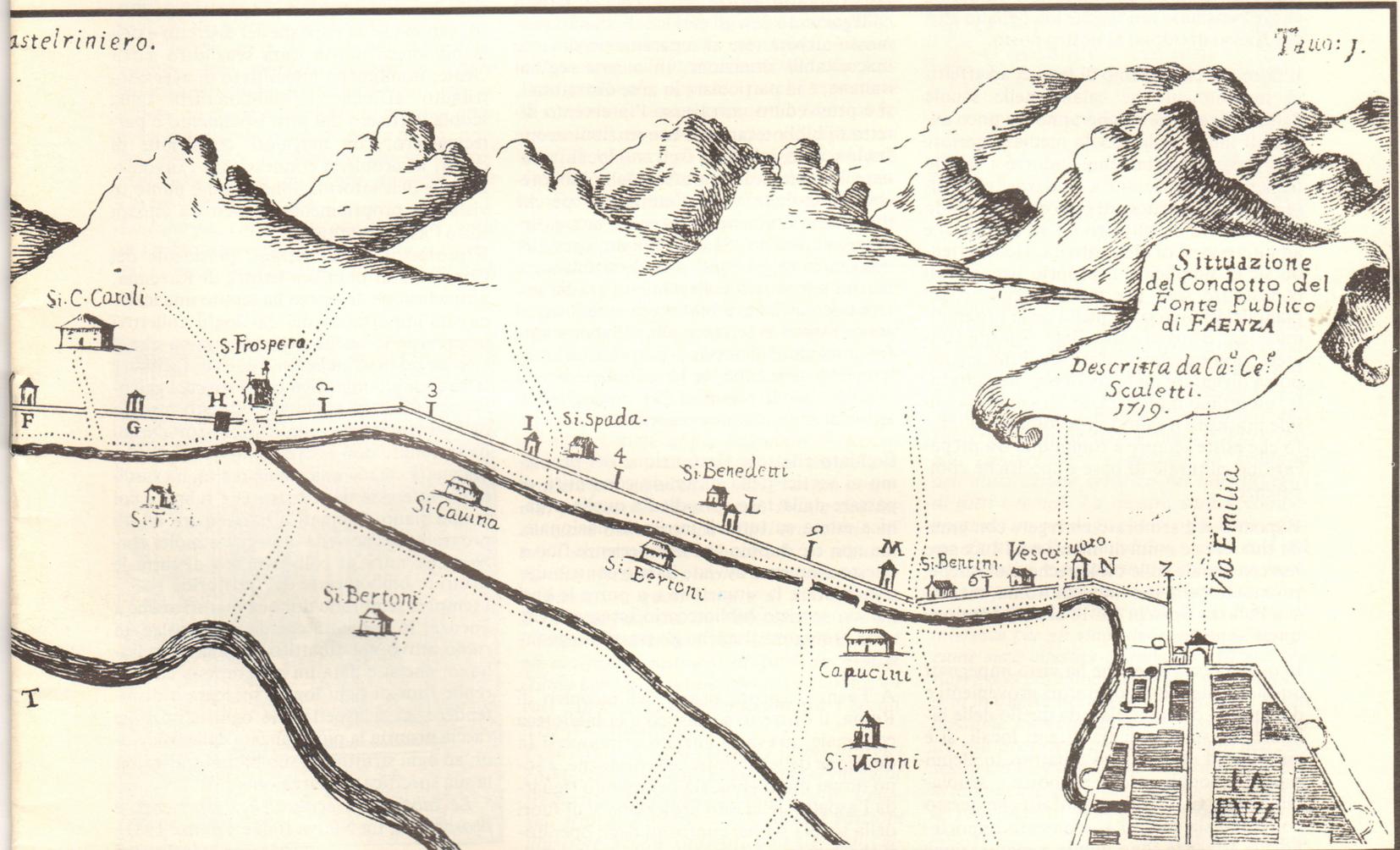


# BIBLIOTECA COMUNALE DI FAENZA NOTIZIARIO 15

Agosto 1981

astelriniero.

Tavo: J.



# Bibliotecari

## non si nasce

Considerazioni sul corso per insegnanti promosso dal distretto scolastico e dalla biblioteca comunale

In altre sedi e in altre occasioni abbiamo più volte ripetuto che non crediamo alla riconversione della professionalità da avviarsi come passaggio indolore. Pensiamo invece che in un'epoca quale quella che stiamo vivendo, che vede sempre più affermarsi la specializzazione anche in settori disciplinari nuovi e sottoposti al passo di rapide trasformazioni, si debba tesaurizzare la propria professionalità, farne un'arma contro ogni tentativo di destabilizzazione, riconoscerla come frutto conseguito duramente, anche se troppo spesso sul campo, e pertanto non barattarla, non vanificarla, non disperderla. In altri termini vogliamo dire che le lusinghe dettate da improvvisi colpi di scena devono essere viste come falsi miraggi e che è importante, qualora ci vinca la stanchezza del lavoro, la pesantezza della routine, l'insoddisfazione, vagliare attentamente la possibilità del cambiamento.

Quando poi il passaggio è facilitato da una mancanza di programmazione che vede l'immediato saturarsi di certe situazioni di lavoro, le precauzioni non sono mai troppe. Non ci si improvvisa medici, né storici, né operai specializzati; non si diventa insegnanti solo perché in possesso di una laurea, così come non ci si improvvisa bibliotecari. È sempre e comunque un'utopia sia che lo pensiamo noi sia che lo vogliono altri che spesso decidono al nostro posto.

Il fatto che ci troviamo di fronte ad effettivi studenteschi che calano nella scuola dell'obbligo e che toccheranno fra poco anche gli indici della scuola media superiore non deve assolutamente indurre i luoghi della programmazione a ipotizzare che l'insegnante della scuola di ogni ordine e grado sia una sorta di jolly pronto ad occuparsi e ad interessarsi di altre attività, riconvertendo sic et simpliciter il proprio bagaglio di conoscenze solo per inadempienza o sul piano legislativo o su quello della programmazione. Bisogna saper dare risposte concrete: non è escluso infatti che l'insegnante possa diventare un buon operatore culturale, un ottimo bibliotecario, ma non è possibile praticare il salto senza colmare lo scarto che esiste sempre e comunque fra preparazione culturale di base e specifiche competenze.

È quanto ci è sembrato emergere con grande chiarezza e unità di intenti nel I Incontro internazionale sulle biblioteche scolastiche, promosso dalla provincia di Roma, tenutosi a Palazzo Braschi dal 18 al 21 febbraio di quest'anno.\*

In quella occasione, che ha visto impegnati quasi un migliaio di operatori provenienti e dal mondo della scuola e da quello delle biblioteche, sia statali sia di enti locali, si è assistito ad un proficuo dibattito su alcuni aspetti nodali del rapporto scuola-biblioteca. Ci è sembrato infatti che questo convegno sia caduto al momento opportuno: le esigenze sono giunte a maturazione

e si tratta di esigenze non più prorogabili e che necessitano al più presto di essere soddisfatte.

Nella pluralità di espressioni, di tendenze, di voci che si sono sentite, una indicazione è emersa in tutta la sua chiarezza e univocità: bibliotecari non si nasce ma si diventa dopo un'attenta e rigorosa preparazione. E ciò vale anche per il bibliotecario delle biblioteche scolastiche. A chi sosteneva o prevedeva l'utilizzo degli insegnanti per la bonifica di situazioni all'interno della scuola lasciate nel più desolante abbandono e riemerse solo in occasione di una nuova attenzione scaturita dalla necessità di utilizzare i quadri soprannumerari, si è risposto con fermezza. Da anni i bibliotecari vanno auspicando la figura del bibliotecario nella scuola; da anni sono state compiute, anche se in modo disorganico, indagini sulle biblioteche scolastiche di alcuni territori volte a determinare le condizioni delle biblioteche al loro interno; da anni infine sulla base delle risultanti di queste indagini si vanno predicando sensate soluzioni per queste strutture intese come parte integrante dei sistemi di pubblica lettura e informazione. Le voci nuove di questo importante congresso sono state quelle dei distretti scolastici soprattutto di quelli che, in stretto collegamento con gli enti locali, hanno promosso attività tese al superamento di certe inaccettabili situazioni. In alcune regioni italiane, e in particolare in aree distrettuali, si è provveduto, attraverso l'intervento diretto di bibliotecari e di convenzioni strette fra le scuole, i distretti e gli enti locali, a sanare l'aspetto catalografico delle biblioteche scolastiche e ad intervenire perché l'operazione non restasse come una cattedrale nel deserto. Si sono attivati corsi per insegnanti, si sono promosse iniziative per un più stretto collegamento fra biblioteche scolastiche e biblioteca pubblica, si sono varate esperienze di collaborazione fra insegnanti da tempo preposti all'ordinamento delle biblioteche e bibliotecari, si sono avviate le premesse per cataloghi collettivi di zone urbane e decentrate.

È chiaro che solo l'assunzione del problema ai vertici della piramide consentirà di passare dalla fase episodica a quella organica estesa su tutto il territorio nazionale, ma non c'è dubbio che le esperienze fino a questo momento avviate hanno contribuito a migliorare la situazione e a porre le basi per un servizio bibliotecario integrato che vede protagonisti anche gli stessi insegnanti.

A Faenza, ancora prima dell'incontro di Roma, il distretto scolastico e la biblioteca comunale, avevano iniziato a muoversi in direzione delle biblioteche scolastiche, e sono ormai molti anni, sia per quanto riguarda l'aspetto della loro proiezione al di fuori della scuola sia nei confronti degli operatori che in esse vi operano.

Dall'incontro fra insegnanti e rappresentanti del distretto scolastico e dell'ente locale, tenutosi alla presenza del provveditore agli studi poche cose sono cambiate: si aspetta ancora di poter stringere la collaborazione con le scuole che si sono dimostrate disponibili all'apertura alla comunità soprattutto di quelle i cui patrimoni risultano essere estremamente complementari rispetto al portato bibliografico pubblico. Si spera comunque che il seme gettato non vada disperso e che i rapporti fra le due istituzioni continuino e giungano a risultati concreti.

In attesa di riprendere il discorso che speriamo solo momentaneamente interrotto, il distretto scolastico di Faenza e la biblioteca comunale hanno promosso e organizzato congiuntamente un corso per insegnanti ai quali è stato presentato il nuovo codice *Regole italiane di catalogazione per autori* varato dal Ministero per i beni culturali nel 1979 e ormai adottato dalla maggior parte delle biblioteche italiane. Lo scopo non era di certo quello di surrogare l'assenza di indirizzi specifici né tantomeno si è pensato di dar fondo al problema della catalogazione. Quello che premeva mettere a fuoco è che dall'assunzione di tali regole, anche da parte delle biblioteche scolastiche, potrebbe scaturire un'omologazione dei criteri di schedatura con evidenti benefici per l'uniformità degli aspetti connessi all'informazione bibliografica.

Il corso durato complessivamente cinque settimane e articolato in lezioni ed esercitazioni, ha fatto registrare il tutto esaurito. L'adesione dei bibliotecari ha indotto gli organizzatori allo sdoppiamento delle ore previste per le esercitazioni e si sta già pensando di ripetere l'iniziativa.

Gli insegnanti che da anni lavorano all'interno delle biblioteche scolastiche, a volte giocando solo sul proprio tempo libero, sanno che la risposta del distretto e della biblioteca non è stata senz'altro sufficiente; nondimeno è sembrato di aver contribuito affinché i «bibliotecari» della scuola uscissero dal loro isolamento e partecipassero, con maggiore cognizione di causa, ai problemi connessi con l'organizzazione dell'informazione, sia dal punto di vista più propriamente tecnico sia ancora sotto l'aspetto culturale.

Il professor Ennio Dirani, presidente del Consorzio di pubblica lettura di Ravenna, a conclusione del corso ha tenuto una lezione sull'importanza dei cataloghi collettivi in previsione anche del programma che il Consorzio provinciale si è dato di facilitare la ricerca bibliografica con l'uso del calcolatore collegato terminali. Questo aspetto dell'informazione, che il professor Dirani ha sostenuto non essere più un frutto di immaginazione ma una vicina realtà, ha suscitato l'interesse dei corsisti che si spera col tempo siano chiamati a partecipare ad un programma che vede impegnate molte forze e che mira al collegamento di tutte le strutture bibliotecarie del territorio.

I tempi ci sembrano dunque maturi anche a Faenza. In una città che da anni svolge un ruolo attivo nel dibattito bibliografico italiano, che si è data un programma che sarebbe fuor di ogni logica sprecare o disattendere, ci si aspetta che ogni istituzione faccia propria la più avanzata delle soluzioni: ad ogni struttura il suo bibliotecario con la sua specifica preparazione.

\* *Le biblioteche scolastiche: esperienze e prospettive*, La Nuova Italia, Firenze 1981

Maria Giola Tavoni



In Settembre si riaprono le porte di palazzo Milzetti per una mostra bibliografica

## LIBRI LITURGICI MINIATI E STAMPATI DELLE BIBLIOTECHE FAENTINE

Le tre Biblioteche di Faenza, Capitolare Comunale e «Cicognani», esporranno i loro tesori archivistico-bibliografici di carattere liturgico in occasione del Convegno Nazionale Mariano che, quest'anno, si terrà a Faenza fra il 7-11 settembre. L'iniziativa si propone lo scopo di sottolineare in sede culturale il quarto centenario della consacrazione dell'insigne duomo della città, che avvenne nel 1581 per il ministero del bolognese Annibale Grassi, vescovo di Faenza. L'avvenimento precederà le solenni celebrazioni pastorali dell'ottobre, che saranno presiedute dal metropolita competente, il Cardinale Antonio Poma.

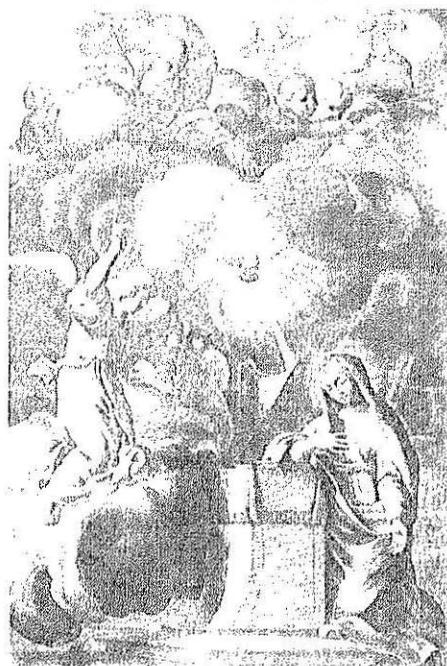
La Liturgia è il culto pubblico della Chiesa. Nelle cattedrali, centro delle Chiese particolari distribuite su un certo territorio, le diocesi, tale culto è esercitato ufficialmente e quotidianamente a nome di tutta la comunità diocesana da un gruppo di sacerdoti designati dal vescovo, denominato giuridicamente Capitolo, con funzioni pastorale e amministrativa. L'ufficiatura corale, così si chiama la preghiera liturgica recitata a coro da capitolari, o canonici, è regolata nei minimi particolari, e fissata nei libri che raccolgono le preghiere diverse a seconda che sono destinate alle differenti ore del giorno e della notte, e in ragione delle forme varie in cui sono articolate: insieme a solo, salmodia-responsorio, letture bibliche-patristiche, recitazione-canto, messa-ufficio. Di qui la nomenclatura propria: antifonario notturno, graduale per la messa, proprio delle feste del Signore, dei santi, proprio della Chiesa universale, proprio della Chiesa particolare, ecc.

La Liturgia, come culto che la Chiesa rende al Padre attraverso il Cristo, suo fondatore, è unica; diversi sono i riti, cioè i modi di

fare Liturgia. La variabilità è funzione delle culture umane e religiose, e questo spiega il perché delle mutazioni nei tempi e nei luoghi delle forme liturgiche nell'ambito cattolico, e anche una certa difformità, documentabili attraverso il patrimonio archivistico e bibliografico superstiti nei fondi delle cattedrali o da queste in parte uscito per le note vicende storiche. Dal punto di vista formale, la storia della Liturgia conosce un versante rappresentato dal Concilio di Trento che fissò la disciplina rituale richiamando a unità la cattolicità a seguito delle mutate condizioni dei tempi, e promosse le edizioni ufficiali dei libri liturgici, valide per la Chiesa universale. Fra il 1568-1623 uscirono le edizioni del Breviario per la liturgia delle ore, il Martirologio o memoria giornaliera dei martiri e dei santi, il Messale per la celebrazione della messa, il Pontificale e Cerimoniale per le celebrazioni riservate ai vescovi, il Rituale per l'amministrazione dei sacramenti. Contemporaneamente ai libri d'uso, venivano pubblicate opere scientifiche di dottrina liturgica, storia diritto sistematica e ricerche varie ad opera di insigni studiosi, con contributi talora monumentali, come è il caso del card. Lambertini poi papa Benedetto XIV.

Le funzioni liturgiche non sono lasciate all'arbitrio, all'improvvisazione, alla fantasia personale, appunto perché espressive di contenuti comunitari; perciò i testi sono intercalati da rubriche che obbligano ai modi di lettura o di canto, ai gesti, al tono della voce, al recitato, all'incedere, allo stare. Sostanzialmente, la disciplina tridentina, pur attraverso saltuari ritocchi, rimase invariata fino al recente Concilio Ecumenico Vaticano II, che ha promosso una riforma dei riti non ancora definitivamente conclusa, ma certamente adeguata ai tempi; si pensi soltanto alla introduzione delle lingue nazionali. Ovviamente, la mostra per la più facile divulgazione del tema, si varrà quasi esclusivamente di libri illustrati i quali mostrano come la venerazione del libro liturgico nella Chiesa abbia postulato il ricorso alla migliore arte e artisti del tempo per rendere più dignitoso e, nei casi più cospicui, prezioso il libro stesso. Prima dell'invenzione della stampa i libri erano miniati negli scriptoria dei monasteri; in seguito, furono affidati ai pittori rinascimentali per la miniatura quasi sempre di alta qualità. Di questa fase storica i nostri archivi e biblioteche conservano libri bellissimi, come gli antifonari notturni di Neri da Rimini (1309) per l'ufficiatura corale in duomo, e i vari salteri e gradualini miniati tra i secoli XIII-XVI tuttora inediti.

Con l'avvento della stampa i libri liturgici cominciarono a uscire con sempre maggior frequenza dalle grandi tipografie di Venezia, Roma, Firenze in magnifiche edizioni illustrate prima xilograficamente, poi cal-



cograficamente. Tutti i mutamenti di gusto, di tecniche, di stile delle diverse stagioni artistiche sono presenti e saranno evidenziati nell'esposizione faentina che proporrà gli originali delle tre biblioteche e la relativa analisi a mezzo di ingrandimenti fotografici, attraverso i quali si potrà meglio comprendere e gustare lo sviluppo dell'illustrazione artistica nei libri liturgici di tutti i tempi. La mostra sarà accompagnata da un catalogo che di ogni libro esposto darà la scheda analitica, e, nei casi più significativi, riproduzioni a colori e a bianco e nero. La materia è quasi inedita almeno per i secoli XVII-XVIII; di qui il grande interesse per gli studi del genere. L'esposizione sarà allestita in palazzo Milzetti che riapre alla cittadinanza ed agli studiosi proprio in questa occasione. L'iniziativa è resa possibile oltretutto dalla collaborazione dei tre enti proprietari, dall'intervento dell'Assessorato comunale alla cultura e della Soprintendenza per i beni artistici storici per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna.

D. Antonio Savioli





## LA ROMAGNA E LE ACQUE NEL '700: VELLEITA E PROGETTO

Altri aspetti del Settecento  
ancora a Palazzo Milzetti

Nel mese di ottobre prossimo verrà inaugurata, al piano terra del famoso palazzo faentino, una mostra che esporrà i risultati di un'indagine interdisciplinare sulla rappresentazione del territorio, soprattutto relativamente ai corsi d'acqua. L'iniziativa, promossa dalla Biblioteca comunale di Faenza, patrocinata dalla regione Emilia Romagna e dall'Istituto dei Beni Culturali della regione, sostenuta da altri istituti culturali romagnoli, sarà accompagnata da un ricco catalogo che presenterà numerosi documenti inediti.

*Ci troviamo sopra un argine con ai lati paludi larghe più di una quindicina di miglia estese a perdita d'occhio: non è che un'infinita distesa di terreni fangosi, sterili, pieni di canne».*

*«La terra di Lombardia\* è infatti assai grassa, e le strade essendo chiuse da ogni lato da fossati, non hanno modo di evitare il fango uscendone fuori: di modo che molti del paese camminano servendosi di piccoli trampoli alti mezzo piede».*

(M. de Montaigne,  
*Viaggio in Italia (1580-1581)*)

In questi termini, alla fine del secolo XVI un viaggiatore illustre descriveva le condizioni della bassa Romagna, rilevandone tutte le sgradevolezze per un turista e valutandone i gravi disagi per un indigeno. Secolare nella terra di Romagna è stata la «quistione delle acque»: dopo duecento anni, nel radioso secolo dei lumi, agli occhi di un ipotetico viaggiatore, come si presentava il paesaggio del ravennate e del forlivese? A questo interrogativo la mostra tenta di dare una risposta.

In una Romagna settecentesca, lonta-

na provincia di uno stato della Chiesa debole e feudale, percorsa da bagliori illuministici più riflessi che autonomi, stretta in una tenaglia un cui capo era rappresentato dai progetti catastali teresiani in Lombardia e l'altro dalla programmazione territoriale del Granduca di Toscana, con una proprietà fondiaria basata su conduzione prevalentemente mezzadrile, quali meccanismi innescò un provvedimento come quello dell'abolizione delle barriere doganali nel commercio dei grani? In questa terra, accanto ad una economia agricola, di lunghissima tradizione, relativamente ricca, quali insediamenti e quali processi protoindustriali si erano attivati già a partire dal 1600? In quali ottiche nuove venivano considerati corsi d'acqua, oltre a quella ormai tradizionale di fonte di irrigazione e di mezzo di eliminazione dei liquami?

Si assiste nel '700 ad un fervore ingegneristico e architettonico rivolto ai corsi d'acqua, una febbre di progettazione di porti, canali navili, chiuse, ponti, indubbiamente generato da una nuova ricchezza e dalla prospettiva di commerci e scambi più liberi e fruttuosi. Si assiste ancora ad un immane sforzo di razionalizzare ed utilizzare le risorse idriche naturali.

Indagando sulla situazione idrologica

Romolo Liverani:  
Molino di S. Ippolito  
visto da fuori le mura.

Pianta della confluenza dei fiumi Lamome e Marzeno (non datata) conservata nell'Archivio di Stato di Faenza.

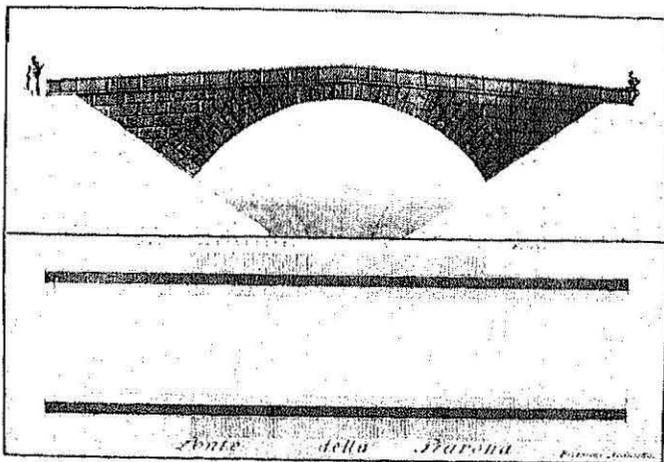
della Romagna si fondono in unico crogiuolo, l'ardua lotta contro lo straripamento di corsi d'acqua torrentizi che discendono da un appennino troppo vicino al mare, la bonifica di paludi insidiose e mefitiche, il desiderio, spesso velleitario, di costruire vie d'acqua più veloci delle vie di terra per il traffico mercantile, la nuova configurazione delle città come città di pietra, la grande progettazione urbanistica e l'impegno civile della architettura e dell'ingegneria.

La mostra vuole proprio essere uno squarcio aperto su questa realtà complessa, analizzando la questione delle acque da diversi punti di vista; intende presentare la ricchezza di documentazione presente su questi argomenti in un'ottica interdisciplinare più che approfondirne qualche aspetto specifico. L'esposizione sarà articolata in quattro sezioni e precisamente: *La rappresentazione cartografica, Aspetti produttivi ed economici, L'architettura sulle acque, La riflessione bibliografica* che presenteranno alcune centinaia di documenti raccolti negli archivi storici e nelle biblioteche della Romagna in un arco temporale che partendo dalla fine del 1600 arriva ai primi decenni del sec. XIX.

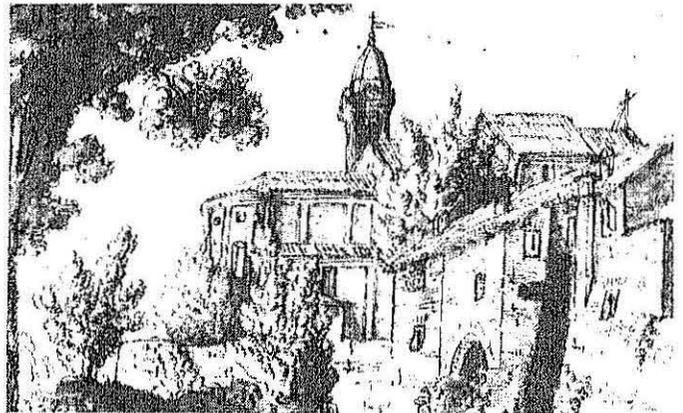
Oltre alle mappe e alle carte compariranno disegni, immagini devozionali, manoscritti e libri a stampa, che piccola punta di un enorme iceberg, daranno un'idea, seppure sommaria, della ricchezza di un dibattito e della varietà dei tentativi attuati nel '700.

