

COMUNE DI FAENZA

# MANFREDIANA

BOLLETTINO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI FAENZA

20



Supplemento al n. 1/1985 di «Faenza è mi país» — Semestrale — Sped. in abb. postale gruppo IV — Pubbl. inferiore al 70%

BIBLIOTECA



COMUNALE

FAENZA



# MANFREDIANA

BOLLETTINO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI FAENZA

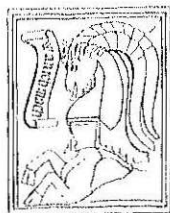
N. 20 — 1985

## Sommario

PIERO ZAMA, Dieci anni di attività (1945-1955) della Biblioteca Comunale di Faenza .....	p. 3
ENNIO GOLFIERI, I Romagnoli del Seicento allo studio di Padova .....	p. 7
GIUSEPPE BERTONI, La fiera di S. Pietro a Faenza dopo il periodo napoleonico .....	p. 11
<i>il lavoro bibliografico</i>	
ANNA ROSA GENTILINI, Non-book materials in biblioteca .....	p. 14
ANTONIO SA VIOLI, La Biblioteca «Card. G. Cicognani» del Seminario .....	p. 17
DANIELA SIMONINI, Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca «Card. G. Cicognani» .....	p. 19
G.C., Domenico Rambelli nei fondi della Biblioteca Comunale .....	p. 23
<i>la promozione sul territorio</i>	
STEFANO VISANI, L'Arena Borghesi in mostra .....	p. 25
MASSIMO LUSA, Biblioteca e didattica .....	p. 27
CRISTINA MONTEVECCHI, Dieci anni di attività a Reda .....	p. 29
<i>notizie</i> .....	p. 31
<i>donatori</i> .....	p. 34
<i>le nuove accessioni</i> .....	p. 35

In copertina: Domenico Rambelli (1886-1972), *Nudo di donna, seppia*. (Particolare)

BIBLIOTECA



COMUNALE

FAENZA



*L'Amministrazione di Faenza ha in animo di organizzare tramite la Biblioteca Comunale, d'intesa coi numerosi Enti e Associazioni Culturali di cui il Prof. Zama fu fondatore o presidente, un convegno di studi in occasione del centenario della nascita nel 1986. Ad un anno della sua scomparsa, la Biblioteca Comunale per ricordare oltre un trentennio di direzione, pubblica ora un inedito di Piero Zama conservato nell'Archivio dell'Istituto, dedicato al decennio della ricostruzione della Biblioteca, (1945-1955) dopo i disastrosi danni causati della seconda guerra mondiale.*

# Dieci anni di attività (1945-1955) della Biblioteca Comunale di Faenza

## *I° Lavori edilizi, scaffalature, arredamento, impianti vari.*

Nella primavera del 1945 ebbero inizio i lavori per riattivare la Biblioteca semidistrutta dai bombardamenti e più ancora da un incendio con cui nel novembre del 1944, le truppe in ritirata intesero — non si sa per quali motivi — distruggere la Biblioteca e gli annessi Musei del Risorgimento, Torricelliano, Teatrale ecc.

In conseguenza di tali operazioni belliche e vandaliche l'ottocentesca Aula Magna, la sala di consultazione, una sala di lettura, tre magazzini librari erano rasi al suolo e gli altri 18 ambienti colpiti con proiettili e schegge, avevano i muri qua e là sgretolati, le scaffalature colpite, e naturalmente non pochi libri irreperabilmente rovinati. Non appena cessate le ostilità sulla ben nota linea del Senio, si provvide alla rimozione delle macerie, al fine di recuperare quanto era sfuggito all'incendio: contemporaneamente si provvide alla demolizione dei muri pericolanti, alla provvisoria riparazione dei tetti e dei pavimenti nei magazzini rimasti, alla riattivazione di una parte dell'impianto della luce.

Infine un ponticello di legno, sospeso fra lo sbrecciato scalone d'ingresso e una saletta in cui era stata improvvisata con alcuni tavoli e con una stufa un ambiente per consultazione — lettura — catalogazione ecc., permise al principio dell'inverno di riaprire la Biblioteca al pubblico, sia pure con servizio parziale, anche perché migliaia di volumi erano stati portati e messi a cataste nella vicina Canonica parrocchiale perché, dato lo sconvolgimento avvenuto nei tetti, non fossero soggetti alle intemperie della stagione invernale.

Nel 1946 fu ricostruita una prima sala di lettura corrispondente alla preesistente saletta riservata, e fu ricostruita attigua alla sala di consultazione, e ciò con notevole vantaggio per i lettori.

Le due predette sale furono arredate con scansie e vetrine in noce e con un gran tavolo di radice di noce già appartenuto all'ex casa del Fascio.

Negli anni immediatamente successivi fu provveduto alla ricostruzione dei magazzini librari i quali furono attrezzati con moderne scaffalature metalliche (per complessivi metri lineari 624) concesse in dono dal M.P.I., per interessamento della Soprintendenza Bibliografica di Bologna.

Fu portato a termine l'ingresso della Biblioteca, fu riparato lo scalone d'accesso, ricostruita una lunga saletta per i lettori, al cui arredamento provvide generosamente la Cassa di Risparmio di Faenza donando 10 tavoli di rovere bianco e castagno col piano ricoperto di linoleum azzurro, e 24 sedie Olivetti.

Fra il 1950 e il 1955 furono rifatti i pavimenti scheggiati dei pianerottoli, di alcuni corridoi e di un magazzino; e fu costruita, dalle cantine, la muratura grezza per la nuova Aula Magna.

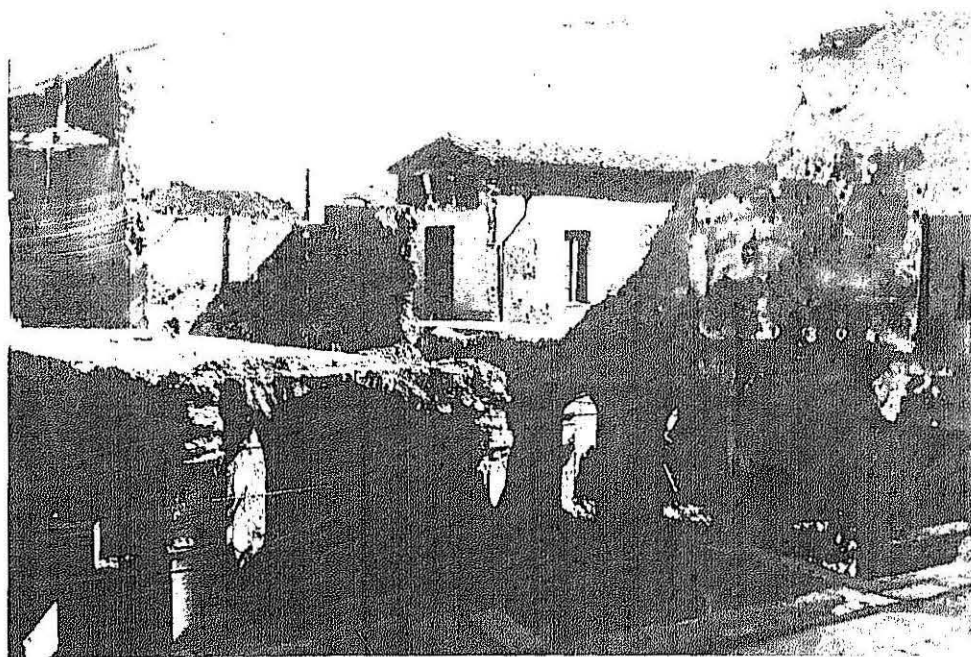
Nell'inverno 1952 fu finalmente provveduto al riscaldamento con il rinnovato impianto del termosifone.

Contemporaneamente la Biblioteca godeva della concessione di altri 260 metri lineari di scaffalature metalliche (donate dal M.P.I. per interessamento della Soprintendenza Bibliografica di Bologna) destinate ai magazzini, in sostituzione delle scansie in legno scheggiate e danneggiate dagli eventi e non più servibili.

## *II° Lavori di ordinamento e catalogazione dei fondi librari.*

Per operazioni belliche sono andati distrutti non meno di 72.000 volumi; e tutti i ca-

1944. Ciò che resta della parte centrale del palazzo.



taloghi per autore, gli inventari topografici, i registri d'ingresso, di prestito, ecc. che si trovavano nella sala di consultazione e in una saletta attigua.

La prima preoccupazione fu — come si è detto — di togliere il materiale librario rimasto, dagli ambienti pericolanti o esposti alle intemperie, e di recuperare i volumi non troppo sciupati dalle schegge, o caduti fra le macerie e i calcinacci.

Collaborarono efficacemente e disinteressatamente a questo recupero, numerosi studenti liceali ed il prof. Zavatti della Biblioteca di Ferrara, che si era allontanato dalla sua città e ne era rimasto diviso per le operazioni militari in corso.

Radunate alcune opere di consultazione dai vari magazzini ed alcuni volumi acquistati o donati, fu improntata ed aperta al pubblico che ne faceva insistente richiesta, una sala di lettura, mettendo anche a disposizione nella medesima un primo parziale schedario riguardante le opere di più comune lettura e consultazione.

Nello stesso periodo infatti il Direttore prof. Piero Zama ottenne dall'Amministrazione Comunale il permesso di assumere vari impiegati provvisori che iniziarono, sotto la sua direzione, un sistematico lavoro di ordinamento e schedatura del fondo librario preesistente e delle nuove pubblicazioni che per acquisto o dono affluivano copiose in Biblioteca. Sul finire del 1955 lo schedario per autore conteneva già 71.014 schede, di cui 53.439 riferentisi ad opere del fondo preesistente alla guerra, e 17.575 riferentisi a pubblicazioni pervenute nel dopoguerra.

Lo schedario per soggetto (che viene compilato solo per i volumi stampati dopo al 1860), nello stesso periodo, contava 27.855 schede.

Naturalmente, nel medesimo periodo di tempo, si provvedeva alla compilazione dei rinnovati registri d'ingresso, e degli inventari topografici.

---

*Lavori eseguiti ai cataloghi*

*Dal 1945 al 1955*

Catalogo alfabetico per autore	schede	71.014
Catalogo per soggetto	schede	27.855
	Totale	<u>schede 98.869</u>

*III° Incremento del patrimonio librario.*

*Acquisti* - Come criterio generale, per gli acquisti fu seguito l'indirizzo specialistico della Biblioteca: furono acquistate opere di studio di carattere generale (*Enciclopedia Britannica*, ecc.) e monografie nel campo della letteratura, della sto-

ria e della filosofia.

Si cercò inoltre di sostituire i libri in collezione o di interesse, resi mutili o scheggiati o perduti. In tal modo alcune importanti collezioni — come gli *Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria di Bologna*, gli *Scrittori d'Italia* di Laterza, la *Bibliotheca Classica latina* di Lemaire, gli *Scrittori greci* di Firmin-Didot, gli *Acta Sanctorum* dei Bollandisti, la *Biblioteca dell'Economista* di U.T.E.T., ecc. — furono reintegrate.

*Doni* - In questo decennio molti privati offrirono in omaggio loro pubblicazioni e opere in loro possesso, per aiutare a risorgere la «grande mutilata», come fu definita la Biblioteca faentina.

Una particolare menzione meritano le seguenti donazioni.

Nel 1945 gli eredi dell'avv. Giovacchino Regoli, seguendo le sue disposizioni testamentarie, fecero dono alla Biblioteca di una ricca libreria di 4183 volumi. In essa fra l'altro si trovano 15 cinquecentine, numerose opere rare del '600, manuali bibliografici (fra cui il *Graesse* e lo *Haine*), opere di diritto, e una preziosa raccolta di stampe del '700 e dell'800.

L'anno successivo il Signor Marcello Cavina — anche a nome del fratello On. Ing. Luigi Cavina — donava a più riprese opuscoli e volumi di interesse vario e soprattutto di interesse locale per un numero complessivo di 350 pubblicazioni.

Nel 1949, per interessamento dell'Ambasciata Americana in Roma, giunsero in dono dalla città di Portland nell'Oregon (USA) 1269 volumi scritti in inglese. In questa raccolta si trovano numerosi classici inglesi e americani in lingua originale.

Il Sac. Cav. Antonio Marchetti, nativo di Faenza, ed abitante a Firenze, volle dare un tangibile segno di affetto alla città natale così duramente colpita, donando alla Biblioteca nel 1951 una raccolta di 713 volumi di romanzi e di letteratura amena, e 4 manoscritti riguardanti la storia faentina.

Nello stesso anno, il dantofilo faentino Prof. Camillo Rivalta, presago della sua fine, volle fare egli stesso dono della sua libreria, molto devastata durante la guerra, ma in cui si trovano rari studi sulla vita e l'opera di Dante: è composta di 691 pubblicazioni.

Sempre nel 1951 il Prof. Grand'Uff. Pietro Montuschi, in occasione della sua nomina a cittadino onorario di Faenza, fece omaggio a questa Biblioteca di 790 volumi di argomento vario.

Due anni dopo con suo atto testamentario il Prof. Emilio Biondi di Bagnacavallo legava alla Biblioteca di Faenza, dove spesso era solito recarsi in vita, la propria libreria composta di 2493 volumi di argomento storico romagnolo e di letteratura francese; di molti opuscoli e di 6 manoscritti.

Nel 1954 infine, la Cassa di Risparmio di Faenza acquistava per farne dono alla Bi-



1944. Ala sinistra della Biblioteca

biblioteca un blocco di 371 volumi in lingue straniere (inglese in prevalenza, francese, tedesco, e russo).

L'incremento bibliografico, nel decennio, si può riassumere nei seguenti dati:

Anno	Donatore	Volumi	Cinq.	Mss.
1945	Avv. Giovacchino Regoli	4.183	15	
1946	Ing. Luigi e Marcello Cavina	350		
1949	Città di Portland	1.269		
1951	Sac. Antonio Marchetti	713		4
1951	Prof. Camillo Rivalta	691		
1951	Prof. Pietro Montuschi	790		
1953	Prof. Emilio Biondi	2.493		6
1954	Cassa di Risparmio di Faenza	371		
		<b>Totali</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
1945-'55	Acquisti	4.370	8	2
		<b>Totali</b>	<b>23</b>	<b>12</b>

#### *IV° Servizi pubblici.*

Il servizio di lettura in sede fu ripreso — come è stato detto — fin dall'ottobre 1945. I prestiti da principio furono limitati, data l'impossibilità di controlli e registrazioni. Comunque fino al 1953 si ebbe una media annua di 4700 lettori e di 310 prestiti. Nel 1954 si ebbero 6687 lettori in sede e 489 prestiti; nel 1955 furono registrati 6696 lettori in sede e 565 prestiti.

#### *Medie annuali del decennio 1945-1955*

Lettori in sede	5.100
Lettori stranieri in sede	5
Manoscritti ed opere dati in lettura in sede	15.300
Manoscritti dati in lettura in sede	36
Prestiti locali	358
Prestiti esterni	27

#### *V° Mostre bibliografiche speciali.*

Nel 1946, per dar modo a molti cittadini di ammirare alcune rare edizioni della Bibbia scampate all'incendio e al bombardamento bellico, e per far conoscere i corali ed altri codici posseduti in parte nell'Archivio Capitolare di Faenza fu allestita nella sala di consultazione (i muri erano ancora grezzi e il ponticello di legno per l'occasione fu coperto di drappi) una «Mostra della Bibbia».

In essa figuravano codici, cinquecentine, e rare edizioni illustrate.

Nel 1954, per commemorare il IV centenario della morte di fra Sabba Castiglione, Cavaliere gerosolimitano vissuto nel XVI sec. a Faenza, venne organizzata una «Mostra dei cimeli di fra Sabba».

Furono esposti i suoi manoscritti, le 15 edizioni della sua opera i «Ricordi», ed oggetti d'arte a lui appartenuti.

PIERO ZAMA



# I Romagnoli del Seicento allo studio di Padova

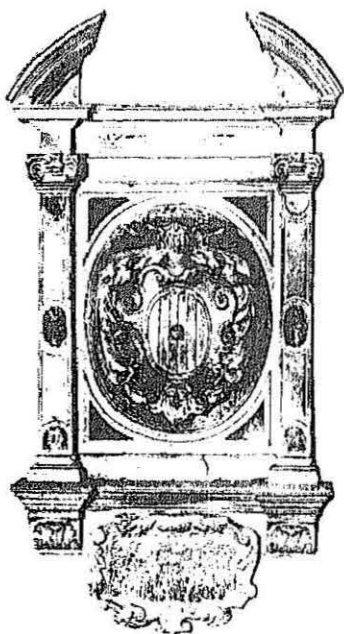
È stato pubblicato recentemente un volume illustrante gli stemmi degli studenti dell'Università padovana che si trovano disseminati un poco dappertutto, nei loggiati, nei corridoi e nelle sale del Palazzo del Bò sede fin dal Cinquecento dell'Università di Padova (*Gli stemmi dello Studio di Padova*, a cura di Lucia Rossetti, Edizioni Lint di Trieste, 1983).

Questi stemmi, nella maggior parte in pietra scolpita e tinggiata coi colori dei vari smalti araldici, ma anche semplicemente dipinti su volte e pareti, costituiscono un grande patrimonio di documentazione storica che ricorda personaggi più o meno illustri i quali da ogni parte d'Europa confluirono a Padova per seguire gli studi di Giurisprudenza, Filosofia e Medicina o Scienze che vi venivano insegnate. È notorio che lo studio di Padova fu aperto nel Duecento da un gruppo di giuristi bolognesi che avevano abbandonato la città felsinea; pertanto la Giurisprudenza detta Universitas Legum fu la facoltà primogenita dello Studio padovano, mentre Medicina, Filosofia, Lettere e Scienze costituirono in seguito l'Universitas Artium. In queste due branche (Università di Giurisprudenza e Università delle Arti) vennero suddivisi i corsi di insegnamento e ciascuna di queste Università ebbe il suo Consiglio con Rettore o Sindaco, Assessori e Consiglieri tutti eletti fra gli scolari iscritti che si reggevano in tal modo autonomamente, curando l'ordinamento dei vari gruppi e la difesa delle loro immunità nei confronti dei docenti e delle autorità cittadine. Gli stessi docenti venivano scelti dagli scolari che si riunivano in gruppi secondo i luoghi di origine creando così le Nazioni divise in Ultramontane, Ultramarine e Citramontane, queste ultime corrispondenti alle Regioni italiane o territori contermini.

Le Nazioni italiane e quelle assimilate (dette anche Marche) erano nel Cinquecento, all'epoca cioè della sistemazione dello Studio nel complesso edilizio del Bò, circa una ventina. L'Università dei Legisti o giuristi arrivò poi ad annoverare complessivamente 22 Nazioni di cui 10 ultramontane e ultramarine e 12 citramontane o italiane; l'Università delle Arti a sua volta annoverò una decina di Nazioni citramontane fra le quali la Romana, l'Anconitana, la Tusca, la Lombarda, ecc.

