A. - Histoire des Bretons des origines a 1532. Tome I, Paris Nathan s.d.
Curcio C. - Europa. Storia di un'idea, Torino ERI 1978.
Curto S. - L'antico Egitto, Torino UTET 1981.
— Dalla preistoria all'espansione di Roma, Milano Teti 1981.
Daneo C. - Breve storia dell'agricoltura italiana, Milano Mondadori 1980.
Daniel N. - Gli Arabi e l'Europa nel Medio Evo, Bologna Il Mulino 1981.
De Felice R. - Mussolini il duce. II. Lo stato totalitario. 1936-1940, Torino Einaudi 1981.
Devoto G. - Gli antichi italici, Firenze Vallecchi 1977.
Ellul J. - Storia delle istituzioni. L'antichità, Milano Mursia 1981.
Evans R.J.W. - Felix Austria. L'ascesa della monarchia asburgica: 1550-1700, Bologna Il mulino 1981.
— Fare storia. A cura di J. Le Goff e P. Nora, Torino Einaudi 1981.
Fontarelli M. - L'istituzione dell'Ospedale di S. Alessio dei poveri mendicanti in Cremona (1569-1600), Cremona s.e. 1981.
Finley M.I. - Uso e abuso della storia, Torino Einaudi 1981.
Fumagalli V. - Coloni e signori nell'Italia settentrionale. Secoli VI-XI, Bologna Patron 1978.
Galasso G. - Croce, Gramsci e altri storici, Milano Il sagggiatore 1978.
Gamberini G. - Attualità della massoneria. Contenti gli operai? Ravenna Longo 1978.
Gandolfi R. - I fiduciari di fabbrica, Milano La pietra 1980.
Garimberti P. - Il dissenso nei Paesi dell'Est prima e dopo Hensinki, Firenze Vallecchi 1977.
Glutz G. - La città greca. Milano Il sagggiatore 1969.
Glutz G. - La civiltà egea, Milano Il sagggiatore 1969.
Goglia-Grassi - Il colonialismo italiano da Adua all'Impero, Bari Laterza 1981.
Goubert P. - L'ancien régime. 2 voll., Milano Jaka book 1976.
Grant M. - Storia di Roma antica, Roma Newton Compton 1981.
Guicciardini F. - Opere. Volume secondo. Storia d'Italia. Libri I-X, Torino UTET 1981.
Guicciardini F. - Opere. Volume terzo. Storia d'Italia. Libri XI-XX, Torino UTET 1981.
Hetherington-Forman - I bizantini. Storia di un impero, Novara Istituto Geografico De Agostini 1981.
Hill C. - Il mondo alla rovescia. Idee e movimenti rivoluzionari nell'Inghilterra del Seicento, Torino Einaudi 1981.
Himmelman N. - Utopia del passato. Archeologia e cultura moderna, Bari De Donato 1981.
Istituto per i beni culturali- Regione Emilia-Romagna - Inseidamento storico e beni culturali. Montagna bolognese, Bologna Tecnoprint s.d.
Ignatieff M. - Le origini del penitenziario. Sistema carcerario e rivoluzione industriale inglese. Milano Mondadori 1982.
Italia. Ministero degli Affari Esteri - I documenti



diplomatici italiani. Seconda serie: 1870-1896. Volume IV (1 luglio 1872- 9 luglio 1873), Roma Istituto poligrafico dello Stato 1976.

— Italia 1943-45. La Resistenza. A cura di A. Preti, Bologna Zanichelli 1978.

Kenyon J.P. - Stuart England, Harmondsworth Penguin books 1980.

Levour J.A. - Storia economica dell'Ottocento e del Novecento, Milano ISEDI 1973.

Lutwak E.N. - La grande strategia dell'Impero romano. Milano Rizzoli 1981.

Mariotti G. - S. Agata di Puglia nella storia medioevale, Foggia Amministrazione Provinciale di Capitanata 1981.

Marx K. - Manoscritti sulla questione polacca (1863-1864), Firenze La Nuova Italia 1981.

Mason T.W. - La politica sociale del terzo Reich, Bari De Donato 1980.

— La memoria che resta. Vissuto quotidiano, mito e storia dei braccianti del basso tavoliere, Amministrazione provinciale di Capitanata 1981.

Miquel P. - Les oubliés de l'histoire, Paris Nathan 1978.

Molinari F. - La Massoneria. Cattedrale laica della fraternità, Brescia Queriniana 1981.

Moscato S. - I cartaginesi in Italia, Milano Mondadori 1977.

Moscato S. - Il passato che vive, Milano Mondadori 1979.

— Muratori in Bologna. Arte e società dalle origini al secolo XVIII, Bologna Collegio costruttori edili ed imprenditori affini della provincia di Bologna 1981.

Myers A.R. - England in the late middle ages, Harmondsworth Penguin books 1981.

Needham J. - Scienza e civiltà in Cina. Volume primo. Lineamenti introduttivi, Torino Einaudi 1981.

Norwich J.J. - Storia di Venezia. Dalle origini al 1400, Milano Mursia 1981.

— Notariato medioevale bolognese. 2 voll., Roma Consiglio nazionale del notariato 1977.

— La nuova storia. A cura di J. Le Goff, Milano Mondadori 1980.

— Le origini della civiltà europea. Letture da «Le scienze», Milano Le scienze 1981.

Paine T. - Right of man, Harmondsworth Penguin books 1977.

Pastore A. - Marcantonio Flaminio. Fortune e sfortune di un chierico nell'Italia del Cinquecento, Milano Angeli 1981.

Perria A. - Le segrete del castello. Eccidio, congiura beffa e rivolta: la caduta degli Ezzelini, Milano SugarCo 1982.

Piganiol A. - Le conquiste dei romani, Milano Il sagggiatore 1979.

Plumb J.H. - England in the Eighteen century, Harmondsworth Penguin books 1980.

Pontrandolfi G. - Gli Etruschi e la loro lingua, Foggia Bastogi 1981 (anastat.).

Power E. - Donne del Medioevo, Milano Jaka book 1981.

Ricciotti L. - Le SS italiane, Milano Rizzoli 1982.

— La Saint Siége et la guerre mondiale. Janvier 1944-Mai 1945, Città del Vaticano Libreria editrice vaticana 1981.

Santoni A. - Storia generale della guerra in Asia e nel Pacifico 1937-1945, 3 voll., Modena Stem-Mucchi 1977-79.

Schiapparelli L. - Note di diplomazia, Torino Bottega d'Erasmus 1972 (anastat.).

Sensoni R. - Marzabotto, un paese, una strage, Milano Teti 1981.

Sereni E. - Terra nuova e buoi rossi e altri saggi per una storia dell'agricoltura europea, Torino Einaudi 1981.

Staccioli R.A. - Storia e civiltà degli Etruschi,

Roma Newton Compton 1981.

— Lo stato moderno. Vol. III: Accentramento e rivolte, Bologna Il mulino 1974.

Stedman Jones G. - Londra nell'età vittoriana, Bari De Donato 1980.

Stenton A.M. - English society in the early middle ages (1066-1307), Harmondsworth Penguin books 1979.

Streicher J.C. - Histoire des Alsaciens. Paris Nathan 1979.

Thompson E.P. - Rivoluzione industriale e classe operaia in Inghilterra. Vol. II, Milano Il sagggiatore 1969.

Thomson D. - England in the Nineteenth century (1815-1914), Harmondsworth Penguin books 1979.

Thomson D. - England in the Twentieth century (1914-63), Harmondsworth Penguin books 1979.

Torelli M. - Storia degli Etruschi, Bari Laterza 1981.

Toynbee A.J. - L'eredità di Annibale. I. Roma e l'Italia prima di Annibale, Torino Einaudi 1981.

Valenti F. - Il documento medioevale, Modena Stem-Mucchi s.d.

— Villaggi operai in Italia. La Val Padana e Crespi d'Adda, Torino Einaudi 1981.

— Villaggi operai in Italia. La Val Padana e Crespi d'Adda, Torino Einaudi 1981.

— Vita e morte degli Incas, Milano Rizzoli 1981.

Vittani G. - Diplomatica, Milano Cisalpino-La Goliardica 1972 (anastat.)

Wehler H.U. - L'impero guglielmino. 1871-1918, Bari De Donato 1981.

Woolf S.J. - Il risorgimento italiano, 2 Voll., Torino Einaudi 1981.

Zunthor P. - Leggere il Medioevo, Bologna Il Mulino 1981.

Biografia

Barraud H. - Berlioz, Milano Rusconi 1978.

Basso A. - Frau musika. La vita e le opere di J.S. Bach (1685-1723), Torino E.D.T. 1979.

Bernhardt S. - La mia doppia vita, Roma Savelli 1981.

Buonarrotti M. - I ricordi di Michelangelo, Firenze Sansoni 1970.

Burgess A. - Shakespeare, Milano Rusconi 1981.

Camerino G.A. - Italo Sveso, Torino UTET 1981.

Casanova C. - Renata Tebaldi, Milano Electa 1981.

Cimmino F. - HaXespose e Tuthmosis III, Milano Rusconi 1981.

Dal Fabbro B. - Mozart, Milano Feltrinelli 1979.

Eginardo - Vita di Carlo Magno, Roma Salerno 1980.

Ellington D. - Autobiografia, Milano Il formichiere 1981.

Fiori G. - Simone Weil. Biografia di un pensiero, Milano Garzanti 1981.

— Francesco. Otto secoli di una grande avventura cristiana. A cura di L. Santucci, Milano Mondadori 1981.

Gavoty B. - Federico Chopin, Milano Mondadori 1975.

Gold-Fizdale - Misisia. La vita di Misisia Sert, Milano Mondadori 1981.

Governi G. - Nannarella. Il romanzo di Anna Magnani, Milano Bompiani 1981.

Granzotto G. - Maria Teresa, Maria Teresa! Milano Mondadori 1982.

Gregorovius F. - Lucrezia Borgia secondo do-

cumenti e carteggi del tempo, Roma Salerno s.d.

Guevara Lynch E. - Mio figlio il Che, Roma Editori riuniti 1981.