\* *Lombardia* intesa nel senso di Longobardia

Anna Gentilini



Pistocchi Giuseppe: Ponte della Giaronna.





## ELENCO DONATORI

Accademia dei Concordi, Rovigo; Amministrazione comunale, Bagnacavallo; Amministrazione comunale, Cervia; Amministrazione comunale, Empoli; Amministrazione comunale, Gubbio; Amministrazione comunale, Impruneta; Amministrazione comunale, Milano; Amministrazione comunale, Montegiorgio; Amministrazione provinciale, Bologna; Ancarani Mario, Faenza; Arciconfraternita delle Grazie, Faenza; Assessorato alla cultura, comune di Colorno; Assessorato alla cultura, comune di Correggio; Assessorato alla cultura, comune di Macerata; Assessorato alla cultura, comune di Modena; Assessorato alla cultura, comune di San Mauro Pascoli; Assessorato alle attività culturali, comune di Genova; Assessorato alle istituzioni culturali, comune di Ferrara; Assessorato alle istituzioni culturali, comune di Reggio Emilia; Assessorato pubblica istruzione, comune di Bologna; Banca popolare, Faenza; Bellosi Giuseppe, Fusignano; Berardini Lorenzo, Ancona; Bertaccini Renzo, Faenza; Biavati Eros, Imola; Biblioteca Arcispedale S. Maria Nuova, Reggio Emilia; Biblioteca civica, Massa; Biblioteca civica, Torino; Biblioteca comunale, Cattolica; Biblioteca comunale, Lugo; Biblioteca municipale, Reggio Emilia; Biblioteca popolare «Carlo Zucchini», Faenza; Biblioteca provinciale «D'Annunzio», Pescara; Biblioteca Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma; Biblioteca universitaria, Bologna; Calzi Giacomo, Faenza; Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, Forlì; Cani Norino, Lugo; Casadio Claudio, Faenza; Cassa di Risparmio, Faenza; Cassa di Risparmio, Parma; Cassa di Risparmio, Piacenza; Cassa di Risparmio, Torino; Cassa di Ri-

sparmio di Padova e Rovigo, Padova; Centro studi di arte comparata e ricerche interdisciplinari, Bari; Ciarlantini Myrtia, Roma; Cotti Claude, La Varenne St. Hilaire; Dimitrij di Russia, Roma; Dipartimento per le attività culturali, Venezia; Direzione delle biblioteche civiche decentrate, Bologna; Distretto scolastico, Faenza; Enars - comprensorio faentino, Faenza; Ente bolognese manifestazioni artistiche, Bologna; Fantinelli Tina, Forlì; Foresti Fabio, Bologna; Galleria d'arte moderna, Bologna; Gavelli Giovanni, Russi; Ghiselli Lodovico, Massa Lombarda; Giunta regionale dell'Umbria, Perugia; Guerrini Mauro, Montecatini Terme; Istituto bancario San Paolo, Torino; Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane, Roma; Istituto della civiltà contadina, Rolo; Istituto per i beni culturali, Bologna; Istituto regionale per la storia della Resistenza e della guerra di liberazione in Emilia Romagna, Bologna; Lenzi Pietro, Faenza; Ministero per i beni culturali e ambientali, Roma; Musei civici d'arte antica, Ferrara; Museo civico, Modena; Museo di Castelvecchio, Verona; Olivetti Andrea, Faenza; Onofri Nazario Sauro, Bologna; Preti Alberto, Bologna; Procucci Cleanto, Gambettola; Provincia di Milano; Savelli Lorenzo, Faenza; Scuola Normale Superiore, Pisa; Soprintendenza archeologica, Roma; Soprintendenza per i beni architettonici, Ravenna; Soprintendenza per i beni artistici e storici, Siena; Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Parma e Piacenza; Tampieri Domenico, Faenza; Tarozzi Fiorenza, Bologna; Tavoni Efrem, Sasso Marconi; Traverso Marco, Genova; Università degli studi, facoltà di Lettere e Filosofia, Lecce; Università degli studi, Istituto di Paleografia e Diplomatica, Parma; Vitali Marcella, Faenza; Zauli Carlo, Faenza.

## I Enciclopedie e dizionari (Grandi opere)

- Annuario 1980, Milano Rizzoli 1980.
- Arte e civiltà del mondo antico, 2 voll., Roma Eudoes 1979.
- Battaglia S.* - Grande dizionario della lingua italiana, vol X, Torino UTET 1978.
- Britannica. Book of the year 1980, Chicago Encyclopedia Britannica 1980.
- Ceserani-De Federicis* - Il materiale e l'immaginario. Laboratorio di analisi dei testi e di lavoro critico, voll. 1-6, 10, Torino Loescher 1980.
- Commentario della Costituzione. Rapporti economici, vol. I; vol. III, Bologna, Zanichelli 1980.
- Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Campania 1-2, Novara Istituto geografico De Agostini 1980.
- De Martino P.* - Le meraviglie dell'arte, 6 voll., Milano Editoriale Vita 1978.
- Dictionarium Bibliothecarii practicum ad usum internationalem in XXII linguis, Munchen verlag Dokumentation 1977.
- Dizionario biografico degli italiani, vol. 23, Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1979.
- Dizionario d'ingegneria, vol. XI, Torino UTET 1979.
- Enciclopedia, vol. 1 (10). Torino Einaudi 1980.
- Enciclopedia dei funghi, Novara Istituto geografico De Agostini 1979.
- Enciclopedia del teatro del '900, Milano Feltrinelli 1980.
- Enciclopedia della chimica, voll. VII-VIII, Firenze USES 1978.
- Enciclopedia della stampa, voll. 1-4, Torino tip. Stige 1979.
- Enciclopedia delle religioni, 6 voll., Milano Vallecchi 1970-1976.
- Enciclopedia europea, vol. X, Milano Garzanti 1980.
- Der Grosse Brockhaus in Zwölf Banden,

Wiesbaden F.A. Brockhaus 1977-1980.

- McGraw-Hill* - Dizionario enciclopedico scientifico e tecnico inglese-italiano italiano-inglese, Bologna Zanichelli 1980.
- Le meraviglie dell'arte, 6 voll., Milano Editoriale Vita 1975.
- Novissimo digesto italiano. Appendice A-COD, Torino UTET 1980.
- I Propilei. Storia d'Europa Mondadori. La vittoria della borghesia 1776-1847, Milano Mondadori 1980.
- Ronchetti G.* - Dizionario illustrato dei simboli, 2 voll., Milano Hoepli 1979.
- Storia del marxismo, vol. III, Torino Einaudi 1980.
- Storia del socialismo, 2 voll., Roma Il poligono 1980.
- Storia del socialismo italiano, vol. 3 Guerra e dopoguerra (1914-1926), Roma Il poligono 1980.
- Storia dell'arte italiana, parte terza Situazioni momenti indagini, Torino Einaudi 1980.
- Storia delle idee politiche economiche e sociali, vol. IV L'età moderna, Torino, UTET 1980.
- Storia d'Italia. Annali 3, Torino Einaudi 1980.
- Storia economica Cambridge, vol. VII L'età del capitale. Stati Uniti, Giappone, Russia, Torino Einaudi 1980.
- Ulisse. Enciclopedia della ricerca e della scoperta, vol. 8, Roma Editori riuniti 1980.
- Universalis - 1979, Paris Encyclopedia Universalis France 1979.
- Who's who in the world. 1978-1979, Chicago Marquis 1980.

## II Bibliografia

(Cataloghi, biblioteconomia, manoscritti, etc.)

*Alice-D'Amato* - La biblioteca di S. Domenico in Bologna, Firenze Olschki 1961.

- Arcispedale S. Maria Nuova, Reggio Emilia. Biblioteca. Catalogo dei periodici medico-sanitari, Reggio Emilia 1980.
- Arte della stampa 1734-1799. I quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli I, Napoli Industria Tipografica Artistica [1979].
- Atherton P.* - Manuel pour les systemes et services d'information, Paris Unesco 1977.
- Bertozi M.* - La stampa periodica in provincia di Massa Carrara (1860-1970), Pisa Pacini 1979.
- Bethery A.* - La classificazione decimale Dewey, Milano Bibliografica 1979.
- Bibliografia nazionale italiana, vol. XXII-1979, Firenze 1979.
- Biblioteca civica. Torino* - Pubblicazioni recenti pervenute in biblioteca, n. 8 - novembre 1979, Torino tip. Turingraf 1979.
- La biblioteca Medicea-Laurenziana nel secolo della sua apertura al pubblico (11 giugno 1571), Firenze Olschki 1971.
- Biblioteca nazionale centrale. Firenze* - Giornali politici marchigiani (1870-1950). Catalogo, Firenze 1978.
- Biblioteca universitaria. Pisa* - Catalogo dei periodici in corso. 1979. Pisa Opera universitaria 1980.
- Le biblioteche. Quaderni di lavoro/1. Sull'informazione e sui servizi, Firenze La nuova Italia 1980.
- Bibliothèque Municipale. Grenoble - Grenoble Public Reference Library* - Catalogue général Auteurs des Livres Imprimés jusqu'à 1900, voll. 1-4, Paris K.G. Saur 1980.
- Bozzolo-Ornato* - Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age, Paris, Centre national de la recherche scientifique 1980.

*Canterzani G.* - Catalogo dei libri pubblicati da Lelio e Petronio Della Volpe, Bologna CLUEB 1979.

*Caproni A.M.* - Il materiale minore. Proposte per una procedura biblioteconomica, Napoli Società editrice napoletana 1979.

— Catalogo dei periodici delle biblioteche umbre, 4 voll., Perugia Regione dell'Umbria-Volumnia editrice 1980.



— Catalogo della biblioteca «Siciliani» di Galatina, Firenze La nuova Italia 1979.

— Catalogo delle opere di bibliografia e di biblioteconomia possedute dalle maggiori biblioteche napoletane. Parte I Biblioteca nazionale, Napoli Società editrice napoletana 1980.

— Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane, vol. I Firenze, Pisa, Poppi, Rimini, Trieste, Firenze Olschki 1980.

— *Comune di Bologna* - Catalogo per autori delle opere per ragazzi possedute dalle biblioteche di quartiere.

*Comune di Bologna* - Catalogo dei periodici posseduti dal sistema bibliotecario decentrato urbano, Bologna 1981.

*D'Alessandro D.* - I periodici editi in provincia di Pescara posseduti dalla biblioteca provinciale «G. D'Annunzio». Pescara Amministrazione provinciale 1980.

*De Luca F.* - Gli archivi delle antiche parrocchie di Lecce, Galatina ed. Salentina 1974.

*De Luna-Torcellan-Murialdi* - La stampa italiana dalla Resistenza agli anni Sessanta, Bari Laterza 1980.

*Ferrarotto M.* - L'Accademia d'Italia. Intellettuali e potere durante il fascismo, Napoli Liguori 1977.

*Ferrol S.* - Incunaboli galatinesi, Galatina Vergine 1962.

*Fothergill-Butchrt* - Non-book materials in libraries, a practical guide, London Bingley 1978.

*Frattarolo R.* - Bibliografia e fonti documentarie. Notizie per una storia, Napoli Società editrice napoletana 1978.

*Fulvi F.* - Cosa leggere di geografia, Milano Bibliografica 1980.

— *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, voll. 1-7, New York Kraus 1968.

— Ildebrando Pizzetti. Cronologia e bibliografia, Parma La Pilotta 1980.

— *International Bibliography of Reprints*, vol. 2, Periodicals, Newspaper, Annuals... Munchen K.G. Saur 1980.

*International Federation of Library Associations and Institutions* - Name of persons: national usages for entry in catalogues, London IFLA 1977.

— Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, vol. XCVII, Forlì, Collezioni Piancastelli Sezione «Carte Romagna», Firenze Olschki 1980.

— Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, vol. XCVIII, Forlì, Collezioni Piancastelli, Sezione «Carte Romagna», Firenze Olschki 1980.

*Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche* - Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. Manuale per la compilazione della scheda. A cura del laboratorio per la bibliografia retrospettiva, s.n.t.

*Istituto Superiore di Sanità. Biblioteca* - Catalogo dei libri antichi, Roma 1979.

— Italia medievale e umanistica, XXI (1978), *Indice dei volumi I (1958) - XX (1977)*, Padova Antenore 1978.

*La Guardia R.* - Le cinquecentine della Biblioteca archeologica e numismatica di Milano, Milano Comune di Milano 1980.

*La Librairie Française* - Tables decennales 1966-1975, 6 voll., Paris Cercle de la Librairie 1979.

*Masetti Zannini G.L.* - Stampatori e librai a Roma nella seconda metà del Cinquecento, Roma Palombi 1980.

— Mostra bibliografica: i giuristi e lo studio pisano nelle opere della Biblioteca universitaria (1543-1616), Pisa Biblioteca universitaria 1980.

— Mostra di libri per ragazzi (1700-1950), Viter-

bo la Provincia n. 5 novembre-dicembre 1979.

*Onofri N.S.* - I giornali bolognesi nel ventennio fascista, Bologna 1972.

*Petti Balbi G.* - Dal manoscritto al libro a stampa, Genova Tilgher 1979.

— Primi elementi di conoscenza dei fondi pubblici e privati in Emilia Romagna, Bologna Regione Emilia Romagna 1980.

— Problemi di conservazione nei musei risorgimentali, militari e storici. Atti della tavola rotonda con dibattito pubblico a cura di A. Adversi, Macerata Museo marchigiano del Risorgimento 1980.

*Provincia di Milano. Assessorato alla cultura* - L'organizzazione del patrimonio bibliografico: indicazioni e proposte, Milano 1980.

*Provincia di Milano* - Catalogo dei periodici, Milano Provincia di Milano 1980.

— Rassegna bibliografica della Resistenza ravennate, Ravenna Comitato provinciale per il XXX della Resistenza e XXV della Costituzione 1976.

— *Repertoire international des Médiévistes. International directory of Medievalists*, 2 voll., Paris K.G. Saur 1979.

*Richter B.* - Précis de bibliothéconomie, Paris K.G. Saur 1980.

— *Rinascenza salentina (1933-1943)*. Indice, Lecce Ediquattro 1973.

— *Le rôle et l'organisation d'un centre national de documentation dans un pays en voie de développement*, Paris Unesco 1976.

*Rotondo-Gastoli* - Da Cuore a Goldrake, Firenze Nuova Guaraldi 1980.

*Rovati G.* - L'utenza sociale delle biblioteche, Torino ERI 1980.

*Rowley-Turner* - The dissemination of information, London Andre Deutsch 1978.

*Russo F.* - Storia della biblioteca teologica «S. Tommaso» di Napoli, Firenze Olschki 1980.

*Schettini Piazza E.* - Bibliografia storica dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Firenze Olschki 1980.

*Schiaparelli L.* - Avviamento allo studio delle abbreviature latine nel Medioevo, Firenze Olschki 1977.

*Scrimieri G.* - Annali di Pietro Micheli tipografo in Puglia nel 1600, Galatina Salentina 1976.

*Scuola Normale Superiore. Pisa. Biblioteca* - Catalogo dei periodici, I, I letteratura e scienze umane (1976-1980), Pisa 1980.

*Sellino-Poggio* - Biblioteche. Ricerca e produzione di cultura, Milano Feltrinelli 1980.

*Serrai A.* - Sistemi bibliotecari e meccanismi catalografici, Roma Bulzoni 1980.

*Totok-Weitzel* - Manuale internazionale di bibliografia, parte II, Milano Bibliografica 1980.

*Università cattolica del Sacro Cuore* - Catalogo collettivo dei periodici medici, Roma, a cura della Direzione della Biblioteca U.C.S.C., s.d.

*Università degli studi. Bologna* - Catalogo dei periodici delle biblioteche dell'università e di altre istituzioni di Bologna. I - sezione tecnico scientifica, Bologna CLUEB 1980.

— Verso la nuova Costituzione. Indice analitico dei lavori dell'Assemblea Costituente, spoglio sistematico delle riviste giuridiche dell'epoca, Bologna Il Mulino 1980.

*Wildova Tosi A.* - Bibliografia degli studi italiani sulla Cecoslovacchia (1918-1978), Roma Bulzoni 1980.

*Zappella G.* - La collezione bodoniana della Biblioteca universitaria di Napoli, Massa Lubrense La Massese 1978.

*Zecca Laterza A.* - Catalogo dei periodici musicali delle biblioteche lombarde, Milano Biblioteca conservatorio Giuseppe Verdi 1979.

### III Filosofia e Psicologia

(Ontologia, cosmologia, gnoseologia, uomo, libertà, parapsicologia, misticismo, semantica, logica, morale, estetica, grafologia, psicanalisi, psicologia infantile, etc.)

#### Filosofia

*Abbagnano N.* - L'uomo progetto Duemila, Roma Dino 1980.

*Assunto R.* - Infinita contemplazione. Gusto e filosofia dell'Europa barocca, Napoli Società editrice napoletana 1979.

*Bachtin M.* - L'opera di Rabelais e la cultura popolare, Torino Einaudi 1979.

*Baczko B.* - L'utopia. Immaginazione sociale e rappresentazioni utopiche nell'età dell'Illuminismo, Torino Einaudi 1979.

*Bloch E.* - Spirito dell'utopia, Firenze La nuova Italia 1980.

*Bury B.J.* - Storia della libertà di pensiero, Milano Feltrinelli 1979.

*Cacciari M.* - Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento, Milano Adelphi 1980.

*Cacciari M.* - Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein, Milano Feltrinelli 1979.

*Campanella T.* - La città del sole, Milano Feltrinelli 1979.

*Camporesi C.* - L'uno e i molti: l'idealismo britannico dal 1830 al 1920, Firenze La nuova Italia 1980.

*Canziani G.* - Filosofia e scienza nella morale di Descartes, Firenze La nuova Italia 1980.

*Casini P.* - Introduzione all'Illuminismo, vol. 2°, Bari Laterza 1980.

*Colletti L.* - Tramonto dell'ideologia, Bari Laterza 1980.

*Colli G.* - La sapienza greca, 3 voll., Milano Adelphi 1978.

*Colli G.* - Scritti su Nietzsche, Milano Adelphi 1980.

*Cova P.V.* - Lo stoico imperfetto, Napoli Società editrice napoletana 1978.

— Crisi della ragione, Torino Einaudi 1979.

*D'Alessandro P.* - Darstellung e soggettività (Saggio su Althusser), Firenze La nuova Italia 1980.

*Einaudi M.* - Il primo Rousseau, Torino Einaudi 1979.

*Feyerabend P.K.* - Contro il metodo, Milano Feltrinelli 1979.

*Garfagnini G.C.* - Cosmologie medievali, Torino Loescher 1978.

— Georges Sorel. Studi e ricerche. Firenze Olschki 1974.

*Giordano-Campanella* - Opere, Milano Ricciardi 1956.

*Guerra A.* - Introduzione a Kant, Bari Laterza, 1980.

*Gusdorf G.* - Le scienze umane nel secolo dei lumi, Firenze La nuova Italia 1980.

*Heller A.* - Teoria dei sentimenti, Roma Editori riuniti 1980.

— Interpretazioni hegeliane, Firenze La nuova Italia 1980.

*Istituto Giangiacomo Feltrinelli* - Annali 1964/65. Il giovane Marx e il nostro tempo, Milano Feltrinelli 1965.

*Kant I.* - Fondazione della metafisica dei costumi, Bari Laterza 1980.

*Kierkegaard S.* - Diario, 3 voll., Brescia Morcelliana 1980.



Lefort C. - Le travail de l'oeuvre Machiavel, Paris Gallimard 1972.

Losee J. - Introduzione storica alla filosofia della scienza, Bologna Il mulino 1980.

Lucentini P. - Platonismo medievale. Contributi per la storia dell'erigenismo, Firenze La nuova Italia 1980.

Marx K. - Sulla religione, Firenze La nuova Italia 1980.

Morpurgo L. - Introduzione all'astrologia e decifrazione dello zodiaco, Milano Longanesi 1980.

Negri A. - Marx oltre Marx, Milano Feltrinelli 1979.

Nietzsche F. - Epistolario 1869-1874, vol. II, Milano Adelphi 1976.

Nietzsche F. - Umano, troppo umano, I e frammenti postumi (1876-1878), vol. IV tomo II, Milano Adelphi 1977.

Polizzi G. - Scienza e epistemologia in Francia (1900-1970), Torino Loescher 1979.

— Romanticismo. Esistenzialismo. Ontologia della libertà, Milano Mursia 1979.

Rossi P. - I segni del tempo, Milano Feltrinelli 1979.

Sanguineti G. - Jean Paul Sartre: critica della ragione, dialettica e questioni di metodo, L'Aquila Japadre 1976.

Sartre J.P. - L'essere e il nulla, Milano Il Saggiatore 1980.

Sartre J.P. - Materialismo e rivoluzione, Milano Il Saggiatore 1977.

Sartre J.P. - Il pensiero filosofico, Firenze La nuova Italia 1977.

Scaravelli L. - L'analitica trascendentale. Scritti inediti su Kant, Firenze La nuova Italia, 1980.

— Scienza e mistero, Firenze Sansoni 1979.

Scilironi C. - Ontologia e storia nel pensiero di Emanuele Severino, Abano Terme Francisci 1980.

— La scuola galileiana. Prospettive di ricerca. Atti del convegno di studio di Santa Margherita Ligure (26-28 ottobre 1978), Firenze La nuova Italia 1979.

Severino E. - Destino della necessità, Milano Adelphi 1980.

— La società trinitaria: un'immagine medievale, Bologna Zanichelli 1980.

Steiner G. - Martin Heidegger, Firenze Sansoni 1980.

— Storia e civiltà dei Greci/9. La cultura ellenistica. Filosofia, scienza, letteratura, Milano Bompiani 1977.

— La stregoneria. Confessioni e accuse nell'analisi di storici e antropologi, Torino Einaudi 1980.

Tatarkiewicz W. - Storia dell'estetica, vol. 3° L'estetica moderna, Torino Einaudi 1980.

Vailati G. - Scritti filosofici, Firenze La nuova Italia 1980.

Vasa A. - Logica, scienza e prassi, Firenze La nuova Italia 1980.

Vattimo G. - Le avventure della differenza, Milano Garzanti 1980.

Whitehead A.N. - La scienza e il mondo moderno, Torino Boringhieri 1979.

Wittgenstein L. - Pensieri diversi, Milano Adelphi 1980.

## Psicologia e Psicanalisi

Barthes R. - Michelet, Napoli Guida 1973.

Brown R. - Psicologia sociale, 2 voll., Torino Einaudi 1980.

Carrugati F. - Il sé e l'identità, Faenza Lega 1979.

— Il comportamento del bambino. Studi etolo-

gici, Firenze La nuova Italia 1980.

Deleuze-Guattari - L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia, Torino Einaudi 1975.

Doise-Deschamps-Mugny - Psicologia sociale, Bologna Zanichelli 1980.

Freud S. - Opere 1892-1899. Progetto di una psicologia e altri scritti, Torino Boringhieri 1980.

Freud S. - Opere 1900-1905. Tre saggi sulla teoria sessuale e altri scritti, Torino Boringhieri 1980.

Freud S. - Opere. Indici e bibliografie, Torino Boringhieri 1980.

Fromm E. - Anatomia della distruttività umana, Milano Mondadori 1979.

Fromm E. - La crisi della psicoanalisi, Milano Mondadori 1979.

Gallo Barbisio C. - I figli più amati, Torino Einaudi 1979.

Katz D. - La psicologia della forma, Torino Boringhieri 1979.

Lunzer-Morris - Apprendimento e educazione, vol. II, Contesti nel processo educativo, Firenze La nuova Italia 1980.

— La malattia della psicoanalisi, Milano Feltrinelli 1979.

Montefoschi S. - Oltre il confine della persona, Milano Feltrinelli 1979.

the Open University - Il comportamento comunicativo, gesti, atteggiamenti, linguaggio, Milano Mondadori 1980.

the Open University - I gruppi sociali, l'influenza degli altri sul comportamento del singolo, Milano Mondadori 1980.

Passi Tognazzo D. - Metodi e tecniche nella diagnosi della personalità, Firenze Giunti Barbera 1978.

Piaget J. - Lo sviluppo della nozione di tempo nel bambino, Firenze La nuova Italia 1979.

Reich W. - Psicologia di massa del fascismo, Milano Mondadori 1977.

Rohm H. - L'aggressività infantile, Firenze La nuova Italia 1980.

Rycroft C. - L'innocenza dei sogni, Bari Laterza 1980.

— Il tempo in psicoanalisi, Milano Feltrinelli 1979.

Tranchina P. - Norma e antinorma, Milano Feltrinelli 1979.

Uzgis-Hunt - La valutazione della prima infanzia, Firenze La nuova Italia 1979.

## IV Religione

(Cristianesimo, ateismo, panteismo, Bibbia, esegesi, dottrina cristiana, cristologia, mariologia, santi, credo, catechismo, teologia morale, preghiere, chiesa, culto, diritto canonico, diritto ecclesiastico, ordini religiosi, chiese e sette cristiane, religioni non cristiane, etc.)

Baget Bozzo G. - Ortodossia e liberazione. Un'interpretazione di Papa Wojtyla, Milano Rizzoli 1980.

Bausani A. - L'Islam, Milano Garzanti 1980.

Berardini L. - L'esaltante avventura. Vita del beato Giovanni della Verna, La Verna ed «La Verna» 1980.

Berardini L. - Frate Angelo da Chiarino alla luce della storia, Osimo, ed. «Pax et bonum», 1964.

Bergonzi M. - Inchiesta sul nuovo misticismo, Bari Laterza 1980.

Bloch E. - Ateismo nel cristianesimo, Milano

Feltrinelli 1980.