Gli stemmi conservati sono più di 3000 e il più antico è del 1542 mentre gli ultimi sono del 1686 anno in cui, avendo saturato ogni spazio utilizzabile, venne deciso di non consentire più l'apposizione di stemmi a ricordo degli studenti che uscivano di carica dai vari consigli di nazione o che comunque cessavano di essere iscritti allo Studio. Orbene, un non numeroso, ma scelto gruppo di romagnoli è documentato, particolarmente nel Seicento, fra quei più di 3000 stemmi e la maggior parte di questi romagnoli appartenevano alle famiglie più cospicue delle loro città; non tutte erano nobili titolate ma pur sempre doviziose se potevano permettersi di mantenere a studio in Padova un loro rampollo. Nel complesso gli stemmi romagnoli pubblicati sono ventinove, ossia più del triplo di quelli bolognesi che evidentemente preferivano studiare nella loro città. Distinti per centri di provenienza i romagnoli documentati si suddividono in questo modo: undici di Faenza, otto di Ravenna, cinque di Rimini e uno ciascuno per Imola, Forlì, Meldola, Civitella e Santarcangelo.

Talora per singoli personaggi vi sono stemmi ripetuti a indicare anni diversi o incarichi diversi sostenuti durante il periodo di presenza a Padova e il fatto che uno stesso individuo abbia più di uno stemma, sta ad indicare l'importanza della sua presenza nelle cariche dello studio e la stima che ha saputo meritarsi. Fra i faentini più ricordati, non solo con stemmi, ma anche con epigrafi elogiative, sono un Paolo Lega, un Paolo degli Orefici e un Giovanni Marabini, ma gli stemmi più antichi sono quelli di due rappresentanti della famiglia Rondinini, forse fratelli (Hannibal e Julius), presenti a Padova nel 1605 i quali erano iscritti nella nazione Tusca. Segue un



Edicola in pietra con stemma di Paolo Orefici, 1659.

Paolo Ramoni che si dichiara volgarmente «faentinus» e non «faventinus» come tutti gli altri, egli è ricordato nel 1616 come appartenente alla Marca o Nazione Anconitana. Tanto dei due Rondinini come del Ramoni non è detto se studiassero leggi o medicina o altro. Va precisato che i romagnoli presenti a Padova preferirono, fra le tante Nazioni, iscriversi alla Romana, alla Tusca o all'Anconitana, e per quanto riguarda le facoltà, frequentarono di preferenza Filosofia e Medicina, in quanto le leggi era più comodo e profittevole studiarle a Bologna. Proseguendo nelle citazioni, va ricordato un Orazio Naldi (De Naldis Horatius), che nel 1635 fu «Sindicus benemeritus Artistarum Universitas» ed è quindi escluso che fosse un giurista; viene poi un Claudio Dal Pane (A Pane Claudius) che nel 1647 era iscritto alla Marca Anconitana, seguito da Gian Tomaso Nicolucci (Nicolutius Johannes Thomas) che nel 1650 fu «Philosophiae et Medicinae Doctor» e nel 1656 da un Orazio Missiroli (Missirolius Horatius) detto anche lui «Philosophiae et Medicinae Doctor». Con due ricordi, uno del 1659 e l'altro del 1660 particolarmente notevoli per le iscrizioni sottoposte allo stemma, è segnalato un Paolo Orefici (De Aurificis Paulus). Nell'atrio della Sala di Scienze sottoposta a un monumentino con lo stemma noto di casa Orefici (scudo impalato d'oro e di nero con la sfera o moneta d'oro al centro) è l'iscrizione del 1659. La sovrasta una specie di edicola a forma di finestra nel cui specchio è inserito lo stemma suddetto affiancato ai lati da due lesene che poggiano su una cornice di zoccolo e sostengono una trabeazione che finisce a timpano spezzato in due ali laterali. Sotto la cornice di zoccolo stanno due mensole in corrispondenza delle lesene e fra le due mensole è una grande targa sagomata contenente l'iscrizione: Paulo De Aurificis nobili faentino / scolasticarum immunitatum assertori vigilantissimo / in quo prudentia nobilitati par aetate superior / qui delatos gymnasii fasces ea animi sollertia rexit ut magistratus virum ostenderit / litterariae etiam tranquillitatis auctori et vindici optimo / sub quo nulla ferocientis iuventae seditio / nullus armorum tumultus musarum choris obstrepuit / digno vel maxime qui nunquam inperium deponeret / vel a quo caeteri regiminis artem addiscant / universus asclepiadarum coetus prorectori meritissimo posuit anno MDCLIX /<sup>1</sup>.

L'altra memoria, nella parete ovest della Loggia inferiore del cortile del Bò, è del 1660 e assieme allo stemma riccamente sagomato, anche se mancante del cimiero per rottura, porta incisa nella cartella sottostante pure sagomata la seguente scritta: Paulo De Aurificis nobili faentino / sanguine et fascibus claro ac incomparabili / viro omnibus seculis invidendo / hoc obsequii mnemosynon universus artistarum coetus dicavit et curavit / MDCLX /<sup>2</sup>.

Ma nel 1559 vi è anche, sul pianerottolo della scala al secondo piano, uno stemma Orefici senza targa e con parte destra scheggiata che ha il cimiero terminante con cappello a Cono. Fu dunque questo faentino (Paolo Orefici) universalmente stimato ed onorato da tutte le facoltà delle Arti liberali; Medicina e Filosofia ma anche scienze e lettere.

Un altro faentino fra i più ricordati nel palazzo del Bò fu Paolo Lega a cui sono dedicati quattro stemmi in luoghi diversi, due dell'anno 1669 e due dell'anno 1672, nel 1660 definito quale «Consiliarius et Assessor», ma non è detto di quale facoltà, né lo rileva il fatto che uno degli stemmi del 1669 sia posto nel passaggio fra la sala di Medicina e quella di Giurisprudenza, egli appartenne alla Nazione romana. Interessante è che questo Lega si dichiara «faventinus» e il suo stemma (un corvo nero che si abbeverava ad un calice d'oro con nel capo tre gigli d'oro) non corrisponde a quello noto dei Lega brisighellesi che porta le due mani che si stringono l'una all'altra in segno della Lega fatta fra varie famiglie di Val di Lamone. Non è poi detto che questo Lega faentino appartenesse a famiglia nobile, certamente non fu titolata anche se cospicua dato che il loro stemma non figura fra quelli delle famiglie patrizie dell'albo d'oro faentino del Settecento che furono poi riprodotti nel blasonario della Colonia Esperide.

Altro faentino ricordato nello Studio di Padova con due stemmi (l'uno del 1655 nella parete ovest della loggia superiore, l'altro del 1665 nella parete est dell'Aula Magna) è un, non altrimenti conosciuto, Giovanni Marabini. «Dominus Jovannes Marabinus faentinus nobilis, nationis romanae, consiliarius et assessor», così è definito nella cartella posta sotto lo stemma dell'anno 1665 che trovasi nell'Aula Magna del-

l'Università. Era dunque un nobile faentino iscritto alla Nazione romana che ebbe cariche di Consigliere ed Assessore ma non è detto in quale facoltà (probabilmente Medicina). Il suo stemma è figurato e porta al centro un cavaliere con armatura nera e mantello rosso, impugna una lancia d'oro ed ha il cimiero con piume rosse e d'oro; esso è montato su cavallo d'argento con briglie rosse galoppante su terreno nero. La figura di cavallo e cavaliere è rivolta ed accompagnata nel cantone destro in alto da una stella cometa d'oro. Questo stemma è sconosciuto e non figura nei blasonari settecenteschi delle famiglie patrizie faentine per cui è lecito pensare che già al principio del Settecento la nobile famiglia dei Marabini fosse estinta e non è nemmeno da escludere che lo stemma padovano possa rappresentare un'impresa personale. Infatti nell'Ottocento si hanno ben due stemmi di famiglie Marabini di rango borghese ambedue diversi da quello padovano.

Dei faentini documentati nel palazzo del Bò a Padova non rimane che ricordare un Fabio Boschi (A Busco Fabius) che nel 1660 venne definito «Philosophiae et Medicinae Doctor» ed è il terzo con Nicolucci e Missiroli che porta questo titolo.

La famiglia dei Boschi o Dal Bosco non aveva nel Seicento, benché cospicua e doviziosa, ancora acquisito quel titolo di Conti che ebbe il ramo di S. Salvatore nel Settecento avanzato e come i Boschi anche le famiglie dei Missiroli e dei Dal Pane, benché cospicue, non erano titolate.

Completata così la serie degli undici faentini, occorre render conto, sia pure sinteticamente, dei rappresentanti delle altre città di Romagna che furono complessivamente diciotto, divisi fra Ravenna, Imola, Forlì, Meldola, Civitella, Santarcangelo e Rimini. I due gruppi più cospicui, dopo i faentini, furono quelli dei ravennati e dei riminesi, ma i forlivesi, sia pure con un solo individuo, furono onorevolmente rappresentati. Fu, questo forlivese, un Vincenzo Mattei (Vincentius Mattheius) documentato tre volte, nel 1634, 1635 e nel 1638, che appartenne alla Nazione Tusca; nel 1638 gli fu dedicata la seguente epigrafe sottoposta in cartiglio a un grande stemma: Vincentio Mattheio Foroliviensi et romano patritio / ob prae-eminentias immunitates sarta tectas firmatas / et totius ordinis amplitudinem auctam / pro syndici munere generose functo / universa artistarum vota / MDCXXXVIII<sup>3</sup>.

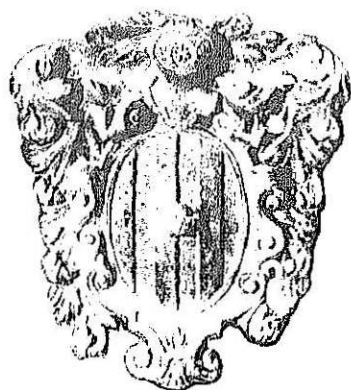
Fu dunque questo Mattei, vindice, tutore e amplificatore delle tradizionali immunità dell'ordine goliardico padovano, un rampollo del ramo forlivese della grande casata ducale dei Mattei di Roma.

Ho già segnalato che i più numerosi, dopo i faentini, furono i ravennati; essi furono anche i primi, fra i romagnoli noti, a frequentare lo Studio padovano; infatti un Lunardi (Vitalis Lunardus) ravennate, iscritto alla Nazione mediolana è documentato con stemma ad affresco nella sala Ippolito Nievo già nell'anno 1579 e nello stesso anno e luogo trovasi lo stemma di un altro ravennate, Cesare Vivoli (Caesar Vivolus) altri ancora furono presenti nel primo ventennio del Seicento. Infatti gli otto ravennati documentati furono i rappresentanti dei seguenti casati: Lunardi e Vivoli (1579), Ghini e Rossi (1613), Cucchi (1614), Fusconi (1616), Daina (1620) e Spreti (1647). Il Rossi, documentato due volte nel 1613 e nel 1616, fu il più insigne dei ravennati, essendo a lui dedicata, nell'anno 1613, con sottostante stemma dipinta nella volta della loggia inferiore del cortile antico la seguente iscrizione: Antonio Mariae Rubeo nobili ravennati / ac inter illustres Italiae familias nato / philosophorum et medicorum syndico dignissimo et optime merito / artistarum universitas publice statuit /<sup>4</sup>.

L'unico imolese documentato a Padova fu un Cani (Paolus Aemilius de Canibus) dell'anno 1634; il meldolese fu un Pinzarini (Paulus Pinzarinus) del 1643; il civitellese un Brocchi (Alexander Neri de Brochis o de Brocchis) presente negli anni 1659 e 1663; infine il santarcangiolese fu un Ceschi (Franciscus Ceschius) del 1648 dichiarato «Philosophiae et Medicinae doctor» iscritto alla Marca anconitana.

Il Brocchi che è presente due volte, è indicato la prima volta come «De Brocchis» e la seconda volta «De Brochis»; nel primo caso è detto «De Civitella», nel secondo «A Civitella Aemiliae», ma deve intendersi «Romagnae» non essendoci in Emilia un'altra Civitella.

Ed eccoci, per ultimi, ai cinque riminesi; il primo dei quali è un Bonadies (Hieronymus Bonadies) presente con due stemmi del 1600 e del 1601 nel passaggio fra il cor-



Stemma in pietra di Paolo Orefici, 1660.

tile antico e il nuovo del palazzo del Bò, questo Bonadies fu iscritto nella Nazione Tusca o Thusca. Segue un Francesco Vardelino (Franciscus Vardelinus) che dagli Atti della Università dei Giuristi e da un antico elenco degli stemmi è stato identificato per Francesco Ricciardelli iscritto alla Nazione anconitana, di cui si conserva lo stemma dipinto nella loggia inferiore del cortile antico del Bò, alla data del 1606, lo stemma, che sarebbe quello del Ricciardelli di Rimini, nonostante le tinte sbiadite, risulta avere uno scudo rosso attraversato da una banda azzurra sopra un leone rampante d'oro.

Gli altri tre riminesi sono: un Villani (Carolus Villanius) del 1641, iscritto alla Nazione Tusca il cui stemma non si trova nel complesso edilizio del Bò, ma nell'Aula Magna del così detto Collegio Morgagni; segue un Bonaventura Gisgoni (Bonaventura Gisgonius) del 1656 il cui stemma è stato trovato nei magazzini con la parte superiore destra spezzata, ed è stato restaurato, infine un Bartolomeo Vanuzi (Bartholomeus Vanutius) il cui stemma del 1660 trovasi sulla parete nord della loggia inferiore del cortile antico del Bò. A proposito di stemmi sarebbe stato utile un confronto dei vari blasonari romagnoli, poiché molti di quelli di cui ho riferito sono stati deteriorati dal tempo e dai trasferimenti da un luogo all'altro, nonché dai restauri e ritinteggiature specialmente nell'Ottocento e anche in tempi recenti; sono perciò giustificabili stranezze e difformità dai tipi araldici noti, ma devono essere emendati quegli errori in cui gli autori delle schede sono incorsi nella interpretazione degli stemmi illustrati. Per quanto riguarda i faentini ho notato errori di interpretazione dello stemma Rondinini in cui i valli o crivelli, forse perché deformati da ripassature, sono stati scambiati per noci e nello stemma dei Boschi in cui i tre cipressi sono stati scambiati per abeti, così come è stata interpretata per un ramo di foglie d'ulivo la pianta di vecchia nello stemma Naldi.

Per quanto riguarda la diversità reale degli stemmi antichi di Padova da quelli delle famiglie note ai blasonari moderni, è da rilevare la diversità dello stemma del Paolo Lega faentino da quelli dei Lega di Val di Lamone (brisighellesi); là un corvo che si abbevera a un calice, qua invece le mani che si stringono in segno di pacificazione. Così anche la differenza fra lo stemma antico dei Ricciardelli di Rimini e quello più recente dei Ricciardelli brisighellesi o faentini; là un leone rampante d'oro attraversato da banda azzurra, qua un tralcio di vite impalato con tre grappoli d'uva pendenti, ma nei blasonari faentini è presente anche uno stemma Ricciardelli che affianca a sinistra al tralcio di vite un leone rampante; il campo dello scudo è però rosso per i riminesi, mentre è azzurro per i faentini.

Varianti di questo genere si potrebbero riscontrare anche negli altri stemmi romagnoli che io non ho avuto la possibilità di controllare. Sono questi dati storici interessanti che la pubblicazione degli stemmi padovani può dare sull'evoluzione delle forme araldiche delle famiglie romagnole.

ENNIO GOLFIERI

#### NOTE

1. «A Paolo degli Orefici nobile faentino che fu delle immunità studentesche assertore vigilantissimo, nel quale la saggezza fu pari alla nobiltà e superiore ai suoi anni; egli resse le a lui affidate insegne della scuola con tale sollecitudine d'animo da mostrare di essere un vero uomo di governo. Fu anche promotore e difensore della quiete letteraria e sotto il suo magistero non si ebbe rivolta alcuna della arrogante gioventù e nessun tumulto armato disturbò i cori delle Muse. Fu degno al massimo di mai abbandonare il potere e che da lui apprendessero gli altri l'arte di governare. Il ceto dei medici unanime questo ricordo pose al Prorettore benemerito nell'anno 1659».
2. «A Paolo degli Orefici nobile faentino per sangue e per onori illustre, uomo incomparabile degno di essere in ogni tempo ammirato. Questo ricordo dedicò e fece porre l'Università degli artisti, 1660».
3. «A Vincenzo Mattei forlivese e romano patrizio per aver risarcite, difese e rafforzate, le principali immunità e per aver accresciuta l'ampiezza di tutto l'ordinamento (scolastico), avendo egli generosamente assolto il compito di Prosindaco, i voti unanimi degli artisti. 1638».
4. «Ad Antonio Maria Rossi nobile ravennate, nato da una delle illustri famiglie italiane, Sindaco degnissimo dei filosofi e medici e altamente benemerito, l'Università degli artisti deliberò di dedicare (questa memoria) a spese pubbliche».

## La fiera di S. Pietro a Faenza dopo il periodo napoleonico

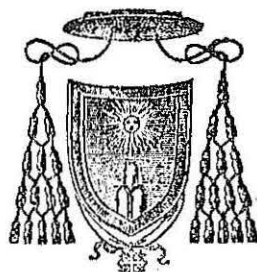
Nella *Notificazione*, che dalla Restaurazione in poi il Governo Pontificio trasmetteva a Faenza ogni anno per autorizzare la tradizionale Fiera di S. Pietro, questa veniva qualificata come *Fiera di Assegna* oppure nel corso della Notificazione stessa si dichiarava che essa veniva concessa con il privilegio dell'*Assegna*. Nell'esemplare qui riprodotto relativo all'anno 1842 il Card. Antonio Tosti, Pro-Tesoriere Generale di Sua Santità e della Reverenda Camera Apostolica, nell'annunciare la Fiera, la cui durata andava dal 27 giugno 1842 fino alla sera del 6 luglio successivo e nel richiamare «l'osservanza delle leggi e discipline doganali in vigore per tutte le Fiere di Assegna», comprende appunto fra dette Fiere anche la nostra di S. Pietro. Orbene, avendomi un amico richiesto il significato della parola *Assegna* e non essendo io in grado di fornire sul momento la spiegazione desiderata, ho proceduto a consultare vari lessici, ma all'infuori del Tommaseo-Bellini, che considera il vocabolo *assegna* una forma arcaica per *assegnazione*, e del *Grande Dizionario della lingua italiana* del Battaglia, il quale lo spiega come termine bancario designante un modulo di denuncia di titoli azionari, non ho trovato registrata in essi la voce, che non appare nemmeno nel Rezasco (Firenze 1881), pur ricco di termini amministrativi. Neppure il Moroni ha suggerito una soluzione al piccolo problema. Infatti alla voce *Fiera*<sup>1</sup> informa semplicemente che nello Stato Pontificio esistevano Fiere con il privilegio dell'*Assegna*, fra le quali in Romagna quelle di Cesena, Faenza, Lugo e Ravenna. Altrettanto si dica del cav. Gioacchino Monti, che nelle sue *Notizie storiche sull'origine delle Fiere nello Stato Ecclesiastico*<sup>2</sup> non è più esplicito al riguardo. Egli infatti, dopo avere accennato che la Fiera di S. Pietro è nata nel 1500<sup>3</sup> e che allora era franca di ogni dazio anche per le merci estere, si limita a dire che «la celebrazione della Fiera franca, che per un giorno durava» era cessata a partire dal 1776 e che il Card. Ercolani, Tesoriere Generale, dopo il ripristino del Governo Pontificio con dispaccio del 18 maggio 1816 aveva negato il richiesto proseguimento della Fiera franca; ma Faenza, avendo successivamente domandato di ottenere la Fiera di *Assegna* (cioè il diritto dell'*Assegna* per le merci estere), il 21 giugno dello stesso anno vide accordata tale concessione per otto giorni. Nient'altro, però!