Herold C.J. - Amante di un secolo. Vita di Madame De Stael, Milano Bompiani 1981.

Holiday B. - La signora canta il blues, Milano Feltrinelli 1979.

Holler G. - Mayerling, Milano Longanesi 1982.

Hudson D. - Lewis Carroll, Roma Editori riuniti 1981.

Janz C.P. - Vita di Nietzsche. II. Il filosofo della solitudine. 1879-1889, Bari Laterza 1981.

Lane Fox R. - Alessandro Magno, Torino Einaudi 1981.

Mack Smith D. - Mussolini, Milano Rizzoli 1981.

— Il manoscritto pervenuto misteriosamente da Sant'Elena. A cura di S. Romano, Milano Bompiani 1982.

Marchi C. - Giovanni dalle Bande Nere, Milano Rizzoli 1982.

Meyers J. - Katherine Mansfield, Milano Rusconi 1982.

Mila M. - La giovinezza di Verdi, Torino ERI 1978.

Moriondo C. - Testa di ferro, Milano Bompiani 1981.

Neuzig H.A. - Johannes Brahms, Fiesole Discanto edizioni 1981.

Origo I. - Bernardino da Siena e il suo tempo, Milano Rusconi 1982.

Pampaloni G. - Adriano Olivetti: un'idea di democrazia, Milano Edizioni di comunità 1980.

Paumgartner B. - Schubert, Milano Mondadori 1981.

Prause G. - Erode il grande, Milano Rusconi 1981.

Ridolfi R. - Vita di Francesco Guicciardini, Milano Rusconi 1982.

Rondolino G. - Visconti, Torino UTET 1981.

Russell R. - Charlie Parker, Milano Milano libri edizioni 1978.

Scaduto A. - Bob Dylan. La biografia, Roma Arcana 1978.

Sofia Guglielminargravia di Bareith - Il rosso e il rosa, Palermo Sellerio 1981.

Storoni Mazzolani L. - Tiberio o la spirale di potere, Milano Rizzoli 1981.

Stravinskij I. - Cronache della mia vita, Milano Feltrinelli 1979.

Thomas B. - Walt Disney, Milano Mondadori 1980.

Troyat H. - Pietro il grande, Milano Rusconi 1981.

Uboldi R. - Il cittadino Sandro Pertini, Milano Rizzoli 1982.

Vignolo M. - Gheddafi, Milano Rizzoli 1982.

Walter B. - Gustav Mahler, Roma Editori riuniti 1981.

Geografia

— Atlante stradale d'Italia. Nord, Milano Touring Club Italiano 1981.

Bigo S. - Crinières au vent d'Asie. 7000 kilomètres à cheval d'Istanbul à Kaboul, Paris Nathan 1979.

Bontempelli P.C. - La Germania Federale, Roma Editori riuniti 1981.

Caldo C. - La Cina, Roma Editori riuniti 1981.

— Calendario atlante De Agostini. 1982, Novara Istituto Geografico De Agostini 1981.

— Campagna e industria. Itinerari, Milano Touring Club Italiano 1981.

Cappello-Tagliavini - Dizionario degli etnici e dei toponimi italiani, Bologna Patron 1981.



Coles J. - Archeologia sperimentale, Milano Longanesi 1981.

De Colombel C. - 1000 mètres de vide. Une première féminine dans le Yosemite, Paris Nathan 1977.

— La ferrovia veneta. Il paesaggio, il lavoro, insediamenti, Bologna Clueb 1982.

Frison-Roche R. - Carnets sahariens, Paris Flammarion 1965.

Izenburg T. - Acque e stato. Energia, bonifiche, irrigazione in Italia fra 1930 e 1950, Milano Angeli 1981.

Moorehead A. - The fatal impact, Harmondsworth Penguin books 1979.

Parry J.H. - La scoperta del Sudamerica, Milano Mondadori 1981.

Ransome A. - Peter Duck, Harmondsworth Penguin books 1968.

Sestini A. - Cartografia generale, Bologna Patron 1981.

— La valle della Caffarella. Roma, Palazzo Braschi 14 marzo-5 aprile 1981, Roma Palombi s.d.

Vallega A. - Compendio di geografia regionale, Milano Mursia 1982.

Culturali-Comune di Ravenna 1981.

— Giuseppe Ugonia. Disegni, litografie, illustrazioni nelle collezioni del Gabinetto delle Stampe, Roma De Luca 1981.

Hervas y Panduro L. - Memoria sopra i vantaggi e svantaggi dello stato temporale della città di Cesena, Bologna Alfa 1970.

Jannucci A.M. - Palazzo Milzetti a Faenza. Storia ed immagine, Roma Poligrafico 1981.

— È lunedì romagnolo. Antologia di cultura romagnola, Imola Galeati 1981.

Manzoni G. - Romagna a tavola, Lugo Walberti 1981.

Morini L. - ... per essere libere, Imola Ed. Coop. «A. Marabini», 1981.

Nediani B. - Renato Schinetti (una vita per la democrazia), Quaderni della FIAP.

— Ona poiseia com om për a me. VII edizione del concorso di poesie in dialetto romagnolo «E. Cornacchia», 1981.

— Pieve Corleto. Storia di un paese. Cosina Scuola Elementare «E. De Amicis» 1981.

— Racconti popolari dell'ottocento emiliano-romagnolo, Palermo Edikronos 1981.

— Res Coop. La nostra storia. Castelbolognese, Graf. Artigiana 1981.

— La Romagna tra VI e IV secolo a.C. La necropoli di Montericco e la protostoria romagnola, Bologna University press 1981.

— Le romagnole. Profili di donne tra leggenda, storia e cronaca tratteggiati dai tribuni e dai pittori di Romagna, S.I. s.e. 1981.

Savini, M. - I grèfi. Poesie in dialetto romagnolo, Bologna Guidicini e Rosa 1981.

Serantini F. - Addio alle valli, Ravenna Ed. Del Girasole 1981.

Sgubbi D. - Giuseppe Donati cattolico democratico, Faenza Società Coop di cultura popolare 1981.

Tampieri D. - Lèbar, Lugo Walberti 1981.

Tonelli V. - Medicina popolare romagnola, Imola Galeati 1981.

Tonelli V. - Sarsina napoleonica, Imola Galeati 1980.

Vichi P. - La cooperativa muratori cementisti di Ravenna 1916-1926, Imola Galeati 1981.

Vitali-Marabini-Zauli - Ravenna. La durata di un trapasso, Ravenna Ed. Del Girasole 1981.

— Il voto della Pentecoste e la tradizione religiosa castellana, Imola Galeati 1981.

XII Sezione faentina e romagnola

— Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna. N.S. XXIX-XXX. 1978-1979, Bologna Deputazione di Storia patria 1980.

Bellosi-Quondamatteo - Le parlate dell'Emilia e della Romagna Firenze Ed. Del Riccio 1979.

— Biblioteca Comunale Casola Valsenio. Casola Valsenio nell'800 Faenza arti grafiche 1981.

Calzi A. - Caricature satiriche in pace e in guerra, S.I. Castelbolognese 1981.

Casadio-Malpezzi - Brisighella: testimonianze epigrafiche, Forlì Valbonesi 1980.

— Compagnia del SS. Sacramento e di Maria Vergine nella chiesa dei SS. Nicolò e Francesco di Castrocaro. S.I. s.e. 1980.

Costa L. - De aquis Rioli IV. Le acque di Riolo dalla Restaurazione all'unità d'Italia (1816-1860), Imola Galeati 1981.

Costa P. - Comune e popolo a Castelbolognese (1859-1900), Imola Galeati 1980.

— Cultura popolare nell'Emilia Romagna. Medicina erbe e magia, Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia e Romagna 1981.

— Don Bosco. Cento anni a Faenza. 1881-1981, Faenza tip. Faentina 1982.

— L'Eco di S. Marco. Bollettino parrocchiale. 1974-1981.

— L'emergere di una comunità. Le alfonseine nel Settecento, Ravenna Longo 1981.

— Evangelizzazione e promozione umana nelle diocesi di Faenza e Modigliana. Traccia per la riflessione inchiesta nell'anno 1977-78, S.I. s.e. 1977.

Ferretti W. - Le sette opere di misericordia spirituale, Faenza tip. Faentina 1981.

Ferretti W. - Melgarnél (il melograno), Faenza tip. Faentina 1981.

— Figura, culto, cultura, i dipinti votivi della diocesi di Rimini, Rimini/Sala delle Colonne 1981, Ravenna Supergruppo 1981.

Foschi-Ravaldini - Curiosità ravennane, Imola Galeati 1981.

Giovannini-Ricci - Museo, scuola, città. La galleria dell'Accademia di Ravenna Istituto Beni

XIII Sezione libri per ragazzi

Adamson J. - Regina di Saba, Milano, Bompiani, 1981.

Aiken J. - L'eredità contesa, Milano, Mondadori, 1981.

Alcott L. M. - Piccoli uomini, Milano Mursia, 1980.

Altan F. - Fiocca la neve, Trieste, EL, 1978.

Altan F. - Brava, coccinella, Trieste, EL, 1978.

Altan F. - Sulla spiaggia, Trieste, EL, 1978.

Altan F. - Tornano le rondini, Trieste, EL, 1978.

Altan F. - Viene l'autunno, Trieste, EL, 1978.

Altan F. - Volà, uccellino!, Trieste, EL, 1978.

Andreotta S. - La Francia nel XVII secolo, Torino, Loescher, 1981.

Angelini I. - Il modellismo ferroviario non è difficile, Milano, Mursia, 1976.

Ardley I. - L'universo e la terra, Milano, Val-

Arietti N. - Vita nelle acque, Brescia, La scuola, 1979.

Asimov I. - Lucky starr e le lune di Giove, Firenze, Giunti Marzocco, 1975.

Austen J. - Emma, Milano, Garzanti, 1979.

Austen J. - Orgoglio e pregiudizio, Milano, Mondadori, 1979.

Baiocco L. - Holger, Milano, Fabbri, 1980.

Bamonte-Marzotto - Le mie prime ricerche, Milano, La sorgente, 1978.

Baum F.L. - Il mago di Oz, Milano, BUR, 1980.