Cardia C. - La riforma del Concordato, Torino Einaudi 1980.

Davoli E. - Vita Sanctae Macrinae di Gregorio Nissen, Modena Teic 1979.

— La figura di Gesù Cristo, Firenze Sansoni 1976.

Kerényi K. - Miti e misteri, Torino Boringhieri 1979.

Klibanov A.I. - Storia delle sette religiose in Russia. Dagli anni '60 del XIX secolo al 1917, Firenze La nuova Italia 1980.

Lanzoni G. - I testimoni di Geova. La Bibbia. La Chiesa di Cristo, Faenza 1980.

— Il monastero di San Bartolomeo di Rovigo, Rovigo Accademia dei Concordi 1979.

Morawski D. - La Polonia è cristiana, Roma Studium 1979.

— L'organizzazione dell'Eterno. Struttura e dinamica del campo religioso, Milano Feltrinelli 1979.

Quinzio S. - Dalla gola del leone, Milano Adelphi 1980.

— Le Saint Siège et les victimes de la guerre, Janvier 1944-Juillet 1945, Roma editrice Vaticana 1980.

Scholen G. - La Kabbalah e il suo simbolismo, Torino Einaudi 1980.

— Storia del Cristianesimo in Polonia, Bologna CSEO 1980.

Wolfson H.A. - La filosofia dei padri della Chiesa, vol. I, Brescia Paideia 1978.

## V Scienze sociali e umane

(Sociologia, psicologia sociale, opinione pubblica, sesso, famiglia, gruppi sociali, abitazioni, condizioni sociali, statistica, demografia, anagrafe, politica, elezioni, stato, governo, partiti politici, emigrazione, immigrazione, colonizzazione, spionaggio, economia, capitalismo, lavoro, movimento operaio, sindacati, moneta, credito, banche, cooperazione, proprietà agrarie, socialismo, comunismo, industrie, economia agraria, diritto, filosofia del diritto, arte e scienze militari, sicurezza e assistenza sociale, pedagogia, didattica, scuole, istruzione, commercio, usi e costumi, folklore, antropologia, archivistica, etc.)

### Varie

Accornero A. - Il lavoro come ideologia, Bologna Il mulino 1980.

— L'apprendistato in Piemonte. Indagine conoscitiva del Consiglio Regionale del Piemonte, Torino Eda 1978.

Arbasino A. - Un paese senza, Milano Garzanti 1980.

— L'archivio. Manuale pratico per l'organizzazione e il funzionamento dei servizi d'archivio. Nuova edizione aggiornata, Milano Franco Angeli 1979.

Bagnasco-Baldi-Grasso - Partecipazione e territorio, Firenze La nuova Italia 1979.

Bernabei-Cirinei-Zolo - L'Unità Sanitaria Locale, Roma La nuova Italia scientifica 1980.



*Bocca G.* - I signori dello sciopero, Milano Longanesi 1980.  
*Calabrese-Volli* - Come si vede il telegiornale, Bari Laterza 1980.  
*Cesari M.* - La censura nel periodo fascista, Napoli Liguori 1979.  
— La Cina dopo Mao, Bari Laterza 1980.  
— Il destino del nostro pianeta, Firenze Sansoni 1979.  
— La fabbrica del cancro. L'epoca di Ciriè, Torino Einaudi 1976.  
— Finalmente sole! La donna nell'800 attraverso i periodici della Braidense, Milano Biblioteca nazionale Braidense 1980.  
*Ganapini W.* - Oltre l'ecologia, Milano Etas libri 1980.  
*Gasparrini E.F.* - Storia di un quarantennio, Bologna Comitato di S. Omobono, 1979.  
*Jaccard P.* - Storia sociale del lavoro, Roma Armando 1963.  
*Istituto centrale di statistica* - Annuario statistico dell'istruzione. 1978, Roma ISTAT 1979.  
*Lancellotti A.* - Feste tradizionali, 2 voll., Milano Soc. Ed. Libreria 1951.  
— I lavoratori studenti. Testimonianze raccolte a Torino, Torino Einaudi 1969.  
*Manacordu P.M.* - Il sistema informativo sanitario di base, Roma La nuova Italia scientifica 1980.  
*Moravia A.* - Impegno contro voglia, Milano Bompiani 1980.  
— Non morire di fabbrica, Torino Regione Piemonte s.d.  
*the Open University* - Ecologia ambiente uomo. Trasformazioni dell'habitat e dinamica di popolazione, Milano Mondadori 1980.  
*The Open University* - Organismi e ambiente, la dinamica dei rapporti in natura, Milano Mondadori 1980.  
— La popolazione italiana nel Settecento. Relazioni e comunicazioni presentate al Convegno su «La ripresa demografica del Settecento», Bologna, 26-28 aprile 1979, Bologna CLUEB 1980.  
— Psicologi in fabbrica. La psicologia del lavoro negli stabilimenti Olivetti, Torino Einaudi 1980.  
*Raugel C.* - Dal buon selvaggio al buon rivoluzionario, Milano Edizioni di Comunità 1980.  
*Salvati C.* - Orientamenti archivistici, Napoli Liguori 1979.  
*Salvati C.* - Palcografia e diplomazia dei documenti delle province napoletane, Napoli Liguori 1978.

## Sociologia, Antropologia

*Alliata V.* - Harem, Milano Garzanti 1980.  
— American way of television. Le origini della TV in Italia, Firenze Sansoni 1980.  
*Amoroso B.* - Rapporto dalla Scandinavia, Bari Laterza 1980.  
*Anati E.* - I Camuni. Alle radici della civiltà europea, Milano Jaca book 1980.  
— Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica, Bari Laterza 1980.  
*Bronzini B.G.* - Cultura popolare. Dialettica e contestualità, Bari Dedalo 1980.  
*Ceserani G.P.* - Vetrina della Belle Epoque, Bari Laterza 1980.  
*Colasanto M.* - Processi formativi e occupazione, Milano Vita e pensiero 1978.  
*Collins R.* - Sociologia, Bologna Zanichelli 1980.  
*Collins-Makowsky* - Storia delle teorie sociologiche, Bologna, Zanichelli, 1980.  
*De Sanctis F.M.* - L'educazione degli adulti in Italia, 1848-1976, Roma Editori riuniti 1978.

— Gli dei della danza e del potere. Religione e società nell'Africa nera, Torino ERI 1980.  
*Detienne M.* - Dioniso e la pantera profumata, Bari Laterza 1980.  
*Di Nola A.M.* - Gli aspetti magico religiosi di una cultura subalterna italiana, Torino Boringhieri 1979.  
*Dorfles G.* - Mode & modi, Milano Mazzotta 1979.  
*Eibl-Eibesfeldt I.* - L'avventura umana. Natura e possibilità culturali, Bari Laterza 1980.  
*Fabiotti U.* - Antropologia. Un percorso, Bologna Zanichelli 1979.  
*Ferraro G.* - Il linguaggio del mito, Milano Feltrinelli 1979.  
*Franco-Lao M.* - Donna canzonata, Roma Newton 1979.  
*Gatteschi D.* - Servizi socio-sanitari e difesa degli anziani, Roma La nuova Italia scientifica 1980.  
*Gianini Belotti E.* - Prima le donne e i bambini, Milano Rizzoli 1980.  
*Guiducci R.* - La società impazzita, Milano Rizzoli 1980.  
*Harris M.* - Cannibali e re. Le origini della cultura, Milano Feltrinelli 1980.  
*Jaccard R.* - La follia, Bologna Zanichelli 1980.  
*Le Bras G.* - La Chiesa e il villaggio, Torino Boringhieri 1979.  
*Levi-Strauss C.* - L'identità, Palermo Sellerio 1980.  
*Lorenz K.* - Il cosiddetto male. Per una storia naturale dell'aggressione, Milano Garzanti 1980.  
*Maciotti M.I.* - Studi sulla produzione sociale del sacro, vol. II, Teoria e tecnica della pace interiore, Napoli Liguori 1980.  
*Mafri M.* - La cultura underground, Bari Laterza 1980.  
*Magli I.* - Introduzione all'antropologia culturale, Bari Laterza 1980.  
*Manconi L.* - Vivere con il terrorismo, Milano, Mondadori, 1980.  
*Montaleone C.* - Biologia sociale e mutamento, Milano Franco Angeli 1980.  
*the Open University* - La comunicazione interpersonale. Codici, segnali, interazioni, Milano Mondadori 1979.  
*Sahlins M.* - L'economia dell'età della pietra. Scarsità e abbondanza nelle società primitive, Milano Bompiani 1980.  
*Schutz A.* - Saggi sociologici, Torino UTET 1979.  
*Schwarz A.* - L'arte dell'amore in India e Nepal. La dimensione alchemica del mito di Siva, Bari Laterza 1980.  
*Sjoberg G.* - La città dei padri, Milano Feltrinelli 1980.  
— Sociobiologia e natura umana. Una discussione interdisciplinare, Torino Einaudi 1980.  
*Stoller R.J.* - La storia di Miss Belle. Dinamica della sessualità, Bari Laterza 1980.  
— Studi sulla produzione sociale del sacro, vol. I, Forme del sacro in un'epoca di crisi, Napoli Liguori 1978.  
— Il trionfo del privato, Bari Laterza 1980.  
*Tullio-Altan C.* - Manuale di antropologia culturale. Storia e metodo, Milano Bompiani 1971.  
— La violenza perché, Firenze Sansoni 1978.

## Teoria politica, movimenti sociali, movimenti politici, partiti

*Basso L.* - Socialismo e rivoluzione, Milano Feltrinelli 1980.  
*Bonetti P.* - Gramsci e la società liberaldemocratica, Bari Laterza 1980.  
*Bonfanti G.* - Dalla svolta di Salerno al 18 aprile

1948, Brescia La scuola 1979.  
*Bosco E.* - Classi sociali e mutamento in Max Weber, Milano Franco Angeli 1980.  
*Chiarante G.* - La Democrazia cristiana, Roma Editori riuniti 1980.  
*Corradini E.* - Scritti e discorsi 1901-1914, Torino Einaudi 1980.  
*Dutschke R.* - Lenin rimesso in piedi, Firenze La nuova Italia 1979.  
*Fagiolo S.* - L'operaio americano. Fabbrica e sindacato in USA, Bari Laterza 1980.  
*Fontana S.* - Autonomia della cultura, cultura delle autonomie, Bologna Il mulino 1980.  
*Illuminati A.* - Gli inganni di Sarastro. Ipotesi sul politico e sul potere, Torino Einaudi 1980.  
*Levi L.* - Verso gli Stati Uniti d'Europa, Napoli Guida 1979.  
*Kautsky K.* - L'imperialismo, Bari Laterza 1980.  
*Macek J.* - Machiavelli e il machiavellismo, Firenze La nuova Italia, 1980.  
*Martinet G.* - Sette sindacati per sette paesi, Bari Laterza 1980.  
*Michels R.* - Storia critica del movimento socialista italiano fino al 1911, Roma Il poligono 1979.  
*Mussolini B.* - Scritti politici, Milano Feltrinelli 1979.  
*Nitti S.F.* - Scritti politici, vol. II, Bari Laterza 1980.  
*Pocock J.G.A.* - Il momento machiavelliano, 2 voll., Bologna Il mulino 1980.  
— Il politico. Antologia di testi a cura di M. Tronti, vol. I, Da Machiavelli a Cromwell, Milano Feltrinelli 1979.  
*Rodano F.* - Il pensiero di Lenin da «ideologia» a «lezione», Torino Stampatori 1980.  
*Sassoon D.* - Togliatti e la via italiana al socialismo. Il PCI dal 1944 al 1964, Torino Einaudi 1980.  
*Scoppola P.* - Dal neoguelfismo alla Democrazia Cristiana, Roma Studium 1979.  
— Scritti politici di Alcide De Gasperi, Milano Feltrinelli 1979.  
*Stabile G.* - Soggetti e bisogni. Saggi su Agnes Heller e la teoria dei bisogni, Firenze La nuova Italia 1979.

## Economia

— Amministrazione pubblica e istituzioni finanziarie tra Assemblea Costituente e politica della ricostruzione, Bologna Il mulino 1980.  
*Barber W.J.* - Storia del pensiero economico, Milano Feltrinelli 1979.  
*Barberis-Harvey-Tavone* - L'artigianato in Italia e nella Comunità Economica Europea, Milano Franco Angeli 1980.  
*Boffito C.* - Efficienza e rapporti sociali di produzione, Torino Einaudi 1979.  
*Calza Bini P.* - Economia periferica e classi sociali, Napoli Liguori 1976.  
*Circolo culturale «C. Cattaneo».* Ravenna - Sviluppo della cooperazione: ruolo del socio e redditività d'impresa, Fusignano grafiche Morandi 1980.  
*Costabile L.* - Malthus. Sviluppo e ristagno della produzione capitalista, Torino Einaudi 1980.  
— La cultura economica nel periodo della ricostruzione, Bologna Il mulino 1980.  
*De Brunhoff S.* - Stato e capitale, Milano Feltrinelli 1979.  
— Dibattito sulla fisiocrazia, Firenze La nuova Italia 1979.  
*Finoia M.* - Il pensiero economico italiano 1850/1950, Bologna Cappelli 1980.  
*Frey L.* - Guida all'analisi economica dell'occupazione, Roma ed. Lavoro 1980.



*Friedmann-Jacobson Schwartz* - Il dollaro. Storia monetaria degli Stati Uniti, Torino UTET 1979.

*Galgano F.* - Le istituzioni dell'economia capitalistica, Bologna Zanichelli 1976.

*Istituto Giangiacomo Feltrinelli* - Annali 1959, Milano Feltrinelli 1960.

*Léon P.* - Storia economica e sociale del mondo. Difficoltà dello sviluppo. 1580-1730, 2 voll., Bari Laterza 1980.

*Masera F.* - L'Italia e l'economia internazionale, Torino UTET 1979.

*Masera R.S.* - L'unificazione monetaria e lo SME, Bologna Il mulino 1980.

*Mengarelli G.* - Politica e teoria monetaria nello sviluppo economico italiano (1960-1974), Torino Boringhieri 1979.

*Merlini S.* - Struttura del governo e intervento pubblico nell'economia, Firenze La nuova Italia 1979.

*Ottone P.* - La scienza della miseria spiegata al popolo, Milano Longanesi 1980.

*Polanyi K.* - Economie primitive arcaiche e moderne, Torino Einaudi 1980.

*Rizzo F.* - Werner Sombart, Napoli Liguori 1974.

*Shackle G.L.S.* - Capire l'economia, Milano Feltrinelli 1979.

— Strutture della trasformazione. Torino 1945-1975, Torino Cassa di Risparmio 1980.

*Tagli G.* - Manuale di borsa. Aspetti economici e operativi, Milano ISEDI 1980.

*Timbergen J.* - La distribuzione del reddito, Torino UTET 1978.

*Toniolo G.* - L'economia dell'Italia fascista, Bari Laterza 1980.

*Tuchscheerer W.* - Prima del Capitale. La formazione del pensiero economico di Marx (1843-1858), Firenze La nuova Italia 1980.

## Diritto

*Amendola-Sanna* - Enti locali e normativa sull'inquinamento delle acque, Roma La nuova Italia Scientifica 1980.

— Annuario 1981 delle autonomie locali, Roma Ed. delle Autonomie 1980.

*Archi G.G.* - La donazione. Corso di diritto romano, Milano Giuffrè 1960.

*Archi G.G.* - Giustiniano legislatore, Bologna Il mulino 1970.

*Archi G.G.* - Teodosio II e la sua codificazione, Napoli Edizioni Scientifiche Italiane 1976.

— Codice civile annotato con la dottrina e la giurisprudenza, 7 voll., Torino UTET 1980.

— Il codice di procedura penale, Piacenza La Tribuna 1979.

— Il contributo della Costituente alla legislazione ordinaria, Bologna Il mulino 1980.

*Galoppini A.* - Il lungo viaggio verso la parità, Bologna Zanichelli 1980.

*Vitta E.* - Diritto internazionale privato, vol. I, Torino UTET 1972.

## Didattica

*Cascioli P.* - Il distretto scolastico: proposte operative, Brescia La Scuola 1980.

*Clausse A.* - La relatività educativa, Firenze La nuova Italia 1980.

— Come riformare la scuola, Firenze Sansoni 1977.

*D'Amore B.* - Approcci matematici nella scuola dell'infanzia, Firenze La nuova Italia 1980.

— Dieci anni di scuola materna in Italia, Roma Ed. Lavoro 1979.

*Dina-Alfieri* - Tempo pieno e classe operaia, To-

rino Einaudi 1974.

*Grabmann M.* - Storia del metodo scolastico condotta su fonti edite e inedite, 2 voll., Firenze La nuova Italia 1980.

— Guida alla facoltà di economia e commercio, Bologna Il mulino 1980.

— Guida alla facoltà di lettere e filosofia, Bologna Il mulino 1980.

— Guida alla facoltà di scienze politiche, Bologna Il mulino 1980.

*Inzerillo G.* - Storia della politica scolastica in Italia. Da Casati a Gentile, Roma Editori riuniti 1974.

*Iodice-Roman* - Ministero e crisi degli organi collegiali, Roma La nuova Italia Scientifica 1980.

*Laporta R.* - L'autoeducazione della comunità, Firenze La nuova Italia 1979.

*Lurcat L.* - Processo alla scuola materna, Firenze La nuova Italia 1980.

*Martinez G.* - Il governo della scuola, Roma La nuova Italia Scientifica 1980.

— Materiale didattico: proposte operative per la scuola di base, 3 voll., Bologna Il mulino 1979.

*Neri-Valgimigli* - Il gioco degli incastri. Guida pratica per l'integrazione degli handicappati, Pisa Ed. del Cerro 1980.

*Novarese-Pietrella* - Guida alle elezioni scolastiche, Roma La nuova Italia Scientifica, 1980.

*Regonini-Trivellato* - Guida all'università, Roma La nuova Italia Scientifica 1980.

— Scuola giovani e professionalità, Milano Vita e Pensiero 1979.

— Study abroad. International scholarships. International courses, XXIII, 1981-1982, 1982-1983, Paris Unesco 1980.

*Taylor-Walford* - I giochi di simulazione per l'apprendimento e l'addestramento, Milano Mondadori 1979.

*Tenore F.* - Scuola enti locali territorio, Brescia La Scuola 1979.

*Tonucci F.* - Guida al giornalino di classe, Bari Laterza 1980.

## VI Linguistica

*Altieri Biagi M.L.* - La lingua in scena, Bologna Zanichelli 1980.

*Bellenger L.* - Saper leggere, Roma Editori riuniti 1980.

*Boas F.* - Introduzione alle lingue indiane d'America, Torino Boringhieri 1979.

*Caprettini G.P.* - Aspetti della semiotica. Principi e storia, Torino Einaudi 1980.

— Convegno nazionale sui lessici tecnici delle arti e dei mestieri. Cortona 28-30 maggio 1979, Firenze tip. Eurografica 1979.

*Cotti C.* - Dictionnaire de composition poétique française classique, Paris Académique des arts liberaux 1980.

*D'Angiolini M.* - Italiano indicazioni di lavoro, Bologna Zanichelli 1980.

*De Mauro T.* - Guida all'uso delle parole, Roma Editori riuniti 1980.

*Di Cesare D.* - La semantica nella filosofia greca, Roma Bulzoni 1980.

*Di Giuliomaria-Carra* - Learning to communicate, Firenze La nuova Italia 1979.

*Hymes D.* - Fondamenti di sociolinguistica, Bologna Zanichelli 1980.

*Jakobson R.* - Magia delle parole, Bari Laterza 1980.

*Kristeva J.* - Semeiotikè. Ricerche per una semantologia, Milano Feltrinelli 1978.

*Lyons J.* - Manuale di semantica, Bari Laterza 1980.

*Magli P.* - Corpo e linguaggio, Milano Editoriale l'Espresso 1980.

*Molinari M.V.* - La filologia germanica, Bologna Zanichelli 1980.

*Peirce C.S.* - Semiotica, Torino Einaudi 1980.

*Pestelli L.* - Parlare italiano, Milano Feltrinelli 1979.

*Ruwet N.* - Introduzione alla grammatica generativa, Firenze La nuova Italia 1979.

*Salemme C.* - Strutture semiologiche nel De rerum natura di Lucrezio, Napoli Società editrice napoletana 1980.

*Schlieben Lange B.* - Linguistica pragmatica, Bologna Il mulino 1980.

— La semantica generativa, Torino Boringhieri 1979.

— La semiotica nei paesi slavi. Programmi, problemi, analisi, Milano Feltrinelli 1979.

— Una lingua per tutti: il russo, Firenze ERI e Valmartina 1980.

## VII Scienze pure

**(Scienze naturali, matematica, geometria, astronomia, fisica, chimica, topografia, cartografia, geologia, paleontologia, scienze biologiche e antropologiche, botanica, zoologia, etc.)**

*Ageno M.* - Lezioni di biofisica, 2 voll., Bologna Zanichelli 1980.

*Amaldi E.* - Intervista sulla materia dal nucleo alle galassie, Bari Laterza 1980.

*Avers C.J.* - Citologia, Bologna Zanichelli 1980.

*Baker D.* - Astronomia, Bari Laterza 1980.

*Barash D.* - Geni in famiglia, Milano Bompiani 1980.

*Barsanti G.* - Dalla storia naturale alla storia della natura, Milano Feltrinelli 1979.

*Bellone E.* - Le leggi del movimento, Torino Loescher 1979.

*Bellone E.* - Le leggi della termodinamica, Torino Loescher 1978.

— Biologia 1. Il punto di vista molecolare. Versione blu a cura del BSCS, Bologna Zanichelli 1980.

— Biologia 2. Dalle molecole all'uomo. Versione blu del BSCS, Bologna Zanichelli 1980.

— Biologia cellulare 3. Il differenziamento, Milano Le scienze 1980.

*Braitenberg V.* - I tessuti intelligenti, Torino Boringhieri 1980.

*Castiglioni G.B.* - Geomorfologia, Torino UTET 1979.

*Chalmers A.F.* - Che cos'è questa scienza? La sua natura e i suoi metodi, Milano Mondadori 1979.

*Chang-Keisler* - Teoria dei modelli, Torino Boringhieri 1980.

*Chauvin R.* - L'etologia. Studio biologico del comportamento animale, Torino Einaudi 1979.

*Coleman J.* - La relatività è facile, Milano Feltrinelli 1979.

*Continenza-Somenzi* - L'etologia, Torino Loescher 1979.

*De Benedetti S.* - Dall'universo di Newton a quello di Einstein, Roma Accademia nazionale dei Lincei 1979.

*Dickerson-Geis* - Chimica, materia e universo, Bologna Zanichelli 1980.

— La dinamica della terra, Milano Le scienze 1980.

— Discussione sulla fisica moderna, Torino Bo-



ringhieri 1980.

*Duncan T.* - Fisica per oggi e per domani, Bologna Zanichelli 1980.

*Elder J.* - Le viscere della terra. Dinamica e struttura dell'interno terrestre, Bologna Zanichelli 1980.

*Fantini B.* - La genetica classica, Torino Loescher 1979.

*Granit R.* - Le finalità del cervello, Torino Boringhieri 1979.

*Henbest N.* - L'avventura dell'universo, Bari Laterza 1980.

*Kaufmann W.J.* - Le nuove frontiere dell'astrofisica, Firenze Sansoni 1980.

*Krommenhoek-Sebus-van Esch* - Biologia in immagini, Bologna Zanichelli 1980.

*Lanzara-Pizzetti* - Alberi, Milano Mondadori 1980.

*La Vergata A.* - L'evoluzione biologica: da Linneo a Darwin 1735-1871, Torino Loescher 1979.

*Lorenz K.* - L'etologia, Torino Boringhieri 1980.

*Moore K.* - Lo sviluppo dell'uomo, Bologna Zanichelli 1980.

*Morpurgo G.* - Vita genetica. Evoluzione, Torino UTET 1979.

— Le nuove frontiere dell'astrofisica, Milano Le scienze 1980.

*the Open University* - La genetica evolutivistica, unità e diversità dei viventi, Milano Mondadori 1980.

*The Open University* - La natura della luce, onde e quanti, Milano Mondadori 1979.

*The Open University* - Le società animali e il comportamento sociale degli animali, Milano Mondadori 1979.

*Parisi-Zullini* - Il mondo degli animali, Torino UTET 1979.

*Ricci Lucchi F.* - Sedimentografia, Bologna Zanichelli 1978.

*Rinaldi-Tyndalo* - L'atlante dei funghi, Milano Mondadori 1972.

*Robotti N.* - I primi modelli dell'atomo. Dall'elettrone all'atomo di Bohr, Torino Loescher 1978.

*Ruberti-Isidori* - Teoria dei sistemi, Torino Boringhieri 1979.

*Russell Hanson M.* - I modelli della scoperta scientifica, Milano Feltrinelli 1978.

*Sabelli B.* - Conchiglie, Milano Mondadori 1980.

*Sagan C.* - I draghi dell'Eden. Considerazioni sull'evoluzione dell'intelligenza umana, Milano Bompiani 1979.

*Serres M.* - Lucrezio e l'origine della fisica, Palermo Sellerio 1980.

*Slater J.C.* - Teoria quantistica della materia, Bologna Zanichelli 1980.

*Suzuki-Griffiths* - Genetica. Principi di analisi formale, Bologna Zanichelli 1980.

— Thesaurus di scienze della terra. Termini-chiave per l'indicizzazione: italiano - francese - tedesco - inglese, Bologna Patron 1977.

*Ganapini W.* - Moderni metodi per lo smaltimento dei liquami di allevamento, Reggio Emilia CRPA 1978.

*Ganapini-Viglia* - Smaltimento e valorizzazione dei liquami zootecnici, Reggio Emilia CRPA 1979.