Tuttavia una successiva pubblicazione dello stesso Monti, che esercitava le funzioni di Direttore Generale delle Fiere e della Dogana di Ripa in Roma<sup>4</sup>, ci permette finalmente di conoscere la natura del privilegio dell'*Assegna* e le modalità relative alla sua fruizione. Dopo avere informato (p. 51 e s.) che Faenza, dipendente dalla Soprintendenza di Ravenna quale Dogana di riscossione di terza classe, «celebra una Fiera di Assegna in ogni anno nel mese di Giugno» e che la sua Dogana è «di qualche importanza per le introduzioni delle manifatture estere, e per le diverse che si fabbricano nella stessa Città in Cottone, Lino, Canapa, e Terraglia, che si smerciano in abbondanza nella stessa Fiera, e nelle altre di Ravenna, Cesena, e Lugo, non che nei mercati settimanali della bassa Romagna, essendo molto il traffico che ne fanno le merciaje ambulanti Faentine, che sono in gran numero», più oltre (pp. 151-153) dichiara che nelle Fiere di Assegna sono osservati i regolamenti sulla formazione delle Bollette (in madre e figlia) come in tutte le Dogane di riscossione, ma in esse è «permesso di rimettere all'Estero, e spedire in altra Dogana dello Stato ciò che nei negozj di Fiera è stato introdotto, e resta invenduto, e già dato in assegna alla Dogana, e quando al proprietario non faccia comodo di sdaziarlo nel luogo stesso ove si celebra la Fiera». Le merci bollate, dopo essere state verificate e assegnate, senza l'immediato pagamento di dazio, portano unito al Bollo «un cartolino che di-

# NOTIFICAZIONE

PER LA FIERA DI FAENZA

Dell' Anno 1842.



ANTONIO del Titolo di S. Pietro in Montorio ,  
della S. R. C. Prete CARDINALE TOSTI,  
della *SANTITA' DI NOSTRO Signore* e Sua R. C. A.  
Pro-Tesoriere Generale.

La Fiera di Assegna in Faenza avrà luogo anche in quest'anno, previa l'osservanza delle leggi e discipline dogavali in vigore per tutte le Fiere di Assegna.

Si darà principio a questa Fiera il giorno 27 Giugno prossimo, e ne sarà il termine la sera del dì 6 Luglio successivo, senza proroga di sorta alcuna per qualunque motivo.

Si aprirà in Faenza la Dogana, per comodo delle Assegne, nel giorno 22 di detto mese di Giugno, affinché il Commercio possa eseguirvi il deposito delle merci e le operazioni relative. Questa Dogana dovrà terminare le sue operazioni di Fiera di Assegna col giorno 6 Luglio suddetto.

Affinchè poi i Commercianti abbiano comodo di dare i discarichi delle merci assegnate, e di eseguire le spedizioni delle rimanenze, la medesima Dogana agirà a quest'effetto anche nei tre giorni feriali successivi, cioè fino a tutto il giorno 9 di Luglio.

I giorni di festa di precetto rimangono sotto la disciplina della Chiesa dipendentemente dall'Autorità Ecclesiastica.

Dalla Nostra Residenza di Monte Citorio li 15 Maggio 1842.

**A. CARD. TOSTI** Pro-Tesoriere Generale

Angelo M. Vannini Comm. Gen. della R. C. A.

La *Notificazione* reca l'insegna con il caratteristico «padiglione» al di sopra delle chiavi di S. Pietro, che appare in un gonfalone papale (vd. G.C. BASCAPÈ - M. DAL PIAZZO, con la collaborazione di L. BORGHIA, *Insegne e simboli araldici pubblici e privati medievali e moderni*, Roma 1983, p. 333), lo stemma di Gregorio XVI, il bellunese Bartolomeo Cappellari, sul soglio pontificio dal 1831 al 1846, e quello del Card. Tosti.

ROMA 1842. Nella Stamperia della Rev. Camera Apostolica.

ce: *Fiera di assegna di...* [anno] 183.». A dette merci così bollate, «allorché si ri-straggono per l'Estero, o sono destinate alle Dogane interne, debbono togliersi i bolli, ed i cartolini e con le solite regole vengono spedite al destino richiesto dal proprietario». Il negoziante, quando si presenta in Dogana, fa la sua dichiarazione e durante la Fiera, «se alcuna cosa vuol'egli spedire all'Estero, o rimettere alle Dogane interne, ne domanda permesso in iscritto al Direttore o chi per esso, esprimendo qualità, e quantità della merce ed in ciascuno dei detti modi la spedisce. Con questi recapiti, e colle dichiarazioni in fine di Fiera si fa il conto di quello ch'è stato spedito per transito, od accompagnamento, e quanto resta a pagamento, di che si forma la Bolletta d'Introduzione nelle solite regole».

Precedentemente Monsignor Paolo Vergani in un suo discorso pubblicato nel 1794<sup>5</sup>, aveva fatto presente che l'editto del 26 febbraio 1787, il quale aveva imposto limitazioni al porto franco, aveva fatto sì temere che ne venisse compromessa l'importante Fiera di Senigallia, ma, siccome tutte le merci di provenienza straniera non restavano se non in misura di un sesto di esse, mentre le altre cinque parti si contrattavano da stranieri, l'editto prescriveva che le merci introdotte e rimaste sul posto fossero soggette alle nuove gabelle d'introduzione e che invece non ci fosse alcun aggravio per le merci contrattate dagli stranieri. Perciò il Papa aveva disposto che le merci forestiere destinate alle Fiere non venissero subito sottoposte al pagamento delle prescritte gabelle d'introduzione, ma se ne prendesse invece «un'esatta assegna» con l'intendimento di far pagare in seguito solo quella parte di mercanzia che rimanesse nello Stato Pontificio e di consentire a quella comprata dagli stranieri di uscire fuori dallo Stato con il pagamento soltanto del tenue diritto di transito.

Alla luce delle informazioni sopra riferite quali conclusioni si possono trarre per spiegare in che cosa consistesse il «privilegio dell'Assegna»? Innanzi tutto al vocabolo *Assegna* dovrebbe essere attribuito il significato arcaico di *assegnazione*, in quanto le merci venivano *assegnate* al particolare trattamento doganale, di cui beneficiavano le Fiere chiamate appunto di *Assegna*. Secondariamente il privilegio suddetto consisteva in definitiva in un permesso di importazione temporanea alle condizioni indicate nelle premesse, onde sottrarre al pagamento delle normali tariffe doganali le merci che, importate in Fiera e non vendute sul posto, venivano riesportate fuori dai confini dello Stato Pontificio.

In tal modo spero di avere dato una risposta al quesito da cui ho preso le mosse e soprattutto di avere soddisfatto la curiosità dell'amico che mi aveva posto il problema.

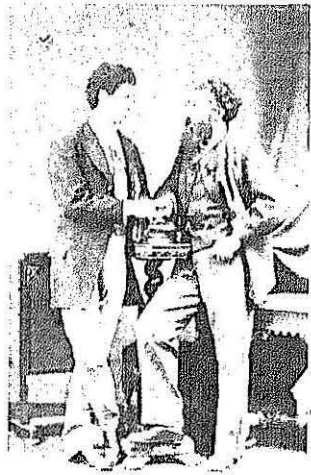
GIUSEPPE BERTONI

#### NOTE

1. G. MORONI, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, XIV, Venezia, Tipogr. Emiliana, MDCCCXLIV, p. 245. Su Gaetano Moroni (1802-1883), già barbiere, poi Primo Assistente di Camera di Gregorio XVI, si veda l'ampio saggio di D. SILVAGNI, *Il confidente di Gregorio XVI* in «Nuova Antologia» del 16 nov. 1883, p. 263 e ss. ed E. CROCI, *G.M. e il suo Dizionario*, in «Gregorio XVI. Miscellanea commemorativa», I, Roma 1948, pp. 134-52.
2. Roma, presso Giuseppe Salviucci e Figlio, 1828.
3. Da intendere nel senso di «secolo XVI». Sulle vicende della Fiera di Faenza, poi di S. Pietro, vd. fra l'altro: A. MONTANARI, *Guida storica di Faenza*, Tipogr. Marabini, Faenza 1882, p. 76; A. MEDRI, *Un panorama di Faenza del '700*, Faenza 1928, pp. 97-99 e *Sulla topografia antica di Faenza*, Faenza 1942, p. 29; e ancora «Il Piccolo» del 3 lug. 1904, n. 27 (un breve corsivo siglato M) e «Il Nuovo Piccolo» del 6 lug. 1924, n. 27.
4. G. MONTI, *Manuale elementare di legge organica ossia istruzione ad uso degli impiegati della Dogana dello Stato Ecclesiastico*, Roma, Nella Stamperia della R.C.A., 1832, p. 51 e s.
5. P. VERGANI, *Dell'importanza e dei pregi del nuovo sistema di Finanza dello Stato Pontificio*, in Roma, presso i Lazzarini, MDCCXCIV, p. 286 e ss.

514

## Non-book materials in biblioteca



Domenico e Gaspare Lama, Studio D. Lama, London.



Negli ultimi anni si è avvertita, a diversi livelli, (scuole, enti locali, associazioni, etc...) la necessità, dovuta al mutamento delle strategie informative, di impiantare, archiviare e ordinare, raccolte di materiali audiovisivi o comunque «altri» rispetto alla tradizionale produzione libraria.

Il termine «audiovisivi» è stato usato, spesso ambigualmente, per denotare una verità di materiali, frutto delle nuove tecnologie, utilizzati come supporto, con pretese di modernità, in processi educativi ed informativi, in una molteplicità di contesti (sperimentazioni didattiche, dirette e più incisive forme di trasmissione culturale...).

In realtà, queste novità sono state più apparenti che reali, ed hanno risposto non tanto ad esigenze maturate nel vivo dei processi sociali, quanto ad un'applicazione acritica di modelli mutuati da teorizzazioni spesso effimere, non senza legami con scelte funzionali a precise strategie portate avanti da gruppi o concentrazioni volti alla conquista del mercato dell'informazione. A prescindere dalle valutazioni che si possono esprimere su questi vasti fenomeni, l'utilizzo di nuovi *media*, è un dato che va diffondendosi sempre più, anche grazie alle possibilità offerte dalle nuove e sempre più sofisticate tecnologie informatiche.

Come risposta parziale, spesso occasionale, a questi complessi processi, si sono formati, e vanno rapidamente accrescendosi, piccoli nuclei disorganici di diapositive, filmati, cassette, videoregistrazioni, presso scuole, distretti scolastici, circoli associazionistici, assessorati, centri di documentazione. Si è anche dibattuto molto se le biblioteche, luoghi per definizione deputati alla conservazione del libro (ma già anche del giornale), non debbano trasformarsi in «mediateche», luoghi di conservazione e fruizione di tutti i materiali che sono legati alla moderna struttura dei *media*.

Mentre questo dibattito si trascinava, più o meno stancamente, in assenza di iniziative da parte degli enti pubblici, è accaduto che le istituzioni culturali — anche le più prestigiose — abbiano perso i contatti con le forme di comunicazione più diffuse, e che larghe fette della produzione culturale — a volte la più sofisticata e anche la più avvertita — non si siano conservate se non presso privati e singoli amatori; oppure, qualora l'ente pubblico si sia mostrato interessato o sensibile a tali sollecitazioni, in mancanza di una elaborazione adeguata, ha finito per impiantare centri di documentazione isolati dal contesto culturale complessivo, e in ultima analisi non rispondenti a quelle stesse esigenze cui si sforzava di dare una risposta.

Senza volerci addentrare in una questione che ci condurrebbe molto lontano, forse non è ozioso richiamare alcune elementari considerazioni.

Le biblioteche, e ci riferiamo anche a quelle di tradizione e non solo ai centri culturali polivalenti, hanno una consolidata struttura organizzativa e possono valersi di una specifica professionalità, che le qualifica quali archivi già esistenti e non da inventare *ex novo*. Per altro esiste in altri paesi, soprattutto di area anglosassone, dove lo scarto tra le istituzioni culturali e le forme di comunicazione di massa non è così profondo come nella nostra realtà, una mentalità consolidata che identifica nelle biblioteche pubbliche i raccoglitori naturali di tutto ciò che è «prodotto culturale». A nostro avviso, tale scelta è motivata, oltre che da evidenti considerazioni pragmatiche, anche dalla consapevolezza che solo attraverso l'integrazione di una pluralità di supporti informativi è possibile un utilizzo adeguato dei nuovi *media*, che eviti da un tempo l'appiattimento derivante da un uso acritico e manipolato delle nuove tecnologie, e la riproposizione della tradizionale scissione tra una cultura «libresca» (di *élite*) e una cultura di massa (postguttenberghiana), asservita alle esigenze dei gestori



di questi nuovi e perfezionati strumenti di condizionamento sociale. In quest'ottica sono state create e aperte al pubblico due nuove sezioni della Biblioteca comunale faentina: la fototeca e la fonoteca. I problemi connessi alla conservazione, consultazione e riproduzione di questi materiali non librari sono molteplici, non ancora tutti risolti a livello di regolamentazione normativa, soprattutto per quanto riguarda le forme di utilizzo da parte degli utenti. Un lavoro notevole di riflessione e di ricerca, al contrario, è stato condotto sulle metodologie della catalogazione e indicizzazione, sia per la parte musicale che per quella fotografica.

Una scelta preliminare si è imposta fin dalle prime fasi tra due opzioni alternative:

- 1) inventariare e indicizzare, in un'unica sequenza, tutti i materiali «audiovisivi», senza distinzione di supporto (cassette, dischi, fotografie, filmati...);
- 2) identificare alcuni nuclei omogenei, particolarmente significativi per la loro consistenza, e isolarli, trattandoli separatamente.

Si è seguita la seconda ipotesi, considerando la particolare ricchezza del fondo fotografico e la destinazione d'uso di quello musicale, creando quindi due archivi distinti.

In particolare, per quel che riguarda la fonoteca, si è giunti alla pubblicazione a stampa del catalogo dei dischi (*I dischi della sezione musicale*, Faenza, 1985). Vi è la piena consapevolezza che il materiale fotografico e quello discografico rappresentano solo una parte di quella realtà complessiva che possiamo identificare col termine *non-book materials*; in questa prospettiva tali materiali confluiranno naturalmente, nel tempo, in un catalogo complessivo redatto secondo le norme ISBD (NBM), dettato dall'IFLA ancora nel 1977<sup>1</sup>, che sole sono in grado di descrivere, con un linguaggio normalizzato, la molteplicità dei materiali non librari.

ANNA ROSA GENTILINI



Adelina Patti

Adelina Patti, Studio L. Caldesi & Co., London.

L CALDESI & CO  
at  
P. COLNAGHI, SCOTT & CO  
13, Pall Mall East  
LONDON.

#### NOTE

1. International Federation of Library Associations and Institutions, *International Standard Bibliographic Description for Non-book Materials*, London, 1977 (trad. it., a cura di A. M. CAPRONI, Roma 1980). Si presenta di seguito la terminologia convenzionale adottate dalle norme IFLA per identificare i materiali non librari:

*Anello cinematografico*: un anello continuo di solito a forma di cartridge, che utilizza una pellicola di 8 mm, e con un tempo massimo di scorrimento di 4½ min.

*Aperture card*: un cartoncino contenente una apertura o «finestra» sul quale sono montate una o più microfotografie su pellicola.

*Attrezzatura da laboratorio*: un tipo di attrezzatura specializzata destinata a promuovere specifiche esperienze didattiche nel lavoro di laboratorio.

*Bobina sonora*: una bobina aperta contenente nastro magnetico sonoro.

*Cartellone dimostrativo*: un cartone o altro materiale non trasparente, stampato con caratteri, numeri o illustrazioni e destinato ad una esposizione temporanea.

*Cartolina illustrata*: un'immagine prodotta su cartoncino e destinata ad essere trasmessa per via postale senza l'uso della busta.

*Cartridge sonoro-cassetta*: forme alternative di archiviazione per nastri magnetici contenenti segnali sonori destinati al riascolto tramite un registratore (cassetta o cartridge). Cartridge sonoro: una bobina singola di un nastro sonoro, inscatolata in modo permanente, le estremità del quale sono unite per permettere un continuo playback senza ricarica. Cassetta: un sistema di nastro magnetico, inscatolato permanentemente, contenente una bobina di caricamento ed una raccogli-trice.

*Cinebobina-Cinecartridge-Cinecassetta*: forme alternative di archiviazione per pellicole cinematografiche. Cinebobina: una bobina aperta semplice di pellicola cinematografica da usare con un proiettore che abbia una propria bobina di riavvolgimento. (Nota: una cinebobina può essere inserita in un contenitore o caricatore speciale (talvolta detto «cassetta» o «cartridge» prima di essere caricata). Per scopi catalografici tale unità documentaria, resta una bobina). Per gli altri due termini vedi la nota generale su cartridges e cassette.

*Diapositiva*: Immagine bidimensionale su pellicola o altro materiale trasparente, montata su telaio e da usarsi con un proiettore o con un visore.

*Diorama*: una rappresentazione tridimensionale di una scena, creata mettendo oggetti, figure, etc., davanti a uno sfondo bidimensionale dipinto.

*Disco*: Un disco di plastica o altro materiale sul quale sono registrate vibrazioni sonore in un solco continuo inciso in una superficie che gira, da una puntina che risponde a tali vibrazioni; il playback è dato da una puntina simile collegata ad un sistema di amplificazione.

*Filmina*: un ruolo di pellicola, di solito da 16 o da 35 mm, contenente una successione di immagini da vedersi fotogramma per fotogramma, con o senza sonoro. Se il lato più corto del fotogramma scorre parallelamente ai lati perforati della pellicola, la filmina è descritta a «fotogramma singolo»; se il lato più lungo del fotogramma scorre parallelamente ai lati perforati, è descritta a «fotogramma doppio».

*Flipchart*: una serie di fogli con informazioni organizzate uniti in alto o di lato, e da presentarsi su cavalletto.

*Fotografia*: stampa opaca prodotta dall'azione della luce su pellicola sensibile.

*Gioco*: Un gruppo di materiali da usarsi secondo regole e/o istruzioni stabilite, in giochi competitivi.

*Grafico*: un foglio opaco per esporre ed esibire dati in forma di grafico o di tabella.