Bayley-Mayne - Zerbina e la coperta a toppe, s.l. Emme, 1981.

Bechtle W. - Introduzione alla macrofotografia, Brescia, La scuola, 1976.

Belz C. - La storia del Rock, Milano, Mondadori, 1980.

Bevilacqua G. - Il gioco del calcio, Roma, Editori riuniti, 1981.

Biagi E. - Storia di Roma a fumetti, 3 voll. Milano, Mondadori, 1981.

Biagi E. - Storia d'Italia a fumetti, 3 voll. Milano, Mondadori, 1980.

— Biblioteca fantastica, 3 voll., Milano, Mondadori, 1979.

Buillout G. - Sul cammello o in automobile, Milano, Emme, 1980.

Bitossi S. - La casa tra i binari, Milano, Vallardi 1981.

Black L. - Nido di corvi, Milano, Mondadori, 1981.

Blanco-D'Ham - Anna e Anna ieri e oggi, Milano, AMZ, 1981.

Bond M. - Arriva Paddington, Firenze, Vallecchi, 1977.

Bond M. - L'orso Paddington, Firenze, Vallecchi, 1978.

Bond M. - Paddington va a fare spese, Firenze Vallecchi, 1978.

Bonfiglioli-Marro - L'innesto delle piante da frutto e la vite, Bologna, Edagricole, 1981.

Botsch W. - L'alfabeto morse della vita, Brescia, La scuola, 1970.

Boschesi B.P. - Manuale dei fumetti, Milano, Mondadori, 1976.

— Il bosco un mondo da scoprire, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Bosi R. - Il Sahara, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Branston B. - Gli eroi della mitologia vichinga, Milano, Mondadori, 1981.

Brecht B. - Lo zio con i baffi, Milano, Emme, 1981.

Brender I. - Mille volte grazie, Milano, AMZ, 1974.

Brioschi L. - Briciola e Bernardo, s.l. Lisciani e Giunti, 1980.

Brontë C. - Jane Eyre, Milano, Garzanti, 1980.

Brontë E. - Cime tempestose, Milano, Mondadori, 1980.

Browne A. - Guarda che cosa ho! Milano, Emme, 1980.

Brunoni V. - Gli insetti, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Brunoni V. - I pesci, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Brunoni V. - La vita delle api, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Brunoni V. - La vita delle formiche, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.

Buzzati D. - Barnabo delle montagne. Il segreto del bosco vecchio, Milano, Garzanti, 1977.

Cairns T. - L'età delle rivoluzioni, Roma, Editori riuniti, 1981.

Capece L. - La figlia di papà, Milano, AMZ, 1974.



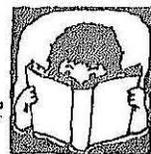
- Capece L.* - Le magie di Sirina, Milano, AMZ, 1976.
- Capelli G.* - Manuale delle regioni d'Italia, Milano, Mondadori, 1981.
- Carpi P.* - Il gioco dei giganti, Milano, Vallardi, 1981.
- Carpi P.* - Nuove avventure di lupo uragano, Milano, Vallardi, 1981.
- Carter R.* - L'alba della civiltà, s.l. Vallardi, 1981.
- Cartiglia C.* - Il lavoro nella storia dell'uomo, Torino, Loescher, 1981.
- Cartland B.* - Amore innocente, Milano, Mondadori, 1980.
- Cartland B.* - Amore selvaggio, Milano, Mondadori, 1979.
- Cartland B.* - La stagione dei fiori di loto, Milano, Mondadori, 1980.
- Cartland B.* - Luce d'Apollo, Milano, Mondadori, 1982.
- Cartland B.* - Notti d'Arabia, Milano, Mondadori, 1980.
- Cartland B.* - Una cornice di sogni, Milano, Mondadori, 1978.
- Cartland B.* - Un bacio per il re, Milano, Mondadori 1978.
- Cartland B.* - Un fiore sulle dune, Milano, Mondadori, 1978.
- Cervi-Nicolai* - I miei sette figli, Editori riuniti, 1980.
- Chell M.* - Edwin's adventures, London, Black, 1979.
- Chell M.* - Mrs Slimtail Goes shopping - London, Black, 1979.
- Chell M.* - Slimtails" Pic nic - London, Black, 1979.
- Chell M.* - Slimtails' new house, London Adam & Charles Black, 1979.
- Cherrier F.* - Giochi scientifici, Roma, Editori riuniti, 1981.
- Cherrier-Vermont* - Esploriamo insieme la campagna, Milano, Mursia, 1979.
- Chiara P.* - Il balordo, Milano, Mondadori, 1978.
- Chiara P.* - Tre racconti, Milano, Mondadori, 1979.
- La Chiesa e la sua storia, Milano, Jaka book, 1981.
- La Chiesa e la sua storia, Milano, Jaka book, 1982.
- Childe E.* - Contrasti d'amore, Milano, Mondadori, 1980.
- Il cielo. Prima enciclopedia Mondadori, Milano, Mondadori, 1976.
- Il cinema. Arte e industria, Novara, De Agostini, 1976.
- Il cinema oggi, Novara, De Agostini, 1977.
- Collini-Corretti* - Musica magica, Milano, Emme, 1981.
- Collins W.* - La donna in bianco, Milano, Garzanti, 1980.
- Collodi C.* - Le avventure di Pinocchio, Milano, Rizzoli, 1981.
- Comfort-Comfort* - I fatti dell'amore, Milano, Bompiani, 1979.
- Conan Doyle A.* - Le indagini di Sherlock Holmes, Milano, Mondadori, 1982.
- Cone Bryant S.* - Comment raconter des histoires a nos enfants., Paris, Nathan, 1978.
- Il continente Europa, Milano, Fabbri, 1981.
- Coradini M.* - Atlante del sistema solare, Roma, Newton Compton, 1981.
- Corti E.* - Cinematografare non è difficile, Milano, Mursia, 1979.
- Currado C.* - L'etologia, Brescia, La scuola, 1980.
- Dal rinascimento alla rivoluzione Francese, Milano, Fabbri, 1981.
- D'Antonio G.* - Guerrieri del west, s.l. Sonzogno, 1981.
- De Brunhoff J.* - Babar e Babbo natale, Milano, Emme, 1981.
- De Carli E.* - Le terre dei ghiacciai, Milano, Gruppo editoriale Fabbri, 1981.
- Daco P.* - Che cos'è la Psicologia, Firenze, Sansoni, 1980.
- Dickinson P.* - The Devil's children, Harmondsworth, Puffin books, 1974.
- Disney W.* - Il manuale di nonna Papera, Milano, Mondadori, 1981.
- Disney W.* - Io Paperinik, Milano, Mondadori, 1981.
- Disney W.* - Manuale di Paperinik, Milano, Mondadori, 1979.
- Disney W.* - Manuale di Qui Quo Qua, Milano, Mondadori, 1979.
- Disney W.* - Manuale Quiz, Milano, Mondadori, 1978.
- Disney W.* - Oggi lavoro io, Milano, Mondadori, 1980.
- Disney W.* - 4° manuale delle giovani Marmotte, Milano, Mondadori, 1981.
- Disney W.* - Red e Toby, Milano, Mondadori, 1981.
- Disney W.* - Topolino 1935, Milano, Mondadori, 1981.
- Donini P.G.* - Israele, Torino, Loescher, 1981.
- Eco R.* - Colorare il cielo, Bologna, Zanichelli, 1981.
- Emsley M.* - Magia delle farfalle, Milano, Garzanti, 1975.
- Equilibrio ecologico, Firenze, Giunti Marzocco, 1976.
- Essen-Delessert* - Il bruco e tre altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - Il circo e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Essen-Delessert* - Il coniglio e tre altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - Il grillo e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Essen-Delessert* - Il merlo e tre altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - Il prestigiatore e tre altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - Il violino e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Essen-Delessert* - La ciliegia e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Essen-Delessert* - La neve e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Essen-Delessert* - La notte e tre altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - La rana e altre storie, Trieste, EL, 1979.
- Essen-Delessert* - L'ombra e tre altre storie, Trieste, EL, 1981.
- Faglia A.* - Le avventure di Toe un bambino di città., Firenze, Fatatrac, 1982.
- Falk-Moore* - L'uomo mascherato, 2 voll., Milano, Garzanti, 1972-1974.
- Fielding H.* - Tom Jones, Milano, Feltrinelli, 1979.
- Fleming I.* - La macchina magica, Milano, Vallardi, 1979.
- Foreman M.* - Orazio, Milano, Emme, 1981.
- Fox P.* - How many miles to Babylon?, Harmondsworth, Penguin books, 1978.
- Froissart M.* - Lavorare il legno, Milano, Longanesi, 1977.
- Gallico P.* - The snow goose and the small miracle, Harmondsworth, Penguin books, 1980.
- Gallizioli-Cremaschi* - Manuale di cicloturismo, Milano, Longanesi, 1980.
- Galuppini G.* - Guida alle corazzate, Milano, Mondadori, 1978.
- Garau B.* - Due bambini e una gattina, Firenze, Giunti Marzocco, 1981.
- Garau B.* - Piccole storie sorridenti, Firenze, Giunti Marzocco, 1981.
- Gasperini B.* - Così la penso io, Milano, BUR, 1980.
- Gasperini B.* - Io e loro, Milano, BUR, 1980.
- Gasperini B.* - Luna straniera, Milano, AMZ, 1975.
- Gasperini B.* - Rosso di sera, Milano, Rizzoli, 1981.
- Gasperini B.* - Una donna e altri animali, Milano, BUR, 1980.
- Gibson M.* - Dei e eroi della mitologia greca, Milano, Mondadori, 1981.
- Giedison S.* - L'era della meccanizzazione, Milano, Feltrinelli, 1967.
- Gifford G.* - Jenny and the sheep thieves, s.l. Puffin books, 1975.
- Gigi R.* - L'uomo del Giappone, Milano, Fabbri, 1980.
- Il giornalino di Gian Burrasca, Firenze, Giunti Marzocco, 1980.
- Girbus J.* - Manuale di tennis, Perugia, Lato Side, 1981.
- Giulio Verne a fumetti, Milano, Famiglia Cristiana, 1978.
- Glowatzki G.* - Le razze umane, Brescia, La scuola, 1977.
- Gosciny-Uderwo* - Asterix e i britanni, Milano, Mondadori 1978.
- Gosciny-Uderwo* - Le avventure di Asterix, Milano, Fabbri, 1981.
- Gosciny-Uderwo* - L'odissea di Asterix, Milano, Mondadori, 1981.
- Gourmelen J.* - La leggenda di Alexis Mac Coy, Firenze, Vallecchi, 1978.
- Gramsci A.* - Favole di libertà, Firenze, Vallecchi, 1980.
- Il grande libro delle barzellette per bambini, Milano, Tigerpress, 1981.
- Il grande libro dello spazio, Milano, Mondadori, 1981.
- Greenway K.* - Storia di una torta di mele, Milano, longanesi & C., 1981.
- Greggio L.* - Guida alle locomotive a vapore, Milano, Mondadori, 1981.
- Grimm J.* - Re Bazza di Tordo, Milano, Emme, 1981.
- Grufel G.* - Zembo Testadirame, Milano, Fabbri, 1979.
- Haase H.* - Il sangue elisir di vita, Brescia, La scuola, 1977.
- Hagemann-Egli* - Botanica con la lente, Brescia, La scuola, 1979.
- Hermann-Greg* - Comanche. Cielo rosso su Laramie, Firenze, Vallecchi, 1978.
- Hermann-Greg* - Comanche. Guerrieri senza speranza, Firenze, Vallecchi, 1977.
- Hess D.* - La programmazione del gene, Brescia, La scuola, 1976.
- Heyer G.* - Beau Wyndham, Milano, Mondadori, 1981.
- Heyer G.* - Gli inganni del cuore, Milano, Mondadori, 1980.
- Heyer G.* - Il figlio del diavolo, Milano, Mondadori, 1978.
- Heyer G.* - Il gioco degli equivoci, Milano, Mondadori, 1980.
- Heyer G.* - Incontro a sorpresa, Milano, Mondadori, 1980.
- Heyer G.* - La carta vincente, Milano, Mondadori, 1979.
- Heyer G.* - La pedina scambiata, Milano, Mondadori, 1978.
- Heyer G.* - La ragazza chiamata carità, Milano, Mondadori, 1977.
- Heyer G.* - L'inarrestabile Sophy, Milano,