*Glees P.* - Il cervello umano. Evoluzione, struttura e funzionamento, Milano Feltrinelli 1978.

*Javicoli R.* - Elementi di medicina scolastica, Roma La nuova Italia scientifica 1980.

*Koepf-Pettersson-Schaumann* - Agricoltura biodinamica, Milano Ed. Antroposofica 1980.

*Kostrowicki J.* - Geografia dell'agricoltura, Milano Franco Angeli 1980.

*Leukel F.* - Psicologia fisiologica, Bologna Zanichelli 1980.

— Macchine scuola industria. Dal mestiere alla professionalità operaia, Bologna Il mulino 1980.

*Mancia M.* - Neurofisiologia e vita mentale, Bologna Zanichelli 1980.

*Mazzoleni F.* - Tecnologie dei metalli, vol. 3°, Torino UTET 1980.

— Il nuovo servizio psichiatrico, Roma La nuova Italia scientifica 1980.

*the Open University* - L'analisi dei sistemi. Comportamento, regolazione e controllo, Milano Mondadori 1979.

*The Open University* - Chi produce e come. Organizzazione della produzione industriale, Milano Mondadori 1980.

*The Open University* - L'elaborazione elettronica. Principi di calcolo automatico, Milano Mondadori 1979.

*The Open University* - Ritmi biologici e controlli fisiologici, Milano Mondadori 1980.

*Pestellini T.* - La mezzeria e le sue consuetudini nelle province di Siena, Firenze e Pisa, Firenze «Rivista di storia dell'agricoltura» 1980.

*Pfeiffer-Riese* - Manuale di orticoltura biodinamica, Firenze Libreria editrice fiorentina 1979.

*Piacentini-Rivola* - Storia del motociclismo, Milano Longanesi 1980.

— Psichiatria infantile a cura di M. Rutter e L. Hersov, Bologna Zanichelli 1980.

*Ralston A.* - Introduzione alla programmazione ed alla scienza dei calcolatori, Napoli Liguori 1974.

*Ravegnani A.* - I cento vini d'Italia, Milano Longanesi 1979.

*Rodale J.I.* - Il libro completo dei minerali per la salute, Firenze Giunti-Martello 1980.

*Scheuermeier P.* - Il lavoro dei contadini, 2 voll., Milano Longanesi 1980.

*Tipler P.A.* - Fisica. 1, Bologna Zanichelli 1980.

*Wald M.R.* - Teoria del Big Bang e buchi neri, Torino Boringhieri 1977.

*Wilson E.O.* - Sulla natura umana, Bologna Zanichelli 1980.

*York D.* - Il pianeta Terra, Torino Boringhieri 1979.

*Young P.* - Deriva dei continenti e oceani in movimento, Bologna Zanichelli 1980.

## VIII Scienze applicate

(Medicina, anatomia, embriologia, ottica, igiene, sanità pubblica, patologia, medicina interna, psichiatria, pediatria, macchine, impianti, navi, ingegneria, strade, agricoltura, floricoltura, zootecnia, animali, latte, pesce, alimentazione, dietetica, culinaria, puericoltura, ragioneria, aziende, finanza aziendale, enologia, relazioni pubbliche, edilizia, modellismo, cibernetica, etc.)

*Albano-Salvaggio* - Manuale di igiene, Padova Piccin 1980.

*Ammaniti M.* - Handicap, Roma Editori riuniti 1980.

— Anatomia del Gray, vol. 2°, Bologna Zanichelli 1980.

— Armi, strategie e disarmo, Milano Le scienze 1980.

*Barilli A.* - Concimiamo con le deiezioni suine, Reggio Emilia CRPA 1977.

*Biondi L.* - Il libro di cucina, Novara Istituto geografico De Agostini 1980.

*Bower T.G.R.* - Introduzione allo sviluppo della

prima infanzia, Bologna Zanichelli 1980.

*Bruton E.* - Storia degli orologi, Novara Istituto geografico De Agostini 1980.

*Cancrini L.* - Tossicomane, Roma Editori riuniti 1980.

*Ciampolini F.* - Fondamenti di elettrotecnica, tomo I, Macchine, Torino UTET 1980.

*Cooper D.* - Il linguaggio della folla, Milano Feltrinelli 1979.

*Da Legnano L.P.* - Le piante medicinali nella cura delle malattie umane, Roma Ed. Mediterranee 1973.

*Del Panta L.* - Le epidemie nella storia demografica italiana (secoli XIV-XIX), Torino Loescher 1980.

*Djalma Vitali E.* - Guida all'alimentazione, I: la nutrizione, Roma Editori riuniti 1980.

*Djalma Vitali E.* - Guida all'alimentazione, II: i cibi, Roma Editori riuniti 1980.

*Foucault M.* - Storia della follia, Milano Rizzoli 1980.

*Ganapini W.* - Moderni metodi per lo smaltimento dei liquami di allevamento, Reggio Emilia CRPA 1978.

*Ganapini-Viglia* - Smaltimento e valorizzazione dei liquami zootecnici, Reggio Emilia CRPA 1979.

*Glees P.* - Il cervello umano. Evoluzione, struttura e funzionamento, Milano Feltrinelli 1978.

*Javicoli R.* - Elementi di medicina scolastica, Roma La nuova Italia scientifica 1980.

*Koepf-Pettersson-Schaumann* - Agricoltura biodinamica, Milano Ed. Antroposofica 1980.

*Kostrowicki J.* - Geografia dell'agricoltura, Milano Franco Angeli 1980.

*Leukel F.* - Psicologia fisiologica, Bologna Zanichelli 1980.

— Macchine scuola industria. Dal mestiere alla professionalità operaia, Bologna Il mulino 1980.

*Mancia M.* - Neurofisiologia e vita mentale, Bologna Zanichelli 1980.

*Mazzoleni F.* - Tecnologie dei metalli, vol. 3°, Torino UTET 1980.

— Il nuovo servizio psichiatrico, Roma La nuova Italia scientifica 1980.

*the Open University* - L'analisi dei sistemi. Comportamento, regolazione e controllo, Milano Mondadori 1979.

*The Open University* - Chi produce e come. Organizzazione della produzione industriale, Milano Mondadori 1980.

*The Open University* - L'elaborazione elettronica. Principi di calcolo automatico, Milano Mondadori 1979.

*The Open University* - Ritmi biologici e controlli fisiologici, Milano Mondadori 1980.

*Pestellini T.* - La mezzeria e le sue consuetudini nelle province di Siena, Firenze e Pisa, Firenze «Rivista di storia dell'agricoltura» 1980.

*Pfeiffer-Riese* - Manuale di orticoltura biodinamica, Firenze Libreria editrice fiorentina 1979.

*Piacentini-Rivola* - Storia del motociclismo, Milano Longanesi 1980.

— Psichiatria infantile a cura di M. Rutter e L. Hersov, Bologna Zanichelli 1980.

*Ralston A.* - Introduzione alla programmazione ed alla scienza dei calcolatori, Napoli Liguori 1974.

*Ravegnani A.* - I cento vini d'Italia, Milano Longanesi 1979.

*Rodale J.I.* - Il libro completo dei minerali per la salute, Firenze Giunti-Martello 1980.

*Scheuermeier P.* - Il lavoro dei contadini, 2 voll., Milano Longanesi 1980.

*Silvestrini V.* - Uso dell'energia solare, Roma Editori riuniti 1980.



*Soljan T.* - I pesci dell'Adriatico, Milano Mondadori 1975.

*Spick M.* - Combattimenti aerei in miniatura. Guida per i giocatori di wargames, Milano Mursia 1980.

*Tesoriere-Boscaino* - Strade ferrovie aeroporti, vol. 3°, Torino UTET 1979.

*Tilche A.* - Razionalizzazione e innovazione delle tecniche agricole e zootecniche per prevenire l'eutrofizzazione delle acque, Reggio Emilia CRPA 1979.

— Traite d'ampelologie. Science et techniques de la vigne, 2 voll., Paris Dunod 1971.

— Trattamento dei liquami e produzione di biomasse: coltivazione di macrofite e microfite e loro utilizzazione, Reggio Emilia CRPA 1979.

*Università degli studi. Bologna* - I materiali dell'Istituto delle scienze, Bologna CLUEB 1979.

— Utilizzo dei rifiuti civili ed industriali quali fonti energetiche integrative, Cervia 1979.

*Valeri V.* - Le strutture della tecnica, Bologna Zanichelli 1980.

*Valnet J.* - Cura delle malattie con le essenze delle piante, Firenze Giunti-Martello 1979.

*Valnet J.* - Cura delle malattie con ortaggi frutta e cereali, Firenze Giunti-Martello 1979.

*Valnet J.* - Fitoterapia. Cura delle malattie con le piante, Firenze Giunti-Martello 1979.

*Vancini G.* - Tartufi e tartuficoltura, Bologna Edagricole 1975.

*Zana A.* - Aerei, Milano Fabbri 1978.

*Zingales G.* - Metodi e strutture per le misure elettriche, Torino UTET 1980.

manoscritti laurenziani. Sec. X-XVII, Firenze Olschki 1979.

*Binni-Pinna* - Museo. Storia e funzioni di una macchina culturale dal '500 a oggi, Milano Garzanti 1980.

*Black-Garland* - Storia della moda, Novara Istituto geografico De Agostini 1979.

*Black A.* - Storia dei gioielli, Novara Istituto Geografico De Agostini 1973.

*Borgna C.G.* - L'arte rupestre preistorica nell'Europa occidentale, Pinerolo tip. Stilgraf 1980.

*Bossaglia R.* - Il «Novecento italiano». Storia, documenti, iconografia, Milano Feltrinelli 1979.

*Brosio V.* - Mobili italiani dell'Ottocento, Milano Vallardi 1980.

*Brosio V.* - Oggetti nella casa italiana dell'Ottocento, Milano Vallardi 1980.

*Brosio V.* - Porcellane e maioliche italiane dell'Ottocento, Milano Vallardi 1980.

*Cage J.* - Dopo di me il silenzio, Milano emme 1978.

*Calli M.* - Da Michelangelo all'Escorial, Torino Einaudi 1980.

— La cappella dei principi e le pietre dure, Milano Electa 1979.

— Carlo Carrà. Disegni, acqueforti, litografie, Firenze La nuova Italia 1980.

— Carlo Zauli, Kyoto, Shino Toscki 1980.

*Carreras C.* - Il manifesto pubblicitario, riferimenti poetico-figurativi con le «arti maggiori», Roma Bardi 1979.

— Carrozzeria italiana. Cultura e progresso, Milano Alfieri 1978.

— Carta generale dei beni culturali e naturali del territorio della provincia di Bologna, Bologna Amministrazione provinciale 1977.

— Il Castiglione dei Pepoli. Forme naturali storiche della montagna, Bologna CLUEB 1980.

— Catalogo della pinacoteca della Fondazione scientifica Querini Stampalia, Vicenza Neri Pozza 1979.

*Cavoli A.* - Profilo di una città etrusca. Saturnia Pistoia Tellini 1980.

— Ceramiche settecentesche del Ducato modenese: Sassuolo e centri minori a cura di F. Liverani Modena 1980.

— La città e gli artisti. Pistoia tra Avanguardia e Novecento, Firenze La nuova Italia 1980.

— La civiltà del cotto. Arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo. Impruneta maggio-ottobre 1980, Firenze tip. Coop. Off. Grafiche 1980.

*Cohen G.* - Il fascino del tappeto orientale, Milano Gorlich 1968.

— I concorsi curlanesi. Bologna Accademia di Belle Arti 1785-1870, Bologna 1980.

*Correggio* - Gli affreschi nella cupola del Duomo di Parma, Parma Artegrafia Silva 1980.

— La crisi della polis. Arte religione musica, Milano Bompiani 1979.

— Da privato a pubblico. Acquisizione di ville, palazzi, casine e giardini nei comuni della provincia di Milano, Milano Mazzotta 1980.

*Dalisi R.* - Gaudi, mobili e oggetti, Milano Electa 1979.

*Davis-Henvey* - Il restauro del mobile, Novara Istituto geografico De Agostini 1979.

— La decorazione in villa tra Sesto e Castello nel XVI e XVII secolo, Sesto Fiorentino 1979.

*Donatoni F.* - Antecedente X. Sulle difficoltà di comporre, Milano Adelphi 1980.

*Dolfes G.* - L'intervallo perduto, Torino Einaudi 1980.

*Dolfes G.* - Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'Informale al Concettuale, Milano Feltrinelli 1976.

— Gli Etruschi e Cerveteri. Milano, Palazzo Reale settembre 1980-gennaio 1981, Milano Electa 1980.

*Fanelli G.* - Firenze, Bari Laterza 1980.

— IL fantastico nell'arte, Sasso Marconi La casa dell'arte 1980.

— Felix Vallotton (1865-1925) le incisioni su legno, Roma De Luca 1980.

— Fine delle avanguardie?, Firenze Sansoni 1978.

— Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. La corte, il mare, i mercanti. La rinascita della scienza. Editoria e società. Astrologia, magia e alchimia, Firenze Edizioni Medicee 1980.

— Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Palazzo Vecchio: committenza e collazionismo mediceo, Firenze Edizioni Medicee 1980.

— Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il potere e lo spazio. La scena del Principe. Firenze Edizioni Medicee 1980.

— Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il primato del disegno, Firenze, Edizioni Medicee 1980.

*Fleming-Honour* - Dizionario delle arti minori e decorative, Milano Feltrinelli 1980.

— Fotografie degli archivi Alinari in Emilia e in Romagna, Bologna Istituto per i beni artistici culturali naturali della regione Emilia Romagna 1980.

— Galleria d'arte moderna. Collezione Boschi, 2 voll., Milano Electa 1980.

*Garzja C.* - Interni neoclassici a Napoli, Napoli Società editrice napoletana 1978.

*Gentilini a.* - Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegria nella cultura veneziana del Cinquecento, Milano Feltrinelli 1980.

*Grassi-Pansera* - Atlante del design italiano 1940/1980, Milano Fabbri 1980.

*Grazzini G.* - Eva dopo Eva, Bari Laterza 1980.

— Il Guinness dei primati 1981, Milano Mondadori 1980.

— Insediamento storico e beni culturali. Montagna bolognese. Tavole di Loiano, Montepastore, Sasso Marconi, Vergato, Bologna tip. Tecnosprint s.d.

*Karcinov G.* - Rodcenko, Roma Editori riuniti 1977.

*Lobl R.* - Guida alla fotografia in montagna, Bologna Zanichelli 1978.

*Longhi R.* - Breve ma veridica storia della pittura italiana, Firenze Sansoni 1980.

*Lotman J.M.* - Testo e contesto semiotica dell'arte e della cultura, Bari Laterza 1980.

— Luigi Veronesi, Roma Editori riuniti 1980.

*Lupi G.* - Toschi e Zanotti antichi artisti armaioli, Firenze Ed. Olimpia 1979.

*Magnani L.* - L'idea della Chartreuse. Saggi stendhaliani, Torino Einaudi 1980.

*Manni G.* - Mille mobili emiliani (l'arredo domestico in Emilia-Romagna dal sec. XVI al sec. XIX), Modena Artioli s.d.

— Marengo. Alessandria Cassa di Risparmio di Alessandria 1980.

*Martindale A.* - Andrea Mantegna. I trionfi di Cesare nella collezione della Regina d'Inghilterra, Milano Rusconi 1980.

*Massobrio-Portoghesi* - Album degli anni Trenta, Bari Laterza 1978.

— Casa Thonet. Storia dei mobili in legno curvato, Bari Laterza 1980.

— I Medici e lo stato senese 1555-1609. Storia e territorio, Roma De Luca 1980.

*Menna f.* - Critica della critica, Milano Feltrinelli 1980.

## IX Arte

(Musei, collezioni, urbanistica, tutela del paesaggio, architettura, scultura, castelli, numismatica, artigianato, disegno, caricature, pittura, scenografia, colori, cinematografia, arredamento, mobili, decorazioni, fotografia, incisioni, strumenti musicali, compositori, musica, gioco, sport, teatro, etc.)

*Alberici C.* - Il mobile veneto, Milano Electa 1980.

*Alberti L.B.* - De pictura, Bari Laterza 1980.

— Antiche maioliche popolari di Castelli, Sesto Fiorentino 1980.

— Arnaldo Gentili. Antologica, Casalecchio di Reno tip. Grafis, 1980.

— L'arte a Siena sotto i Medici 1555-1609, Roma De Luca 1980.

— Arte e civiltà del mondo antico, 3, 1200-600 a.C., Roma Eurodes, 1980.

— Gli Assiri. La scultura dal regno di Ashurnasirpal II al regno di Assurbanipal (883-631 a.C.). Foro romano-Curia marzo-aprile 1980, Roma De Luca 1980.

— L'«Asso» degli illustratori: Pietro Bernardini, Bologna Cappelli 1979.

— Balthus. Testi di J. Leymarie, F. Fellini, Venezia La Biennale di Venezia 1980.

*Baltrusaitis J.* - Anamorfosi o magia artificiale degli effetti meravigliosi, Milano Adelphi 1969.

*Bianchi Bandinelli R.* - La pittura antica, Roma Editori riuniti 1980.

*Bianchini P.* - Il tempio malatestiano, Bologna Guidicini e Rosa 1980.

*Biblioteca Medicea Laurenziana* - Disegni nei



— La metafisica. Gli anni Venti, Bologna 1980.  
— La miniatura italiana in età romanica e gotica. Atti del I Congresso di storia della miniatura italiana. Cortona 26-28 maggio 1978, Firenze Olschki 1979.  
— Il mondo di Elscher, Milano Garzanti 1978.  
**Morelli M.** - Arte e tecnica degli arazzi, Pistoia Tellini 1980.  
— Morandi, Sasso Marconi, La casa dell'arte 1980.  
— Il museo Stibbert a Firenze, 3 voll., Milano Electa s.d.  
**Nanni L.** - Per una nuova semiologia dell'arte, Milano Garzanti 1980.  
— Neropece grotta-cova pecenera. Palazzo dell'Arengo 2 febbraio/30 giugno 1980, Rimini Assessorato alla cultura 1980.  
— Omaggio a Ottone Rosai (1895-1957), Bologna Grafis 1980.  
**Panofsky E.** - La vita e le opere di Albrecht Durer, Milano Feltrinelli 1979.  
**Patella L.M.** - Dan Den Pir Duch, Ravenna Supergruppo 1980.  
**Pinzauti L.** - I pieghevoli, Bologna Zanichelli 1980.  
— Pittura e pittori nell'antichità, Roma Istituto Enciclopedia Italiana 1968.  
— Pop Art: evoluzione di una generazione, Milano Electa 1980.  
**Raine K.** - William Blake, Milano Mazzotta 1980.  
**Renzi R.** - Bologna 1900. Viaggi fotografici di Giuseppe Michellini (1873-1951), Bologna Grafis/Zanichelli 1980.  
— Il restauro fra metodo e prassi. Materiali di lavoro del corso regionale di aggiornamento 1978, Bologna Istituto Beni Culturali 1980.  
**Rispoli Fabris A.** - L'arte della lacca, Milano Electa 1979.  
**Rosai O.** - Poesia di Rosai. Sedici dipinti del maestro fiorentino, Cavalese La casa dell'arte 1980.  
**Rotili M.** - I codici danteschi miniati a Napoli, Napoli Società editrice napoletana 1972.  
**Rossi E.** - L'arte sacra oggi. Bellezza e verità, Roma Studium 1980.  
**Rubens P.P.** - Le storie di Maria de' Medici di Rubens al Lussemburgo, Milano Rizzoli 1977.  
**Scharf A.** - Arte e fotografia, Torino Einaudi 1979.  
**Schlösser J. von** - Venezia & Ferrara, Venezia Corbo e Fiore 1979.  
— Scrittura attiva, Bologna Zanichelli 1980.  
— Sepo. Introduzione di Arturo Carlo Quintavalle, Milano Feltrinelli 1980.  
**Simoni A.** - Orologi italiani dal Cinquecento all'Ottocento, Milano Vallardi 1980.  
**Sinopico P.** - Il pittore a 20.000 volt. Primo Sinopico (Raoul Chareun) Bologna Cappelli 1980.  
**Sironi M.** - Scritti editi e inediti, Milano Feltrinelli 1980.  
**Soprintendenza archeologica. Roma** - I Galli e l'Italia, Roma De Luca 1979.  
— Storia e civiltà dei Greci/6. La crisi della polis. Arte, religione, musica, Milano Bompiani 1979.  
— Storia e civiltà dei Greci/10. La cultura ellenistica. Le arti figurative, Milano Bompiani 1977.  
— Storia e civiltà dei Greci/4. La grecia nell'età di Pericle. Le arti figurative, Milano Bompiani 1979.  
**Sutherland Harris-Nochlin** - Le grandi pittrici, 1550-1950, Milano Feltrinelli 1979.  
**Tassi R.** - Carmignani padre e figlio, Parma Casati di Risparmio 1980.  
— Textures, Bologna Zanichelli 1976.

**Trevor Roper H.** - Principi e artisti, Torino Einaudi 1980.  
**Vallese G.** - Conoscere la pittura, Milano Editoriale l'Espresso 1980.  
**Varese R.** - Ferrara. Palazzina Marfisa, Bologna Calderini 1980.  
— Venezia e la peste 1348-1797, Venezia Marsilio 1980.  
**Villani A.** - Arte potere mercato. Economia e politica nell'arte, Milano Franco Angeli 1980.  
**Wollmann-Diem** - Il grande libro del far da sé, Milano Mursia 1980.  
**Zanichelli G.Z.** - Iconologia della camera di Alessandro Araldi nel monastero di S. Paolo in Parma, Parma Università di Parma 1979.

## Architettura - Urbanistica

— Andrea Palladio. Il testo, l'immagine, la città. Catalogo delle mostre, Milano Electa 1980.  
**Banham R.** - Le tentazioni dell'architettura. Megastutture, Bari Laterza 1980.  
**Baroni D.** - Grattacieli. Architettura americana tra mito e realtà. 1910-1939, Milano Electa 1979.  
**Bellini A.** - Benedetto Alfieri, Milano Electa 1978.  
**Borsi F.** - Bernini architetto, Milano Electa 1980.  
**Brusatin M.** - Venezia nel Settecento: stato, architettura, territorio, Torino Einaudi 1980.  
— Buontalenti. Architettura e teatro. Testi di Amelio Fara, Firenze La nuova Italia 1980.  
**Carbonara P.** - Architettura pratica, vol. 5° Costruzione degli edifici, Torino UTET 1976.  
**Carozzi-Rozzi** - Suolo urbano e popolazione, Milano Franco Angeli 1980.  
**De Seta C.** - Origini ed eclisse del movimento moderno, Bari Laterza 1980.  
**Gendrop-Heyden** - Architettura mesoamericana, Milano Electa 1980.  
**Giorgi A.** - Controcittà, Roma Ed. Librarte, 1978.  
— Giuseppe Terragni, Bologna Zanichelli 1980.  
**Guidoni E.** - L'architettura popolare italiana, Bari Laterza 1980.  
— Immagini architettoniche della maiolica italiana del Cinquecento, Milano Electa 1980.  
**Insolera I.** - Roma. Immagini e realtà dal X al XX secolo, Bari Laterza 1980.  
**Martin R.** - Architettura greca, Milano Electa 1980.  
**Middleton-Watkin.** - Architettura dell'Ottocento, 2 voll., Milano Electa 1980.  
**Nicoletti M.** - L'architettura delle caverne, Bari Laterza 1980.  
**Olmo C.** - La città industriale, Torino Einaudi 1980.  
— Il Palazzo Roncale di Rovigo, Sarameola di Rubano, ed., Lint. 1980.  
— Palladio a Verona. Catalogo della mostra, Verona, Neri Pozza 1980.  
— Palladio e la sua eredità nel mondo, Milano Electa 1980.  
**Perogalli-Ichino-Bazzi** - Castelli italiani, Milano Bibliografica 1979.  
**Piano-Arduino-Fazio** - Antico è bello. Il recupero della città, Bari Laterza 1980.  
**Plesner J.** - Una rivoluzione stradale del Dugento, Firenze Papafava 1979.  
— I ponti di Palladio, Milano Electa 1980  
**Portoghesi P.** - Dopo l'architettura moderna, Bari Laterza 1980.  
**Sica P.** - Antologia di urbanistica. Dal Settecento a oggi, Bari Laterza 1980.  
**Urbani L.** - La città è sola, Roma Studium 1978.

**Willemsen C.A.** - I castelli di Federico II nell'Italia meridionale, Napoli Società editrice napoletana 1979.  
**Zevi B.** - Cronache di architettura, vol. 23 (nn. 1277-1329), Bari Laterza 1980.