*Illustrazione*: un'immagine bidimensionale visibile ad occhio nudo e generalmente su di un fondo opaco. Termine da usare quando non ve ne sono di più specifici appropriati (per es. riproduzione d'arte, fotografia, cartolina illustrata).

*Manifesto*: un manifesto o cartellone per la esposizione al pubblico.

*Microbobina-Microcartridge-Microcassetta*: Forme alternative di archiviazione per microfilm. Microbobina: una bobina aperta contenente un tratto di pellicola con una serie di microfotografie in ordinamento lineare. (Nota: una microbobina può essere inserita in uno speciale contenitore o caricatore (qualche volta detto cassetta o cartridge) prima di essere caricata. Per scopi catalografici tale unità documentaria resta una microbobina). Per gli altri due termini vedi la nota generale su cartridges e cassette.

*Microfiche*: un foglio rettangolare di pellicola contenente una serie di microfotografie in ordinamento bidimensionale. Le microfiches, di solito, includono un titolo o altri dati bibliografici che possono essere letti senza ingrandimento.

*Micro-opaco*: un cartoncino rettangolare opaco contenente una serie di microfotografie in ordinamento bidimensionale.

*Microslip*: un breve tratto di pellicola non contenuta in una bobina.

*Modello*: una copia tridimensionale di un oggetto reale o immaginato, o a grandezza naturale o in scala.

*Planetario*: un modello o struttura che rappresenta il sistema solare.

*Puzzle*: un rompicapo a mosaico che comporta la ricostruzione di una figura o altra immagine da pezzi di carta, legno, etc. che si combinano e si incastrano, ognuno dei quali rappresenta una porzione dell'intera immagine.

*Riproduzione di opera d'arte*: un'opera d'arte riprodotta meccanicamente in edizione commerciale.

*Stampa d'artista*: un'acquaforte, incisione, litografia, etc. in una tiratura limitata firmata dall'artista.

*Stereografo*: diapositive (q.v.) o immagini (q.v.) montate a coppie, destinate a produrre un effetto ottico tridimensionale quando sono usate con visore stereoscopico.

*Tavola didattica*: un'illustrazione accompagnata da questioni o spiegazioni, che sono spesso stampate sul verso.

*Videobobina-Videocartridge-Videocassetta*: forme alternative di archiviazione per nastri magnetici contenenti videoimmagini e destinati al playback tramite un televisore. Videobobina: una bobina aperta contenente videotape. Per una nota sui primi due termini vedi la «nota generale sui cartridges e le cassette».

*Videodisco*: un disco di plastica o altro materiale sul quale sono registrati segnali visivi, con o senza sonoro per il playback tramite televisore.

Un istituto culturale di Faenza poco conosciuto

## La Biblioteca «Card. G. Cicognani» del Seminario

La tradizione umanistica del Seminario diocesano di Faenza fu oggetto di uno studio ormai lontano di Francesco Lanzoni che mise in luce la collocazione culturale dell'Istituto in rapporto al movimento neoclassico romagnolo. Dal Seminario, o dall'intorno del seminario, erano usciti personaggi importanti nel campo delle lettere, come Vincenzo Montí, Dionigi Strocchi, Crisostomo Ferrucci, Luigi Montalti. Lo studio lanzoniano, mentre ci ragguaglia sul metodo e sulla valenza della scuola del Seminario e dei suoi più illustri professori, non fa parola delle fonti e strumenti culturali d'uso scolastico seminarile fra Sette-Ottocento, uso che doveva protrarsi sempre più stancamente fino all'ultima guerra mondiale, quando il Seminario in seguito alle trasformazioni socio-culturali modificò l'indirizzo della forma educativa propedeutica e, nel caso faentino, abbandonò la vecchia sede di Piazza XI Febbraio per la nuova di viale Stradone, inaugurata nel 1954. Questa data può assumersi come spartiacque fra due modi, se non addirittura fra due mondi, il tridentino e l'attuale, di metodologia pedagogica ecclesiastica, ovviamente pilotata dalla S. Congregazione Pontificia degli studi, come, del resto, in tutta la Chiesa italiana.

All'edificio del vecchio Seminario nel tardo Settecento era stato aggiunto il loggiato di Piazza XI Febbraio tra il Vescovado e il Duomo. Il loggiato era stato progettato e costruito accanto al più antico organismo del sec. XVI come percorso al coperto in collegamento fra i due poli della vita ecclesiastica urbana. Nel piano superiore sopra il loggiato, chiuso e finestrato con luce dalla «piazzetta», era allogata la biblioteca, già polverosa al tempo dei miei studi, fra gli anni 30-40, abbandonata o almeno inutilizzata; questa dovette rappresentare per alcuni secoli l'unico strumento di appoggio alle scuole del pio luogo. Della biblioteca antica rimane un inventario compilato all'inizio del secolo da Mons. Giambattista Tasselli, latinista solido ed elegante, già alunno del Pascoli a Bologna, ultimo epigono della migliore tradizione neoclassica faentina. Il numero dei volumi contati dal Tasselli era di 7.000, ragguardevole certo anche per la qualità dei depositi tenendo conto del costume culturale dei secoli nei quali quei fondi erano stati accumulati.

Le prime avvisaglie di risveglio interessato a questa biblioteca si ebbero verso la fine degli anni 30 quando rientrava a Faenza laureato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in Roma don Giovanni Lucchesi già noto, benché giovanissimo, per i suoi contributi alla storia dell'antica agiografia ravennate in ideale seguito all'opera degli illustri Lanzoni e Zattoni. Fu il Lucchesi a curare il trasferimento della biblioteca dalla polverosa sede settecentesca all'ambiente ampio e articolato che si affacciava sulla loggetta interna detta «dei Superiori» perché vi erano gli appartamenti del rettore e dell'economista del Seminario. I bombardamenti che colpirono duramente il vescovado risparmiarono il Seminario adibito a rifugio del tempo di guerra, ed anche l'antica biblioteca fu salva.

Quando il Vescovo Battaglia concepì e fu in grado di programmare il nuovo Seminario, intorno al 1950, si pose anche il problema tutt'altro che secondario, della biblioteca interna. Un programma di rinnovamento dell'Istituto non poteva trascurare il mezzo più idoneo per la formazione culturale dei giovani. In quegli stessi anni un ex-alunno del Seminario, allora in carriera diplomatica presso la S. Sede, Mons. Gaetano Cicognani, futuro cardinale, si proponeva come mecenate per la rifondazione della biblioteca del Seminario. Ammiratore di Francesco Lanzoni di cui era stato alunno, e convinto della necessità di dotare l'Istituto di adeguato strumento

per la formazione culturale degli studenti e come servizio per il ceto insegnante, profuse energie e mezzi ingenti nel raccogliere da tutti i centri di antiquariato librario d'Europa i materiali bibliografici pertinenti alle discipline ecclesiastiche ed umanistiche. Primo prefetto-bibliotecario, ovviamente, fu Giovanni Lucchesi, che in seguito doveva affermarsi come medioevalista di altissimo livello; lo dimostrano i suoi studi su S. Pier Damiani, in particolare l'edizione critica delle *Lettere*, uscita postuma nella collana di Brepols, nel 1983. La finalità del Cicognani è espressa e ripetuta più volte nel carteggio che egli tenne fra il 5 marzo 1947 da Madrid dove era Nunzio Apostolico e il 19 novembre 1961, con il Vescovo Battaglia e Mons. Lucchesi: «La Biblioteca deve essere di aiuto, avanti tutto, ai professori ed ai seminaristi». Così la biblioteca, continuando la sua funzione, si riqualificava divenendo strumento attuale di studi aggiornati e propri. Nel nuovo statuto fu contemplata anche l'apertura al pubblico. Al mantenimento lo stesso Cicognani prima e Battaglia dopo provvedevano con un deposito bancario sui cui frutti, oggi modestissimi causa la svalutazione in atto, vivono la biblioteca e il pubblico servizio nei limiti del possibile. Le discipline ecclesiastiche e religiose sono tutte presenti con abbondanza di fonti, dizionari, repertori e un'infinità di monografie; il numero attuale dei volumi si aggira intorno ai 130.000. La collocazione dei materiali è del tipo aperto, cioè per materie, e il catalogo per autori. Fra le voci del futuro programma è la catalogazione graduale per soggetti, estesa alle 80 testate di riviste; la precedenza di soggettazione sarà data alle materie ecclesiastiche in ordine di importanza. È previsto anche un notiziario di informazione sulle operazioni, servizi, ingressi, aggiornamenti e ristrutturazioni materiali. Continua la collana propria di studi a cura della biblioteca. La novità della Biblioteca Cicognani sta nell'atto giuridico col quale, in base alla legge regionale 42/83, nel momento in cui scrivo, intende convenzionarsi con il Comune di Faenza, tramite la Regione. La bozza di convenzione è in fase di stesura definitiva, quindi prossima alla firma per i reciproci impegni. La proposta della Soprintendenza competente è stata oggetto di attente considerazioni prima del momento decisionale. Ovviamente, come Istituto privato, la Biblioteca Cicognani, seguendo le direttive comuni per tutte le diocesi della Regione Emilia-Romagna, non rinuncia alla propria autonomia culturale, anche in previsione di un ripopolamento del Seminario vescovile o, ipoteticamente, interdiocesano, al quale è annessa e per il quale fu fondata.

Qui basti ricordare che la decisione di convenzionamento ha una motivazione precisa: più che di effetti in termine di intervento finanziario, si tratta di recepire l'orientamento di più ampio respiro previsto dalla legge citata, che propone il modo di rendere fruibile tutto il patrimonio librario regionale e, successivamente, nazionale, coi mezzi che l'informatica mette a disposizione per le operazioni di schedatura, consultazione in loco e a distanza, ricerche e notizie di ogni genere in riferimento a tutte le biblioteche del territorio regionale e nazionale. È un'operazione che rivoluziona il metodo plurisecolare dell'uso bibliografico rispetto alle piccole e preziose biblioteche umanistiche per iniziati, come alle grandi biblioteche nazionali nelle quali i materiali sono collocati lungo chilometri di scaffalature con la conseguenza di gravi costi in termini di tempo e di servizio sia per l'istituto e per l'utenza.

Inserita nel sistema territoriale con tutte le garanzie di autonomia che la legge stessa prevede per gli istituti privati convenzionati, anche la Biblioteca Cicognani ha la possibilità di offrirsi come strumento di fruizione culturale specializzata, ampliando e dilatando le proprie finalità istituzionali.

L'impegno prioritario del caso consiste nella schedatura delle edizioni del secolo XVI, circa 1.000, secondo la norma proposta dall'Istituto del Catalogo Unico Nazionale. La Regione Emilia-Romagna, coi suoi quasi due milioni di patrimonio librario antico, è tra le prime ad aderire all'iniziativa catalografica dell'ICCU.

ANTONIO SAVIOLI

# Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca «Card. G. Cicognani»

Nell'ambito delle ricerche sul libro antico, intese fra l'altro a creare moderni strumenti bibliografici, si inserisce l'iniziativa, avviata nel 1981, dell'Istituto per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche con il progetto di realizzare, attraverso il censimento delle edizioni italiane stampate fra i secoli XVI e XIX, per ora limitato a quelle del secolo XVI, una bibliografia nazionale retrospettiva.

Coinvolte in questa ricerca non sono soltanto le biblioteche statali, ma anche quelle di enti vari ed ecclesiastiche. Soprattutto per queste ultime, il censimento può rappresentare il primo di una lunga serie di studi tesi ad approfondire e a dilatare le conoscenze sui propri nuclei più antichi, su quelle che sono state chiamate le proprie «memorie documentarie». In questo modo fondi originari, anziché continuare ad essere luoghi celati e misteriosi, possono disvelare ciò che a lungo hanno gelosamente conservato e tornare a vivere per offrire agli studiosi aspetti materiali e intellettuali di un prodotto antico di oltre quattro secoli.

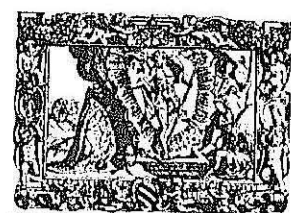
Anche la Biblioteca del Seminario di Faenza, intitolata al card. Gaetano Cicognani, che l'ha pressoché rifondata nel 1947<sup>1</sup>, ha aderito al progetto di censimento siglando una convenzione con l'Amministrazione Comunale di Faenza, attraverso l'intervento della Regione Emilia-Romagna.

Conformandosi al progetto regionale, che prevede che il censimento sia esteso a tutte le edizioni del XVI secolo e non ristretto solo a quelle stampate in Italia o all'estero in lingua italiana, la Biblioteca ha intrapreso l'esame del fondo del XVI secolo. Tale fondo non può tuttavia considerarsi il più antico fra quelli posseduti dalla Biblioteca, che oltre a preziosi manoscritti e antifonari, vanta alcuni incunaboli già descritti da Francesco Lanzoni<sup>2</sup> e da Giovanni Lucchesi<sup>3</sup>.

Il fondo delle cinquecentine non aveva forse ancora ricevuto tutta l'attenzione che esso richiede. Risulta difficile fare una stima, seppure approssimativa, del numero dei volumi che esso custodisce. Le schede compilate da Giovanni Lucchesi, che fu il primo bibliotecario, sono circa cinquecento, a cui se ne aggiungono una trentina relative a quei volumi per i quali non era stato possibile identificare l'anno di stampa ma che per i loro caratteri erano attribuibili al Cinquecento. Grazie ai nuovi strumenti bibliografici e a quelli che il censimento fornirà, forse questa identificazione sarà possibile e tanti pezzi riacquisteranno l'identità perduta.

Un appunto autografo di Lucchesi, rinvenuto tra le sue carte, stabilisce il numero dei volumi del XVI secolo pari a 415, suddividendole nell'ordine in edizioni della Bibbia (58), dei Ss. Padri (45), di Teologia (52), di Filosofia (29), di Scrittori italiani (46), di Classici latini e greci (115), di Diritto (29) e di Storia (41). Questo numero è destinato a salire, se non a raddoppiare, in quanto molti volumi sono miscelanei e contengono più testi legati insieme dal loro antico proprietario o dall'editore. Inoltre da quando Lucchesi compilò quell'appunto sono avvenute molte donazioni che hanno arricchito il fondo. Infatti, se l'attuale organizzazione dell'Istituto, predisposto in particolare per studi e ricerche di scienze religiose ed ecclesiastiche, la si deve al card. G. Cicognani, che oltre alle decine di migliaia di volumi moderni le ha donato anche parecchi esemplari del XVI secolo, tutti recanti il suo ex libris, il Seminario di Faenza possedeva fin dal XVII secolo una biblioteca.

La provenienza e l'origine dei suoi volumi la si può rintracciare attraverso le note manoscritte di possesso e quelle marginali, che già Lucchesi, sensibile anche agli studi bibliologici, elencava in uno scritto del 1962<sup>4</sup>. Le legature, le postille manoscritte e tutte quelle indicazioni di provenienza che si possono dedurre da un attento esame degli esemplari, costituiscono infatti una fonte, oltre che per la storia del li-



MISSALE ROMANVM

Ex Decreto Sacrosancti Concilii

Tridentini restitutum

Pij V. Pont. Max.

iussu editum.

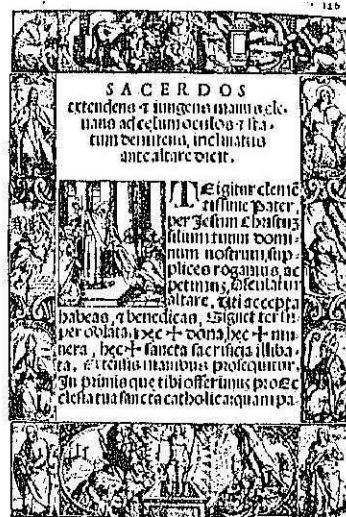
1571



VENETIIS, apud Ioannem Barilem, & Heredes

Albertonij Faustij, & Socios,

1571



*Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pij V. Pont. Max. iussu editum, Venetiis, apud Ioannem Variscum, et haeredes Bartholomaei Faletti, et socios, 1571.*

bro, anche per quella della cultura.

La maggior parte degli esemplari finora esaminati, oltre duecento, recano il nome del loro antico proprietario e la data in cui tali note furono redatte. Molti appartennero alla soppressa Compagnia di Gesù e recano la nota: «Coll. Favent. Soc. Jesu Bibl.» accompagnata spesso da «ex leg. Carolus card. Rossetti», altri a «Salvatoris Perrotti Faventini (1675)», a «Petri Pauli Melcetti Faventini (1615)», alcuni a «Jo. Baptista Ravagnani clerici Faventini (1560)», a «Jo. Baptista Clodirolij Seminarij Faventini (1603)». Altri volumi furono donati al Seminario e andarono a formare il nucleo antico della sua Biblioteca dai vescovi Bonsignore e Folicaldi, dal canonico Rossini e da studiosi sensibili che vollero lasciare impresso il loro nome su questi antichi testi a stampa. Al termine dell'esame dei volumi, diverrà possibile, con il rilevamento dei dati relativi all'esemplare, ricostruire il fondo originario di appartenenza, nonché tutte le stratificazioni e le intersezioni che si sono verificate all'interno di questo nucleo nel corso dei secoli.

L'esame completo di queste edizioni si propone di andare oltre la descrizione bibliografica dei volumi, d'altra parte assai complessa, si pensi solo al fatto che il frontespizio così come lo conosciamo oggi, si andò affermando nel corso della prima metà del secolo in esame, ma solo dopo il 1520 diventa un elemento costante. Spesso le notizie relative al tipografo-editore dell'opera vanno rintracciate nel colophon, che a lungo conserva le funzioni di complemento o sostituto del frontespizio, oppure in altre parti del volume. A volte tutte le note tipografiche sono sintetizzate nella presenza della sola marca tipografica, la cui importanza nell'ambito generale del censimento è stata di recente sottolineata.

Sono questi alcuni dei problemi, assieme a quelli relativi alla collazione e all'esame globale del frontespizio del libro antico che, come scriveva alcuni anni or sono Francesco Barberi, «rappresenta un documento letterario - linguistico - paleografico», che si presentano a chi affronta la descrizione delle edizioni del XVI secolo. Per questi motivi la collaborazione prestata dalla Biblioteca Comunale di Faenza diventa oltremodo preziosa e permette una corretta indagine che può portare, oltre all'adempimento degli scopi previsti dal censimento, alla valorizzazione di un patrimonio bibliografico prezioso per la storia della cultura, non solo faentina, e all'identificazione di molti dei volumi che formavano la ricca biblioteca del Collegio della Compagnia di Gesù, che al momento della sua soppressione andò a formare la prima raccolta libraria dell'attuale Liceo Classico. Molti di questi volumi sono conservati alla Biblioteca Comunale, ma solo con l'esame di quelli conservati presso il Torricelli sarebbe possibile delineare il volto di una biblioteca appartenuta a un Istituto che tanta importanza ebbe nella storia della città.