- Mondadori, 1981.
- Heyer G.* - Matrimonio alla moda, Milano, Mondadori, 1980.
- Hodgson Burnett F.* - The lost prince, Harmondsworth, Puffin books, 1976.
- Hunia F.* - Hansel and Gretel, s.l. Ladybird books, 1978.
- Hunia F.* - Red riding hood, s.l. Ladybird books, 1977.
- Hunia F.* - The sly fox and red hen, s.l. Ladybird books, 1978.
- Illyés G.* - Matt the gooschererd, Harmondsworth, Puffin books, 1976.
- Jackson-Day* - Il manuale del modellista, Milano, Idea libri, 1981.
- Kan Lai P.* - I cinesi, Milano, Vallardi, 1981.
- Kästner E.* - Die konferenz der tiere, Frankfurt, Ullstein buch, 1979.
- Keller W.* - La civiltà etrusca, Milano, Garzanti, 1980.
- Kilpatrick-Lambert* - Il mondo vivente, Milano, Vallardi, 1980.
- Klein J.* - La stirpe delle piante, Brescia, La scuola, 1976.
- Klinger H.* - Laser, Brescia, La scuola, 1980.
- Knight E.* - Lassic come home, Harmondsworth, Puffin books, 1981.
- Koval J.* - La volpe polare. Napoleone III, Firenze, Giunti Marzocco, 1978.
- Gli imperi del commercio, Milano, Rizzoli, 1981.
- Ingalls Wilder L.* - Little town on the prairie, Harmondsworth, Puffin books, 1980.
- Io e... gli usi e i costumi del mondo, Milano, La sorgente, 1980.
- Io e... il mio corpo, Milano, La sorgente, 1980.
- Io e... i trasporti, Milano, La sorgente, 1980.
- Io e... la storia della navigazione, Milano, La sorgente, 1980.
- Io e... la storia del volo, Milano, La sorgente, 1980.
- Lacq G.* - Una ragazza in fuga, Roma, Editori riuniti, 1981.
- Lagazzi Belski E.* - ...e tu cosa contesti? Milano AMZ 1974.
- Lammer J.* - Il grande libro degli hobby, Milano, Mursia, 1981.
- Lanzara P.* - Il mondo delle piante, Milano, Mondadori, 1976.
- Laval H.* - L'alberoautomobile, Milano Emme 1981.
- Lazzarato F.* - Il filo del racconto, Firenze Fatatrac 1981.
- Leman M.* - Bestie buone e beffarde, s.l. Emme 1981.
- Levi P.* - Se questo è un uomo, Torino Einaudi 1981.
- Libenzi-Volpi* - Il cielo. Prima Enciclopedia Mondadori, Milano Mondadori 1976.
- Libenzi-Volpi* - La montagna. Prima enciclopedia Mondadori Milano Mondadori 1976.
- Il libro dei paesi Torino UTET 1980.
- Il libro dei piccoli, Milano Piccoli s.d.
- Il libro del mondo senza storia, Torino UTET 1978.
- Il libro dell'acqua, Torino UTET 1978.
- Il libro della fantasia, Torino UTET, 1980.
- Il libro delle case, Torino UTET 1978
- Il libro delle figure, Torino UTET 1978
- Il libro delle storie del mondo, Torino UTET 1980.
- Il libro dello spazio, Torino UTET 1980.
- Lindgren A.* - Britt-Mari, Firenze Vallecchi 1977.
- Lindgren A.* - Emil il terribile, Firenze Vallecchi 1977.
- Lindgren A.* - Kati, Firenze Vallecchi 1976.
- Lindgren A.* - Martina, Firenze Vallecchi 1981.
- L'industria: un cammino faticoso che è ancora da portare a compimento, Brescia La scuola 1979.
- Lionni L.* - Federico, Milano Emme 1981.
- Lisciani G.* - Animali parlanti, 2 voll., Teramo Lisciani e Zampetti 1978.
- Lofting H.* - Il carrozzone del dottor Dolittle Milano Garzanti 1969.
- Lofting H.* - Il circo del dottor Dolittle, Milano Garzanti 1968.
- Lofting H.* - Il dottor Dolittle e il lago segreto, Milano Garzanti 1970.
- Lofting H.* - Il giardino del dottor Dolittle, Milano Garzanti 1971.
- Lofting H.* - Introducing doctor Dolittle, Harmondsworth Puffin books 1980.
- Lofting H.* - Lo zoo del dottor Dolittle - Milano Garzanti 1969.
- Lofting H.* - L'ufficio postale del dottor Dolittle, Milano Garzanti, 1968.
- Luzzati E.* - La tarantella di Pulcinella, Milano Emme 1981.
- Luzzati-Zilotto* - Il viaggio di Marco Polo, Milano Emme 1981.
- McCay W.* - Little Nemo, Milano Garzanti 1981.
- McNeil A.* - I cavalieri medievali, Milano Fabbri 1981.
- McNeil A.* - Pirati dello spazio, Milano Fabbri 1979.
- McNeil A.* - La 2° guerra mondiale, Milano Fabbri 1976.
- Maccagni A.* - Partite finali e studi di dama, Firenze Guaraldi 1978.
- Macqueen J.G.* - Gli Ititi, Roma New compton 1978.
- Mancina C.* - La famiglia, Roma Editori riuniti 1981.
- Marialis-Zingales* - Guida ai cocktails, Milano Mondadori 1980.
- Marcante E.* - Colombo ammiraglio del mare oceano, Genova Sagep 1980.
- Marcante E.* - Storia di Genova, Genova Sagep 1980.
- Mariani A.* - Niki e Piki nella fattoria, Milano Fabbri 1981.
- Mariniello C.* - Il bambino che trovò i colori, Firenze Niep 1982.
- Matthes D.* - I parassiti dell'uomo, Brescia La scuola 1977.
- Maugham S.* - La luna e sei soldi, Milano Mondadori 1979.
- Maza M.* - Le alpi, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Maza M.* - I vulcani, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Milani M.* - Battaglia di uomini coraggiosi, Milano Fabbri 1980.
- Milani M.* - I cavalieri della tavola rotonda, Milano Mursia 1982.
- Milani-Toppi* - Samurai e altre storie, Milano Fabbri 1980.
- Minestrini W.* - Le mie prime ricerche, Milano La sorgente 1978.
- Minestrini W.* - Le mie prime ricerche, Milano La sorgente 1980.
- Mitton J.* - Scoprire l'astronomia, Bologna Zanichelli 1981.
- La montagna. Prima enciclopedia, Mondadori Milano Mondadori 1976.
- Montella C.* - L'Iliade e l'Odissea, Milano Mondadori 1981.
- Morachiello P.* - La storia dei tre porcellini, s.l. Emme, 1981.
- Moravia A.* - Camaleonte diventò verde lilla blu... s.l. Lisciani e Giunti 1980.
- Mordillo G.* - Football, Milano Mondadori 1981.
- Muller-Melchinger* - Armi contro i microbi, Brescia La scuola 1979.
- Munari B.* - Laboratorio per bambini a Faenza, Bologna Zanichelli 1981.
- Munari-Agostinelli* - Cappuccetto Rosso Verde Giallo Blu e Bianco, Torino Einaudi 1981.
- Novelli L.* - Ecologia a fumetti, Milano Ottaviano 1981.
- Oltre la terra, Milano Fabbri 1981.
- Ongaro* - Junglemen, Milano Fabbri 1980.
- Orengo N.* - Canzonette, Torino Einaudi 1981.
- Ori* - La vera storia di pelle pelliccia, Milano Vallardi 1981.
- Pampoude P.* - Un circo fantastico, Milano Vallardi 1981.
- Pavese C.* - La luna e i falò, Torino Einaudi 1978.
- Pavese C.* - Prima che il gallo canti, Torino Einaudi 1978.
- Pearce M.* - The circus runaways, Harmondsworth Penguin books 1978.
- Pettini A.* - Raccontamela ancora, Firenze Fatatrac 1981.
- Il pianeta aria, Milano Fabbri 1982.
- Il pianeta terra, Milano Fabbri 1979.
- Piccioli G.L.* - Viva Babymoon, Milano Bompiani 1981.
- Pirola E.* - L'estate breve, Milano AMZ 1974.
- Pizzetti M.* - Guida ai frutti dell'orto, Milano Mondadori 1980.
- Plantain P.H.* - Esploriamo insieme la riva del mare, Milano Mursia 1981.
- Pratesi F.* - Il mondo della palude, Milano Rizzoli 1981.
- Poe E.A.* - Gordon Pym, Firenze, Giunti Marzocco 1980.
- Potenza F.* - Gli strumenti per l'astronomia, Milano Longanesi & C. 1978.
- Pratt H.* - Fort Wheeling, Milano Fabbri 1979.
- Pugnetti G.* - Guida ai cani del mondo, Milano Mondadori 1981.
- Ravalico D.E.* - L'apparecchio radio, Milano Hoepli 1977.
- Ravalico D.E.* - Primo avviamento alla conoscenza della radio, Milano Hoepli 1979.
- Regioni e città d'Italia. Emilia Romagna Bergamo Atlas 1981.
- Regioni e città d'Italia. Lombardia, Bergamo Atlas 1981.
- Regioni e città d'Italia. Piemonte, Bergamo Atlas 1981.
- Regioni e città d'Italia. Toscana, Bergamo Atlas 1981.
- Regioni e città d'Italia. Veneto, Bergamo Atlas 1981.
- Rodari G.* - Ba'nbolik, Milano La sorgente 1979.
- Rodari G.* - Filastrocche lunghe e corte, Roma Editori riuniti 1981.
- Rodari G.* - Piccoli vagabondi, Roma Editori riuniti 1981.
- Roy Carelman* - Le macchine tutto fare, Roma, Nuove edizioni romane 1979.
- Ruiu D.* - Caro grifone, Bologna Edagricole 1981.
- Sai chi è? 4 voll., Milano Mondadori 1981.
- Sampson D.* - Storie con un mammut, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Santini F.* - Geo e Gea nello spazio, s.l. Gruppo Fabbri s.d.
- Sambin-Cipelletti* - Il mare dei delfini, Conegliano Quadrangolo 1977.
- La scatola dei giochi, Firenze Guaraldi 1977.
- Scarry R.* - Il porcellino e il drago, Milano Mondadori 1981.