## Cinema, teatro, spettacolo

**Arecco S.** - Anghelopoulos Thodoros, Firenze La nuova Italia 1978.  
**Arecco S.** - Film come film: G.J. Markopoulos, Roma Bulzoni 1980.  
— Arte e mestiere del burattinaio. Mostra storica di burattini, marionette, pupazzi, pupi ombre dal XVI sec. a oggi. 6 settembre-2 novembre 1980, Colorno, «Una città costruisce una mostra», 1980.  
**Bellumori C.** - Rocha Gilauer, Firenze La nuova Italia 1975.  
**Bergonzini-Maletti-Zavaglia** - Burattini e burattinai, Modena Mundici e Zanetti 1980.  
**Bernardi L.** - Marco Bellocchio, Firenze La nuova Italia 1978.  
**Bernardini A.** - Cinema muto italiano, ambiente, spettacoli e spettatori, 1896-1904, Bari Laterza 1980.  
**Bertetto P.** - Resnais Alain, Firenze, La nuova Italia 1976.  
**Brownlow-Kobal** - Hollywood. L'era del muto, Milano Garzanti 1980.  
— Burattini marionette pupi. Palazzo Reale 25 giugno-2 novembre 1980 Milano Silvana 1980.  
**Buttafava G.** - Jancso Miklos, Firenze La nuova Italia 1974.  
**Cappelletti D.** - Teatro in piazza, Roma Bulzoni 1980.  
**Caprara V.** - Pec Kinpah Sam, Firenze La nuova Italia 1975.  
**Caprara V.** - Walerian Borowczyk, Firenze La nuova Italia 1980.  
— Catalogo Bolaffi del cinema italiano 1979/1980, Torino Bolaffi 1980.  
**Cattini A.** - Luis Bunuel, Firenze La nuova Italia 1978.  
**Cattini A.** - Volker Schlöndorff, Firenze La nuova Italia 1980.  
— La commedia dell'arte nelle maschere dei Sartori. Maschere e strutture gestuali, Calenzano Conti 1980.  
**Contaldo-Fanelli** - L'affare cinema, Milano Feltrinelli 1979.  
**D'Agostino P.** - Krzysztof Zanussi, Firenze La nuova Italia 1980.  
**De Fornari O.** - Walt Disney, Firenze La nuova Italia 1978.  
— Eizenstein inedito, Roma Bulzoni 1980.  
**Faldini-Fofi** - Totò: l'uomo e la maschera, Milano Feltrinelli 1977.  
**Fellini F.** - Lo sciccio bianco, Milano Garzanti 1980.  
**Fergusson F.** - Idea di un teatro, Milano Feltrinelli 1979.  
**Ferrini F.** - John Ford, Firenze La nuova Italia 1974.  
**Fersen A.** - Il teatro, dopo, Bari Laterza 1980.  
**Finch C.** - L'arte di Walt Disney, Milano Mondadori 1977.  
— Folie del varietà. Vicende memorie personaggi 1890-1970, Milano Feltrinelli 1980.  
**Ghirelli M.** - Gillo Pontecorvo, Firenze La nuova Italia 1978.  
**Giusti M.** - Stan Laurel e Oliver Hardy, Firenze La nuova Italia 1978.  
**Grasso A.** - S.M. Eizenstein, Firenze La nuova Italia 1975.  
**Grazzini G.** - Cinema '79, Bari Laterza 1980.  
**Gregori M.G.** - Il signore della scena. Regista e



attore nel teatro moderno e contemporaneo, Milano Feltrinelli 1979.

**Mancini F.** - L'illusione alternativa. Lo spazio scenico dal dopoguerra ad oggi, Torino Einaudi 1980.

**Mancini M.** - Max Ophuls, Firenze La nuova Italia 1978.

**Martini A.** - I Marx, Firenze La nuova Italia 1980.

**Metz C.** - Cinema e psicanalisi. Il significato immaginario, Venezia Marsilio 1980.

**Mida-Quaglietti** - Dai telefoni bianchi al neorealismo, Bari Laterza 1980.

— Mimo e mimi. Parole e immagini per un genere teatrale del Novecento, Firenze La casa Usher 1980.

**Morandini M.** - John Huston, Firenze La nuova Italia 1980.

**Musco G.** - Lista nera a Hollywood. La caccia alle streghe negli anni Cinquanta, Milano Feltrinelli 1979.

**Nepoti R.** - Jacques Tati, Firenze La nuova Italia 1978.

— Per conoscere il cinema, Gambettola Bersani 1980.

**Petrugia S.** - Pier Paolo Pasolini, Firenze La nuova Italia 1974.

**Rondolino G.** - Vittorio Cottafavi cinema e televisione, Bologna Cappelli 1980.

**Rulli S.** - R. Polanski, Firenze La nuova Italia 1975.

**Sales Gomes P.E.** - Jean Vigo. Vita e opere del grande regista anarchico, Milano Feltrinelli 1979.

**Sangiorgi S.** - I burattini. Maschere-storia e atti unici, Bologna Ponte nuovo 1980.

**Stanislavskij K.S.** - L'attore creativo. Conversazioni al teatro Bol'soj (1918-1922). Etica, Firenze La casa Usher 1980.

**Tone P.G.** - Carl Theodor Dreyer, Firenze La nuova Italia 1978.

**Venegoni C.R.** - Jean Renoir, Firenze La nuova Italia 1975.

**Wajda-Scibor-Rylski** - L'uomo di marmo, Milano Feltrinelli 1979.

**Zagarrio V.** - Francis Ford Coppola, Firenze La nuova Italia 1980.

## Musica

**Adorno T.W.** - Dissonanze, Milano Feltrinelli 1979.

**Adorno T.W.** - Impromptus. Saggi musicali 1922-1968, Milano Feltrinelli 1979.

— Aspetti e presenze del Novecento musicale. Scritti e ricerche dedicati a Domenico Alaleona (1881-1928), Montegiorgio 1980.

**Bartok B.** - Scritti sulla musica popolare, Torino Boringhieri 1977.

**Berendt J.E.** - Il libro del jazz, dal Ragtime al Rock, Milano Garzanti-Vallardi 1979.

**Bertoncelli R.** - Pop story, Roma Arena 1978.

**Boulez P.** - Note di apprendistato, Torino Einaudi 1968.

**Busoni F.** - Lo sguardo lieto, Milano Il Saggiatore 1977.

**Carrera A.** - Musica e pubblico giovanile, Milano Feltrinelli 1980.

**Dallapiccola L.** - Parole e musica, Milano Il Saggiatore 1980.

**De Candé R.** - Storia universale della musica, 2 voll., Roma Editori riuniti 1980.

**De Grada F.** - Il palazzo incantato. Studi sulla tradizione del melodramma dal Barocco al Romanticismo, 2 voll., Firenze Discanto 1979.

**Descartes R.** - Breviario di musica, Mestre Corbo e Fiore 1980.

**Disertori B.** - La musica nei quadri antichi, Caliano Manfrini 1978.

**Einstein A.** - La musica nel periodo romantico, Firenze Sansoni 1978.

**Eisler H.** - Musica nella rivoluzione, Milano Feltrinelli 1978.

**Fayenz F.** - Musica per vivere, Bari Laterza 1980.

**Ferrari Barassi E.** - Stumenti musicali e testimonianze teoriche nel Medio Evo, Rovigo Fondazione Claudio Monteverdi 1979.

**Franco-Lao M.** - Musica strega, Milano Edizioni delle donne 1980.

**Gelmetti V.** - Tutto è musica. Appunti per una educazione musicale, Torino ERI 1979.

**Gentilucci A.** - Oltre l'avanguardia un invito al molteplice, Firenze Discanto 1979.

**Jarocinski S.** - Debussy, Firenze Discanto 1980.

**Kandinskij V.** - Scritti intorno alla musica, Firenze Discanto 1980.

**Maffi M.** - La cultura uderground, il, rock, poesia, cinema, teatro, Bari Laterza 1980.

**Mann T.** - Dolore e grandezza di Richard Wagner, Firenze Discanto 1979.

**Pennella C.** - Il canto cristiano liturgico in Occidente, Napoli Società editrice napoletana 1976.

**Petazzi P.** - Alban Berg, Milano Feltrinelli 1977.

**Pinzauti L.** - Musicisti d'oggi. Venti colloqui, Torino ERI 1978.

**Pousseur H.** - Musica, semantica, società, Milano Bompiani 1974.

**Rognoni L.** - Fenomenologia della musica radicale, Milano Garzanti 1974.

**Rosen C.** - Lo stile classico. Haydn Mozart Beethoven, Milano Feltrinelli 1979.

**Sachs C.** - Storia degli strumenti musicali, Milano, Mondadori 1980.

**Satie E.** - Quaderni di un mammifero, Milano Adelphi 1980.

**Schönberg A.** - Manuale di armonia, Milano Il Saggiatore 1980.

**Stefani G.** - Introduzione alla semiotica della musica, Palermo, Sellerio 1976.

**Stefani G.** - Musica barocca. Poetica e ideologia, Milano Bompiani 1974.

— Storia della musica, voll., 1-5, 7, 10, Milano Feltrinelli 1978.

**Terenzio V.** - La musica italiana nell'Ottocento, 2 voll., Milano Bramante 1976.

**Testi F.** - La musica italiana nel Medioevo e nel Rinascimento, 2 voll., Milano Bramante 1977.

**Testi F.** - La musica italiana nel Seicento, Milano Bramante 1970.

**Titone A.** - Vissi d'arte. Puccini e il disfaccimento del melodramma, Milano Feltrinelli 1972.

**Zanetti R.** - La musica italiana nel Settecento, 3 voll., Milano Bramante 1978.

Lettere e filosofia, vol. VII (1975-76), Lecce Adriatica 1977.

**Barilli R.** - La barriera del naturalismo. Studi sulla narrativa italiana contemporanea, Milano Mursia 1980.

**Baroni G.** - Libero Bigiaretti, Firenze La nuova Italia 1980.

**Berardi Q.** - Gozzano. Un mistico del liberty, Modena Teic 1979.

**Berengo M.** - Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione, Torino Einaudi 1980.

**Borghese L.** - Invito alla lettura di Heinrich Boll, Milano Mursia 1980.

**Buck A.** - L'eredità classica nelle letterature neolatine del Rinascimento, Brescia Paideia 1980.

**Cailliois R.** - La forza del romanzo, Palermo, Sellerio, 1980.

**Calvino I.** - Una pietra sopra, Torino Einaudi 1980.

**Canfora L.** - Ideologie del classicismo, Torino Einaudi 1980.

**Caravaggio G.** - Invito alla lettura di Federico Garcia Lorca, Milano Mursia 1980.

**Catalucci A.** - Invito alla lettura di Lalla Romano, Milano Mursia 1980.

**Caucci P.** - Invito alla lettura di Antonio Machado, Milano Mursia 1980.

**Conta-Torelli** - Invito alla lettura di Thornton Wilder, Milano Mursia 1980.

— Crisi della letteratura?, Firenze Sansoni 1980.

— La cultura ferrarese fra le due guerre mondiali. Dalla scuola metafisica a «Obsessione», Bologna Cappelli 1980.

**Cupaiuolo F.** - Trama poetica delle Bucoliche di Virgilio, Napoli Società editrice napoletana 1977.

**De Michelis C.** - Letterati e lettori nel Settecento veneziano, Firenze Olschki 1979.

**De Turre-Fusco** - Howard Phillips Lovecraft, Firenze La nuova Italia 1979.

**Esposito R.** - Ideologie della neo avanguardia, Napoli Liguori 1976.

**Fernandez R.** - Prust o la genealogia del romanzo moderno, Milano Bompiani 1980.

— Futurismo veronese. Anselmi anni 30, Roma Arte viva 1979.

**Gagliardi D.** - Lucano poeta della libertà, Napoli Società editrice napoletana 1976

**Gallegno J.** - Lewis Carroll. Vita e arte del «doppio», Milano Bompiani 1980.

— Girolamo Baruffaldi (1675-1755). Convegno nazionale di studi nel terzo centenario della nascita. Cento, 5-8 dicembre 1975, 2 voll., Cento, Centro studi «G. Baruffaldi» 1977.

**Jolles A.** - Forme semplici, Milano Mursia 1974.

**Jovine F.** - La «dicens del fingere». Note per una lettura della «Liberata», Roma Bulzoni 1980.

**Kempf R.** - Dandies, Baudelaire e amici, Milano Bompiani 1980.

**La Penna A.** - Concerto Marchesi, Firenze La nuova Italia 1980.

**Laporta A.** - Una corrispondenza inedita di Basilio Puoti con Giordano De' Bianchi marchese di Monrone, Lecce Ediquattro 1974.

**Lonardi G.** - Il Vecchio e il Giovane e altri studi su Montale, Bologna Zanichelli 1980.

**Maffi M.** - La giungla e il grattacielo, Bari Laterza 1980.

**Mamoli Zorzi R.** - Utopia e letteratura nell'Ottocento americano, Brescia Paideia 1979.

**Marra G.** - Il neoclassicismo inglese, Brescia Paideia 1979.

— La Milano di Stendhal, luoghi, personaggi, libri e documenti di Henri Beyle milanese, Milano 1980.

## X LETTERATURA

(Narrativa, poesia, critica letteraria, satira, umorismo, letteratura drammatica, filologia romanza, metrica, estetica, etc.)

### Critica letteraria

— Almanacco dello specchio, n. 9 - 1980, Milano Mondadori 1980.

**Angelini M.C.** - Luciano Bianciardi, La nuova Italia Firenze 1980.

— Annali dell'Università di Lecce, Facoltà di



- Militeri Della Morte P.* - Studi su Cicerone oratore, Napoli Società editrice napoletana 1977.
- Noferi A.* - Il gioco delle tracce, Firenze La nuova Italia 1979.
- Palmieri F.* - Isaac Bashevis Singer, Firenze La nuova Italia 1980.
- Pasinato A.* - Invito alla lettura di Peter Weiss, Milano Mursia 1980.
- Perasa S.* - Vie della narrativa americana, Torino Einaudi 1980.
- Pignotti-Stefanelli* - La scrittura verbo-visiva, Milano Editoriale l'Espresso 1980.
- Le poetiche dell'avanguardia, Bologna Zanichelli 1980.
- Ponzi M.* - Hermann Hesse, Firenze La nuova Italia 1980.
- Praz M.* - Voce dietro la scena, Milano Adelphi 1980.
- Prina S.* - Invito alla lettura di Domenico Rea, Milano Mursia 1980.
- Quattrocchi L.* - Il mito di Arminio. I Da Hutten a Lohenstein, Napoli Società editrice napoletana 1979.
- Raimondi E.* - Il silenzio della Gorgogne, Bologna Zanichelli 1980.
- Salemme C.* - Marziale e la «poetica» degli oggetti, Napoli Società editrice napoletana 1976.
- Sapegno N.* - Storia letteraria del Trecento, Milano Ricciardi 1963.
- Sartre J.P.* - Che cos'è la letteratura?, Milano Il Saggiatore 1976.
- Sasso L.* - Antonio Porta, Firenze La nuova Italia 1980.
- Shiavoni G.* - Walter Benjamin. Sopravvivere alla cultura, Palermo Sellerio 1980.
- Swingenwood A.* - Il mito della cultura di massa, Roma Editori riuniti 1980.
- Trilling L.* - Al di là della cultura, Firenze La nuova Italia 1980.
- Vecchi M.L.* - Alberto Arbasino, Firenze La nuova Italia 1980.
- Venturelli A.* - Progetto Musil, Roma Bulzoni 1980.
- Vian C.* - Invito alla lettura di Jorge Luis Borges, Milano Mursia 1980.
- PROSA**
- Aleramo S.* - Diario di una donna, Milano Feltrinelli 1979.
- Altieri A.D.* - Città oscura, Milano Dall'Oglio 1980.
- Amado J.* - Due storie del porto di Bahia, Milano Garzanti 1980.
- Amendola G.* - Un'isola, Milano Rizzoli 1980.
- Andreotti G.* - A ogni morte di Papa, Milano Rizzoli 1980.
- Arpino G.* - Il fratello italiano, Milano Rizzoli 1980.
- Bacchetti R.* - Il mulino del Po, 3 voll., Milano Mondadori 1975.
- Badinter E.* - L'amore in più. Storia dell'amore materno, Milano Longanesi 1980.
- Barbey D'Aurevilly J.A.* - Il cavaliere des Touches, Milano Bompiani 1980.
- Barthes R.* - Barthes di Roland Barthes, Torino Einaudi 1980.
- Bortok B.* - Lettere scelte, Milano Il Saggiatore 1969.
- Bataille G.* - L'azzurro del cielo, Torino Einaudi 1978.
- Beckett S.* - Come è, Torino Einaudi 1980.
- Beckett S.* - Primo amore. Novelle. Testi per nulla, Torino Einaudi 1979.
- Bellow S.* - Opere, Torino UTET 1978.
- Beltran P.* - Parliamo di Cézanne sul Nilo bianco, Milano L'erba voglio 1980.
- Berneri C.* - Epistolario inedito, vol. I, Pistoia Archivio Famiglia Berneri 1980.
- Berto G.* - Il cielo è rosso, Milano Rizzoli 1979.
- Bevilacqua A.* - La festa parmigiana, Milano Rizzoli 1980.
- Biagi E.* - Ferrari, Milano Rizzoli 1980.
- Blixen R.* - Capricci del destino, Milano Feltrinelli 1979.
- Blixen R.* - La mia Africa, Milano Feltrinelli 1980.
- Bossi Fedrigotti I.* - Amore mio uccidi Garibaldi, Milano Longanesi 1980.
- Bourin J.* - La camera delle signore, Milano Rizzoli 1980.
- Bressan T.* - Non ammazzate Pinocchio, Napoli Guida 1979.
- Breton A.* - L'amour fou, Torino Einaudi 1980.
- Brizzo S.* - Le sei giornate, Roma Salerno 1977.
- Buonaiuti E.* - La vita allo sbaraglio. Lettere a Missir (1926-1946), Firenze La nuova Italia 1980.
- Butler S.* - Così muore la carne, Torino Einaudi 1980.
- Canetti E.* - La lingua salvata, Milano Adelphi 1980.
- Capuana L.* - Racconti, 3 voll., Roma Salerno 1974.
- Caro Pratella. Lettere scelte e commentate, Ravenna Girasole 1980.
- Celine L.-F.* - Viaggio al termine della notte, Milano Dall'Oglio 1980.
- Chiedo la parola. Testimonianze di Domitilia una donna nelle miniere boliviane, Milano Feltrinelli 1980.
- Claudel P.* - Conoscenza dell'est, Reggio Emilia, Città armoniosa 1978.
- Conrad J.* - Romanzi della Malesia, Milano Mursia 1977.
- Conrad J.* - Romanzi occidentali, Milano Mursia s.d.
- Conrad J.* - Ultimi romanzi, Milano Mursia 1977.
- De Amicis E.* - Primo maggio, Milano Garzanti 1980.
- Dery T.* - La resa dei conti, Milano Feltrinelli 1979.
- Dossi C.* - L'altrieri, Torino Einaudi 1972.
- Dossi C.* - Note azzurre, 2 voll., Milano Adelphi 1964.
- Dossi C.* - Vita di Alberto Pisani, Torino Einaudi 1976.
- Dostoevskij inedito. Quaderni e taccuini 1860-1881, Firenze Vallecchi 1980.
- Du Deffand madame* - Lettere a Voltaire, Milano Bompiani 1980.
- Duff C.* - Manuale del boia, Milano Adelphi 1980.
- Duncan I.* - Lettere dalla danza, Firenze La casa Usher 1980.
- Eco U.* - Il nome della rosa, Milano Bompiani 1980.
- Firenzuola A.* - Le novelle, Roma Salerno 1971.
- Frassinetti A.* - Misteri dei ministeri, Torino Einaudi 1973.
- Frassinetti A.* - Tre bestemmie uguali e distinte, Milano Feltrinelli 1969.
- Fukazawa S.* - Le canzoni di Narayama, Torino Einaudi 1980.
- Gasparini B.* - L'estate dei bisbigli, Milano Rizzoli 1980.
- Gherardi Da Prato G.* - Il paradiso degli Alberti, Roma Salerno 1975.
- Gide A.* - Opere di André Gide, Milano Bompiani 1974.
- Gide A.* - I sotterranei del Vaticano, Milano Feltrinelli 1979.
- Goethe J.W.* - Viaggio in Italia (1786-1788), Firenze Sansoni 1980.
- Goldoni L.* - Dipende, Milano Mondadori 1980.
- Gorresio V.* - La vita ingenua, Milano Rizzoli 1980.
- Grazzini F.* - Le cene, Roma Salerno 1976.
- Greene G.* - Il dottor Fischer a Ginevra ovvero la cena delle bombe, Milano Mondadori, 1980.
- Guidetti V.* - Catarsi di un'anima, Padova, a cura dell'A., 1980.
- Handke P.* - L'ora del vero sentire, Milano Garzanti 1980.
- Hassel S.* - Corte marziale, Milano Longanesi 1980.
- Hejdanek L.* - Lettere a un amico, Bologna CSEO 1979.
- Herzog W.* - Sentieri nel ghiaccio, Milano Guanda 1980.
- Hoffmann E.T.A.* - Maestro pulce, Milano Bompiani 1980.
- Hoyle-Elliot* - L'insidia di Andromeda, Milano Feltrinelli 1980.
- Huxley A.* - Il mondo nuovo. Ritorno al mondo nuovo, Milano Mondadori 1979.
- Huxley A.* - Punto contro punto, Milano Bompiani 1980.
- Kirk R.* - Il regno segreto, Milano Adelphi 1980.
- Kocbek E.* - La compagnia, 2 voll., Bologna CSEO 1979.
- Konsalik H.G.* - L'angelo dei dimenticati, Milano Rizzoli 1980.
- Konsalik H.G.* - Il fuoco delle pietre verdi, Milano Longanesi 1980.
- Kundera M.* - Il libro del riso e dell'oblio, Milano Bompiani 1980.
- Langendorf J.-J.* - Elogio funebre del generale August-Wilhelm von Lignitz, Milano Adelphi 1980.
- La Pierre-Collins* - Il quinto cavaliere, Milano Mondadori 1980.
- Leonzio U.* - Il cielo e la terra, Milano Guanda 1980.
- McEwan I.* - Il giardino di cemento, Torino Einaudi 1980.
- Malraux A.* - Il cranio di Ossidiana, Milano Garzanti 1975.
- Marabini C.* - Il passo dell'ultima dea, Milano Mondadori 1980.
- Martinson-Johnson* - Opere, Torino UTET 1978.
- Maupassant G. de* - Bel Ami, Milano Mursia 1979.
- Maupassant G. de* - Pierre e Jean, Torino Einaudi 1971.
- Il meglio di Galaxy. 2, Milano Mursia 1980.
- Il meglio di IF. 3, Milano Mursia 1980.
- Messner R.* - Il limite della vita, Bologna Zanichelli 1980.
- La mia vita segreta. Autobiografia erotica d'un gentiluomo vittoriano, Roma Anthropos 1980.
- Michaux H.* - Un barbaro in Asia, Torino Einaudi 1974.
- Michelet J.* - La strega, Torino Einaudi 1980.
- Miller H.* - Tropico del cancro, tropico del capricorno, Milano Feltrinelli 1979.
- Montale E.* - Opere, Torino UTET 1978.
- Morris W.* - Notizie da nessun luogo ovvero un'epoca di riposo, Napoli Guida 1978.
- Morselli G.* - Incontro col comunista, Milano Adelphi 1980.
- Nijinsky V.* - Il diario di Vaslav Nijinsky, Milano Adelphi 1979.
- Perec G.* - Un uomo che dorme, Milano Guanda 1980.



*Pirandello L.* - Carteggi inediti, Roma Bulzoni 1980.

*Pona F.* - La lucerna, Roma Salerno 1973.

*Pound E.* - Lettere 1907-1958, Milano Feltrinelli 1980.

*Powell N.* - Viaggiatori a Trieste, Milano Mursia 1980.

*Pratesi M.* - Racconti, Roma Salerno 1979.

*Prisco M.* - Gli eredi del vento, Milano Rizzoli 1980.

*Rezzori G. von* - Memorie di un antisemita, Milano Longanesi 1979.

*Rhys J.* - Il grande mare dei Sargassi, Milano Adelphi 1980.

*de Rojas F.* - La Celestina, Milano Bompiani 1980.

*Roth P.* - Lo scrittore fantasma, Milano Bompiani 1980.

*Saikaku I.* - Cinque donne amorose, Milano Adelphi 1980.

*Sartre J.P.* - L'età della ragione, Milano Bompiani 1974.

*Segal E.* - Un uomo, una donna e un bambino, Milano Mondadori 1980.

*Sercambi G.* - Il novelliere, 3 tomi, Roma Salerno 1974.

*Siciliano E.* - La principessa e l'antiquario, Milano Rizzoli 1980.

*Silone I.* - Fontamara, Milano Mondadori 1980.

*Simmel J.M.* - La risposta la sa il vento, Milano Rizzoli 1980.

*Stevenson R.L.* - Il dinamitardo, Milano Longanesi 1980.

*Tucconi B.* - Masada, Milano Mondadori 1980.

*Tobino M.* - Il figlio del farmacista, Milano, Mondadori 1980.

*Wambaugh J.* - Il campo di cipolle, Milano Rizzoli 1980.

*Wells H.G.* - Il risveglio del dormiente altre avventure di fantascienza, Milano Mursia 1980.

*Woolf V.* - La camera di Jacob, Milano Mondadori 1980.

*Woolf V.* - Lunedì o martedì. Tutti i racconti, Milano La Tartaruga 1980.

*Woolf V.* - Una stanza tutta per sé, Milano Il Saggiatore 1980.

*Zangwill I.* - Il re degli schnorrer, Milano Feltrinelli 1979.

#### Poesia

— Alfieri della cultura italiana, Trieste «Il tritico», 1980.

*Arcifa A.* - Fiori allo specchio, Rieti, Aquilini, 1979.

*Argnani-Castagnoli-Sughi* - Poesia visiva, Forlì, Quaderni di nuovo ruolo I, 1980.

*Balestrini N.* - Black out, Milano Feltrinelli 1980.

*Bellezza D.* - Invettive e licenze, Milano Garzanti 1971.

*Bellezza D.* - Morte segreta, Milano Garzanti 1976.

*Bemparad G.* - Esercizi, Milano Garzanti 1980.

*Breton A.* - Poesie, Torino Einaudi 1977.

*Casadio Strozzi V.* - Vous, poesia con forma grafica, Faenza 1980.

*Coppone F.* - Col cuore, Catania Edizioni S.S.C., 1972.

*Coratelli V.* - Luce bianca, Milano Linea estetica 1980.

*Cotti C.* - Des fleurs pour Callisto, Paris Societe academique des arts liberaux 1980.