Fra gli esemplari del XVI secolo che la Biblioteca del Seminario possiede si possono segnalare i due più antichi, rispettivamente risalenti al 1504 e al 1505. Il primo volume è l'*Officiorum liber* di sant'Ambrogio, stampato a Parigi «pro Johanne Petit». Si tratta di un bel volume in quarto, stampato in caratteri gotici, appartenuto a «Franc. de Bonolo». Il secondo è un volume in folio di Roberto Caracciolo, *Spechio della fede historiado*, impresso a Venezia da «Bartholomeo de Zani de Portes» e il cui incipit recita: «Incomincia el libro intitulato Speculum fidei: Spechio della fede compilato da fra Roberto di Leze». Quest'ultimo, appartenuto ai gesuiti, è in caratteri romani, con una bella e chiara impostazione tipografica su due colonne, interrotta da piccole illustrazioni silografiche.

Molti altri sarebbero i volumi da segnalare e molti altri si riveleranno quando la descrizione del fondo sarà esaurita. Per ora si possono segnalare altre due opere. Si tratta di una grossa *Biblia sacra* in sei volumi, stampata a Lione nel 1545 da Antoine Vincent (come si ricava dall'estratto del privilegio reale riprodotto sul verso del frontespizio) in caratteri romani, ebraici e greci, con grandi capilettera e adorna da piccole illustrazioni di carattere biblico all'inizio di ciascun libro. La seconda opera è un *Missale Romanum* stampato a Venezia «apud Ioannem Variscum, et haeredes Bartholomaei Faletti» nel 1571 che per la sua bellezza si impone immediatamente all'attenzione. Stampato tutto in rosso e nero, reca sul frontespizio la marca tipografica di Giovanni Varisco, una sirena con due code disgiunte trattenute dalle mani, e una silografia raffigurante Pio V. Oltre a molte pagine di musica, il

Messale è adorno di alcune illustrazioni a tutta pagina e di una cornice, più volte ripetuta, raffigurante la Natività, la Resurrezione, i quattro Evangelisti e i Padri della Chiesa.

DANIELA SIMONINI

NOTE

1. A. SAVIOLI, *Alle radici di una cultura*, in *Il Cardinale Gaetano Cicognani (1881-1962)*, Roma 1983, p. 288.
2. F. LANZONI, *Un manipolo di incunaboli della Biblioteca del Seminario di Faenza*, «La Bibliofilia», XXI (1919-1920), pp. 384-386.
3. G. LUCCHESI, *Elenco e descrizione degli incunabili*, «La Rete», 1956, nn. 9, 10, 11; 1959, n. 2; ora in G. LUCCHESI, *Scritti minori*, Faenza 1983, pp. 270-273. Cfr. anche *Indice generale degli incunabili delle biblioteche d'Italia*, Roma 1943-1984.
4. G. LUCCHESI, *Il cardinale Gaetano Cicognani e la Biblioteca del nostro Seminario*, «Boll. Dioc. di Faenza», febbraio 1962; ora in G. LUCCHESI, *op. cit.*, pp. 274-277.





Domenico Rambelli, *Donna seduta*, matita.



# Domenico Rambelli nei fondi della Biblioteca Comunale

## Una nuova e ricca donazione

Nel mese di ottobre il M<sup>o</sup> Ino Savini ha fatto dono alla Biblioteca Comunale di 754 disegni del grande artista Domenico Rambelli, di 1 litografia di D. Dalmonte e di un disegno autografo di L. Viani. I disegni del Rambelli, molti dei quali inediti, sono stati eseguiti con tecniche diverse: matita, carboncino, penna, pastello. Una produzione vastissima che comprende alcuni interessanti lavori giovanili con tematiche rare, quali il paesaggio, per arrivare alle forti caricature e agli studi per una scultura impegnativa e grande. È interessante vedere come l'artista sia passato per diversi momenti prima di arrivare all'opera definitiva. Un esempio è dato da una cinquantina di disegni per lo studio al monumento di Francesco Baracca. La statua viene analizzata in ogni minimo particolare: l'ala dell'aereo viene ipotizzata in diverse forme. Non manca uno studio attento sulla piazza dove collocare la grande opera. Schizzi a china o a matita cercano di fermare soltanto uno spunto, un'idea della struttura generale. Diverse sono le versioni del monumento: i disegni sono eseguiti tra il 1927 e il 1935, anno in cui iniziano i lavori di realizzazione.

Il monumento ai Caduti di Brisighella: «il fante che dorme» è di una grandiosità monumentale... che sta tra l'arcaico e l'espressionistico, fu completato nel 1927. Non manca un bozzetto per il monumento ad Alfredo Oriani. Rambelli teneva moltissimo a quest'opera e fin dall'età giovanile aveva approntato schizzi e disegni; purtroppo egli non la vedrà realizzata perché ultimato il gesso muore il 1 Settembre 1972. Moltissime sono anche le caricature, un punto forte dell'artista: insegnanti dell'Istituto d'arte, allievi, personaggi dell'arte ai quali ora non è più possibile dare un nome. Un aspetto nuovo e interessante è dato dagli schizzi e bozzetti delle figure di contadini intenti ai lavori dei campi: la falciatura, la zappatura. Rambelli non ha mai dimenticato le sue origini e la sua terra. «L'azdora» romagnola è presente nelle sue forme rotondeggianti mentre prepara il pane, carda la lana e nei lavori dell'orto. Moltissimi i nudi di donna e di uomo nelle pose più svariate, non dimentichiamo che l'artista aveva frequentato a Firenze la scuola libera del nudo e insegnerà la stessa materia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

Di particolare rilievo anche gli studi anatomici, qualche volta resi in forma caricaturale. Rambelli disegna su tutto ciò che gli capita: carte da brogliaccio, lettere, blocchetti tascabili a righe, carte di ogni formato.

La donazione, di grande valore sotto ogni profilo, integra così l'opera, già presente nei fondi della Biblioteca del grande scultore faentino.

Ancora un vivo ringraziamento al M<sup>o</sup> Ino Savini per la sua costante e disinteressata attenzione verso il nostro Istituto.

G.C.

## Breve scheda biografica di Domenico Rambelli

Nacque a Faenza il 21 febbraio 1886 nella parrocchia di Pieve Ponte. Lasciati i campi, la famiglia si trasferì a Faenza. Ancora ragazzino provò diversi mestieri fino ad entrare in una bottega di ebanisteria dove imparò l'arte dell'intaglio. Molto dotato per il disegno, fu accolto nella locale scuola di arti e mestieri diretta dal pittore Antonio Berti (1883-1907). Nella scuola incontrò Domenico Baccarini (1883-1907) attorno al quale si costituì il famoso «cenacolo degli amici» dove si discuteva d'arte, mostre nazionali e ci si impadroniva dei dettami simbolistici. Frequenta a Firenze la scuola libera del nudo. L'influenza di Baccarini su Rambelli in questi anni si manifesta chiaramente sia sull'ispirazione tematica sia sullo stile; ne sono un chiaro esempio il disegno «Paesaggio» e le sue prime sculture, «L'uomo



Falciatore, matita.



Donna sdraiata, studio a matita.

malato» (1905) e il ritratto del Berti (1907), che nel modellato tradiscono i medesimi autorevoli modelli seguiti dal Baccarini: M. Rosso e A. Rodin. Già allora comunque si manifesta la ricchezza di motivi ispiratori del Rambelli, che passa disinvoltamente dallo schizzo ai disegni caricaturali, alla scultura impegnativa di una certa grandezza. Nel 1905 espone per la prima volta a Roma e nel 1907 alla Biennale di Venezia con un busto in bronzo; nel 1908 riscuote diversi elogi alla esposizione di Faenza. Nel 1909 modella il ritratto di Antonio Beltramelli, opera andata distrutta. Si reca a Parigi dove incontra Lorenzo Viani che lo persuade ben presto a tornare in Patria. Per breve periodo rimane a Firenze in attesa della cattedra di plastica e pittura ornamentale all'Istituto d'Arte di Faenza, dove rimane per più di un trentennio. Negli anni che seguirono la morte di D. Baccarini, smembratosi ormai il «cenacolo degli amici» cui faceva capo, lo scultore, pur mantenendo attivo il rapporto con gli artisti romagnoli e con Faenza, si legò maggiormente ad artisti e ad ambienti che potevano lanciarlo con più successo nel campo della scultura nazionale.

Così coltivò particolarmente l'amicizia con L. Viani, C. Carrà e L. Bistolfi.

Nel 1927, incoraggiato da Viani, con il quale si incontrava in Versilia ogni estate, realizza il monumento ai caduti di Viareggio che Carrà e Parronchi hanno definito «fra i più belli eretti in Italia alla gloria dei Caduti». Nel 1928 esegue il monumento ai caduti di Brisighella (il Fante che dorme). Per la mostra della rivoluzione fascista del 1932, modella le grandi statue del Fante che canta, di Vittorio Emanuele III e di Mussolini, andate poi distrutte.

Nel 1936 alza il grande monumento a F. Baracca a Lugo.

Nel 1939 viene conferito al Rambelli il I Premio Nazionale per la scultura alla III Quadriennale romana.

Nel 1942 esegue il busto in marmo di Bruno Mussolini, andato distrutto a Forlì. Nel 1945 è incaricato a Bologna presso la locale Scuola d'Arte e nel 1948 viene trasferito a Roma per l'insegnamento alla Scuola libera del nudo della Accademia di Belle Arti. Nel 1951 gli viene affidato l'incarico per la decorazione della Cappella di S. Francesco d'Assisi, nella Basilica di S. Eugenio a Roma. Nel 1955 progetta la tomba del musicista Francesco Balilla Pratella, nel cimitero di Lugo, e nel 1957 quella di Giuseppe Donati a Faenza. Nel 1958 gli viene assegnato il premio per la scultura al Premio dei Romagnoli a S. Marino. Viene poi nominato accademico Nazionale di S. Luca. Trascorre i suoi ultimi anni a Roma, ma non dimentica la sua terra, infatti ogni anno soggiorna per alcuni periodi a Brisighella, dove era solito passare lunghe ore davanti al suo «Fante», opera che amava moltissimo. Muore a Roma il 1 settembre 1972 dopo aver appena finito di modellare una grande statua di Alfredo Oriani destinata a Faenza.



*Cavallo, studio a matita.*



## L'Arena Borghesi in mostra

L'ARCI di Faenza ha curato l'estate scorsa una mostra documentaria sulla storia passata dell'Arena Borghesi, utilizzando molto materiale ricavato dall'archivio Porisini, affidato alla Biblioteca comunale.

La mostra si riproponeva di restituire le tracce di alcuni dei molti percorsi di spettacolo e di utilizzo che si sono intrecciati nel corso di ormai un secolo di vita del contenitore, i cui primi vagiti risalgono al 1891.

Il lavoro, abbastanza lungo e paziente, è passato attraverso l'archivio di stato (dai cui fondi comunali si è cercato di ricavare tutto quanto ineriva permessi concessioni e licenze), i giornali locali dell'epoca (Il Piccolo, Il Socialista, Il Lamone), che riportavano quasi sempre le programmazioni dell'Arena, dedicandovi a volte semplici trafiletti, altre volte vere e proprie recensioni, poi attraverso l'archivio Porisini che riunisce una gran quantità di materiale (schede informative, manifesti, depliant e locandine) relativo al Masini e a tutti i teatri minori praticamente dalle rispettive origini ad oggi. Infine ci siamo avvalsi del materiale dell'archivio privato del signor Borghesi, precedentemente proprietario (e prima di lui il padre) e attualmente usufruttuario del locale.

È stato così possibile ricostruire — oltre a molte delle vicissitudini della struttura e del locale — in una prospettiva abbastanza, precisa ciò che l'Arena come contenitore di spettacoli offriva al pubblico.

Dall'origine alla vigilia della seconda guerra mondiale, in poco meno di cinquant'anni all'Arena è passato veramente di tutto: opere, operette, prosa, concerti, circhi equestri, illusionisti, varietà, avanspettacolo, cabaret e da ultimo il cinema dalle sue prime timide comparse in avanti (le prime proiezioni fatte all'Arena di cui abbiamo ritrovato tracce risalgono al 1904). Accanto alle programmazioni ci si sono mostrati almeno altri due aspetti interessanti che hanno consentito di fare (o rifare, per chi — presente a quei tempi — l'avesse semplicemente dimenticato) un po' di luce sul contorno in cui quelle programmazioni si svolgevano e su alcuni aspetti della mentalità con cui più plausibilmente i faentini vivevano l'Arena.

Sono due motivi in fin dei conti intrecciati tra loro e che si possono chiamare in causa per rispondere uno dell'altro. L'Arena Borghesi aveva un tempo aspetto e funzioni (funzioni soprattutto) molto più varie e complesse delle attuali. Vi si alternavano (non solo in epoca pre-spettacolo ma anche durante essa e per tutto il periodo del suo maggiore fulgore) birreria, osteria, ristorante, bar, bouffet, caffetteria. Il locale dunque era conosciuto e frequentato dai faentini indipendentemente dall'uso di spettacolo o parallelamente ad esso. Per molti l'Arena poteva essere un'abitudine creata da lunghe frequentazioni (lunghe anche per l'orario: il bouffet apriva alle 17 e chiudeva all'una di notte). Un'abitudine anche per i ragazzi, visto che all'interno funzionava una pista di scatinaggio del cui selciato (così come del terrazzone che faceva da veranda alla caffetteria) è rimasto qualcosa tutt'ora; mentre nulla è rimasto per esempio dell'ordine di palchi che cingeva la platea.

Dunque, nonostante le difficoltà incontrate, il «tipo» più che la quantità di informazioni reperite rendono ampia giustizia degli sforzi e confermano gli organizzatori nella loro convinzione (nella cui ombra sono poi cresciuti intenti e motivazioni della ricerca) che l'Arena debba sì essere ristrutturata definitivamente e globalmente ma non solo per diventare più comoda o carina, quanto piuttosto per ritrovare e ripristinare tutto quello che sarà possibile delle passate attività e funzioni. Questo perché non farlo costituirebbe un torto non tanto per la Storia Locale, ormai resa quasi im-

**ARENA BORGHESI - FAENZA**  
VENERDI 19 Agosto 1931 - ore 21 precise  
ECCEZIONALE AVVENIMENTO ARTISTICO  
**Miss MARION SPADONI**  
VINCITRICE DEL PRIMO PREMIO DI RUDDO PLASTICO  
"REVUE DES FOLLIES"  
Cesio - Danze - Acrobazie - Farsa a 12 delle donne  
Quattro attele - Gomola

**STOPAZZONI**  
LA ILLOMATTARCA  
MARION SPADONI e U. TIERI  
**6 SPADONI GIRLS 6**

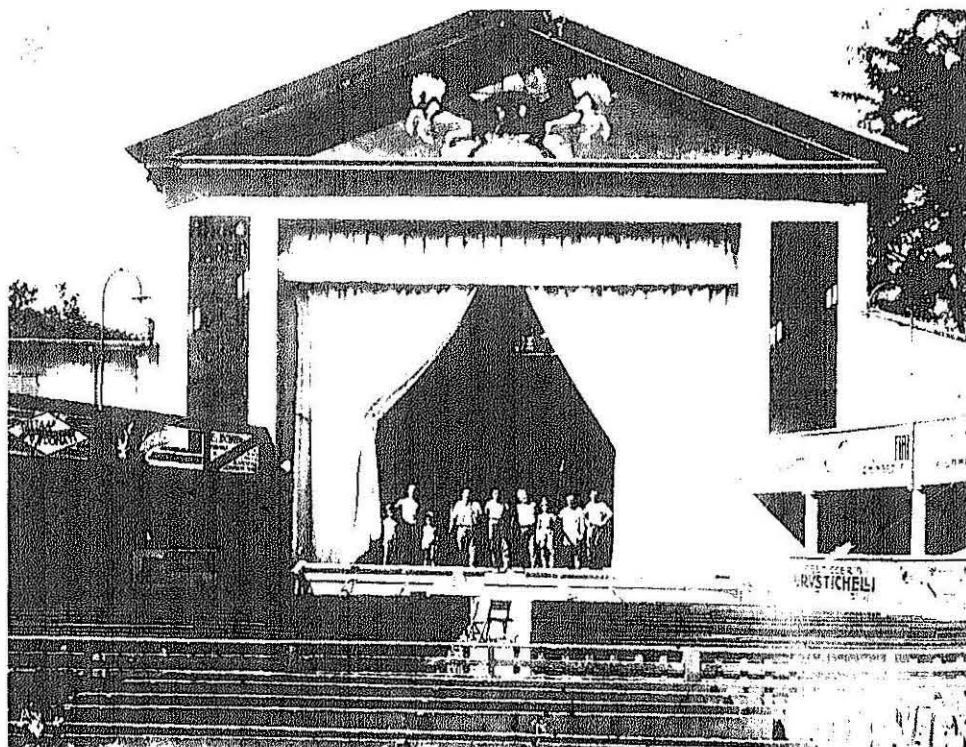
**DOLLY** economica in struttura  
SULLO SCHEMIO  
**Ombre e luci in Broadway**  
CON MARION DAVES  
PRIMA VISIONE - Film L. U. C. E. - PRIMA VISIONE  
Scelta orchestra diretta dal M. FRANCESCATI  
PREZZI D'INGRESSO  
Primo posto 4 - Secondo posto 3 - Terzo posto 2  
Domani: **NUOVI IMPORTANTISSIMI DEBUTTI**

Locandine di programmazione estiva dell'Arena Borghesi.  
(Dalla raccolta Porisini).

**ARENA BORGHESI**  
FAENZA  
15-30 giugno 1946  
**Grande Stagione Lirica**  
di San Pietro  
gestita dalla  
Cooperativa del Teatro  
**PROGRAMMA**

muna al dolore delle tante promesse inevase, quanto per il Pubblico, frodato per l'ennesima volta di una possibilità di incontro, di cultura e di divertimento ben più ampia e diversificata deell'attuale.

STEFANO VISANI



L'Arena Borghesi prima della II guerra mondiale.

# Biblioteca e didattica

## Rassegna «Favole sotto l'albero»

Nell'anno scolastico 1983-1984 la scuola media Strocchi e la Biblioteca comunale hanno collaborato insieme per far vivere agli alunni particolari esperienze. Tale collaborazione è partita dal presupposto che sia indispensabile l'apertura di vari centri di cultura, intesi come strumenti attivi, nei confronti dei giovani, per favorire la loro formazione globale.

Nell'attuale stasi culturale, gestita da pochi, è necessario rendere i giovani protagonisti della propria formazione. Troppo spesso, infatti, i ragazzi vengono usati solamente come spettatori passivi di una programmazione culturale imposta, gestita e analizzata solo da piccoli gruppi. Per questo motivo la scuola ha aderito alla rassegna «favole sotto l'albero», poiché il progetto della Biblioteca comunale non si limitava a proporre ai ragazzi di assistere a degli spettacoli teatrali, ad ascoltare delle letture, ma ha dato uno spazio agli alunni dove hanno potuto esprimersi e presentare alla città il loro lavoro svolto sulla fiaba. La scuola media Strocchi da molti anni, svolge un'attività di drammatizzazione al suo interno, inserita nella programmazione didattica, con lo scopo di sviluppare nei ragazzi la capacità di analisi e sintesi, di sviluppare la creatività e la sicurezza di sé, per permettere a tutti gli alunni di acquisire quelle tecniche espressive (letture, esposizione orale e scritta), grafiche, musicali, tanto importanti per la formazione globale dell'alunno. L'attività di drammatizzazione è articolata in vari momenti di laboratori:

- 1) laboratorio linguistico: analisi dei testi e realizzazione di un copione;
- 2) laboratorio di mimo e recitazione;
- 3) laboratorio musicale, scenografico e costumistico.