- Schiavo Campo R.* - Gli animali questi sconosciuti, Milano La sorgente 1981.
- Schniepp H.* - I fossili, Brescia La scuola 1978.
- Schneider R.* - Un amico e un sacco a pelo, Roma Editori riuniti 1981.
- Schreiber H.* - I Goti, Milano Garzanti 1981.
- Schulz C.* - Grazie, Charlie Brown!, Milano Mondadori 1981.
- Schulz C.* - Fiocca, la neve fiocca, Milano, Rizzoli 1979.
- Schulz C.* - Ho un'idea Charlie Brown! Milano, Milano Libri 1981.
- Schurz J.* - La droga ieri e oggi, Brescia La scuola 1980.
- La scoperta del mondo a fumetti, 8 voll. Roma Editori riuniti 1980-1981.
- Sciascia L.* - Il giorno della civetta, Torino Einaudi 1980.
- Scienza e avventura a fumetti. Attacco ai microbi... Milano AMZ 1976.
- Selarose R.* - Betty e il bosco incantato, Torino Piero Dami 1981.
- Selarose R.* - Chiara e le sue amiche, Torino Piero Dami 1981.
- Sewell A.* - Black Beauty, Harmondsworth Puffin books 1979.
- Siciliano E.* - La piuma dell'orso, Firenze Lisciani e Giunti 1980.
- Signorelli M.* - Il gioco del burattinaio, Roma Nuove edizioni romane 1978.
- Silone I.* - Il segreto di Luca, Milano Mondadori 1980.
- Silvestrini V.* - Uso dell'energia solare, Roma Editori riuniti 1980.
- Sitta G.* - Orticoltura specializzata 2 voll. Bologna Edagricole 1978.
- Snow D.* - Gli indiani d'America. Archeologia e civiltà, Roma New Compton 1979.
- Speiser J.* - La giraffa nel tramvai, Roma Nuove edizioni romane 1979.
- Sprague De Camp I.* - Abisso del passato, Milano Nord 1972.
- Soggin A.J.* - I manoscritti del mar Morto, Roma New Compton 1978.
- Soldati M.* - Il polipo e i pirati, Milano Emme 1981.
- Soutter-Perrot* - L'acqua, Trieste EL 1980.
- Soutter-Perrot* - Il lombrico, Trieste EL 1980.
- Soutter-Perrot* - La terra, Trieste EL 1980.
- Stefanelli G.* - Droga e drogati, Paravia Torino 1977.
- Storia dell'Artiglieria, Milano Garzanti 1971.
- Storm T.* - La regina della pioggia, Brescia La scuola 1976.
- Stovickova D.* - La figlia del re dei draghi, Brescia La scuola 1976.
- Super manuale del giallo per ragazzi, Milano Mondadori 1980.
- Synge U.* - Racconti Finlandesi, Brescia La scuola 1980.
- Tacchini P.* - I grandi della musica Pop, Milano Longanesi 1979.
- Tacconi F.* - L'uomo di Rangoon, Milano Cepin 1980.
- Tao Tao L.* - Dei draghi ed eroi della mitologia cinese Milano Mondadori 1981.
- Taro O.* - Pandi automobilista, Milano Piero Dami 1981.
- Taro O.* - Pandi dottore, Milano Piero Dami 1981.
- Taro O.* - Pandi e la magia, Milano Pietro Dami 1981.
- Taro O.* - Pandi esploratore, Milano Piero Dami 1981.
- Taro O.* - Pandi ferroviere, Milano Piero Dami 1981.
- Taro O.* - Pandi guerriero, Milano Piero Dami 1981.
- Tatò A.M.* - La leggenda di perceval, Milano Emme 1981.
- Testa C.* - Il mestiere di scrivere, Torino Paravia 1977.
- Tolkien J.R.R.* - Il signore degli anelli 2° episodio, Milano Rizzoli 1980.
- Tolkien J.R.R.* - Il signore degli anelli 3° episodio, Milano Rizzoli 1981.
- Tolstoy J.L.* - Anna Karenina 2 voll., Milano Mondadori 1971.
- Tom story, Torino ERI 1981.
- Trapani E.* - Gente allegra, Milano AMZ 1975.
- Trapani E.* - Gli occhi di Lara, Milano AMZ 1974.
- Trapani E.* - Vent'anni senza sogni, Milano AMZ 1975.
- Travaglini A.* - Collezionare minerali non è difficile, Milano Mursia 1976.
- Travaglini A.* - Il meraviglioso mondo dei fossili, Paravia Torino 1978.
- Troiepolksi G.* - Bim bianco dall'orecchio nero, Firenze Giunti Marzocco 1980.
- Tucci G.* - Tibet ignoto, Roma New Compton 1978.
- Turin A.* - Il giardiniere astrologo, Milano Dalla parte delle bambine 1982.
- Turin A.* - Il gomitolino bianco, Milano Dalla parte delle bambine 1981.
- Turin A.* - La mano di Pamela, Milano Dalla parte delle bambine 1982.
- Turno di notte, Firenze Niep 1982.
- Twain M.* - The adventures of Tom Sawyer, Harmondsworth Puffin books 1980.
- Uhlig H.* - I sumeri, Milano Garzanti 1979.
- Ungerer T.* - Tre feroci banditi, Milano Emme 1981.
- La valle degli animali, Milano Mondadori 1981.
- Varvasovszky L.* - Tonky e le ombre, Milano Emme 1981.
- Vegetti M.* - Storia delle società antiche, 2 voll. Bologna Zanichelli 1980.
- Ventura-Ceserani* - Le grandi costruzioni, Milano Mondadori 1981.
- Ventura-Ceserani* - Un anno nel bosco, Milano Mondadori 1980.
- Verdonk-Gandini* - Felice a Venezia, Milano Emme 1980.
- Vere Stacpeole H.* - Laguna blu, Milano Vallardi 1982.
- Verga G.* - Mastro don Gesualdo, Milano Garzanti 1981.
- Verga G.* - Tutte le novelle, Milano Mondadori 1979.
- Verne J.* - Una città galleggiante..., Milano Mursia 1970.
- Vinassa de Regny-Vinassa de Regny* - I segreti della radio, Milano Mondadori 1978.
- La vita dei popoli, Milano Fabbri 1981.
- Vitale A.* - Capire la Cina: perché? Torino Paravia 1976.
- Volpi D.* - La vita e i costumi nel Sei e Settecento, Milano Mursia 1980.
- Waechter F.K.* - Insieme si fa tanto, Milano EL 1975.
- Ward B.* - L'uomo, s.l. Vallardi 1981.
- Weidert W.* - Le avventure dell'archeologia, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Weinzierl H.* - Operazione castoro, Brescia La scuola 1975.
- Westphal W.* - I maya, Milano Sugarco 1980.
- Williams G.R.* - L'arte del modellismo automobilistico, Milano Mursia 1977.
- Williams G.R.* - L'arte del modellismo navale, Milano Mursia 1977.
- Williams K.* - Il tesoro di Masquerade, Milano Emme 1981.
- Wolfel U.* - Storie un po' matte, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Xaudarò.* - Le peripezie, dell'aviazione, Milano Emme 1978.
- Yuma L.* - Il solitario del West, Milano Famiglia Cristiana 1977.
- Zavoli S.* - Chi va piano..., Firenze Lisciani e Giunti 1980.
- Sepegno-Finzi* - Alla scoperta delle antiche civiltà in Sardegna, Roma New Compton 1977.
- Zindel P.* - Non tornare tardi, Roma Editori riuniti 1980.
- Zorzetti-Bon* - La strega grigia e la guerra dei tappi, Trieste EL 1979.