*Cupaiuolo F.* - Itinerario della poesia latina nel I secolo dell'Impero, Napoli Società editrice napoletana 1978.

*Cvetaeva M.I.* - Poesie, Milano Feltrinelli 1979.

*D'Amato B.* - Racconti e rime, Faenza Lega 1979.

*De Simone A.* - Appunti tra poesia e prosa, Napoli Loffredo 1980.

*Di Meglio B.* - Animi in burrasca, Napoli, Teti 1979.

*Di Meglio B.* - Risveglio d'aurora, Napoli edizione degli artisti 1980.

*Famà C.* - La voce dell'anima, Firenze Pan arte 1978.

*Frassinetti A.* - Vita vita vita, Bologna Alfa 1966.

*Macaronio B.* - Specchio intimo, Palermo, Thule 1980.

*Mallarmè S.* - Il pomeriggio d'un fauno, Torino Einaudi 1976.

*Montale E.* - Tutte le poesie, Milano Mondadori 1977.

*Palmisciano C.* - Arte e cultura europea, Napoli, Accademia d'Europa 1979.

*Parronchi A.* - Replay (1970-1977). L'estate a pezzi (1979), Milano Garzanti 1980.

— Poeti espressionisti tedeschi. Dai precursori ai dadaisti, Milano Feltrinelli 1979.

*Satta G.* - Convergenza, Firenze Cultura editrice 1980.

*Valery P.* - La giovane parca, Torino Einaudi 1971.

*Volponi P.* - Poesie e poemetti 1946-66, Torino Einaudi 1980.

#### Classici italiani

*Boccaccio G.* - Opere in versi, Milano Ricciardi 1965.

— Il conte di Corciano e di Perugia, leggenda cavalleresca del sec. XIV, Firenze La nuova Italia 1980.

— Fiori e vita di filosofi e d'altri savi e d'impegnatori, Firenze La nuova Italia 1979.

— Marino e i marinisti, Milano Ricciardi 1954.

— Opere di Baldassarre Castiglione, Giovanni Della Casa, Benvenuto Cellini, Milano Ricciardi 1960.

*Parini G.* - Poesie e prose, Milano Ricciardi 1951.

*Pozzi M.* - Trattati d'amore del Cinquecento, Bari Laterza 1980.

*Tasso T.* - Tre scritti politici, Torino UTET 1980.

*Tassoni A.* - Prose politiche e morali, 2 voll., Bari Laterza 1980.

*Todi J.* - Laude, Bari Laterza 1980.

#### Classici latini e greci

— Anthologie grecque, deuxième partie, Anthologie de Planude, tome XIII, Paris Les belles lettres 1980.

— Antologia palatina, vol. III libri IX-XI, Torino, Einaudi 1980.

*Apollonios de Rhodes* - Argonautiques, tome II chant III, Paris, Les belles lettres 1980.

*Aviano* - Fables, Paris Les belles lettres 1980.

*Ciceron* - Correspondance, tome VII, Paris, Les belles lettres 1980.

*Ciceron* - La République, tome I livre I, tome II livres II-VI, Paris Les belles lettres 1980.

*Cicerone M.T.* - L'ediscussioni di Tuscolo, libri I-II, Bologna Zanichelli 1980.

*Evanzio* - De fabula, Napoli Società editrice napoletana 1979.

*Flavio Giuseppe* - Guerre des Juifs, tome II, Paris Les belles lettres 1980.

*Pline l'ancien* - Historie naturelle, livre V, 1-46, Iere partie, Paris Les belles lettres 1980.

*Pline l'ancien* - Histoire naturelle, livre VI, 2° partie, Paris Les belles lettres 1980.

*Plutarque* - Oeuvres morales, tome VIII, Paris Les belles lettres 1980.

*Plutarque* - Oeuvres morales, tome X, Paris Les belles lettres 1980.

*Quintilien* - Institution oratoire, tome VII livre XII, Paris Les belles lettres 1980.

*Virgilio* - Enéide, livres I-XII, 3 voll., Paris Les belles lettres 1977.

#### Letteratura teatro

*Claudel P.* - Testa d'oro, Reggio Emilia, Città armoniosa 1978.

*Cocteau J.* - Orfeo, Torino Einaudi 1980.

*Cocteau J.* - I parenti terribili, Torino Einaudi 1976.

— Commedie del Cinquecento, vol. II, Milano Feltrinelli 1967.

*Diderot D.* - Teatro e scritti sul teatro, Firenze La nuova Italia 1980.

*Esslin M.* - Artaud e il teatro della crudeltà, Roma Abete 1980.

*Fergusson F.* - Idea di un teatro, Milano Feltrinelli 1979.

*Kraus K.* - Gli ultimi giorni dell'umanità, 2 voll., Milano Adelphi 1980.

*Martello D.J.* - Teatro, Bari Laterza 1980.

— Opera e balletto. 1973-1980, Bologna, A cura dell'Ufficio stampa dell'Ente Autonomo Teatro Comunale 1980.

*Pohlenz M.* - La tragedia greca, 2 voll., Brescia Paideia 1978.

*Sartre J.P.* - I sequestrati di Altona, Milano Mondadori 1978.

*Secco N.* - Gli'inganni, University of Exter, 1980.

*Seragnoli D.* - Il teatro a Siena nel Cinquecento, Roma Bulzoni 1980.

— Il teatro italiano. La commedia e il dramma borghese dell'Ottocento, 3 voll., Torino Einaudi 1979.

*Valentin K.* - Tingeltangel, Milano Adelphi 1980.

*Witkiewicz S.J.* - Teatro, Roma Bulzoni 1980.

## XI Storia - Geografia

(Storiografia, storia della civiltà, viaggi, atlanti, guide, storie di famiglia, rivoluzioni, archeologia, etc.)

### Storia

*Agarossi E.* - Il rapporto Stevenson, Roma Carecas 1979.

— Ali italiane, 4 voll. (1908-1979), Milano COGED 1978.

*Amendola G.* - Lettere a Milano 1939-1945, Roma L'Unità-Editori riuniti 1973.

— Atlante storico, Novara Istituto Geografico De Agostini 1979.

*Bahadir Alkim U.* - Anatolia, Ginevra Nagel 1975.

*Bartlomé de las Casas* - La leggenda nera? Storia proibita degli spagnoli nel Nuovo Mondo, Milano Feltrinelli 1972.

*Baudex C.* - America centrale, Ginevra Nagel 1975.

*Belenitsky A.* - Asia centrale, Ginevra Nagel 1975.

*Berciu D.* - Daco-Romania, Ginevra Nagel 1976.

*Bernagozzi G.* - L'immagine capovolta. Dalla Resistenza alla Neoresistenza, Bologna Patron 1979.

*Bertoldi S.* - Salò, Milano Rizzoli 1976.



*Biblioteca civica. Massa* - Annuario 1978-79, Pisa Pacini 1980.

*Bloch E.* - Thomas Munzer teologo della rivoluzione, Milano Feltrinelli 1980.

*Bloch R.* - Gli Etruschi, Ginevra Nagel 1975.

*Boisselier J.* - Ceylon, Ginevra Nagel 1976.

*Bon A.* - Bisanzio, Ginevra Nagel 1975.

*Borsa G.* - La nascita del mondo moderno in Asia Orientale, Milano Rizzoli 1977.

*Bosi R.* - Le città greche d'Occidente, Milano Mondadori 1980.

*Burgwyn J.H.* - Il revisionismo fascista. La sfida di Mussolini alle grandi potenze nei Balcani e sul Danubio (1925-1933), Milano Feltrinelli 1979.

*Camera-Fabietti* - Elementi di storia. Il Medioevo. L'età moderna, 2 voll., Bologna Zanichelli 1978.

— *Camera-Fabietti*. Elementi di storia antica, Oriente e Grecia. Roma, 2 voll., Bologna Zanichelli 1979.

*Camporesi P.* - Il pane selvaggio, Bologna Il Mulino 1980.

*Carr E.H.* - Le origini della pianificazione sovietica. I partiti comunisti nel mondo capitalistico, Torino Einaudi 1980.

— La rivoluzione russa da Lenin a Stalin, Torino Einaudi 1980.

*Cecchin G.* - Con Hemingway e Dos Passos sui campi di battaglia italiani della Grande Guerra, Milano Mursia 1980.

*Charoenwongsa-Diskul* - Tailandia, Ginevra Nagel 1976.

*Cipriani G.* - Il mito etrusco nel Rinascimento fiorentino, Firenze Olschki, 1980.

— La città antica. Guida storica e critica, Bari Laterza 1980.

*Cogliola G.B.* - La «trafila» toscana. Il trafugamento di Garibaldi e «L'eggero» ad opera dei patrioti toscani, Ravenna 1980.

— Il Concordato, Firenze Sansoni 1980.

*Condurachi-Daicovicu* - Romania, Ginevra Nagel 1975.

*Cuoco V.* - Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799, Bari Laterza 1980.

*Dal Pont-Carolini* - L'Italia dissidente e antifascista 1927-1943, 3 voll., Milano La Pietra 1980.

*Damiani C.* - Mussolini e gli Stati Uniti 1922-1935, Bologna Cappelli 1980.

*Delogu-Guillou-Ortalli* - Longobardi e Bizantini, Torino UTET 1980.

*De Martino F.* - Storia economica di Roma antica, vol. I-II, Firenze La nuova Italia 1979.

*De Rosa D.* - Coluccio Salutati: il cancelliere e il pensatore politico, Firenze La nuova Italia 1980.

*De Sanctis G.* - Storia dei Romani, vol. I La conquista del primato in Italia, Firenze La nuova Italia 1979.

— Dissenso e democrazia nei Paesi dell'Est. Dagli atti del Convegno internazionale di Firenze/Gennaio 1979, Firenze Vallecchi 1980.

— La donna nella Resistenza in Liguria, Firenze La nuova Italia 1979.

*Duby G.* - Lo specchio del Feudalesimo, sacerdoti, guerrieri e lavoratori, Bari Laterza 1980.

— I Ducati padani, Trento e Trieste, Torino UTET 1979.

*Dumezil G.* - Storia degli Sciti, Milano Rizzoli 1980.

*Ehrenberg V.* - Lo stato dei Greci, Firenze la nuova Italia 1980.

*Elisseeff V.* - Giappone, Ginevra Nagel 1976.

— Empoli: statuti e riforme. Statuto e riforme del popolo di Santo Andrea (1416-1441). Statuto del Comune di Empoli (1428), Comune di Empoli, 1980 Fascismo e neofascismo, Firenze Sansoni 1976.

— Florence and Venice: comparison and relations, Firenze La nuova Italia 1980.

*Fondazione Giangiacomo Feltrinelli* - Archivio Pietro Secchia 1945-1973, Milano Feltrinelli 1979.

*Furet F.* - Critica della Rivoluzione francese, Bari Laterza 1980.

*Furet-Richet* - La Rivoluzione francese, Bari Laterza 1980.

*Gigante A.I.* - Messina, Bari Laterza 1980.

*Graham-Campbell-Kidd* - The Vikings, London British Museum 1980.

— Il grande atlante storico Mondadori-Times, Milano Mondadori 1980.

*Groslier B.P.* - Indocina, Ginevra Nagel 1976.

*Grosser A.* - Storia della Germania dopo il 1945, 2 voll., Bologna Cappelli 1980.

*Gryaznov M.* - Siberia del Sud, Ginevra Nagel 1975.

*Hachmann R.* - I Germani, Ginevra Nagel 1975.

*Hale J.R.* - Firenze e i Medici, Milano Mursia 1980.

*Hatt J.-J.* - Celti e Gallo-Romani, Ginevra Nagel 1975.

*Hellmann-Zernack-Schramm* - Handbuch der Geschichte Russlands, Stuttgart Hiersemann 1978.

*Hofer W.* - Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945, Milano Feltrinelli 1979.

*Huot J.L.* - Iran, I, Ginevra Nagel 1976.

— Immagini del Settecento in Italia, Bari Laterza 1980.

— L'Islam, Firenze Sansoni 1977.

*Istituto per la storia del risorgimento italiano. Comitato di Roma* - L'associazionismo mazziniano. Atti dell'incontro di studio (Ostia 13-15 novembre 1976), Roma 1979.

*Istituto regionale per la storia della Resistenza e della guerra di liberazione in Emilia Romagna - Annale* 1980. Il proletariato agricolo in Emilia Romagna nella fase di formazione, Bologna CLUEB, 1980.

*Istituto storico della Resistenza. Ravenna* - Il movimento di liberazione a Ravenna, 3 voll., Ravenna, Comitato per le celebrazioni del XX annuale della Resistenza, 1964-1965-1977.

*Joll J.* - Cento anni d'Europa, 1870-1970, 3 voll., Bari Laterza 1980.

*Jones A.H.M.* - Il tardo impero romano (284-602 d.C.), 2 voll., Milano Il Saggiatore 1973.

*Jones P.* - Economia e società nell'Italia medievale, Torino Einaudi 1980.

*Jones R.F.* - Antichi e moderni. La nascita del movimento scientifico nell'Inghilterra del XVII secolo, Bologna Il Mulino 1980.

*Karageorghis V.* - Cipro, Ginevra Nagel 1976.

*Keller W.* - La civiltà etrusca, Milano Garzanti 1976.

*Kempinski-Avi-Yonah* - Siria- Palestina, II, Ginevra Nagel 1976.

*Kolendo J.* - L'agricoltura nell'Italia romana, Roma Editori riuniti 1980.

*Laquer W.* - Storia del terrorismo, Milano Rizzoli 1978.

*Larco Hoyle R.* - Perù, Ginevra Nagel 1975.

*Lehmann J.* - Gli Ittiti, Milano Garzanti 1977.

*Léon P.* - Storia economica e sociale del mondo. Le rivoluzioni 1730-1840, Bari Laterza 1980.

*Lukonin V.* - Iran, II, Ginevra Nagel 1976.

*McAleavy* - Storia della Cina moderna, Milano Rizzoli 1979.

*Mack Smith D.* - Storia dei cento anni di vita italiana visti attraverso il Corriere della Sera, Milano Rizzoli 1978.

*Mammarella G.* - Storia d'Europa dal 1945 a oggi, Bari Laterza 1980.

*Manselli R.* - L'Europa medievale, 2 voll., Torino UTET, 1979.

*Marcus S.* - Engels Manchester e la classe lavoratrice, Torino Einaudi 1980.

*Margueron J.C.* - Mesopotamia, Ginevra Nagel 1976.

*Martini M.* - La deportazione nazista, organizzazione e catalogo ufficiale dei lager, Quaderni di «La Resistenza bresciana» n. 2 maggio 1980.

*Masani A.* - Storia della cosmologia, Roma Editori riuniti 1980.

*Masini P.C.* - Storia degli anarchici italiani, Milano Rizzoli 1971.

*Menichelli P.L.* - Le corporazioni delle arti e mestieri medievali a Gubbio, Città di Castello Rubini e Petrucci 1980.

*Molfese F.* - Storia del brigantaggio dopo l'unità, Milano Feltrinelli 1979.

*Momigliano A.* - Saggia straniera. L'Ellenismo e le altre culture, Torino Einaudi 1980.

*Montemaggi A.* - L'offensiva della linea gotica: autunno 1944, Bologna Guidicini e Rosa 1980.

*Monticone A.* - Il fascismo al microscopio. Radio e politica in Italia (1924-1945), Roma Studium 1978.

— Navi e marinai. Uomini e avventure dell'Italia sul mare, 4 voll., Milano COGED, 1979.

*Onofri N.S.* - La strage di palazzo d'Accursio. Origine e nascita del fascismo bolognese 1919-1920, Milano Feltrinelli 1980.

*the Open University* - Che cos'è questa storia? Come si studia e come si scrive la storia, Milano Mondadori 1979.

— Ottocento piacentino e altri studi in onore di Giuseppe S. Manfredi, Piacenza Cassa di Risparmio 1980.

*Pagliano F.* - Araldica del cielo, Milano Rizzoli 1978.

*Parain C.* - Augusto, la nascita di un potere personale, Roma Editori riuniti 1979.

*Parrot A.* - Le avventure dell'archeologia, Milano Rizzoli 1980.

*Pavan G.* - Le ricerche a Pomposa dei manoscritti danteschi (cronaca della prima indagine 1969-1975), Ferrara Sate 1980.

*Perrot J.* - Siria-Palestina, I, Ginevra Nagel 1976.

— La pianura dei ribelli. Fatti e documenti della lotta partigiana. Carpi Soliera Novi e Campogalliano 1980.

*Picard G.* - Roma, Ginevra Nagel 1976.

*Piotrovskij B.* - Urartu, Ginevra Nagel 1975.

*Platon N.* - Creta, Ginevra Nagel 1975.

— La proprietà a Roma, Bari Laterza 1980.

— Quirico Filopanti. Studi e ricerche, Budrio a cura del Comune 1979

— Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato, 2 voll., Bari Laterza 1980.

*Ricci G.* - Bologna, Bari Laterza 1980.

— La ricostruzione in Toscana dal CLN ai partiti. Tomo I: Il comitato toscano di liberazione nazionale, Bologna Il Mulino 1980.

*Rostovzev M.* - Storia economica e sociale del mondo ellenistico, vol. III, Firenze, La nuova Italia 1980.

*Saitta A.* - Guida critica alla storia antica, Bari Laterza 1980.

*Saitta A.* - Guida critica alla storia e alla storiografia, Bari Laterza 1980.

*Salvemini G.* - Le origini del fascismo, Milano Feltrinelli 1979.

*Salvemini G.* - La Rivoluzione francese, 1788-1792, Milano Feltrinelli 1979.

*Sbacchi A.* - Il colonialismo italiano in Etiopia, 1936-1940, Milano Mursia 1980.

— Scelte della Costituente e cultura giuridica, tomo I, II, Bologna Il Mulino 1980.



*Serra M.* - Una cultura dell'autorità. La Francia di Vichy, Bari Laterza 1980.

*Soustelle J.* - Messico, Ginevra Nagel 1976.

*Spear P.* - Storia dell'India, Milano Rizzoli 1973.

*Spriano P.* - Il compagno Ercoli. Togliatti segretario dell'Internazionale, Roma Editori riuniti 1980.

*Starr C.G.* - Storia del mondo antico, Roma Editori riuniti 1968.

— Storia e civiltà dei Greci/2. Origini e sviluppo delle città. L'arcaismo, Milano Bompiani 1978.

— Storia e civiltà dei Greci/1, Origini e sviluppo della città, Il medioevo greco, Milano Bompiani 1978.

— Storia e civiltà dei Greci/3. La Grecia nell'età di Pericle. Storia, letteratura, filosofia, Milano Bompiani 1979.

— Storia e civiltà dei Greci/8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano Bompiani 1977.

— Storia e civiltà dei Greci/7. La società ellenistica. Quadro politico, Milano Bompiani 1977.

— Studi di storia medievale e moderna per Ernesto Sestan, 2 voll., Firenze Olschki, 1980.

*Taddei M.* - India, Ginevra Nagel 1976.

*Tarozzi F.* - La Società Operaia di Bologna: dal Mutuo Soccorso alla «resistenza» (1870-1885). Estratto.

*Tenenti A.* - La formazione del mondo moderno, XIV-XVII secolo, Bologna Il Mulino 1980.

*Togliatti P.* - Lezioni sul fascismo, Roma Editori riuniti 1976.

*Tucci G.* - Tibet, Ginevra Nagel 1975.

*Turiello P.* - Governo e governanti in Italia, Torino Einaudi 1980.

*Ullmann W.* - Radici del Rinascimento, Bari Laterza 1980.

— Vita e pensiero nell'Alto Medioevo, Napoli Liguori 1977.

*Vitali G.* - Una città nella bufera. Milano 25 luglio 1943-25 aprile 1945, Milano Mursia 1980.

*Waley D.* - La città-repubblica dell'Italia medievale, Torino Einaudi 1980.

*Whittam J.* - Storia dell'esercito italiano, Milano Rizzoli 1979.

*Zemon Davis N.* - Le culture del popolo, Torino Einaudi 1980.

## Geografia

*Almagià R.* - Monumenta Italiae Cartographica, Sala Bolognese, Forni 1980 ristampa.

*Biasutti R.* - Scritti minori con elenco delle pubblicazioni (1899-1963), Firenze a cura della Società di studi geografici 1980.

*Giglio-Oliver-Atmore* - L'Africa, Torino UTET 1980.

*Parigi A.* - Mosca, Leningrado. Guida storico-turistica, Milano Mursia 1980.

*Tassi F.* - Parchi nazionali, Firenze La nuova Italia 1979.

*Tooley R.V.* - Tooley's dictionary of mapmakers, New York Alan R. Liss 1979.

*Zavatti S.* - Uomini verso l'ignoto. Gli esploratori del mondo, Ancona Bagaloni 1979.

## Biografia

*Carter H.* - Tutankhamen, Milano Garzanti 1978.

*Citati P.* - Vita breve di Katherine Mansfield, Milano Rizzoli 1980.

*Cooper M.* - Beethoven. L'ultimo decennio 1817-1827, Torino ERI 1979.

*Craveri M.* - Sante e streghe. Biografie e docu-

menti dal XIV al XVII secolo, Milano Feltrinelli 1980.

*Fernandez R.* - Molière o l'essenza del comico, Milano Rusconi 1980.

*Ghidetti E.* - Italo Svevo. La coscienza di un borghese triestino, Roma Editori riuniti 1980.

*Granzotto G.* - Annibale, Milano Mondadori 1980.

*Grillandi M.* - La bella Otero, Milano Rusconi 1980.

*Guerra G.B.* - L'arcitaliano. Vita di Curzio Malaparte, Milano Bompiani 1980.

*Haffner S.* - Il caporale Hitler, Milano Rusconi 1979.

*Hildesheimer W.* - Mozart, Firenze Sansoni 1979.

*Mallet F.* - George Sand, Roma Editori riuniti 1980.

*Manzoni G.* - Arnold Schonberg, Milano Feltrinelli 1975.

*Markale J.* - Eleonora d'Aquitania, Milano Rusconi 1980.

*Martelli M.* - Andrea Costa e Anna Kuliscioff, Roma ed. Paoline 1980.

*Mazzei F.* - Cola di Rienzo, Milano Rusconi 1980.

*Nemi-Furst* - Caterina de' Medici, Milano Rusconi 1980.

*Ori-Perich* - Matilde di Canossa, Milano Rusconi 1980.

*Pincherle A.* - Vita di S. Agostino, Bari Laterza 1980.

*Pratella F.B.* - Autobiografia, Milano Pan 1971.

*Prezzolini G.* - Diario, 1942-1968, Milano Rusconi 1980.

*Rose P.* - Virginia Woolf, Roma Editori riuniti 1980.

*Tulard J.* - Napoleone. Il mito del salvatore, Milano Rusconi 1980.

*Westernhagen C.V.* - Wagner, Milano Accademia 1977.

*Ziegler K.* - Plutarco, Brescia Paideia 1965.

## XII Sezione Faentina e Romagnola

*Aluigi M.* - Và là Rò dàì sò buni, Imola Galeati 1980.

*Arbinazzi L.* - Antifascisti emiliani e romagnoli in Spagna nella Resistenza. Milano Vangelista 1980.

— Assetto territoriale dell'economia dell'Emilia Romagna e problemi di riequilibrio, Imola Galeati 1980.

*Avellini-Palazzi* - L'Emilia-Romagna. Una regione, Bologna Zanichelli 1980.

*Babini A.F.* - Dalla Bastia del Zaniolo alla Bastia di Ca' di Lugo, Lavezzola Santerno 1959.

*Battaglia F.* - L'arte del canto in Romagna, Bologna Bongiovanni 1979.

*Bellosi-Quondamatteo* - Le parlate dell'Emilia e della Romagna, Firenze Ed. del Riccio 1979.

*Bellosi-Zaffagnini* - Aspetti della ricerca folkloristica sul campo. Appunti, Lugo Centro per la cultura della classi popolari in Romagna 1980.

*Bonino M.* - Archeologia e tradizione navale tra la Romagna e il Po, Ravenna Longo 1978.

*Bosi R.* - Storia della ceramica di Faenza. Faenza 1980.

*Calderoni E.* - Otto settembre. Prima e dopo, Imola Galeati 1979.

*Cani N.* - Ritrovamenti archeologici nel territorio di Lugo di Romagna e comuni del compren-

sorio, Lugo Walberti 1980.

*Cardellini F.* - Gaetano Zirardini, una vita per il socialismo, Ferrara CLUSF 1976.

— Carta dei vini dell'Emilia Romagna, Bologna Regione Emilia Romagna 1980.

*Casadio C.* - La formazione di un borgo bracciantile nelle campagne ravennati: Mezzano dal Settecento al Novecento. Estratto Bologna CLUEB 1980.

*Casadio-Cantarelli* - La Resistenza nel ravennate, Ravenna Ed. del Girasole 1980.

*Centro di cultura cinematografica. Rimini* - Cinema e parrocchia 1930-1960, materiali per una rassegna, Rimini 1980.

*Centro di studi e ricerche sulla antica provincia ecclesiastica ravennate* - Ravennatensia VII, Atti del Convegno di Parma (1976), Cesena Badia di S. Maria del Monte 1979.

— Cervia, storia di una civiltà salinara, Bologna Grafis 1980.

— Cesare Magati medico e religioso, Roma L'Italia francescana ed., 1978.

*Comune di Cesena. Regione Emilia Romagna* - Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena, Cesena 1980.

*Console Camprini B.* - Umberto Brunelli e il movimento socialista romagnolo (1878-1931), Imola Galeati 1980.

*Corbara A.* - Pronti, Burrini, Ercole G. Bertuzzi, loro addentellati ed altro in Romagna, Musei ferraresi 1977, bollettino annuale 7.

*Costa P.* - Comune e popolo a Castelbolognese (1859-1922), Imola Galeati 1980.