Durante l'anno scolastico 1983-84 le classi I G-H avevano affrontato nell'ambito di tale attività il mondo della fiaba, attraverso varie fasi di lavoro, dalla modifica del testo allo smontaggio e rimontaggio, dall'invenzione alla stesura del copione.

L'attività è seguita in ogni classe, da tutti gli alunni, che suddivisi in gruppi, ruotano periodicamente.

Solo con questo metodo (seguire e partecipare a tutte le fasi del lavoro) i ragazzi sono in grado di comprendere a fondo i personaggi che dovranno rappresentare ed essere disinvolti sul palcoscenico, per non sembrare tanti piccoli burattini, i cui fili sono mossi da un regista.

Il poter partecipare al di fuori dell'ala protettiva della scuola ad una programmazione aperta alla città ha permesso ai ragazzi di recitare nel bel chiostro della biblioteca e ha dato la possibilità a questi giovani di accrescere le proprie esperienze.

Gli spettacoli presentati dalla scuola per il ciclo «Fiabe sotto l'albero» sono stati: — C'era una volta il contafiabe. Quattro fiabe tradizionali sceneggiate e realizzate dagli alunni di I G-H (tempo pieno); — C'era due volte il barone Lamberto. Riduzione teatrale del testo di Rodari, realizzato da un gruppo di alunni della sezione staccata di Reda.

## Anche i ragazzi schedano

A mio avviso uno dei problemi comuni a tutte le biblioteche scolastiche è la non funzionalità, dovuta alla mancanza di personale qualificato in grado di organizzarle e di renderle adeguate alla richiesta. Per ovviare in parte a questo inconveniente la scuola media Strocchi in collaborazione con la Biblioteca Comunale ha promosso un'iniziativa diretta ai ragazzi al fine di far fronte anche se limitatamente alle esigenze della biblioteca scolastica.

L'iniziativa si è articolata in due momenti: il primo a carattere teorico seguito dal personale della biblioteca comunale, il secondo pratico svolto direttamente nella biblioteca scolastica.

Nel periodo gennaio-marzo un gruppo di ragazzi della III G-H a tempo pieno hanno frequentato un corso di 2-3 ore settimanali tenutosi presso la sala ragazzi della biblioteca comunale, per imparare le norme fondamentali della schedatura secondo le regole RICA. Lo scopo del corso era quello di rendere i ragazzi sufficientemente preparati per schedare i libri, per la tenuta dei cataloghi, sia per autore che per titolo, ed infine per saper organizzare la collocazione più pratica e funzionale.

Al termine del corso i ragazzi sono stati in grado di iniziare il lavoro di catalogazione, collocazione e ordinamento dei cataloghi della loro biblioteca con ottimi risultati.

Un'esperienza quindi estremamente positiva, sia dal punto di vista didattico che pratico, i ragazzi l'hanno vissuta con interesse ed entusiasmo coinvolgendo ed indirizzando poi nei lavori i compagni che non avevano frequentato il corso.

Tutto questo è frutto di un rapporto continuativo costituito fra scuola e biblioteca, e il nostro lavoro non vuole essere una conclusione ma l'inizio di nuovi aspetti e nuove espressioni di collaborazione.

MASSIMO LUSA

## Prossima l'apertura della biblioteca di Granarolo

A dieci anni dal primo tentativo di decentramento bibliografico, l'inaugurazione della biblioteca di Reda, a seguito di una serie di valutazioni sostanzialmente positive di questa esperienza e della progressiva definizione dei compiti e delle funzioni che i quartieri possono svolgere in campo culturale, si andrà entro breve tempo all'apertura di una seconda biblioteca di quartiere a Granarolo.

Questo nuovo istituto, (alla cui definizione hanno concorso il Consorzio provinciale per la pubblica lettura di Ravenna, il Comune di Faenza, il quartiere di Granarolo e la Biblioteca Comunale) avrà sede nella delegazione di Quartiere, con una apertura settimanale che si articolerà in tre pomeriggi e tre serate.

Inizialmente la biblioteca si propone di rispondere a due esigenze fondamentali: da un lato offrire un centro di aggregazione culturale per i giovani e un punto di riferimento per lo svolgimento delle attività didattiche scolastiche ed extrascolastiche della fascia dell'obbligo; dall'altro fornire una serie di strumenti di informazione generale (soprattutto periodici) per la popolazione adulta.

## Dieci anni di attività a Reda

Le trasformazioni attuali in merito allo studio dei problemi sociali hanno fatto sì che oggi si presenti, anche a livello locale, e a maggior ragione in una situazione di quartiere, l'importanza della formazione culturale intesa come bisogno sociale; d'altra parte è evidente che, soprattutto in Italia, non è stato promosso un piano organico per quanto riguarda l'educazione permanente della popolazione che abbracci tutte le fasce sociali, quindi il dibattito in merito rimane aperto a qualsiasi proposta. Certo è, purtroppo, che nel nostro sistema socio-economico sono stati impiegati ben pochi fondi per facilitare le ricerche riguardo tali aspetti della vita sociale, forse partendo dall'errato presupposto che tutto ciò che è cultura rientra nella sfera del possibile e non del necessario; infatti, in centri urbani minori difficilmente gli operatori culturali sono professionalmente riconosciuti e conseguentemente anche le attività svolte vengono scarsamente valorizzate.

All'interno di queste tematiche si può inserire pienamente il dibattito riguardo il ruolo culturale che la Biblioteca di quartiere ha ricoperto in questi anni.

A conti fatti, quindi, vale la pena interrogarsi su quale peso ha avuto ed ha tuttora l'azione della biblioteca rispetto a quello che ci si era proposti in sede di apertura; questo riferimento implica inevitabilmente una considerazione riguardo a quali e quante difficoltà si sono incontrate durante i mesi e gli anni di apertura e di lavori. Chiaramente, per quanto riguarda la sezione consultazione e prestiti, il problema non si presenta in quanto le statistiche degli ultimi tre anni indicano un incremento della percentuale dell'utenza di quasi il 50% in più rispetto ai livelli precedenti; ma se si vuole entrare nel merito della situazione culturale non si può giungere alla medesima conclusione.

Come dicevo inizialmente, i problemi di carattere amministrativo non sono stati lievi, anzi hanno rallentato in maniera evidente la realizzazione dei programmi culturali, soprattutto lo scorso anno.

Certo, possiamo asserire che, rispetto alle condizioni iniziali, si sono fatti notevoli progressi. La biblioteca, in questi dieci anni, ha attraversato tutte le fasi di sviluppo, che le hanno permesso di diventare anche centro di diffusione culturale da unico istituto di consultazione e prestito, quale era inizialmente considerato dagli utenti stessi che ne facevano uso. Ho detto, «considerato», perché spesso, vi è la tendenza a percepire questi enti, come qualche cosa di estraneo e a volte limitativo per la vita che l'individuo conduce abitualmente. Purtroppo la disinformazione e la mancanza di interessi adeguati, nei confronti di istituti come la biblioteca, causano le maggiori difficoltà quando ci si propone di dare un aspetto continuativo alle cosiddette attività culturali. La continuità della promozione culturale è indispensabile per evitare una casualità, che, a conti fatti, non stimola certo gli utenti a interessi fondati e motivati; la continuità deve essere una caratteristica anche in una biblioteca di raggio d'azione limitato, dove l'obiettivo è quello di trovare un punto di intreccio con la realtà di quartiere. Promuovere, quindi in ultima analisi, momenti culturali in stretto legame tra loro che stimolino la popolazione ad interessarsi alla sua storia e conoscere e giudicare le cose e le vicende quotidiane: la storia, l'arte, l'economia ecc. favorendone in questo modo «una coscienza culturale».

Nella nostra zona di azione ci si è presentata l'opportunità di realizzare qualche iniziativa con un ristretto gruppo di giovani che si interessano direttamente a tali problemi, in quanto sono coinvolti in prima persona e soprattutto sentono l'esigenza di sfruttare spazi che, almeno teoricamente, sono stati creati per loro.

Più precisamente, è indispensabile analizzare la situazione culturale del quartiere per fare un programma rivolto al quartiere stesso. È in realtà per questo motivo che fino ad ora ci si è interessati particolarmente ad intensificare i rapporti con la scuola

materna, la scuola media e di base, tenendo conto delle reali difficoltà dovute anche all'ubicazione degli edifici scolastici nel territorio, con la conseguente minore intensità di contatti da parte degli insegnanti e degli alunni.

Un quartiere come quello di Reda presentava una realtà molto diversa dagli altri del Comune di Faenza; in primo luogo la cultura viene intesa precipuamente come utilizzo del tempo libero e pertanto rischia di essere squalificata; esistono difficoltà di comunicazione dovute soprattutto alla distanza tra diversi Istituti culturali che dovrebbero essere attigui (scuole-quartiere-biblioteca), difficoltà di rapporti, anche come mentalità, tra campagna e città. Quest'ultimo aspetto è dovuto al fatto che, anche in questo quartiere si è verificato il distacco dalla città da un punto di vista culturale e un totale assorbimento degli altri mezzi di comunicazione di massa.

Manca, quindi, la coscienza di una cultura popolare, che la Biblioteca si è interessata di risvegliare anche in occasione del «L'om a Merz», promuovendo un lavoro di ricerca sulle tradizioni popolari, presso le scuole e il resto della popolazione.

Quest'anno ci si è posti come obiettivo parziale un risveglio della «cultura alimentare», che consiste in un ciclo di incontri informativo-educativi promossi in collaborazione con l'Unità Sanitaria Locale di Faenza. Il secondo aspetto della programmazione consiste nella formazione di una «coscienza-ambientale» condotta attraverso dibattiti e incontri sviluppati in collaborazione con i relatori della protezione ambientale (W.W.F.); e in un secondo tempo, qualora sia possibile, proiezioni di audiovisivi di informazione riguardo la struttura geologica attuale e passata; tutto questo con l'obiettivo della progressiva conoscenza del territorio romagnolo.

CRISTINA MONTEVECCHI





## IL RESTAURO DEL COMPLESSO DEI SERVI

L'Amministrazione Comunale ha affidato all'architetto Franco Bertoni ed all'ingegnere Alberto Dusman il progetto di restauro della Biblioteca Comunale di Faenza. Progetto che dovrà contemplare gli spazi attualmente occupati, i negozi a piano terra su via Manfredi, la canonica, la sacrestia e la stessa chiesa dei Servi. Questa sarà la prima tappa per giungere al restauro di un importante complesso conventuale che oggi, dopo molti anni, viene finalmente riaccorpato e sul quale si dovrà intervenire sia in termini di restauro scientifico che di rifunzionalizzazione ai fini conservativi, culturali e sociali dell'istituzione Biblioteca.

Il progetto investirà quindi sia i locali in uso, che negli anni hanno subito interventi ed adattamenti, fino a giungere alle vere e proprie ricostruzioni del secondo dopoguerra, sia spazi di nuova acquisizione che permetteranno la ricomposizione dell'immobile e l'ampliamento delle funzioni di cui la Biblioteca necessita ormai in maniera inderogabile.

Compito precipuo dei progettisti sarà, in collaborazione con l'Amministrazione e gli organismi direttivi dell'Istituto che tra l'altro hanno già approntato col fascicolo «*Biblioteca Comunale-Riorganizzazione e ampliamento dei servizi*» del gennaio 1984 le linee fondamentali della politica culturale da perseguire, di individuare e rendere possibili e felici le forme di convivenza tra un antico complesso (il cui restauro costituirà da solo un importante contributo alla ricostituzione in gran parte di un isolato del centro storico faentino) ed una moderna istituzione culturale, che oltre all'espletamento dei tradizionali compiti conservativi, intende rendersi sempre più disponibile all'uso ed alla frequentazione da parte dei pubblici più vari.

## SISTEMAZIONE SEZIONE BIBLIOGRAFIA

Tra le recenti attività dell'Istituto, ci preme segnalare la catalogazione e la sistemazione del fondo bibliografico. Da vario tempo era sentita l'esigenza, da parte di studiosi e ricercatori, di un ordine catalogafico e sistematico di questo fondo; esigenza tanto più pressante, quanto più si ampliava e migliorava la gamma del materiale bibliografico acquisito. Accanto ai reperti bibliografici istituzionali di carattere generale, e ai reperti specializzati (di incunaboli, cinquecentine, di fondi antichi italiani), si è ritenuta opportuna l'acquisizione di bibliografie straniere su pubblicazioni correnti, sia monografiche che periodiche.

A fronte di questa costante espansione delle acquisizioni, vi era stata, sino ad ora, l'impossibilità di procedere alla catalogazione del materiale stesso. Nel colmare questa annosa lacuna, riteniamo aver reso un prezioso servizio all'utenza.

Il materiale è stato catalogato secondo le R.I.C.A., e ciò tanto per le pubblicazioni monografiche che periodiche, scorporando dal vecchio catalogo generale quelle schede che già vi si trovavano perché compilate negli anni precedenti, e versandole nel nuovo catalogo generale, con la necessaria revisione dovuta appunto all'applicazione delle R.I.C.A.

Dal punto di vista sistematico è stato adottato lo scaffale aperto, ordinato topograficamente secondo le regole della classificazione decimale Dewey: ciascuna scheda principale (che reca come numero di collocazione quello risultante dall'applicazione della D.D.C.) è stata duplicata ed inserita in un catalogo speciale sistematico e ciò per consentire all'utenza una pluralità di approcci catalogafici.

Con questa operazione di sistemazione della sezione, che ha richiesto tempi abbastanza lunghi, si è messo a disposizione del pubblico un fondo di notevole interesse culturale; da parte degli studiosi ci aspettiamo osservazioni e suggerimenti.

## SCRITTI FAENTINI DI ANTONIO CORBARA

Ad un anno dalla scomparsa di A. Corbara la Direzione della Biblioteca Comunale, nella consapevolezza del notevolissimo contributo dato da questo studioso ad una più approfondita conoscenza dell'arte figurativa romagnola, si è assunta il notevole impegno di raccogliere in volume almeno una parte dei suoi innumerevoli scritti che, dispersi come sono in una miriade di pubblicazioni, risultano di difficile consultazione, specie al di fuori di Faenza. Nella scelta, non facile, entro una produzione critica così ampia e sempre stimolante, ci si è orientati sugli scritti più propriamente faentini, onde evitare rischi di dispersione e frantumazione dei temi. Gli studi prescelti pur spaziando in un arco lunghissimo di tempo, dal Medioevo al Novecento, concernono soprattutto le vicende dell'arte faentina del Rinascimento, dal Corbara indagata in tutte le sue personalità di un certo rilievo ed in tutti i suoi rapporti con gli altri centri artistici italiani. Vi troveranno luogo anche quei suoi studi intorno alla pittura «manieristica» faentina, la cui importanza è stata anche recentemente sottolineata a Rimini da Federico Zeri, che ne auspicava proprio la raccolta in volume. L'opera, che sarà pronta per il tardo autunno, si avvarrà anche della collaborazione di persone estranee alla Biblioteca, in particolare della Prof. Bice Montuschi Simboli, e della disponibilità di Clara Corbara per quello che concerne materiale di archivio e fotografie.

## RESTAURI

Per il biennio 1984-85 l'Istituto dei Beni Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna ha erogato per la Biblioteca di Faenza un contributo di L. 15.000.000 destinati al restauro cartaceo. Tale contributo verrà utilizzato per il restauro dei fondi di disegni originali di Giuseppe Pistocchi e di altri architetti del sec. XVIII conservati presso la Biblioteca faentina, le priorità che l'Istituto va individuando, e intende perseguire nei prossimi anni, sono il recupero e lo studio di forme di prevenzione di quei documenti che rappresentano degli *unicum* quali manoscritti, carteggi, disegni, stampe e periodici locali.

## NUOVA SALA RAGAZZI

A seguito di un intervento congiunto dell'Amministrazione Comunale per l'adeguamento delle strutture murarie e degli impianti e della Regione Emilia-Romagna per le attrezzature, si inaugurerà martedì 30 Aprile alle ore 17, con una mostra dedicata a «Il bambino nel fumetto», la nuova sede della sala Ragazzi della Biblioteca Comunale al piano ammezzato.

I nuovi locali, più isolati rispetto alle sale di lettura degli adulti e più ampi rispetto ai precedenti, renderanno più facili quei rapporti scuola/biblioteca, didattica/ricerca che da anni vengono portati avanti dagli operatori bibliotecari unitamente alla parte più attiva del corpo insegnante.

Nel periodo estivo continueranno le tradizionali attività della biblioteca rivolte al pubblico giovanile: la rassegna «Favole sotto l'albero», giunta alla IV edizione e il Mercatino dei Ragazzi.

## LA MUSICA NELLA CULTURA EUROPEA FRA OTTO E NOVECENTO

La Biblioteca comunale di Faenza ha organizzato, con il contributo della Banca Popolare di Faenza, un ciclo di incontri per gli insegnanti delle Scuole medie superiori sul tema *La musica nella cultura europea fra Otto e Novecento*. Il ciclo si articola in 12 lezioni più un incontro di introduzione generale e di presentazione del Catalogo a

stampa dei dischi acquisiti in questi anni dalla Biblioteca comunale costituente il fondo discografico dell'Istituto (circa 2000 LP).

Il periodo storico scelto per questa serie di incontri (dagli ultimi trent'anni del secolo scorso al primo dopoguerra) è il momento nevralgico della cultura musicale contemporanea, l'inizio di tutta la musica contemporanea o, a seconda dei punti di vista, l'inizio della decadenza inarrestabile della musica. Ma non è solo un motivo strettamente evolucionistico a rendere tanto importanti e affascinanti quegli anni. Ad essere preso in esame sarà soprattutto il contrasto fra tante tendenze, contrasto di cui, dopo settanta o ottanta anni, non si è ancora spenta l'eco, segno di una vivacità e di una aggressività intellettuali senza precedenti nella storia della musica e dell'arte in genere.

- Febbraio 12: Presentazione del catalogo e apertura del ciclo (in Sala Dante)  
21: La grande macchina da musica (I): Richard Strauss e Gustav Mahler (D. Tampieri).  
26: Nella palude: Il *Tristano* di Wagner e il *Pellèas* di Debussy (O. Galassi).
- Marzo 5: Due opere esemplari fra Otto e Novecento: la *Bohème* di Puccini e la *Salomé* di Richard Strauss, buoni sentimenti e perversioni (O. Galassi).  
14: La grande macchina da musica (II): Arnold Schönberg e Aleksandr Skrjabin (D. Tampieri).  
19: Attimi e impressioni: Debussy e altri aspetti della cultura francese fra Otto e Novecento (O. Galassi).  
26: «Solitudine come stile» (I): Schönberg atonale (G. Bassi).
- Aprile 2: «Solitudine come stile» (II): Alban Berg e Anton Webern (O. Galassi).  
11: Tradizione popolare e musica d'arte: Béla Bartok, Leos Janacek e Charles Ives (D. Tampieri).  
18: Sperimentalismi futuristi (D. Tampieri).  
23: La musica ridiventa oggetto (I): Erik Satie e Maurice Ravel (G. Bassi).
- Maggio 2: La musica ridiventa oggetto (II): Igor Stravinskij (G. Bassi).