Quando insegnanti e bibliotecari collaborano

I risultati del lavoro in biblioteca dei corsi 150 ore

Si ripete ormai tutti gli anni l'appuntamento tra i corsisti dei corsi per lavoratori, che si svolgono presso la Scuola Media Strocchi, e gli operatori della Biblioteca Comunale di Faenza e, pur nelle variazioni dello svolgimento, che si adegua ai bisogni della realtà dei corsi, conferma ogni anno la sua validità ed importanza.

In questi ultimi tempi i corsi hanno indubbiamente subito varie modifiche sia sul piano dei contenuti oggetto di studio, sia sul piano delle motivazioni che hanno spinto molti a tornare sui banchi di scuola, sia come interesse delle forze sociali e politiche ai corsi stessi, tuttavia direi che attualmente essi hanno assunto un taglio ben preciso di momento di recupero di competenze in vista di un'educazione permanente. E la Biblioteca Comunale rappresenta una struttura educativa operante nel territorio che ha una notevole possibilità organizzativa sul piano dell'educazione permanente. Per questo ci sembra indispensabile che i corsi per lavoratori offrano la possibilità di conoscere e di comprendere come poter utilizzare questo servizio.

È nella Biblioteca Comunale che, a mio avviso, i corsisti potrebbero trovare anche una risposta adeguata a quella richiesta che si rinnova ogni anno al termine dei corsi, dell'istituzione di seminari monografici, a cui il Ministero non dà mai risposta.

Il lavoro svolto quest'anno è stato preceduto da una precisa programmazione tra i docenti dei corsi e gli operatori della Biblioteca Comunale, una programmazione che ha precisato gli obiettivi prima ancora dei contenuti del lavoro.

Ritengo che tutta l'attività possa risultare in maniera più efficace dalla relazione svolta dalla corsista Carla Tozzi al termine del lavoro.

Relazione: Parlate del lavoro svolto in

biblioteca evidenziando lo scopo della visita e l'attività svolta e concludete con un vostro giudizio.

Due lezioni del corso per i lavoratori sono state dedicate a ricerche sul giornale e sul libro in biblioteca.

La sera del 29 marzo è stata dedicata a ricerche sul giornale, allo scopo di imparare il metodo di fare ricerche e capire la sua importanza come documento storico.

Le insegnanti di lettere ci hanno divisi in gruppi, ad ognuno è stato dato un argomento sul quale si dovevano svolgere delle ricerche.

Ci sono stati portati diversi giornali con tendenze politiche diverse; su questi giornali dovevamo trovare la notizia che a noi interessava, vedere in che giorno veniva data, in che pagina era stata messa. Leggendo il titolo, l'occhiello e il sommario dovevamo ricavare le informazioni e infine leggendo qualche articolo dovevamo fare la separazione fra fatto e opinione del giornale.

Io facevo parte del gruppo che doveva svolgere le ricerche sulla caduta del Fascismo (25 luglio 1943).

Fra i molti giornali che ci sono stati portati ne abbiamo trovato diversi che parlavano dell'avvenimento.

Questi giornali di testate e tendenze politiche diverse, erano favorevoli all'accaduto, l'abbiamo capito dal posto in prima pagina che davano alla notizia, dalle fotografie di folla che manifestava nelle piazze e dalle parole che venivano usate contro il regime caduto.

Abbiamo visto che il fatto era lo stesso su ogni giornale invece l'opinione, anche se favorevole per tutti, veniva data in modo diverso, infatti a volte il giornalista non usava parole ma si serviva di fotografie che colpivano di più il lettore.

Per me questa ricerca è stata positiva, non ho trovato difficoltà, il lavoro mi è

SCUOLA MEDIA STATALE
«D. STROCCHI» CORSO PER
LAVORATORI

RICERCA STORICA SUI
GIORNALI

ARGOMENTO
TESTATA
DATA
POSIZIONE DELL'ARTICOLO
PAGINA
FOTOGRAFIE
TITOLO
INFORMAZIONI

OPINIONE DEL GIORNALE

piaciuto molto e l'ho trovato interessante.

La sera del 2 aprile è stata dedicata alla ricerca sul libro.

Lo scopo era di imparare a trovare un libro in biblioteca ed a consultarlo.

Dopo aver cercato nello schedario per soggetto l'argomento che a noi interessava (fascismo) e visto la data che a noi poteva servire, abbiamo copiato alcuni nomi di autori.

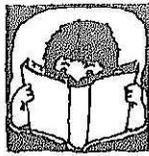
Con questi nomi siamo passati allo schedario per autori, abbiamo copiato le sigle dei libri che ci interessavano e ce li siamo fatti portare.

Una volta avuto i libri abbiamo guardato nell'indice, a che pagina si trovava il capitolo che a noi interessava. Dopo aver trovato l'argomento l'abbiamo letto per vedere se era interessante e se serviva per approfondire la nostra ricerca sulla «Caduta del Fascismo».

Con questa ricerca sul libro abbiamo visto come il quotidiano serve allo scrittore come documento storico, abbiamo anche capito che lo scrittore si documenta in archivi, infatti sul libro abbiamo trovato notizie riguardanti la nostra ricerca che non avevamo letto sui giornali.

Posso ritenere molto positive le due serate in biblioteca. Se non avessi frequentato questi corsi non avrei provato queste due esperienze visto che prima in biblioteca non ero mai entrata.

Giuliana Faggella Pezzi
Preside della Scuola Media
«D. Strocchi» di Faenza



Con l'inizio dell'anno scolastico 1981-82 la Biblioteca Comunale di Faenza ha inteso riproporre con le scuole un lavoro di promozione e avviamento alla lettura rivolto ai ragazzi, avvicinandoli al libro non come oggetto di studio forzato, ma come piacevole intermezzo.

Uno dei momenti dominanti di questa iniziativa è la continua collaborazione degli insegnanti che accompagnano gli alunni in biblioteca seguendo un preciso programma didattico, che comprende in un primo tempo visite preparatorie, in cui si ha un quadro generale degli ambienti dell'istituto smitizzando l'idea del locale tetro e austero inaccessibile all'euforia dei giovani, e in un secondo momento lavoro di ricerca di gruppo rielaborando nei componimenti di classe il materiale raccolto.

Ottimi sono stati i risultati. A chiusura dell'anno scolastico si sono contate circa 50 classi che hanno lavorato ognuna secondo le proprie esigenze.

Questo è servito da stimolo anche per la frequenza singola nelle ore pomeridiane sia per lo svolgimento dei compiti e la consultazione dei testi in sede che per la lettura dei fumetti e per il prestito dei libri d'evazione. Nel periodo da ottobre a maggio abbiamo avuto in sala ragazzi in media 900 presenze al mese che corrispondono ad altrettanti prestiti librari.

Queste le relazioni pervenute direttamente dagli insegnanti:

Le insegnanti del plesso Cosina del 3° circolo didattico di Faenza: Amadio Antonietta, Bonini Gigliola, Calderoni Maria Luisa, Gazzola Giancarla, e Mercanti Serenella hanno accompagnato nella biblioteca comunale di Faenza le loro classi per approfondire un'attività integrativa che riguarda la

... e quelli delle ricerche in sala ragazzi di alcune classi elementari

manipolazione e la storia della carta. Le insegnanti delle classi II III IV hanno ulteriormente approfondito questo lavoro con una ricerca che si è articolata con le seguenti modalità:

CLASSE II - Gli alunni oltre che un lavoro collettivo guidato hanno cercato nelle proprie case i vari tipi di carta e di cartone creando poi un manifesto murale riassuntivo.

CLASSE III - I bambini hanno relazionati singolarmente approfondendo la storia della scrittura presso gli antichi.

CLASSE IV - Gli alunni hanno elaborato una ricerca di gruppo sulla carta prendendo in esame tutte le varie fasi sia storiche che tecniche e biologiche soffermandosi maggiormente sulla storia del testo scritto.

Le insegnanti Wilma Babini, Daniela Fornaciari, Clelia Frontali, Anna Bertoni e Afra Bandoli delle classi Quarte della Scuola Martiri di Cefalonia del Quartiere Centro Nord di Faenza, sulla scia di quanto già sperimentato durante gli anni passati, hanno inteso, anche quest'anno, accompagnare i bambini in biblioteca per soddisfare queste motivazioni:

— abituare il bambino a servirsi delle strutture culturali di cui il territorio dispone;

— abituarlo a integrare e approfondire le conoscenze con la consultazione di testi diversi da quelli che fanno parte del suo habitat scolastico;

— stimolarlo a cercare notizie e informazioni secondo finalità ben precise.

Il lavoro si è articolato in due visite (due mattine diverse) alle quali hanno partecipato le quattro sezioni di quarta in gruppi di due classi per mattina. Rientrava nella programmazione di ricerca storica e aveva per tema: «Storia della carta e della stampa» e «Il libro antico». Ha fatto da consulente la Sig. Sonia Collina. Sono state messe a disposizione diapositive e libri. Ed ecco il resoconto della visita in biblioteca fatta dai bambini.

Raffaella IVC - «La visita in biblioteca mi ha fatto capire che non solo la scuola è fonte di apprendimento, ma anche in altri luoghi, come in biblioteca, si possono imparare cose nuove e fare nuove esperienze».

Davide IV D - «Io ne avevo sentito parlare migliaia di volte, ma l'avevo mai vista e non sapevo neanche che si trovava all'interno della biblioteca Comunale; oggi finalmente ci sono andato....»

Sara IV B - «La signorina Sonia ci ha mostrato un libro che non avevo mai visto prima d'ora: un corale del 1466 scritto a mano dai monaci che proprio per questo ci chiamarono amanuensi. Giorni prima, a scuola, avevamo parlato dei monaci benedettini che nei loro monasteri salvarono molte opere degli scrittori romani dalle invasioni dei barbari e dalle altre guerre e le trascrissero con molta pazienza, su fogli di carta che non era carta, ma pelle di pecora....».