*Crevacore A.* - Un uomo dalle molte vite, Torino Elle Di Ci 1979.

— Cultura popolare nell'Emilia Romagna. Vita di borgo e artigianato, Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna 1980.

*Dragoni G.* - Lavur 'd Rumàgna. Bologna Guidicini e Rosa 1980.

— E magnè d'na volta. Concorso di poesie in dialetto romagnolo, Faenza 1980.

— El Madonèn. Concorso di poesie in dialetto romagnolo, Faenza 1979.

*Ercolani L.* - Garavèll, Ravenna ed. del Girasole 1980.

*Ercolani L.* - Spigazz, Ravenna ed. del Girasole 1980.

— L'età neoclassica a Faenza, 1780-1820. Faenza, Palazzo Milzetti 9 settembre/26 novembre 1979, Bologna Alfa 1979.

— E' Vangeli sgond S. Matl. Versione di Antonio Morri in romagnolo-faentino, Bologna CLUEB/anastatica 1980.

— Faenza 100 anni. Trecentotrenta fotografie faentine dal 1860 al 1945, Ravenna Tonini 1979.

*Fantini V.* - Udòr d' Rumàgna. Poesie in volgare di Romagna, Forlì 1977.

*Foschi F.* - Quatàr foti, Bologna Guidicini e Rosa 1980.

*Foschini G.* - Solarolo di Romagna, notizie e documenti, 3 voll., Faenza Tipografia faentina 1980.

*Fuschini F.* - Non vendo il Papa, Bologna Massimiliano Boni 1978.

*Fuschini F.* - L'ultimo anarchico e altri racconti, Ravenna ed. del Girasole 1980.

*Gavelli G.* - Pezzolo di Russi, Cassa Rurale ed Artigiana di Russi e San Pancrazio 1977.

*Geminiani-Piccino* - Storia della carta bollata in Romagna, 1741-1861, Ravenna Tonini 1980.

*Golfieri E.* - Fra arte e artigianato nella Faenza del primo Ottocento, A cura dell'Amministrazione comunale di Faenza 1980.

— Grafica riminese tra Rococò e Neoclassicismo. Disegni e stampe del Settecento nella bi-



biblioteca Gambalunghiana, Comune di Rimini 1980.

— L'immagine della regione. Fotografie degli archivi Alinari in Emilia Romagna, Regione Emilia Romagna, Istituto per i beni culturali 1980.

— In giro per Faenza. Zirend par Fenza. Guida raccontata da Rino Savini, Inola Galeati 1979.

— Il lavoro felice. Undici artisti romagnoli, a cura di F. Solmi. Palazzo delle esposizioni, Faenza 16 novembre-8 dicembre 1980, Castelbolognese tip. Grafica artigiana 1980.

Lenzini P. - Il meraviglioso eloquio del B. Nevolone: la decorazione della cappella omonima nel Duomo di Faenza, estratto.

— La Madonna delle Grazie. La cattedrale di Faenza. I quaderni della Cattedrale n. 8, luglio 1980.

— Manualità. Città dell'artigianato. Faenza, Gubbio, Volterra, Venezia, Valenza, Milano Electa 1980.

Manzoni G. - Caveja dagli anelli... Lugo Walberti 1980.

Mazzotti-Ravaldini - Ravenna del passato: monumenti e vedute, Ravenna Tonini 1980.

— Note di cultura popolare proposte dalla Biblioteca comunale di Alfonsine, quaderni alfonsinesi anno III luglio 1980.

Olivetti A. - Il cenacolo Maggioli nell'ambiente '800 di Borghi, Faenza, Unione tipografica art., 1980.

Pasquali G. - Insiadamenti rurali, paesaggio agrario e toponomastica fondiaria nella circoscrizione plebana di S. Pietro in Silvis di Bagnacavallo, Faenza Lega 1975 estratto.

Pavan G. - Il problema della decorazione a stucco nelle basiliche ravennati, Ravenna 1980.

Piazza T. - La gupè di scavèzz (il fagotto degli scampoli), Faenza tip. Faentina 1980.

Pinza R. - ericcioli. Scene di vita ravennate d'altri tempi, Ravenna 1979.

Polgrossi C. - Bagnacavallo. Guida del centro storico, Amministrazione comunale di Bagnacavallo 1980.

— La prevenzione del saturnismo nelle industrie ceramiche, Regione Emilia Romagna studi e documentazioni 34.

— Prevenzione e tutela della salute nei luoghi di lavoro, Regione Emilia Romagna 1980.

— Primo rapporto sull'industria dell'Emilia Romagna. Dipartimento bilancio e programmazione 1979, Bologna Calderini

Proccacci C. - M'è l'òum dla loma. Poesie in dialetto romagnolo di Gambettola, Gambettola Bersani 1980.

Ranzi A. - Gaetano Morgagni detto fagotto della Banda del Passatore e Michele Zambelli ufficiale della gendarmeria pontificia, Lugo Walberti 1979.

Renzi R. - Storia per luoghi dell'emilia Romagna, Bologna E.P.T. 1980.

— Restauri in Romagna e Ferrara 1970-1980. Ravenna, Museo nazionale dicembre 1980 - febbraio 1981, Ravenna Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici per la Romagna e Ferrara 1980.

Ricci-Savelli-Montuschi Simboli - Il teatro comunale di Faenza, Faenza Ricci 1980.

Righini Cantelli V. - Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto, Bologna Istituto per i beni culturali 1980.

— Romagna, arte - storia - natura, Milano Co. Graf. 1980.

Rosetti E. - La Romagna. Geografia e storia, Bologna Atesa 1980.

Rubbi-Tassinari Clò - L'appennino emiliano romagnolo, Bologna E.P.T. 1980.

Savelli L. - Gli armadi della Sagrestia dei Canonici in Cattedrale, estratto 1980.

Savelli L. - La chiesa delle monache agostiniane di Modigliana, estratto 1977.

Savini R. - Nuova pianta, stradario e guida pratica della città e del territorio di Faenza, Comune di Faenza 1980.

Savioli A. - Una singolare targa «mistica» del Museo di Faenza, Faenza Lega 1980.

Siroli G. - Lavezzola, la vallata ai confini della Romagna, Lugo Walberti s.d.

Stanghellini M. - La morte del cavalier Palamede, Ravenna ed. del Girasole 1980.

— Gli statuti delle Opere Pie dell'Emilia e della Romagna. Profili storici e funzioni attuali, Bologna Istituto per i beni culturali 1980.

Tabanelli M. - Una città di Romagna nel Medioevo e nel Rinascimento, Brescia Magalini 1980.

— Testimonianze in memoria di Mons. Walter Ferretti, Faenza 1980.

Viroli G. - Per un modello di cultura figurativa. Forlì città e museo Bologna Istituto per i beni culturali 1980.

Zana P. - Giovanni Pianori, Giudice e giustiziere, Bologna Guidicini e Rosa 1979.

### XIII Sezione libri per ragazzi

— Acquario, Milano Mondadori 1980.

Adams R. - La valle dell'orso, Milano Rizzoli 1980.

Albertarelli M. - Guida alla pesca in acqua dolce, Milano Mondadori 1980.

— Alla conquista del West. Al servizio della legge, Milano AMZ 1980.

— Alla conquista del West. Il potere della colt, Milano AMZ 1980.

Alan F. T. - Storia di Kamillo Kromo, Piccolo straordinario camaleonte, Trieste El 1978.

— L'anello magico. Racconto russo, Brescia La scuola 1978.

Antonetti-Cecchini-Fresi - Sardegna: un'isola rubata?, Brescia La scuola 1977.

— Araldica. Origini, simboli e significato, Milano Longanesi 1980.

Asimov I. - Catastrofi a scelta, Milano Mondadori 1980.

Asimov - Le grandi storie della fantascienza, I(1939), Milano SIAD 1980.

Assante E. - Reggae, Roma Savelli 1980.

— Le avventure di Tom e Jerry, Firenze Vallecchi 1979.

Barklem J. - Storia d'autunno, Trieste El, 1980.

Baschera R. - Collezionismo, perché?, Torino Paravia 1978.

Bellot-Benini - Storie di maschere, Roma Nuove edizioni romane 1980.

Bernardi M. - La moltiplicazione umana contro l'uomo, Bergamo Atlas 1979.

Bilsen-Cedar - L'uniforme fatale, Conegliano Quadrangolo 1977.

Blyton E. - Favole della buona notte, Milano Mursia 1980.

Bonelli-Galeppini - Tex e gli indiani, Milano Cepim 1980.

Bosi R. - Il libro dell'archeologia, Milano Fabbri 1980.

Brook J. - L'arca di Noè, Milano El 1977.

Buongiorno T. - Il romanzo di Marco Polo, Milano Rusconi 1980.

Burroughs E.R. - Le pedine di Marte, Milano Nord 1980.

Cairns T. - L'Europa scopre il mondo, Roma Editori riuniti 1980.

Cairns T. - Il Medioevo, Roma Editori riuniti 1980.

Cairns T. - La nascita dell'Europa moderna, Roma Editori riuniti 1980

— Candy e il principe, Milano Fabbri 1980.

Casula T. - Il libro dei segni, Torino Einaudi 1980.

Cellino-Montagnini - Chi è Gesù Cristo?, Brescia La scuola 1977.

Cellino-Montagnini - La legge dell'amore: le prime comunità cristiane, Brescia La scuola 1977.

Chiara P. - Le avventure di Pierino al mercato di Luino, Milano Mondadori 1980.

— La chiesa e la sua storia. L'epoca d'oro, Milano Jaca Book 1980.

— La chiesa e la sua storia. Nasce l'uomo moderno, Milano Jaca Book 1981.

Christie A. - Hercule Poirot. Piccolo grande uomo, Milano Mondadori 1980.

Ciriaci G. - La donna che lavora nella società d'oggi, Brescia La scuola 1978.

Clare R. - L'esplorazione dell'ambiente, Brescia La scuola 1980.

— Le comunicazioni di massa, Firenze Sansoni 1975.

Costaz-Carelman - La bici a racchette, Roma Nuove edizioni romane 1979.

Cromin A.J. - La cittadella, Milano Bompiani 1976.

Daniken E. - Enigmi del passato, Milano Sugarco 1978.

Deldime-Simon-Verrept - Il bosco, Brescia La scuola 1978.

— Delitti quasi perfetti, Milano Mondadori 1978.

Derib - Buddy Longway. Vento selvaggio sotto il grande cielo dell'Ovest, Firenze Vallecchi 1979.

Disney W. - Biancaneve e i sette nani, Milano Mondadori 1980.

Disney E. - Io, Pippo, Milano Mondadori 1980.

Disney W. - Noi, Qui Quo Qua, Milano Mondadori 1978.

— Dizionario Disney, Milano Mondadori 1980.

Dossena-Talamazzini - Un mondo che scompare, Brescia La scuola 1979.

Dubouquet-Vezzali - I 40 giorni di Noè, Roma Nuove edizioni romane 1979.

Farley W. - Black stallion, Milano Rizzoli 1980.

Farmer P.J. - Il mondo di lavalite, Milano Nord 1979.

Ferraresso L. - Come si fa una ricerca sociale, Brescia La scuola 1978.

Ferrarotti-Ferrarotti - Poco spazio per giocare, Brescia La scuola 1979.

Filip J. - I Celti alle origini dell'Europa, Roma Newton compton 1980.

Foa A. - La stregoneria in Europa, Torino Loescher 1980.

Fresi-Cecchini - Campi incolti case vuote. L'esodo dalla campagna, Brescia La scuola 1979.

— Giganti, Milano Rizzoli 1980.

Goscinnny-Uderzo - Asterix e il grande fossato, Milano Mondadori 1980.

Guscinnny-Uderzo - Asterix e i Normanni, Milano Mondadori 1980.

Guscinnny-Uderzo - Asterix e il paiolo, Milano Mondadori 1980.

Goyon G. - Il segreto delle grandi piramidi, Roma Newton compton 1980.

— Il grande libro degli animali, Milano Mondadori 1980.

— Il grande libro dei giochi, Milano Mondadori 1980.

Grimm J. e W. - La guardiana di oche, Milano, Arcobaleno 1980.



- Grimm J. e W.* - Hansel e Gretel, Milano Arcobaleno 1977.
- Groott G.E.* - I fossili raccontano, Bologna Zanichelli 1981.
- Grossi L.* - Filastrocche per recitare, Roma Nuove edizioni romane 1979.
- Guerre stellari. L'Impero colpisce ancora, Milano Sperling & Kupfer, 1980.
- Hadingham E.* - I misteri dell'antica Britannia, Roma Newton Compton 1978.
- Hanna-Barbera* - Manuale di Yoghi, Milano Mondadori 1977.
- Heintze R.A.* - Cittadino della galassia, Milano Nord 1970.
- Herburger G.* - Le avventure di lampadina, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Hofman O.* - La baracca rossa, Firenze Giunti Marzocco 1977.
- Huson P.* - Il dominio della magia nera. Guida pratica per streghe e stregoni, Roma Astrolabio 1971.
- Jeff Hawke H4644-H5074, Milano Milano libri 1980.
- Karpati M.* - I figli del vento. Gli zingari, Brescia La scuola 1978.
- Kid-Sironi* - La banda che non sapeva suonare, Milano Emme 1980.
- Kosova M.* - Racconti africani, Brescia La scuola 1976.
- La Capria R.* - Il bambino che non volle sparire, Firenze Lisciani e Giunti 1980.
- La lampada di Aladino, Milano Arcobaleno 1979.
- Libenzi E.* - Il pianeta dei robot, Milano Vallardi 1980.
- Lindgren A.* - Kalle Blomkvist, il grande detective, Firenze Vallecchi 1971.
- Lindgren A.* - Pippi Calzelunghe, Firenze Vallecchi 1978.
- Lindgren A.* - S.O.S. per Kalle Blomkvist, Firenze Vallecchi 1972.
- Logan-Woffinden* - Enciclopedia del roch, Milano Fabbri 1979.
- Maar P.* - Storiolaio, Roma Nuove edizioni romane 1979.
- Maggioni-Sclavi* - Là, nel selvaggio West, Milano Rizzoli 1980.
- Mambriani M.* - La guerra, Brescia La scuola 1974.
- Marchi L.* - Sognavo un'isola verde, Milano AMZ 1980.
- Mariani A.* - Niki e Piki sul fiume, Milano Fabbri 1980.
- Martinez G.* - I poteri locali in Italia, Torino Loescher 1980.
- Il meglio del Corriere dei Piccoli, 1908-1920, Milano Rizzoli 1978.
- Il meglio del Corriere dei Piccoli, 1921-1932, Milano Rizzoli 1978.
- Milani L.* - Inquinamento e salute, Bergamo Atlas 1979.
- Mordillo G.* - Crazy cow boy, Milano Emme 1980.
- Munari B.* - Disegnare il sole, Bologna Zanichelli 1980.
- Nesti W.* - Estate di fuoco, Firenze Giunti Marzocco 1979.
- Oesterheld-Lopez* - L'eternauta, 2 voll., Roma Comit art 1979.
- Oliveira J.* - Compare Gatto impara la lezione, Conegliano Quadrangolo 1978.
- Gli organi di senso, Brescia La scuola 1978.
- Palecek L. e J.* - Piccoli concerti della sera, Milano Quadrangolo 1980.
- Passerin D'Entreves P.* - Il bisonte, Torino SEI 1980.
- Pelot P.* - Il colore di Dio, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Perrault C.* - La bella addormentata nel bosco, Milano Arcobaleno 1980.
- Perrault C.* - Pollicino, Trieste El 1974.
- Pesek L.* - Viaggio di un pianeta, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Pettinelli F.* - Il giornale, come nasce, come vive, Firenze Giunti Marzocco 1980.
- Piacentini-Rivola* - Storia del motociclismo, Milano Longanesi 1980.
- Il pianeta blu, Milano Fabbri 1980.
- Piumini R.* - Io mi ricordo. Poesie ai bambini, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Popp-Pleticmah* - Viviamo da cinque secondi, Brescia La scuola 1974.
- Pozzi G.* - Il giardino delle farfalle, Milano Rizzoli 1980.
- Price B.P.* - Che tempo fa, Brescia La scuola 1979.
- Price B.P.* - Fonti d'energia. Brescia La scuola 1979.
- Quintavalle R.Y.* - Gilgamesh l'eroe sumero, Firenze Giunti Marzocco 1974.
- Radaelli-Simoni* - Tre piccoli cani, Milano Emme 1980.
- Rivola L.* - Guida alle moto da competizione, Milano Mondadori 1977.
- Rodari G.* - Le avventure di Cipollino, Roma editori riuniti 1980.
- Rodari G.* - La freccia azzurra, Roma Editori riuniti 1980.
- Rodari G.* - Il gioco dei quattro cantoni, Torino Einaudi 1980.
- Rodari G.* - La torta in cielo. Torino Einaudi 1977.
- Salvadori-Florio* - Animali che scompaiono, Milano Mondadori 1977.
- Samhaber E.* - Le invenzioni, Brescia La Scuola 1974.
- Schreiber H.* - La Cina. Tremila anni di civiltà, Milano Garzanti 1980.
- Scoditti G.G.* - Culture orali, l'esempio dell'isola di Kitava, Torino Loescher 1980.
- La scoperta del mondo a fumetti: Ulisse, Alessandro il Grande, i Vichinghi, Marco Polo, Roma Editori riuniti/Larousse 1980.
- La scoperta del mondo a fumetti: Cristoforo Colombo, Vasco da Gama, Cortés, Roma Editori riuniti/Larousse 1980.
- Signorelli M.* - Bim! Bum! Bam!, Roma Nuove edizioni romane 1980.
- Soffritti D.* - I Beatles dal mito alla storia, Roma Savelli 1980.
- Spesso R.* - L'economia italiana dal dopoguerra a oggi, Roma editori riuniti 1980.
- Star Blazer. Pianeta Terra anno 2199, Milano Mondadori 1980.
- Stefanelli G.* - Ecologia e carta, Torino Paravia 1980.
- Storie per tre milioni di anni, Milano Emme 1980.
- Stout R.* - Nero Wolfe: il profumo del delitto, Milano Mondadori 1979.
- Sorensen O.* - L'affare della cassaforte, Brescia La scuola 1971.
- Sorensen O.* - Il mistero dell'autobus, Brescia La scuola 1971.
- Super macchine, Milano Diki books 1980.
- Tam. Tutte le auto del mondo, Milano Domus 1980.
- Tenente X* - Langelot e il grattacielo, Brescia La scuola 1970.
- Tenente X* - Langelot e il mistero dell'Expo, Brescia La scuola 1975.
- Tenente X* - Langelot e il sottomarino, Brescia
- La scuola 1975.
- Tenente X* - Langelot e l'aereo dirottato, Brescia La scuola 1975.
- Tenente X* - Langelot e la sconfitta, Brescia La scuola 1975.
- Tenente X* - Langelot fa il furbo, Brescia La scuola 1975.
- Tenente X* - Un sospetto su Langelot, Brescia La scuola 1975.
- Terlouw J.C.* - Inverno di guerra, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Tobino M.* - Eolina la fata dei mozzi, Firenze Lisciani e Giunti 1980.
- Trapani E.* - Ragazze inquiete, Milano AMZ 1980.
- Triggs T.D.* - I Sassoni, Milano Vallardi 1980.
- Vaccardi-Caporali* - La leggenda di Enea, Firenze Giunti Marzocco 1977.
- Valabrega E.* - Contando e ricontando, Torino Loescher 1980.
- Valenti Liguori B.* - La danza, Brescia La scuola 1976.
- Velocità e rally 78, annuario delle competizioni automobilistiche, Milano Studio Erre 1978.
- Ventura P.* - L'uomo a cavallo, Milano Mondadori 1980.
- Vismara A.* - Guida all'elettronica, Milano Mondadori 1980.
- La vita di Gesù, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Waechter F.K.* - L'Anti Pierino Porcospino, Roma Nuove edizioni romane 1978.
- Williams G.R.* - L'arte del modellismo aereo, Milano Mursia 1977.
- Williams G.R.* - L'arte del modellismo ferroviario, Milano Mursia 1977.
- Zambelli R.* - La degradazione del suolo: gravi responsabilità dell'uomo, Bergamo Atlas 1979.
- Zanzotto A.* - La storia dello zio Tonto, Firenze Lisciani e Giunti 1980.



## UNA MOSTRA AL VOLTONE DELLA MOLINELLA: GLI ALINARI FOTOGRAFI DELLA ROMAGNA



Oltre duemila persone si sono avvicinate al Voltone della Molinella tra il 18 aprile e il 3 maggio ad ammirare e studiare i novan-

taquattro ingrandimenti fotografici di soggetto emiliano e romagnolo che erano stati ottenuti dai negativi dei fratelli Alinari.

La ditta «Alinari frères editeurs», come finalmente era chiamata nell'Ottocento, era per così dire, l'occhio ufficiale della neonata nazione italiana; dal 1870 al 1920 circa i suoi censimenti e rilevamenti fotografici diffusero l'immagine, o per meglio dire le immagini, di tante Italie regionali che incominciavano, faticosamente a convivere e a scambiarsi culture e tradizioni differenti. L'eterogeneità e la diversità delle molteplici aree regionali sono però unificate da un unico filtro: l'occhio del fotografo.

Proprio queste fotografie degli Alinari sono state poi copiosamente riprodotte in libri d'arte, in testi scolastici, in cartoline, e per oltre un secolo ci hanno guidato nella lettura del paesaggio italiano; tre generazioni, se non quattro, hanno visto l'Italia con lo sguardo degli Alinari.

Forse questa consuetudine, forse l'impressione di vedere qualcosa da sempre conosciuto, una sorta di ritrovamento di sé e della propria storia, forse, soprattutto, il livello tecnico delle fotografie, sono stati i fattori che hanno decretato il successo dell'iniziativa.

C'è da augurarsi che la collaborazione tra istituti specializzati, istituti culturali regionali e comuni si consolidi di più nella progettazione di mostre e di altre iniziative in un'ottica che permette di offrire al pubblico prodotti sicuramente superiori, come livello, a quelli che possono essere originati da una miriade di singoli interventi locali di minor respiro.

Per due sere i corsisti delle 150 ore hanno svolto le loro lezioni, dalle 19 alle 22, non sui banchi della Scuola Media Strocchi ma nei locali della Biblioteca Comunale appositamente aperta in orario serale.

È stata un'esperienza interessante che vale la pena ripetere e che mi sembra utile ripercorrere e nelle motivazioni e nelle fasi operative. Una collaborazione tra la Scuola, particolarmente dei lavoratori, e gli operatori della Biblioteca era già iniziata gli anni scorsi ed aveva evidenziato che la maggior parte dei corsisti adulti non conosceva il servizio della Biblioteca Comunale, provava una certa soggezione dell'ambiente e riteneva che esso fosse riservato solo «agli addetti ai lavori».

Questa constatazione, insieme alla considerazione che un corso della durata di 450 ore non può proporsi altro che il recupero dei minimi strumentali di base, ha suggerito al Consiglio di classe un preciso obiettivo «mettere i corsisti in grado di sapersi servire della Biblioteca» come strumento di informazione e di cultura ai fini di un'educazione permanente.

Questo obiettivo ne presuppone altri intermedi che si possono identificare in tutte le operazioni che un individuo deve saper fare per poter agire in modo autonomo nella biblioteca:

- 1) saper leggere e capire
- 2) conoscere gli elementi caratterizzanti di un libro
- 3) conoscere il lessico tecnico di un giornale
- 4) saper sintetizzare
- 5) saper prendere appunti
- 6) saper raccogliere dati per una ricerca.

Stabiliti gli obiettivi intermedi, ovviamente in collaborazione con gli operatori della biblioteca i docenti hanno costruito il loro

### A PROPOSITO DI EDUCAZIONE PERMANENTE

Continua la collaborazione tra  
biblioteca e corsi delle 150 ore

curricolo adattando i contenuti agli obiettivi ed agli interessi dei corsisti.

Questa fase di programmazione ha visto momenti di incontro tra docenti ed operatori della biblioteca che avrebbero dovuto intervenire nella fase finale del lavoro come momento di sintesi e di verifica e che dovevano quindi conoscere sia il metodo di lavoro seguito, sia i livelli di abilità, sia i contenuti trattati.

Solo quando i docenti hanno ritenuto che i corsisti avessero raggiunto le capacità richieste sono stati definiti gli incontri in biblioteca.

In questo momento assumevano il valore di una risposta ad un bisogno di conoscere che i corsisti avevano maturato attraverso le letture, le discussioni e le ricerche svolte in classe.

La scelta della Biblioteca Comunale per alcune lezioni aveva lo scopo di familiarizzare i corsisti ad un ambiente che inizialmente poteva mettere in soggezione.

Gli argomenti delle lezioni sono stati scelti in modo che integrassero il lavoro svolto durante l'anno.

Una lezione, ha trattato la storia del libro attraverso i tempi, una storia affascinante che ha evidenziato quel valore del passato come legame con il presente ed il futuro che era l'obiettivo dell'insegnamento della storia. Maria Gioia Tavoni, che ha tenuto questa lezione, è riuscita ad infondere nei corsisti un vivo interesse per il libro come

mezzo ed espressione di cultura.

L'altra lezione ha avuto invece un carattere più pratico. Anna Gentilini ha presentato una serie di giornali quotidiani relativi al periodo storico studiato dai corsisti. Questo è stato quasi un momento di verifica; infatti i corsisti hanno letto gli articoli, li hanno sintetizzati, hanno preso appunti in un clima di estremo interesse. Per la prima volta, in un ambiente estraneo alla scuola, hanno utilizzato la capacità acquisite durante il corso.

Le due lezioni, proprio perché inserite in un lavoro programmato, non hanno costituito un'esperienza isolata, ma si sono concluse in classe dove è stato possibile ricostruire i caratteri essenziali delle varie civiltà e puntualizzare meglio le vicende più recenti d'Italia.