#### RINGRAZIAMENTI

Anche per l'anno 1984 il Monte di Credito e Cassa di Risparmio di Faenza, tramite il consueto contributo, ha garantito la continuità delle prestigiose collane editoriali della casa editrice UTET.

L'impiego che tale Istituto di Credito faentino si assume annualmente nei confronti della Biblioteca è divenuto ormai una tradizione, che ha permesso sia l'acquisto di rare e pregiate edizioni antiquarie di argomento faentino, sia l'aggiornamento permanente di collane editoriali di rilevante interesse culturale.

In occasione dell'apertura di un nuovo servizio della Biblioteca comunale, la sala di musica, la Banca Popolare di Faenza si è impegnata a sostenere le attività promozionali di questa sezione, finanziando la pubblicazione a stampa del catalogo dei dischi e contribuendo all'organizzazione di un ciclo di incontri, a carattere didattico, rivolti agli insegnanti delle Scuole medie sul tema «*La musica nella cultura europea tra Ottocento e Novecento*».



L'elenco dei donatori si riferisce al periodo gennaio-dicembre 1984

Alberghi Sante - Faenza; American Library - Roma; Amici dell'arte - Faenza; Amministrazione comunale - Agrigento; Amministrazione comunale - Castelfiorentino; Amministrazione comunale - Cesena; Amministrazione comunale - Ferrara; Amministrazione comunale - Genova; Amministrazione comunale - Biblioteca - Genova; Amministrazione comunale - Guastalla; Amministrazione comunale - Milano - Amministrazione comunale - Parma; Amministrazione comunale - Pratovecchio; Amministrazione comunale - Reggio Emilia; Amministrazione comunale - Torino; Amministrazione comunale e Collegiata - Pieve di Cento; Amministrazione provinciale - Udine; Ancarani Mario - Faenza; Angeli Aurora - Faenza; Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani - Roma; Associazione Italia-Urss - Faenza; Azienda autonoma di turismo - Bergamo; Banca Popolare - Faenza; Bayerische Staatsbibliothek - München; Becattini don Vincenzo - Modigliana; Berardi Domenico - Russi; Bernardi Antonio - Viserba di Rimini; Bianconi Walter - Ostiglia; Biavati Eros - Imola; Biblioteca Angelica - Roma; Biblioteca centrale interfaccoltà. Università degli studi - Lecce; Biblioteca civica - Massa; Biblioteca civica Gambalunga - Rimini; Biblioteca civica - Torino; Biblioteca civica - Varese; Biblioteca Classense - Ravenna; Biblioteca comunale - Castelbolognese; Biblioteca comunale Federiciana - Fano; Biblioteca comunale - Piacenza; Biblioteca comunale - Treviso; Biblioteca internazionale «La Vigna» - Vicenza; Biblioteca Labronica - Livorno; Biblioteca nazionale Braidense - Milano; Biblioteca nazionale «Vittorio Emanuele III» - Napoli; Biblioteca del Seminario arcivescovile - Milano; Biblioteca dell'Istituto Universitario Europeo - S. Domenico di Fiesole; Biblioteca «S. Carlo» - Modena; Biblioteca scientifica Glaxo - Verona; Biblioteca universitaria - Bologna; Bischì Delio - Gradara; Bojani Gian Carlo - Faenza; Bonfantini Massimo A. - Milano; Borghesi Giuseppe - Faenza; Brancaccio Vincenzo - Sottomarina Lido; Branchesi padre Pacifico Maria - Bologna; Bubani Alba - Faenza; Calò Carducci Carmelo - Bari; Camera del lavoro territoriale - Faenza; Camera di com-

mercio, industria, artigianato e agricoltura - Forlì; Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura - Ravenna; Casa dello studente - Ravenna; Casadio Strozzi Veniero - Faenza; Casanova don Amedeo - Faenza; Cassa di risparmio - Forlì; Cassa di risparmio - Parma; Cassa di risparmio - Torino; Catalogo centrale delle biblioteche milanesi - Milano; Cattani Achille - Faenza; Centro studi antoniani - Padova; CE.P.A.C. - Forlì; C.E.R.S.G. - Bologna; Cimatti Giovanni - Faenza; Civica raccolta di terraglia - Laveno Mombello; Civiche gallerie d'arte antica - Ferrara; Civico museo archeologico «Giovio» - Como; Coassi. Segreterie riunite gruppi di ricerca matematica - Firenze; Consiglio Nazionale delle Ricerche - Pavia; Consorzio Bonifica Renana - Bologna; Consorzio di Brisighella. Bonifica montana del Lamone e del Senio - Faenza; Cooperativa di cultura popolare. Biblioteca «C. Zucchini» - Faenza; Cordié Carlo - Firenze; Costa Leonida - Faenza; Credito Italiano - Faenza; Creonti Angelo - Solarolo; D'Amato Beatrice - Faenza; Della Valle padre Adriano - Faenza; Deputazione di storia patria delle province parmensi. Sezione di Piacenza - Piacenza; Dirani Stefano - Faenza; Distretto scolastico n. 40 - Ravenna; Dolcini Alteo - Faenza; Editrice Electa - Milano; Editrice R.A.C.I. - Roma; Edizioni Cultura Viterbo - Viterbo; Edizioni La Squilla - Bologna; Edizioni LINT - Trieste; Embassy of the United States of America - Roma; Fabbri Ortali Cenzina - Faenza; F.I.A.P. - Roma; Fondazione Giorgio Cini - Venezia; Gabinetto scientifico letterario «G. P. Viusseux» - Firenze; Gaeta Goffredo - Faenza; Galleria d'arte moderna - Bologna; Galleria nazionale d'arte moderna - Roma; Gaudenzi Orlando - Faenza; Intern Naciones - Bonn; Istituto magistrale «C. Sigonio» - Modena; Istituto musicale «Giuseppe e Luigi Malerbi» - Lugo; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento - Firenze; Istituto per i beni artistici culturali e naturali - Bologna; Istituto regionale per la storia della Resistenza e della guerra di liberazione in Emilia-Romagna - Bologna; Jacchia Elio - Faenza; LEND - Faenza; Lenzi Pietro - Faenza; Libreria Incontro - Faenza; McCann Anthony -

Glenrothes, Fife (Scotland); Maggi Vittorio - Faenza; Maragne Luciano - Ferrara; Marsilli Pietro - Faenza; Mediocredito regionale Emilia-Romagna - Bologna; Meinardi Napoleone - Faenza; Minardi Everardo - Faenza; Ministero del lavoro e della previdenza sociale - Roma; Ministero dell'interno - Roma; Ministero per i beni culturali e ambientali - Roma; Monte di credito su pegno e Cassa di risparmio - Faenza; Monte dei Paschi - Siena; Montuschi Simboli Bice - Faenza; Musei civici. Castello dei Pio - Carpi; Musei civici d'arte antica - Ferrara; Museo internazionale delle ceramiche - Faenza; Nadiani Giovanni - Cotignola; Orchestra sinfonica dell'Emilia-Romagna - Parma; Paciaroni Raoul - San Severino Marche; Padovani Edgardo - Faenza; Le Palais des etudes du people RPDC - Pyongyang Central; Piana padre Celestino - Bologna; Pollastri Maria Rosa - Bologna; Porisini Giacomo - Faenza; Preti Alberto - Bologna; Raccagni Guerrieri Maddalena - Brisighella; Ravaglia Francesco - Ravenna; Regione Basilicata - Potenza; Regione Emilia-Romagna - Bologna; Regione Lombardia - Milano; Regione Sardegna - Cagliari; Regione Umbria - Perugia; Regione Veneto - Venezia; Ricci Angelo - Faenza; Rimondini Giovanni - Rimini; Rivola Luigi - Faenza; Rizzi Aldo - Bergamo; Rossini Giuseppe - Faenza; Sansovini Gino - Faenza; Savini Ino - Faenza; Savioli mons. Antonio - Faenza; Sistema bibliotecario - Schio; Soprintendenza per i beni artistici e storici - Bologna; Soprintendenza per i beni culturali e ambientali - Ravenna; Supraphon - Praga; Tassinari Lazzaro - Faenza; Tavanati Alfiero - Faenza; Teatro comunale - Faenza; Ufficio centrale di zona del Rubicone - Longiano; Università cattolica del Sacro Cuore. Biblioteca - Milano; Università degli studi. Dipartimento discipline storiche - Bologna; Università degli studi. Istituto di geografia - Bologna; Università degli studi. Istituto di botanica - Pavia; Università degli studi. Facoltà di economia e commercio - Roma; Valdrè Ugo - Bologna; Varotti padre Albino - Faenza; Versari Giovanni - Castrocaro Terme; Vigna Mario - Faenza; Württembergische Landesbibliothek - Stuttgart; Zauli Franco - Faenza.



L'elenco delle nuove accessioni si riferisce al periodo gennaio-dicembre 1984, durante il quale si è posta particolare attenzione nell'incrementare le aree disciplinari relative a scienze pure, scienze applicate, musica.

## I Opere generali

**(Bibliografia, biblioteconomia, scienza dell'informazione, enciclopedie e opere di carattere generale, museologia, giornalismo, editoria, manoscritti e libri rari).**

### Varie

*Bartee Th.C.* - Programmare in Basic, Bologna Zanichelli 1983.

*Batini C.* - Le basi dell'informatica, Roma Editori riuniti 1984.

*Billings-Moursund* - Te ne intendi di computer?, Padova Muzzio 1982.

*Boisgontier J.* - Il Basic e la gestione dei File. Metodi pratici. 1° vol., Milano Jackson 1982.

*Bonelli R.* - Guida al Sinclair ZX81 ZX80 e nuova ROM, Milano Jackson 1984.

*Brawne M.* - Spazi interni del museo, Milano Edizioni di Comunità 1983.

- Calendario atlante De Agostini 1984, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

- Chartae Latinae Antiquiores. [A cura di] A. Bruckner e R. Marichal. Part XXII, Italy III, Zurich Urs Graf 1983.

*Delattre P.* - Teoria dei sistemi ed epistemologia, Torino Einaudi 1984.

- Il destino del libro. [Di] N. Badaloni... [e altri], Roma Editori riuniti 1984.

*Didday R.* - Intervista sul personal computer. Hardware, Padova Muzzio 1981.

*Didday R.* - Intervista sul computer. Software, Padova Muzzio 1981.

- Dizionario biografico degli italiani. Voll. 28, 29, Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1983.

*Dwyer-Critchfield* - Il Basic e il personal computer. Uno: introduzione, Padova Muzzio 1982.

*Dwyer-Critchfield* - Il Basic e il personal computer. Due: applicazioni, Padova Muzzio 1982.

*Elefante C.* - L'Home computer TI99/4A. Basic, Basic esteso, TMS 9900, Milano Jackson 1983.

- Enciclopedia. Voll. 14, 15, Torino Einaudi 1981-82.

- Enciclopedia generale Mondadori. Voll. 1-4, Milano Mondadori 1984.

- Encyclopaedia Britannica. Book of the year 1984, Chicago Encyclopaedia Britannica 1984.

- Esercitazioni di programmazione. [Di] A. Andronico... [e altri], Bologna Zanichelli 1982.

*Fondazione GianGiacomo Feltrinelli* - Annali. Anno ventiduesimo. 1982, Milano Feltrinelli 1983.

*Goldstine H.H.* - Il computer da Pascal a von Neumann. Le radici americane dell'elaboratore moderno, Milano Etas 1981.

*Grogono P.* - Programmare in Pascal. Descrizione formale e uso pratico, Padova Muzzio 1983.

*Inose-Pierce* - Tecnologia dell'informazione e nuova cultura, Milano Mondadori 1983.

*Jones A.* - Astronomia con il calcolatore tascabile. Programmi per logica polacca e algebrica, Padova Muzzio 1981.

*Judd W.* - Giochi, trucchi e rompicapi per un calcolatore tascabile, Milano Sugar Co. 1981.

*Knecht K.* - Microsoft Basic, Padova Muzzio 1981.

*Lamottier J.P.* - 50 esercizi in Basic, Milano Jackson 1982.

*Langfelder M.* - L'informatica a domicilio, Milano Feltrinelli 1983.

- Manuale di informatica. [Di] A. Andronico... [e altri], Bologna Zanichelli 1979.

*Mateosian R.* - Giocare con il Basic, Milano Jackson 1982.

- Il nuovo dizionario italiano, Milano Garzanti 1984.

*Ogden C.A.* - Il progetto dei microcomputer: Software, Padova Muzzio 1981.

*Peckham H.D.* - Imparate il Basic con il PET/CBM, Padova Muzzio 1981.

*Pierro L.* - Il manuale del CP/M, Padova Muzzio 1982.

*Poole-Borchers-Donahue* - 75 programmi in Basic per il vostro computer, Milano Jackson 1982.

*Poole-McNiff-Cook* - Apple II. Guida all'uso, Milano Jackson 1983.

- Principi di informatica, Bologna Zanichelli 1981.

- Pubblico 1984. Produzione letteraria e mercato culturale, Milano Milano libri 1984.

*Rugg-Feldman* - 32 programmi con il PET, Padova Muzzio 1981.

*Rugg-Feldman* - 32 programmi con il TRS-80, Padova Muzzio 1981.

*Rugg-Feldman* - 32 programmi con l'Apple, Padova Muzzio 1981.

- Scienza degli elaboratori. [Di] A. Andro-

nico... [e altri]. Voll. I-II, Bologna Zanichelli 1982.

*Siciliano A.* - Il COBOL. Linguaggio ed esercitazioni, Bologna Zanichelli 1981.

*Siciliano A.* - Il FORTRAN. Linguaggio ed esercitazioni, Bologna Zanichelli 1981.

*Siciliano A.* - Il linguaggio FORTRAN. Esposizione del FORTRAN ANSI e delle estensioni su vari sistemi con esercitazioni di analisi numerica, Bologna Zanichelli 1981.

*Zaks R.* - CP/M con MP/M, Milano Jackson 1982.

### Bibliografia e Biblioteconomia

- Abitare la biblioteca. Arredo e organizzazione degli spazi nella biblioteca pubblica, Roma Oberon 1984.

*Apil E.* - Catalogo analitico della stampa periodica istriana (1807-1870), Trieste Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume; Università popolare di Trieste 1983.

*Baldacchini L.* - Il libro antico, Roma La nuova Italia scientifica 1982.

*Baldacci-Sprugnoli* - Automazione dei sistemi informativi bibliotecari, Roma La nuova Italia scientifica 1983.

*Biaggioni R.* - Pinocchio: cent'anni di avventure illustrate, Firenze Giunti Marzocco 1984.

*Biblioteca apostolica Vaticana - Archivio segreto vaticano* - Manoscritti slavi, documenti e carte riguardanti la storia bulgara della Biblioteca apostolica vaticana e dell'Archivio segreto vaticano (IX-XVII secolo), Sofia Mauka Jizkustvo 1979.

*Biblioteca civica, Torino* - Pubblicazioni pervenute in biblioteca. Nn. 17, 18, S.n.t.

*Biblioteca del convento di S. Francesco, Bologna* - Catalogo del fondo musicale. Appendice. Manoscritti - Edizioni. A cura di M.R. Pollastri, Bologna Forni 1984.

*Biblioteca del museo civico di storia naturale, Milano* - Mostra del libro antico naturalistico, Milano s.e. 1971.

*Biblioteca del museo civico di storia naturale, Milano* - Opere antiche acquisite dalla biblioteca del museo civico di storia naturale negli anni 1981 e 1982, Pavia Tipografia Fusi 1984.

*Biblioteca nazionale Braidense* - Confraternite dei sec. XVI-XIX. A cura di A. Belsten, L. Di Domenico, O. Furlani, Milano Biblioteca nazionale Braidense 1982.

*Biblioteca nazionale Braidense* - Le edizioni del XVI secolo. I. Edizioni lombarde, Milano s.e. 1981.

*Biblioteca S. Carlo, Modena* - Catalogo dei periodici della biblioteca S. Carlo, S.l. s.e. 1984.

*Biblioteca scientifica Glaxo, Verona* - Catalogo periodici 1981, S.l. s.e. 1981.

— Bollettino delle opere moderne straniere acquisite dalle biblioteche pubbliche governative italiane. Anni 1971-1975. Parte II, L-Z, Roma Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II 1983.

— Bollettino di informazione culturale e bibliografica. Nn. 15, 16, 18, Comune di Agrigento, S.n.t.

*Carucci P.* - Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione, Roma La nuova Italia scientifica 1983.

— Catalogo dei libri per le zone terremotate. A cura di L. Forevza, Regione Basilicata 1982.

— Catalogo dei microfilms di giornali e periodici posseduti dalle biblioteche statali, Roma ICCU 1983.

— Cinquant'anni di un editore. Le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, Torino Einaudi 1983.

— Conservation in the library. A handbook of use and care of traditional and non traditional materials. A cura di S. Garretson Swartzburg, London Aldwych Press 1983.

*Dall'Orto G.* - Leggere omosessuale. Bibliografia, Torino Edizioni Gruppo Abele 1984.

*Domeniconi A.* - La biblioteca Malatestiana, Cesena Biblioteca comunale Malatestiana 1982.

*Ferrara* - Fototeca. Catalogo diapositive. N. 20, S.n.t.

— Fortunato Bartolomeo De Felice editore illuminista (1723-1789). Una mostra da Yverdon a Milano, Milano Biblioteca nazionale Bräidense 1983.

*Fränkel H.* - Testo critico e critica del testo, Firenze Le Monnier 1983.

*Frizzi - Tammaro - Veri* - Bibliografia geobotanica dell'Abruzzo, Pavia s.e. 1981.

*Grignani - Zanobi* - Classificare con la CDD. Guida all'uso della 19ª edizione Dewey, Milano Editrice Bibliografica 1984.

— Guida agli archivi storici della Resistenza. A cura della Commissione archivi-biblioteche dell'Istituto nazionale per la storia del Movimento di liberazione in Italia, Roma Ministero per i beni culturali e ambientali. Pubblicazioni degli Archivi di Stato 1983.

— Guida ai libri per ragazzi 1983-84, Bologna Consorzio provinciale pubblica lettura; Amministrazione provinciale 1983.

— Indice delle opere di musica degli editori bolognesi. [Di] G.A. Silvani... [e altri], Bologna Forni 1978 (rist. anast.).

— Indici analitici (1810-1980) degli Atti e Memorie e delle pubblicazioni della Accademia Petrarca di lettere arti e scienze. A cura di E. Malvestiti, Cortona Calosci 1983.