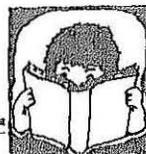
Gianluca IV D - «Il Comune di Faenza, oltre a quello che è il più decorato, ne possiede altri quattro che si trovano nella stessa biblioteca e che sono unici al mondo, non ne esistono altre copie, perché i monaci, che impiegavano anni a fare quei libri, ne facevano uno solo».

Simone IV B - «Oggi invece dalle stamperie delle case editrici escono migliaia di copie di un libro....»

Fabio IV C - «Il Corale era molto pesante; ci volevano due maestri per sostenerlo. Figuriamoci se noi oggi dovessimo studiare su questi libri. A trasportare quelli di un bambino ci vorrebbe un furgoncino o un carretto!»

Sara-Laila IV A - «... entrando dal portone esterno abbiamo visto delle colonne con la base quadrata, che sostengono la volta, cioè il soffitto. Proseguendo abbiamo potuto ammirare un chiostro con degli alberi molto slanciati che arrivavano fino alla cima dell'edificio. Questo ci fece capire che qui un tempo c'era un convento».





Favole sotto l'albero

Libri e bambini nel chiostro

Da anni la Biblioteca Comunale sta tentando di rinnovare il rapporto ormai logoro tra bambini e libri. Un rapporto che spesso è fatto di noia e di fatica, di sopportazione e di svogliatezza. La lettura è vista come un dovere faticoso cui sottoporsi per accontentare genitori e insegnanti; la fantasia il piacere della lettura, sono difficili o meglio sono sconosciuti in una società dove domina il piacere dell'immagine e della grafica.

In questa ottica si sono invitati negli anni scorsi i

bambini che frequentano la Sala Ragazzi a inventare storie: quest'anno si vogliono invitare i bambini ad ascoltare favole; a recuperare il piacere del racconto, della trama, del personaggio lasciando libera l'immaginazione di definire i contorni dei lupi e degli orchi e non abbandonandosi ad una rappresentazione grafica già preconstituita.

Quindi lettura di favole con qualche mimo e con una elementare scenografia: non teatro ma racconto.

L'iniziativa della Biblioteca Comunale di Faenza e

dell'ARCI ha come sede il chiostro della Biblioteca stessa, e si articola in sei pomeriggi dal 9 giugno al 10 settembre con questo calendario: 9-11 giugno ore 16,30 — *Il gatto del Cheshire* (ovvero il sorriso del Monsense) / Gruppo teatrale Due Mondi;

1 settembre — *La principessa ranocchia*;

3 settembre — *Ali Babà e i quaranta ladroni*;

9 settembre — *Le mucche di Vipiteno*;

10 settembre — *La giubba pezzata*; / Gruppo teatrale quelli dell'Ortica.

I primi due appuntamenti del 9 e 11 giugno sono stati preparati oltre che dalla compagnia «I due mondi» anche dai ragazzi stessi che hanno composto filastrocche, hanno curato l'esecuzione dei brani musicali, hanno ideato cartelloni e locandine.

FAVOLE SOTTO L'ALBERO



9-11 giugno, ore 16,30 gruppo teatrale due mondi

il gatto del cheshire
(ovvero: il sorriso del nonsense)

lettura di testi da collodi, carroll, lear, sralora

settembre, compagnia quelli dell'ortica

1 settembre

la principessa ranocchia

3 settembre

ali babà e i quaranta ladroni

8 settembre

le mucche di vipiteno

10 settembre

la giubba pezzata

con la partecipazione dei ragazzi della biblioteca

organizzazione: arci faenza

chiostro della biblioteca comunale di faenza

Che cos'è il mercatino

1) Il mercatino dei ragazzi è un momento di libero scambio, acquisto e vendita di giornali, libri usati ed altro, gestito dai ragazzi nella Piazza del Popolo.

2) La partecipazione dei ragazzi in qualità di espositori e di venditori è gratuita.

3) Il mercatino non è un'iniziativa commerciale con scopi di lucro, è piuttosto un punto di incontro e di gioco.

4) Si possono vendere e scambiare cose e oggetti di ogni genere liberamente, a patto che la vendita non si configuri come un'attività commerciale vera e propria.

5) I «giovani mercanti» sono pregati quindi di «non saccheggiare» i negozi dei genitori, di non vendere merci nuove che si possono trovare usualmente anche in negozio.

6) Il mercatino è un mercato un po' speciale in cui i ragazzi espongono e vendono le loro cose, i loro giochi, i loro giornalini, gli oggetti da loro prodotti artigianalmente nel tempo libero.

Libero scambio di giornalini, oggetti usati, ecc. in P.zza del Popolo a Faenza dalle 19 alle 22

GIOVEDÌ 1-8-15-22 LUGLIO '82

IL MERCATINO È IN FESTA

Giovedì 22 luglio SERATA CONCLUSIVA

Programma:

ore 19 Apertura del mercatino
ore 21 Piazza del Popolo: parata spettacolo con i bimbi, i ragazzi dei CREE, compagnie Quelli dell'Ortica e Due Mondi
ore 22 Cortile P. Laderchi — c.so Garibaldi, 2
Compagnia Accademia Perduta «La fiaba dell'oro e del sapone»



Una proposta di animazione teatrale per ragazzi in biblioteca

Il Gruppo «Due Mondi» propone per l'anno 1983 un laboratorio di animazione teatrale in collaborazione con la «Sezione ragazzi» della Biblioteca Comunale di Faenza.

Animazione teatrale significa: presa di coscienza di sé da parte di un gruppo, maturazione dell'esigenza di esprimersi, sperimentazione mimica e vocale, organizzazione di un discorso ed eventuale sua comunicazione.

L'animazione non si pone come unico scopo la formazione di attori; i fini sono didattici e le motivazioni sono psicologiche, in un senso lato che include una importantissima parte di sviluppo fisico.

Il ragazzo deve prendere coscienza del proprio corpo e farne uno strumento di creatività. Due punti essenziali rimangono la liberazione dalla timidezza ed il recupero della fantasia, non come evasione dalla realtà, ma come elemento fondamentale per la comprensione e la critica dell'ambiente circostante.

Naturalmente i fini che riguardano il comportamento sociale e il libero sviluppo della creatività non sono esclusivi della animazione teatrale, ma sarebbe difficile raggiungerli senza l'indispensabile nesso della animazione stessa.

I discorsi teorici fatti sin qui si traducono sul piano operativo in una sequenza di interventi che elenchiamo e descriviamo sinteticamente:

— Aggregazione ed individuazione dei rapporti esistenti all'interno del gruppo

— Individuazione di interessi motivazionali comuni

— Addestramento all'ideazione collettiva

— Addestramento all'espressione corporea (acquisizione cosciente della propria fisicità in rapporto allo spazio e all'altro da sé) e alla co-



municazione non verbale (sperimentazione dei linguaggi mimico-gestuali, manipolazione di oggetti)

— Individuazione del rapporto con l'ambiente (stimolo di immagini, suoni - rumore, colore per un avvio all'uso espressivo dei mezzi personali)

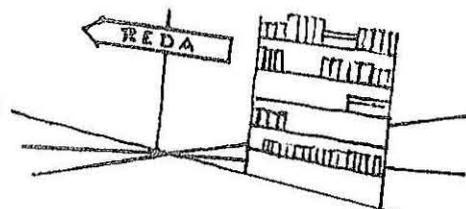
— Utilizzazione di tutte le tecniche sopra indicate per lo sviluppo scenico di un tema elaborato collettivamente.

Il laboratorio prevederebbe una frequenza settimanale pomeridiana, per un periodo semestrale dal mese di gennaio al mese di giugno. Il corso avrebbe come conclusione l'allestimento di uno spettacolo scelto e preparato dai ragazzi del corso stesso in collaborazione con il gruppo teatrale «Due Mondi».

G.T. «Due mondi»



Angela, Paola, Rita e Marcello della compagnia teatrale «Due Mondi» in un momento dello spettacolo «Il Gatto del Cheshire».



Dalla conservazione ad un servizio per gli utenti

Al concetto di biblioteca tradizionale legata alla custodia dei materiali manoscritti e a stampa o anche dei *no books materials* si sta sempre più affermando l'immagine di una biblioteca non solo relegata a compiti di conservazione, ma strettamente congiunta al proprio bacino d'utenza. Tullio De Mauro, in una recente presentazione ad un libro di grande interesse (1), pone in evidenza l'importanza della biblioteca rispetto all'utenza e propone di modificare le varie definizioni che si rintracciano nei dizionari secondo questo schema: «1. Luogo in cui si prendono in prestito o si chiedono in consultazione libri per leggerli, dischi e nastri per ascoltarli, filmine per leggerle o vederle ecc... 2. Luogo in cui, per venire in contro ai bisogni dei lettori, si conservano libri». Con questo si vuol dire che nella biblioteca del quartiere Reda il problema dell'utenza non è stato mai marginale e che, nonostante siano state osservate le tecniche biblioteconomiche più accreditate, il lavoro svolto ha avuto come punto di riferimento il lettore sia quello potenziale sia quello effettivo.

Per evitare che questa breve nota divenga un arido elenco di manifestazioni, è bene indicare alcuni dati che hanno confortato il nostro lavoro durante questi ultimi mesi e che ci spingono a guardare con una certa serenità ai programmi futuri, purché si scioglia il nodo concernente il personale di questa biblioteca, che, come più volte è stato detto, deve essere a tempo pieno e messo in grado di svolgere la propria attività.

Attualmente la biblioteca di Reda è dotata di circa duemiladuecento unità librarie delle quali cinquecento destinate ai ragazzi.

Tali libri schedati secondo le norme proposte dalle *Regole italiane di catalogazione per autori* (Roma 1979) e collocati a scaffale aperto in base alla *Classificazione Decimale Dewey* costituiscono una fonte di informazioni d'immediata e diretta consultazione sia per il pubblico adulto sia per gli utenti più giovani.

Durante l'anno 1981 e il primo semestre del 1982, arco temporale al quale si riferiscono tutti i dati qui riportati, gli abitanti di Reda hanno usufruito

con assiduità confortante della biblioteca di quartiere che è rimasta chiusa al pubblico nei mesi di luglio e agosto 1981. Complessivamente le presenze registrate sono milletrecento, cifra che assomma i dati relativi agli utenti che si sono avvalsi del prestito librario domiciliare (trecento adulti, settecento ragazzi frequentanti la scuola dell'obbligo) sia della consultazione in sede del materiale bibliografico.