Ha completato questo breve corso una lezione della signorina Zarabini che ha presentato ed illustrato una documentazione audiovisiva di estremo interesse sul restauro del quadro. La conversazione ha chiarito il concetto di restauro nelle varie epoche, ha precisato l'importanza di conservare i caratteri del periodo in cui le opere d'arte maturano e soprattutto ha fatto conoscere i misteri di un'attività quasi sconosciuta in cui la tecnica più sofisticata è al servizio dell'arte e della cultura.

**Prof. Giuliana Fagella Pezzi**  
Presidente della Scuola Media  
«D. Strocchi» di Faenza



## DUE ESPOSIZIONI DI LIBRI IN LINGUA STRANIERA

Il 27 e 28 aprile 1981 e il 20 e 21 maggio sono state allestite presso la Biblioteca Comunale di Faenza due grandi mostre di pubblicazioni in lingua inglese, francese e tedesca rispettivamente organizzate a cura della Lion Bookshop di Roma, dell'INTER/ORBIS di Milano del gruppo Lend di Faenza e della Biblioteca Comunale.

La mostra rappresenta un momento nuovo nella collaborazione da tempo in atto tra il LEND e la Biblioteca Comunale, collaborazione che negli ultimi anni si è concretizzata in varie iniziative quali cicli di conferenze sull'educazione linguistica, seminari e incontri di aggiornamento e, attualmente in svolgimento, un corso di inglese per bambini. In questo caso l'obiettivo dell'iniziativa era offrire al pubblico e in particolare a studenti e insegnanti un quadro esauriente e aggiornato di pubblicazioni classiche e moderne in lingua inglese, dalla narrativa alla storia, alla letteratura, fino ai testi scolastici e ai sussidi didattici a vari livelli.

Del resto l'interesse sempre crescente verso lo studio delle lingue straniere come mezzo di comunicazione e di conoscenza di altre culture rende necessario l'accesso a fonti di informazione in lingua originale, quali films, libri, giornali ecc. La mostra si inserisce quindi pienamente sia nelle finalità di LEND, come movimento che opera per il rinnovamento dello studio delle lingue straniere, sia in quelle della Biblioteca Comunale, quale centro di documentazione e punto di riferimento culturale sul territorio.

La mostra ha visto un'ampia partecipazione di visitatori, tra cui varie classi delle scuole superiori di Faenza, che hanno dimostrato un notevole interesse per i materiali esposti, e parecchi insegnanti di inglese. Per questi ultimi si è svolto, in concomitanza con la mostra un incontro su «Integrating the four skills» condotto da Mr Nick Dawson. Alla mostra di pubblicazioni in inglese è seguita nella seconda metà di maggio (20-21) un'altra esposizione di libri francesi, inglesi e tedeschi. Infatti, in coerenza con le proprie finalità miranti a incoraggiare il pluralismo linguistico, LEND ha ritenuto importante non privilegiare il momento delle pubblicazio-

ni in inglese, bensì offrire un quadro più ampio e allargato alle principali lingue oggetto di studio nelle nostre scuole.

Si auspica che queste iniziative che si aggiungono a quelle realizzate negli anni precedenti secondo una valida politica di promozione culturale della Biblioteca Comunale, costituiscano il punto di partenza per la creazione presso la stessa Biblioteca di un Centro di Documentazione di Lingue Moderne, utilizzabile da studenti, insegnanti e pubblico interessato a materiali in lingua originale. Alcuni Centri sono già sorti in varie città italiane quali Treviso, Padova e Savona. In particolare a Treviso la collaborazione LEND-Biblioteca Comunale ha reso possibile la creazione di una «Sezione Speciale di Lingue Moderne» dotata di oltre 2.000 volumi, in buona parte donati da Case Editrici e Agenzie Culturali straniere, quali il British Council; il Bureau Pédagogique e il Goethe Institut. Oltre che fornire un prezioso servizio al pubblico, il Centro costituirebbe un punto di incontro per gli insegnanti di lingue del Comprensorio.

per il LEND: Deanna Donatini

## Libri e musica nella biblioteca di quartiere di Reda

A Reda è sorta da circa quattro anni la biblioteca decentrata di quartiere, sorretta inizialmente dal lavoro di volontari e oggi affidata nelle mani di operatori che si alternano di tre mesi in tre mesi. Nonostante la collaborazione della Biblioteca comunale che si fa carico di tutto l'aspetto tecnico, la biblioteca di Reda rischia di frenare la spinta iniziale per mancanza di un personale che vi si dedichi a tempo pieno.

Fra i primi obiettivi che si desiderava realizzare vi era quello di creare un'istituzione in grado di offrire un'efficiente servizio di pubblica lettura; pertanto oltre al fondo librario costituito da più di tremila unità si è cercato continuamente di fare della biblioteca una struttura adeguata per una piena accessibilità e per il migliore reperimento e uso della dotazione bibliografica. In breve tempo è emersa però la necessità di trasformare la biblioteca da semplice servizio di lettura a luogo di aggregazione e di informazione con l'obiettivo del recupero e della ricostruzione della cultura originaria del quartiere, delle sue

tradizioni, della cultura e della vita di campagna, con ricerca dei tratti originari e caratteristici che distinguono il nostro territorio.

Ma in un quartiere di campagna quale è Reda la disponibilità di persone che possono occuparsi di attività culturali è scarsa e demotivata dalla mancanza di prospettive occupazionali.

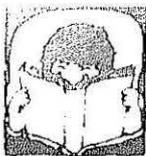
Quindi per realizzare gli obiettivi che ci eravamo posti occorre la figura di un aiuto bibliotecario in organico presso la biblioteca centrale che abbia la possibilità di conoscere a fondo l'ambiente e la società in cui opera per individuare le esigenze e la domanda culturale. È giunto cioè il momento di vagliare attentamente, al momento della ristrutturazione della pianta organica, la possibilità di affidare la biblioteca ad un operatore stabile in grado di iniziare un lavoro capillare, con elasticità d'orario, che gli consenta una assidua partecipazione alle riunioni della commissione culturale, in genere tenute nelle ore serali e che rappresenti un punto di riferimento per la realizzazione delle

varie attività e iniziative. In questo modo la biblioteca di quartiere di Reda può diventare uno strumento di supporto del processo educativo, un servizio che si affianchi a quelli esistenti e in particolare alla scuola. Seguendo questa direzione si è cercato fin d'ora la collaborazione di insegnanti, studenti e famiglie per evitare anche di fare della biblioteca di Reda un inutile doppione di quella scolastica. In essa sono state inserite fin dall'inizio opere di carattere generale e locali, libri segnalati dalla scuola per le ricerche degli alunni e di supporto alla didattica e strumenti diversi dal libro, come ad esempio diapositive e materiale musicale, per incentivare interessi latenti e promuoverne sempre di nuovi.

Per sviluppare l'azione culturale nelle direzioni richieste dalla comunità si sono promosse altresì conferenze e dibattiti su diversi temi: agricoltura e ambiente; condizioni di lavoro a domicilio; utilizzo del tempo libero; informazione radiotelevisiva, orientamento professionale dopo la scuola dell'obbligo.

Nonostante gli sforzi resta ancora molto da fare perché il punto di lettura di Reda si trasformi in vera biblioteca decentrata.

Giorgio Mazzotti  
Presidente del quartiere Reda



## NEL CHIOSTRO LA MOSTRA DEI GIOVANI FOTOGRAFI

È stato organizzato dalla Biblioteca Comunale di Faenza in collaborazione con il Foto Cine Club un corso di fotografia rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 15 anni sul tema: Itinerari faentini: città e campagna.

Il corso è stato realizzato in due tempi: uno teorico e uno pratico.

Il primo momento che si è svolto all'interno della Biblioteca, ha visto i ragazzi impegnati a conoscere la propria macchina fotografica, le nozioni fondamentali dello sviluppo positivo-negativo ed inoltre, con l'ausilio di diapositive e altro materiale didattico, sono stati abituati a vedere in «senso fotografico».

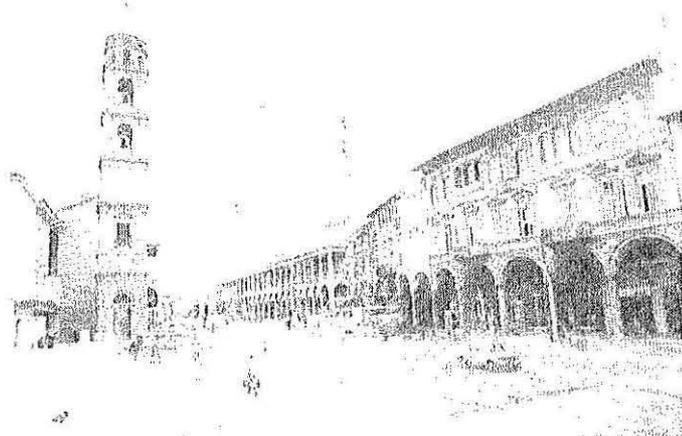
Il secondo momento è stato attuato sulle strade, nei parchi, nelle botteghe degli artigiani e nelle campagne limitrofe dove i neo-fotografi con le loro macchine fotografiche hanno colto diret-

tamente quegli aspetti della vita quotidiana che senza un'attenta sensibilità passerebbero inosservati.

A questo scopo i ragazzi sono stati divisi in piccoli gruppi che sotto l'esperta guida del signor Pietro Cantagalli hanno setacciato gli angoli più nascosti di Faenza scoprendone la loro intimità.

Il lavoro di ricerca è stato accolto con vivacità, entusiasmo e allegria dai partecipanti, che ne hanno fatto momento di svago e di apprendimento, grazie anche, alla preziosa collaborazione del signor Pietro Cantagalli, che ha seguito, indirizzato e aiutato i ragazzi durante questi mesi, con affetto e pazienza, provvedendo inoltre allo sviluppo degli elaborati.

I risultati sono stati più che soddisfacenti: personaggi, figure e ambiente sono stati «conquistati» negli aspetti



Toni Silvia.

più consueti, e per questo più reali e più vivi, dalle macchine fotografiche.

A conclusione si è tenuta una mostra dei migliori elaborati nel chiostro della biblioteca a testimonianza della vitalità e della capacità espressiva scaturita da questa interessante esperienza

didattica. Sono stati premiati come primi classificati a pari merito: Bosi Stefano, Mazzotti Mirco, Santandrea Stefano, Venturini Davide. I premi sono stati offerti dalla LIBRERIA INCONTRO di Faenza, che ci è gradito in questa sede ringraziare.

## VISITA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE La sala dei manoscritti

*Il 20 marzo, noi, alunni della classe 5<sup>a</sup> B, siamo andati a visitare la Biblioteca Comunale di Faenza.*

*In biblioteca, si imparano molte cose, perché qui sono conservati libri di ogni genere, antichi e moderni e ci sono persone disposte ad aiutare chi deve scegliere un libro e chi deve cercare notizie o informazioni.*

*Vi sono molte stanze e noi le abbiamo visitate.*

*Nella sala dei ragazzi la prof. Gioia Tavoni ci ha proiettato diapositive interessanti, riguardanti la storia del libro e della carta.*

*Poi abbiamo visitato la sala dei manoscritti: qui vi sono conservati libri molto antichi e soprattutto di carattere musicale.*

*Le legature di questi manoscritti, sono molto belle e particolari, perché sono in cuoio decorato. I libri manoscritti contengono anche bellissime miniature.*

*Nell'antichità, per riparare questa bella legatura, si mettevano due assicelle perché i libri venivano messi uno sopra l'altro.*

*Una signorina ci ha sfogliato questi grandi libri, in alcuni vi erano lettere iniziali miniate e decorate con oro zecchino.*

*A causa del tempo, l'inchiostro con cui erano stati scritti canti e note ha consumato la carta e in alcune pagine di libri vi sono dei buchi.*

*Alcuni libri conservano musiche e canti che venivano cantate nei conventi durante le diverse ore del giorno.*

*Gli scritti sono tutti in latino.*

*Il rigo musicale è formato da quattro righe, anziché cinque come si usa ora.*

*Anche le note sono diverse dalle nostre, perché quadrate.*

*Alcuni libri hanno le pagine di carta, altri di pergamena.*

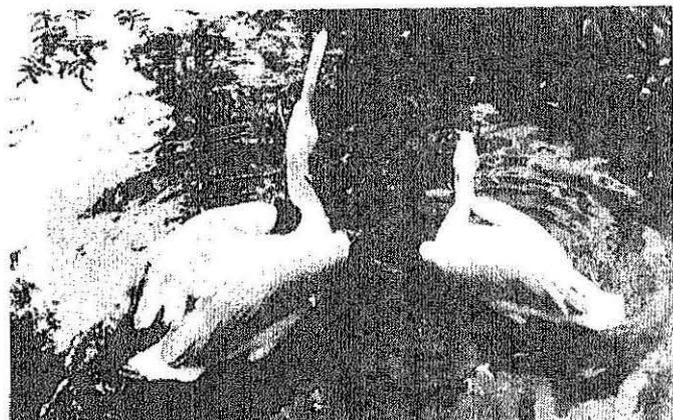
*Il manoscritto che abbiamo maggiormente ammirato e sfogliato è molto antico, del 1470 circa.*

*Prima di essere conservato in questa biblioteca era custodito nella chiesa di S. Francesco.*

*Questa visita ci ha insegnato cose nuove e interessanti e ci ha fatto capire chiaramente come siamo fortunati noi, ad avere tanti libri anche se meno pregiati e artistici.*



Venturini Davide.



Cortesi Francesco.



## IL DIALETTO: NOSTALGIE DEL PASSATO O VITALITÀ LINGUISTICA DEL PRESENTE?

*La Biblioteca comunale di Faenza, in collaborazione con la Biblioteca popolare «Carlo Zucchini» ha promosso una serie di incontri-dibattiti sui problemi dialettologici in occasione della pubblicazione del E. Vangeli scond S. Mati. Gli incontri, tenutisi nella sala Dante durante il mese di febbraio, hanno ospitato il professor Fabio Foresti dell'università di Bologna e Giuseppe Bellosi noto dialettologo romagnolo.*

*Affidiamo alla prima parte della relazione del professore Fabio Foresti la funzione di rappresentare il ciclo di conferenze. L'intera relazione e i nastri delle altre comunicazioni sono disponibili presso la Biblioteca comunale.*

Proporrei di chiarire in via preliminare che cosa debba intendersi per *dialetto*, tentandone alcune definizioni, perché è di solito tutt'altro che scontata e acquisita una assunzione corretta e non ambigua del concetto di *dialetto*.

Innanzitutto l'opposizione tra lingua e dialetto sussiste e ha validità soltanto sotto il profilo politico, storico e culturale ma è inesistente in termini strettamente e intrinsecamente linguistici. Non esiste infatti nessun criterio specificamente linguistico che possa qualificare il privilegio di una varietà idiomatica ad imporsi sulle altre: sono solo fattori politico-economici che, determinando l'egemonia di una classe, determinano anche le condizioni storico-culturali per l'assegnazione a una certa varietà linguistica, scritta e parlata, della funzione di rappresentare l'intera comunità nazionale dei parlanti.

In altri termini per dialetto deve intendersi un sistema linguistico autonomo, dotato di una propria struttura e di un preciso funzionamento destinati entrambi a subire nel corso del tempo modifiche e trasformazioni. La lingua italiana in questo senso non era altro al suo sorgere che un dialetto, il dialetto fiorentino di epoca trecentesca. Successivamente, nel corso dei secoli, e per motivi e fattori del tutto extralinguistici, esterni al sistema linguistico, quel dialetto fiorentino diventerà la base della lingua nazionale mentre i dialetti acquisiranno sempre più la connotazione di sistemi linguistici di una «potenza» e di una diffusione limitata, sia sotto il profilo sociale che sotto quello geografico.

Nonostante tale equipollenza

sul piano linguistico, si è assistito ad una persistente divaricazione tra un'accezione puramente scientifica dei concetti di lingua e di dialetto e una pratica linguistica ideologica che a livello di senso comune usa tali concetti in modo socialmente discriminatorio: ciò che è vero per la scienza viene in questo modo continuamente falsificato dai comportamenti reali che soggiacciono ai pregiudizi linguistici creati dall'ideologia dominante.

Si sono venuti così a determinare dei luoghi comuni nei confronti dei dialetti, del concetto stesso di dialetto:

il dialetto sarebbe una manifestazione deteriorata o addirittura una corruzione della lingua italiana: ciò è falso perché sia i dialetti che la lingua (che è stata un dialetto) muovono tutti dal latino parlato in uso nelle varie aree italiane durante il dominio di Roma, un latino parlato non omogeneo ma differenziato per flusso soprattutto delle lingue parlate preesistenti (etrusco, celtico ecc.).

Il dialetto sarebbe, ancora, espressione di popolarità, sarebbe un idioma tipico delle classi subalterne, una parlata popolare. Anche una simile affermazione — assai condivisa — è priva di fondamento scientifico e di riscontro nella realtà storica: fino a qualche decennio addietro, infatti, i dialetti sono stati sistemi linguistici organici anche della società borghese, espressione non di una classe, ma di tutti gli italiani a livello orale, esclusa la Toscana e Roma (addirittura i filopapalini, la nobiltà milanese, fecero un uso reazionario della parlata dialettale).

Il terzo luogo comune, il più corrente e apparentemente verosimile riguarda le vere e pro-

prie possibilità e capacità linguistico-comunicative, che il dialetto avrebbe per sua natura limitate — nella comunità dei parlanti — al parlare spontaneo, colorito, espressivo, completamente inadatto all'astrazione, incapace di veicolare una qualsiasi cultura (come si intende comunemente questo termine in senso elitario, non certo antropologico). Anche tali tesi sono ovviamente false e vi ritorneremo più ampiamente in seguito. Per ora è sufficiente sottolineare che se lingue o certe parlate dialettali sono quasi immobilisticamente legate a certe forme culturali di comportamenti collettivi ciò non significa che l'organizzazione grammaticale di quelle lingue o di quei dialetti possono esprimere solo quei contenuti e non altri, siano intrinsecamente limitati. Significa invece che nell'organizzazione delle istituzioni sociali non sono avvenuti mutamenti tali da richiedere al sistema linguistico l'estrinsicazione delle proprie capacità creative di mutamento. L'egemonia di una lingua su un'altra lingua, di una lingua sui dialetti dipende dall'instaurarsi del predominio di una cultura, di una classe sociale e non dalle qualità intrinseche dei sistemi linguistici (da questo punto di vista, anzi, per certi aspetti, i dialetti dimostrano strutture assai più semplificate e quindi funzionali — ogni lingua infatti tende all'economicità: si pensi all'inglese — rispetto all'italiano, molto più ridondante e ripetitivo).

Abbiamo parlato di luoghi comuni. Prima di proseguire e di osservare più da vicino il dialetto nella realtà italiana, dall'unificazione ad oggi, vorrei soffermarmi brevemente sul ruolo svolto dalla dialettologia scientifica e dalla istituzione scolastica nel costruire l'immagine del dialetto, anche in rapporto a tali luoghi comuni.

Quasi completo per secoli è stato il disinteresse di filologi, grammatici e letterati (che pure parlavano dialetto!) verso quelle manifestazioni linguistiche che non si accompagnassero a rilevanti pregi letterari e a consistenti tradizioni scritte. Vi sono naturalmente delle eccezioni a questo quadro e di una fra esse ci occuperemo (nel prossimo incontro qui alla biblioteca di Faenza) a proposito della raccolta *Le traduzioni del Vangelo di S. Matteo nei dialetti italiani promosse da L. L. Bonaparte*. Nella stragrande maggioranza dei casi però l'ambiente dialettale — che ha avuto per secoli un'importanza vitale nelle co-

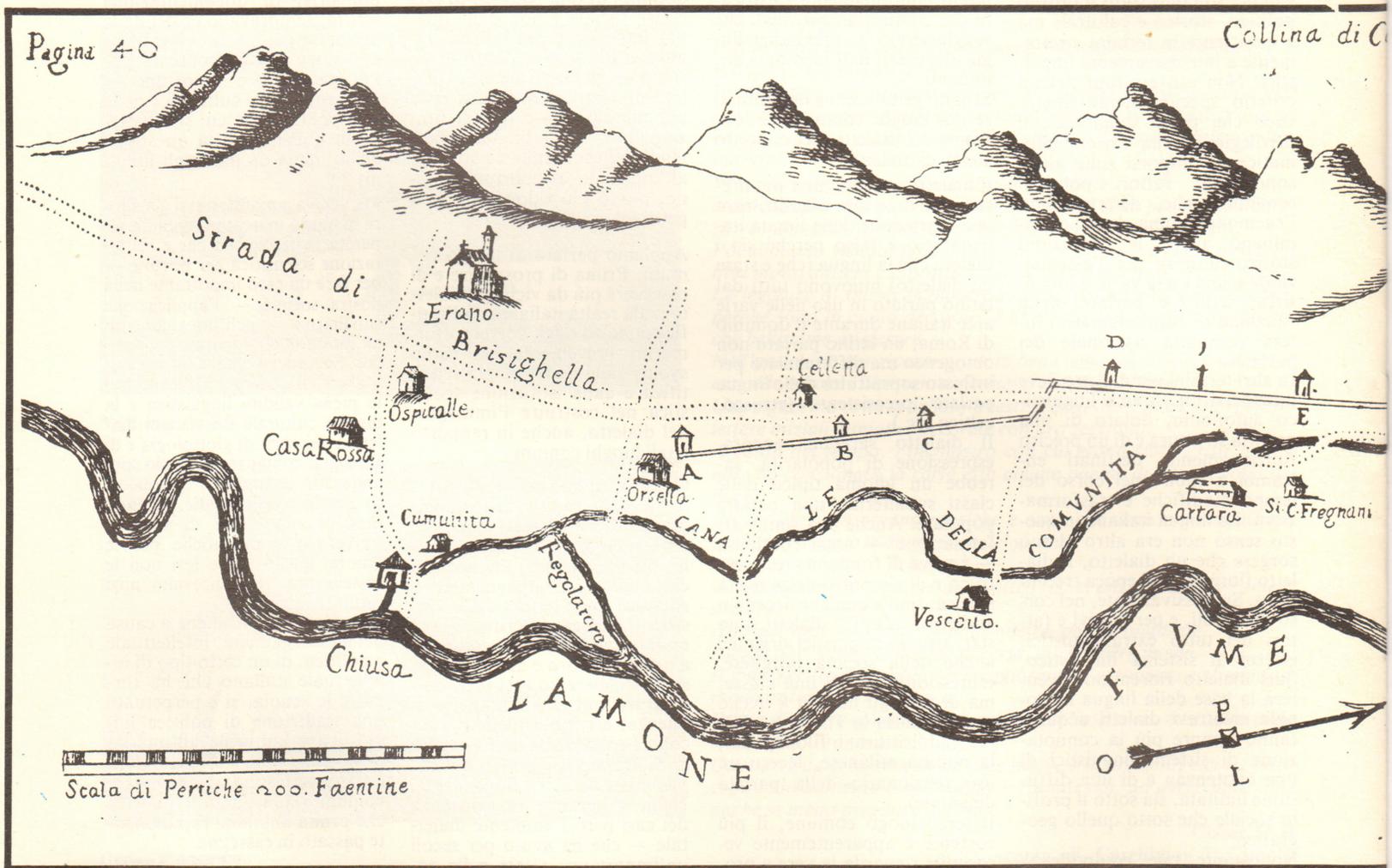
munità sociali e linguistiche dei vari stati italiani — è rimasto terreno di curiosità, di cultori di cose locali, di eruditi e diletanti fantasiosi. Con l'ultimo quarto del secolo scorso lo studio dei dialetti entra nella sua fase scientifica: ma la dialettologia, legata nel suo nascere al positivismo e alle scienze della natura, con la pretesa di osservare il fenomeno dialettale come si osservano le specie botaniche, ha faticato a lungo a porsi tra le scienze dell'uomo. La dialettologia scientifica si è orientata a considerare il dialetto come un'entità statica e monolitica, staccata dalle comunità dei parlanti: il dialetto da sottoporre a indagine doveva sempre essere una parlata «pura», incontaminata, non inquinata da contatti — che pure intratteneva! — con altri codici, né differenziata in alcun modo al suo interno.

Ciononostante si era finalmente riconosciuto che i dialetti avevano avuto origine dal latino parlato, teorie e metodologie fondate scientificamente erano state per la prima volta applicate all'analisi dei dialetti, cioè di codici linguistici perlopiù privi di documentazione scritta: sembravano costruite le premesse perché di essi si incominciassero a tener conto — come era giusto e opportuno — nelle istituzioni culturali e nelle sedi politiche (in cui si dibatteva in quegli anni la questione della lingua da dare agli italiani).

Ma veniva a manifestarsi già allora in modo marcato l'assoluta separazione fra quello che è elaborazione scientifica per pochi e — per fare un caso importante nella nostra società — l'applicazione subalterna nell'insegnamento all'interno dell'apparato scolastico. Succedeva che i professori universitari, mentre affermavano la piena validità linguistica e la dignità culturale dei sistemi dialettali nei corsi di glottologia e di filologia romanza, quando poi andavano commissari di concorso per le scuole medie, quando presiedevano esami di stato o scrivevano grammatiche per le scuole, quelle stesse tesi non le sostenevano più, dicevano anzi tutto il contrario.

Ecco dunque che anche a causa della disorganicità, intellettuale e politica, di un certo tipo di intellettuale italiano che ha formato le scuole, si è perpetuata una tradizione di politica linguistica e culturale all'interno della quale sono stati mantenuti e si sono consolidati quei luoghi comuni riguardanti il dialetto che prima abbiamo rapidamente passato in rassegna.

Fabio Foresti



Scala di Pertiche 200. Faentine