Ci sembra corretto corredare queste conoscenze quantitative con una rapida illustrazione del portato qualitativo della biblioteca di Reda.

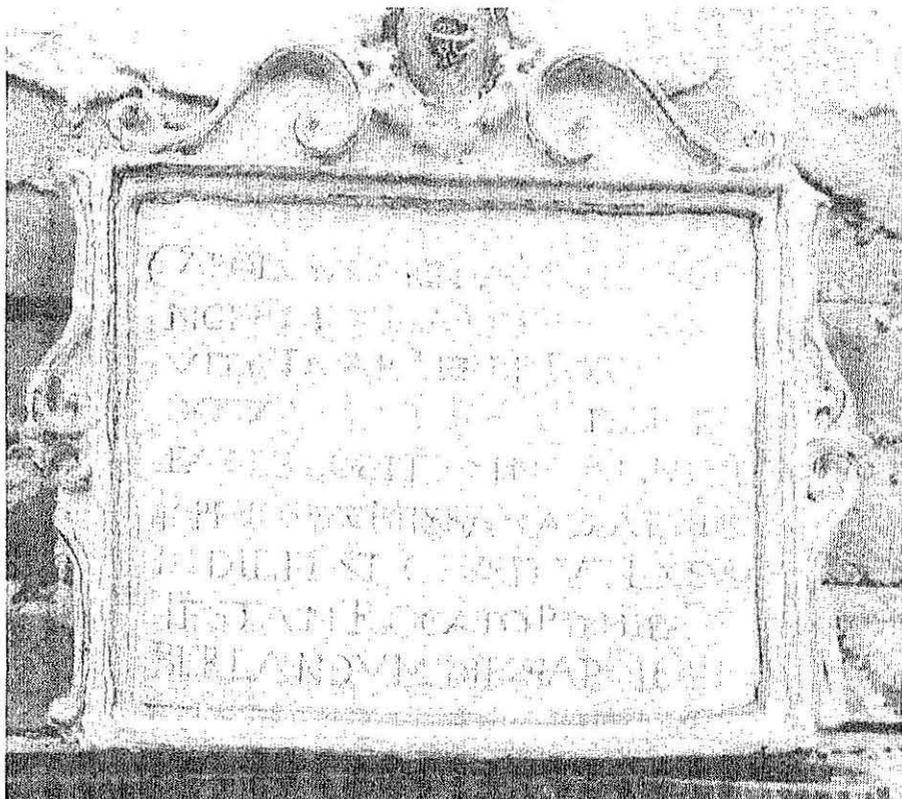
Ogni materia o classe contemplata dalla *Classificazione Decimale Dewey* vi è adeguatamente rappresentata anche se indubbiamente prevale il settore storico-letterario (narrativa soprattutto). Recentemente si è prestata attenzione nei confronti di pubblicazioni inerenti ad argomenti nuovi, perché espressione di problemi contemporanei (ecologia e medicina sociale, tematiche attuali concernenti le scienze applicate, sociali e umane, nonché aggiornamenti in genere) e di altre an-

cora che illustrano attività non considerate fino ad ora attinenti alla cultura tradizionale (bricolage, fotografia, hobbies ecc...).

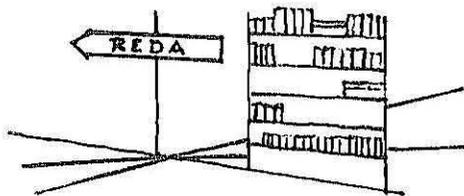
Con l'inizio del 1982 si è riorganizzata la sezione ragazzi archiviando quelle unità librarie invecchiate e pertanto non rispondenti alle esigenze del sempre crescente pubblico giovanile. Consapevoli dell'importanza di una sezione ragazzi efficiente e moderna, si è quindi provveduto ad aggiornarla formulando adeguate richieste sul bilancio 1982.

Un'altra nota caratteristica della biblioteca di Reda è la frequente consultazione delle *pubblicazioni periodiche* effettuata soprattutto durante le ore di apertura serale; le testate dei periodici a cui ci si è abbonati rinviano alle tematiche culturali più diffuse (cinema, attualità, musica, fotografia, elettronica, didattica, fumetti, sport), ma l'attenzione degli utenti si sposta prevalentemente sulla riviste specializzate nella diffusione d'informazioni concernenti l'agricoltura.

È indispensabile precisare inoltre che



Lapide in maiolica murata un tempo all'interno della Chiesa di Reda (1643)



una biblioteca di quartiere, decentrata rispetto al tessuto urbano, si configura come istituzione erogatrice non solo di un cosciente servizio bibliografico, ma anche realizzatrice di una valida promozione culturale: da ricettacolo d'informazioni tipografiche a momento di socializzazione innervato nel territorio che la circonda per recepire le istanze della popolazione ivi residente e tradurle in programmazione e attuazione d'iniziativa. Una biblioteca, dunque, che diventa anche centro d'aggregazione e d'incontro tramite l'adozione di tutte quelle espressioni funzionali all'animazione culturale e alle attività di gruppo e non strettamente vincolate all'uso della carta stampata (proiezione di films e diapositive, audizioni musicali, animazione teatrale, incontri-dibattito, conferenze). Sulla base di questi presupposti e in sintonia con le richieste avanzate dai rappresentanti di quartiere si sono varate attività, intrecciati rapporti di collaborazione con i rappresentanti della locale scuola dell'obbligo. Si è sempre riscontrata una diffusa e convinta partecipazione alle molteplici iniziative attuate dal 1° gennaio 1981 a tutt'oggi:

— Le successive *visite guidate alla biblioteca* per un ammontare complessivo di circa novanta presenze connotate dagli alunni frequentanti le scuole elementari di Reda, Cosina e Basiago. — Nella primavera 1981 l'allestimento della mostra *Fantasia allo specchio* ovvero come nasce un libro per bambini, attività che ha interessato centocinquanta persone tra operatori scolastici ed alunni.

— Dal 22 dicembre 1981 al 28 gennaio 1982 l'esposizione delle creazioni artistico-manuali concernenti il Natale liberamente ideate dai ragazzi del quartiere frequentanti la scuola dell'obbligo: in occasione della mostra *Apriti, Natale!* si sono avvicendati circa trecentocinquanta visitatori.

— L'attuazione della festa in biblioteca *Ciao, 1981* per salutare l'anno vecchio giocando ha allegaramente coinvolto sessanta giovani utenti.

— Durante l'anno scolastico 1980-'81 si sono svolte *presso la locale scuola media alcune conferenze-dibattito* sul valore e l'utilizzo del tempo libero le quali hanno richiamato l'attenzione di insegnanti e genitori. Nel ripetere un'analoga esperienza anche nell'anno scolastico 1981-'82, si sono discussi attuali problemi educativi.

— Dal 4 al 25 febbraio 1982 l'allestimento della mostra *Leggere Rodari*: 17 manifesti, 72 diapositive ed un testo critico per scoprire ed usare il grammatico della fantasia; in concomitanza col periodo d'apertura della mostra il

pedagogista Marco Dallari - nel presentare il libro di G. Toschi, *Fumetto, fiaba e lettura*, (Torino, S.E.I. 1981) - ha illustrato l'importanza della comunicazione per immagini e dell'uso del racconto di fantasia nell'attuale metodologia didattica ad un interessato gruppo di partecipanti.

— *Sei conferenze* tenutesi durante l'anno 1981 hanno complessivamente richiamato cinquecento persone toccando i seguenti argomenti: agricoltura, ecologia, clima, diritto alla salute, comunicazioni di massa.

— Nel maggio 1982 l'incontro di una settantina d'intervenuti con *Francesco Fuschini* e con i suoi libri di successo *Parole poverette* (Milano, Rusconi, 1981) e *L'ultimo anarchico* (Ravenna, Edizioni del girasole, 1982); il noto elzevirista de «Il Resto del Carlino» ha brillantemente intrattenuto un pubblico attento ed animato.

— Dalla fine dicembre 1981 a tutto gennaio 1982 l'iniziativa *Rock Dream* - una mini storia della musica rock dai primi anni '60 a tutt'oggi corredata da accurate audizioni stereofoniche - ha registrato un'incoraggiante partici-

zione di circa centocinquanta giovani presenze per un totale di cinque serate.

— *Photo* ovvero una serie d'incontri per imparare ad usare la macchina fotografica, sviluppare e stampare fotografie in bianco e nero. A ciascuna lezione tenutasi ogni martedì sera dal 2 febbraio al 6 aprile 1982 - per un totale di dieci serate - hanno partecipato in media una ventina di persone.

Azione tecnica e promozione culturale, qui solo delineate, ci sembra debbano incitare un'interesse ben più fattivo da parte dell'amministrazione comunale. Non resta che augurarsi che i dati sollecitino gli amministratori a porre fine alla precarietà della biblioteca del quartiere Reda, precarietà sulla quale si è riusciti a costruire superando difficoltà oggettive a dir poco impensabili.

Giovanna Bolognesi

(1) F. F.M. De Sanctis P. Federighi, *Pubblico e biblioteca. Nuove frontiere del lavoro educativo all'uso del libro*, Roma, Bulzoni, 1981, pp. 9-13.

a) Quartiere di Reda:

popolazione da 0 a 17 anni per anno di nascita al 1981.

57	37	34	41	44	34	46	37	28
1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972
anno di nascita								
39	39	30	33	36	40	26	34	27
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981
anno di nascita								
Totale 662								

b) Quartiere di Reda:

plesso di scuola elementare. Iscritti, aule e alunni per aula nel 1981. Il numero romano di fianco al plesso indica il circolo di appartenenza.

Plessi scolastici	Quartiere	Iscritti	Aule	Alunni per aula
Reda II	REDA	77	5	15,4
Basiago III	REDA	23	3	7,7
Albereto II	REDA	19	3	6,3
Prada II	REDA	29	4	7,2
Totale	REDA	148	15	9,9