*International Federation of Library Associations and Institutions* - ISBD (A): international standard bibliographic description

for older monographic publications (Antiquarian). Ed. italiana, Roma ICCU 1984.

*International Federation of Library Associations and Institutions* - ISBD (PM): international standard bibliographic description for printed music. Ed. italiana, Roma ICCU 1984.

*Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche* - Bibliografia nazionale italiana. Soggetti. Liste di aggiornamento 1956-1980, Firenze Biblioteca nazionale centrale 1982.

*Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche* - Guida a una descrizione catalografica uniforme dei manoscritti musicali, Roma s.e. 1984.

*Istituto di studi filosofici* - Bibliografia filosofica italiana. 1850-1900, Roma Abete 1969.

*Istituto di studi filosofici «Enrico Castelli»* - Bibliografia filosofica italiana. 1800-1850, Roma Centro internazionale di studi umanistici 1982.

*Istituto nazionale di studi sul Rinascimento* - Pubblicazioni periodiche possedute dalla biblioteca, Firenze s.e. 1982.

*Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna* - Le biblioteche degli enti locali dell'Emilia-Romagna, Bologna Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna 1984.

*Istituto universitario europeo* - Periodici dell'IUE. 1984. 4 voll., S.n.t.

*Italienisches Kulturinstitut-Württembergische Landesbibliothek-Kulturamt der Stadt Stuttgart* - Dante Alighieri. 1265-1321. Handschriften, Bildnisse und Drucke des 14. Bis 16 Jahrhunderts, Stuttgart s.e. 1965.

*Kristeller P.O.* - Iter italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries. Voll. 1-3, London The Warburg Institute; Leiden E.J. Brill 1977.

*Manferrari U.* - Dizionario universale delle opere melodrammatiche. 3 voll., Firenze Sansoni antiquariato 1954-55.

— Microforms annual 1984/85. An international guide to microforms, S.l. Microforms International Marketing Corp. Oxford Microforms Publications s.d.

*Monte dei Paschi di Siena. Biblioteca* - Le cinquecentine del Monte dei Paschi, Siena Monte dei Paschi 1982.

*Monte dei Paschi di Siena. Biblioteca* - Le edizioni del Seicento, Siena Monte dei Paschi 1982.

*Monte dei Paschi di Siena. Biblioteca* - Le edizioni del Settecento, Siena Monte dei Paschi 1983.

— Mostra del libro illustrato romano del Cinquecento. Catalogo, Roma s.e. 1950.

— Periodica. Periodicals in the USIS Italy library system, Roma USIS 1984.

*Petrucchi A.* - La descrizione del manoscritto,

Roma La nuova Italia scientifica 1984.

*I Quaderni della Biblioteca nazionale di Napoli* - Arte della stampa. 1734-1799, Napoli Industria tipografica artistica s.d.

*I Quaderni della Biblioteca nazionale di Napoli* - Virgilio. Mostra di manoscritti e libri a stampa. Catalogo, Napoli Industria tipografica artistica 1981.

*Rhodes D.E.* - La stampa a Treviso nel secolo XV. Treviso Amministrazione comunale 1983.

*Schoene R.* - Bibliographie zur geschichte des weines. Supplement 3, München K.G. Saur 1984.

*Seminario arcivescovile, Milano. Biblioteca* - Incunaboli e cinquecentine della biblioteca del Seminario, Milano NED 1981.

*Serrai A.* - Dalla informazione alla bibliografia, Milano Editrice Bibliografica 1984.

*Sormani G.* - Catalogo ragionato delle opere di viticoltura ed enologia, Sala Bolognese Forni 1983.

— La tradizione benedettina nel restauro del libro. Abbazia di Praglia 24 settembre-30 novembre 1983, Padova Industria grafica antoniana 1983.

— Ulrich's International Periodicals Directory. 22. ed. 2 voll., New York, London Bowker 1983.

*Umbria* - Editori umbri. Catalogo delle pubblicazioni in commercio 1983, Foligno Editoriale umbra 1984.

*Università cattolica del Sacro Cuore* - Catalogo delle pubblicazioni periodiche possedute dalla biblioteca. Vol. II M-Z, Milano Vita e pensiero 1984.

*Università degli studi. Dipartimento di discipline storiche, Bologna* - Catalogo dei periodici, Bologna Clueb 1984.

*Università degli studi, Lecce* - Mezzogiorno e biblioteche: situazione e prospettive (Lecce, 15-16 ottobre 1982). Atti del 1° incontro di studio di biblioteche meridionali, Lecce Adriatica editrice 1984.

*Università degli studi. Facoltà di economia e commercio, Roma* - Bollettino bibliografico, Roma Biblioteca generale «E. Barone» s.d.

*Università degli studi «La Sapienza». Facoltà di economia e commercio, Roma* - Catalogo collettivo dei periodici, Roma Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica del CNR s.d.

*Varese* - Catalogo dei libri editi sul territorio varesino, S.l. ASK edizioni 1982.

— Vestigia Vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti di archivio: testimonianze e ipotesi. Catalogo della mostra, Cagliari EDES 1984.

— Vestigia Vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Il Quattrocento. Il Cinquecento, Cagliari EDES 1984.

*Vincenti A.* - Indice delle opere di musica degli editori veneziani, Bologna Forni 1978 (rist. anast.).

## II Filosofia e psicologia

(Ontologia, cosmologia, gnoseologia, uomo, libertà, parapsicologia, misticismo, semantica, logica, morale, estetica, grafologia, psicanalisi, psicologia infantile, ecc.).

### Filosofia

*Armstrong A.H.* - Introduzione alla filosofia antica, Bologna Il mulino 1983.

*Augustinus, santo* - Le confessioni, Torino Einaudi 1984.

*Ayer A.J.* - La filosofia del Novecento, Roma-Bari Laterza 1983.

*Badaloni N.* - Introduzione a Vico, Roma-Bari Laterza 1984.

*Barnes J.* - Aristotele, Milano Dall'Oglio 1983.

*Battaglia F.* - Rosmini tra l'essere e i valori, Napoli Guida 1973.

*Beauvoir S. de* - Privilèges, Paris Gallimard 1979.

*Beauvoir S. de* - Pyrrhus et Cinéas, Paris Gallimard 1960.

*Bencivenga E.* - Il primo libro di logica, Torino Boringhieri 1984.

- Bhagavad Gita. Lo yoga per la totale libertà, Roma La bussola 1976.

*Blondel M.* - Principio di una logica della vita morale, Napoli Guida 1969.

*Brown H.I.* - La nuova filosofia della scienza, Roma-Bari Laterza 1984.

*Bulgakov S.N.* - Il prezzo del progresso. Saggi 1897-1913, Casale Monferrato Marietti 1984.

*Cassirer E.* - Da Talete a Platone, Roma-Bari Laterza 1984.

*Cassirer E.* - Lo strutturalismo nella linguistica moderna, Napoli Guida 1970.

*Cohen J.* - I robot nel mito e nella scienza, Bari De Donato 1981.

*Colli G.* - Dopo Nietzsche, Milano Adelphi 1981.

*Colli G.* - La nascita della filosofia, Milano Adelphi 1983.

*Davies P.* - Dio e la nuova fisica, Milano Mondadori 1984.

*De Crescenzo L.* - Storia della filosofia greca. I presocratici, Milano Mondadori 1983.

- Dentro la storiografia filosofica. Questioni di teoria e didattica, Bari Dedalo 1983.

*De Santillana - Dechend* - Il mulino di Amleto. Saggi sul mito e sulla struttura del tempo, Milano Adelphi 1983.

*Detienne M.* - L'invenzione della mitologia, Torino Boringhieri 1983.

*Dilthey W.* - L'etica di Schleiermacher, Napoli Guida 1974.

*Dummett M.* - Filosofia del linguaggio, Casale Monferrato Marietti 1983.

*Eco U.* - Semiotica e filosofia del linguaggio,

Torino Einaudi 1984.

*Eliade M.* - Tecnica dello yoga, Torino Boringhieri 1984.

*Emerson R.W.* - Cerchi, Bologna Cappelli 1983.

- Enciclopedia filosofica, 8 voll., Roma Lucarini 1982.

- «Fallit imago». Meccanismi, fascinazioni e inganni dello specchio, Ravenna Longo 1984.

*Feyerabend P.K.* - Il realismo scientifico e l'autorità della scienza, Milano Il saggiatore 1983.

*Feyerabend P.K.* - Scienza come arte, Roma-Bari Laterza 1984.

*Forni G.* - Il superamento del moderno, Bologna Cappelli 1984.

*Frege G.* - Alle origini della nuova logica, Torino Boringhieri 1983.

*Gargani A.G.* - Hobbes e la scienza, Torino Einaudi 1983.

*Gargani - Conte - Egidi - Wittgenstein.* Momenti di una critica del sapere, Napoli Guida 1983.

*Garin E.* - La giustizia, Napoli Guida 1968.

*Gilson E.* - Introduzione allo studio di Sant'Agostino, Casale Monferrato Marietti 1983.

*Givone S.* - Dostoevskij e la filosofia, Roma-Bari Laterza 1984.

*Grant E.* - La scienza nel Medioevo, Bologna Il mulino 1983.

*Handjaras - Mariotti* - Epistemologia, logica e realtà. Una introduzione a K. Popper e a W.V. Quine, Firenze La nuova Italia 1983.

*Hare R.M.* - Platone, Milano Dall'Oglio 1984.

*Hegel G.W.F.* - Filosofia dello spirito jenesse, Roma-Bari Laterza 1984.

*Hegel G.W.F.* - Le orbite dei pianeti, Roma-Bari Laterza 1984.

- Hegel interprete di Kant. [Di] R. Bodei... [e altri], Napoli Prismi 1981.

*Heisenberg W.* - Oltre le frontiere della scienza, Roma Editori riuniti 1984.

*Humboldt W. von* - Università e umanità, Napoli Guida 1971.

*Isnardi Parente M.* - Introduzione a Plotino, Roma-Bari Laterza 1984.

*Jaspers K.* - La situazione spirituale del tempo, Roma Jouvence 1982.

*Kierkegaard S.* - Gli atti dell'amore, Milano Rusconi 1983.

*Klibansky - Panofsky - Saxl* - Saturno e la melanconia, Torino Einaudi 1983.

*Levinas E.* - Etica e infinito, Roma Città nuova 1984.

*Levinas E.* - Nomi propri, Casale Monferrato Marietti 1984.

- Livelli di realtà. A cura di M. Piattelli Palmarini, Milano Feltrinelli 1984.

*Lloyd G.E.R.* - Magia ragione esperienza.

Nascita e forme della scienza greca, Torino Boringhieri 1982.

*Lo Schiavo A.* - Omero filosofo. L'enciclopedia omerica e le origini del razionalismo greco, Firenze Le Monnier 1983.

*Maier A.* - Scienza e filosofia nel Medioevo, Milano Jaca book 1984.

*Malebranche N.* - La ricerca della verità, Roma-Bari Laterza 1983.

*Marramao G.* - Potere e secolarizzazione. Le categorie del tempo, Roma Editori riuniti 1983.

*Mason H.* - Vita di Voltaire, Roma-Bari Laterza 1984.

*Mathieu V.* - La dialettica della libertà, Napoli Guida 1974.

*Melandri E.* - L'inconscio e la dialettica, Bologna Cappelli 1983.

*Mignini F.* - Introduzione a Spinoza, Roma-Bari Laterza 1983.

*Mirabeau H.-G. de* - Erotika biblion, Milano Guanda 1983.

*Morresi R.* - Introduzione a Hamelin, Napoli Guida 1983.

*Negri A.* - Introduzione a Comte, Roma-Bari Laterza 1983.

*Nietzsche F.* - Crepuscolo degli idoli. Ovvero come si filosofa col martello, Milano Adelphi 1983.

*Nostradamus* - Le mille profezie. 3 voll., S.I. Alberto Peruzzo 1982.

*Olson R.* - Filosofia scozzese e fisica inglese 1750-1880. Alle origini dello stile scientifico dell'età vittoriana, Bologna Il mulino 1983.

*Ortega y Gasset J.* - Scienza e filosofia, Roma Armando 1984.

*Ortega y Gasset J.* - Lo spettatore, Milano Guanda 1984.

*Otto R.* - Il sacro. L'irrazionale nell'idea del divino e la sua relazione al razionale, Milano Feltrinelli 1984.

*Ottone F.* - Cultura filosofica nella stampa periodica dell'Italia meridionale della prima metà dell'Ottocento, Genova Tilgher 1983.

*Pareyson L.* - Etica ed estetica in Schiller, Milano Mursia 1983.

*Pascal B.* - Le provinciali, Torino Einaudi 1983.

*Peirce C.S.* - Le leggi dell'ipotesi, Milano Bompiani 1984.

*Pellicani L.* - Antropologia ed etica di Ortega y Gasset, Napoli Guida 1971.

- Il pensiero debole. A cura di G. Vattimo e P.A. Rovatti, Milano Feltrinelli 1983.

*Perlini T.* - Marx, Milano Accademia 1978.

*Piaget J.* - Lo strutturalismo, Milano Il saggiatore 1978.

*Piovani P.* - Morte (e trasfigurazione?) dell'università, Napoli Guida 1969.

*Platone* - Dialoghi filosofici. Vol. II, Torino Utet 1981.

*Poe E.A.* - Eureka, Bologna Cappelli 1983.

- Poggi S.* - Introduzione a Labriola, Roma-Bari Laterza 1983.
- Popper K.R.* - Proscritto alla logica della scoperta scientifica. I° Il realismo e lo scopo della scienza, Milano Il saggiatore 1984.
- Popper K.R.* - Proscritto alla logica della scoperta scientifica. II° L'universo aperto, Milano Il saggiatore 1984.
- Popper K.R.* - Proscritto alla logica della scoperta scientifica. III° La teoria dei quanti e lo scisma nella fisica, Milano Il saggiatore 1984.
- Il problema del cosmo. Voll. I-II, Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1982.
- Prodi P.* - L'uso estetico del linguaggio, Bologna Il mulino 1983.
- Le proprietà degli animali. Bestiario moralizzato di Gubbio. Libellus de natura animalium, Genova Costa & Nolan 1983.
- Racinaro R.* - Rivoluzione e società civile in Hegel, Napoli Guida 1972.
- Rawls J.* - Una teoria della giustizia, Milano Feltrinelli 1983.
- Redondi P.* - Galileo eretico, Torino Einaudi 1983.
- Rella F.* - Miti e figure del moderno, Parma Pratiche 1981.
- Ritter J.* - Metafisica e politica, Casale Monferrato Marietti 1983.
- Rosenkranz K.* - Estetica del brutto, Bologna Il mulino 1984.
- Rossi M.* - Le origini della filosofia greca, Roma Editori riuniti 1984.
- Sasso G.* - In margine al V° centenario di Machiavelli, Napoli Guida 1972.
- Schopenhauer A.* - Parerge e paralipomene. T. II, Milano Adelphi 1983.
- Il segno dei tre. Holmes, Dupin, Peirce. A cura di U. Eco e Th. A. Sebeok, Milano Bompiani 1983.
- Severino E.* - La filosofia antica, Milano Rizzoli 1984.
- Severino E.* - Le strade, Milano Rizzoli 1983.
- Severino E.* - Studi di filosofia della prassi, Milano Adelphi 1984.
- La sfida di Popper. [Di] D. Antiseri... [e altri], Roma Armando 1981.
- Sina M.* - Introduzione a Locke, Roma-Bari Laterza 1983.
- Spera S.* - Introduzione a Kierkegaard, Roma-Bari Laterza 1983.
- Storia della filosofia. A cura di N. Merker, Roma Editori riuniti 1984.
- Utilitarismo e oltre. A cura di A. Sen e B. Williams, Milano Il saggiatore 1984.
- Wilson A.M.* - Diderot: l'appello ai posteri, Milano Feltrinelli 1977.
- Wilson A.M.* - Diderot: gli anni decisivi, Milano Feltrinelli 1984.
- Wittgenstein L.* - Libro blu e libro marrone, Torino Einaudi 1983.
- Wittgenstein L.* - Ricerche filosofiche, Torino Einaudi 1967.
- Psicologia e psicanalisi
- Angela P.* - La macchina per pensare (alla scoperta del cervello), Milano Garzanti 1984.
- Araoz D.L.* - Ipnosi e terapia sessuale, Roma Astrolabio 1984.
- Bettelheim B.* - Freud e l'anima dell'uomo, Milano Feltrinelli 1983.
- Binswanger L.* - Melancolia e mania. Studi fenomenologici, Torino Boringhieri 1977.
- Bruch H.* - La gabbia d'oro. L'enigma dell'anoressia mentale, Milano Feltrinelli 1983.
- Bouguignon E.* - Antropologia psicologica, Roma-Bari Laterza 1983.
- Caillois R.* - L'incertezza dei sogni, Milano Feltrinelli 1983.
- Cargnello D.* - Il caso Ernst Wagner, Milano Feltrinelli 1984.
- Cattier M.* - La vita e l'opera di Wilhelm Reich, Milano Feltrinelli 1976.
- Clark R.W.* - Freud, Milano Rizzoli 1983.
- Cooke G.* - Il libro dell'aldilà di Arthur Conan Doyle dettato medianicamente a Grace Cooke, Roma Edizioni Mediterranee 1983.
- Dallari M.* - Carissima Alice. Epistolario prevalentemente pedagogico sul problema del «Sé» e dell'identità, Bologna Cappelli 1983.
- De Marchi L.* - Scimmietta ti amo, Milano Longanesi 1984.
- De Urbey L.* - Freud e il diavolo, Roma Astrolabio 1984.
- Di Maria - Di Nuovo* - L'aggressività umana, Firenze Giunti Barbera 1984.
- Edipo in società. Nascita del sentimento familiare e ideale dell'infanzia, Milano Feltrinelli 1983.
- Eibl - Ethesfeldt I.* - Etologia della guerra, Torino Boringhieri 1983.
- Enciclopedia di psicopedagogia: il bambino, Roma-Bari Laterza 1983.
- Erikson M.H.* - Opere. Vol. III. L'indagine ipnotica dei processi psicodinamici, Roma Astrolabio 1983.
- Fenichel O.* - Trattato di psicoanalisi, Roma Astrolabio 1951.
- Fornari F.* - La riscoperta dell'anima, Roma-Bari Laterza 1984.
- Franz M.-L. von* - Alchimia, Torino Boringhieri 1984.
- Freud - Salomé* - Eros e conoscenza. Lettere 1912-1936, Torino Boringhieri 1983.
- Fromm E.* - L'amore per la vita, Milano Mondadori 1984.
- Gombrich E.A.* - Freud e la psicologia dell'arte, Torino Einaudi 1982.
- Grinberg L.* - Psicoanalisi. Aspetti teorici e clinici, Torino Loescher 1984.
- Harding M.E.* - L'energia psichica, Roma Astrolabio 1984.
- Hardy-Heyes* - Introduzione alla psicologia, Milano Feltrinelli 1983.
- Hillman J.* - Re-visione della psicologia, Milano Adelphi 1983.
- Jeruis G.* - Presenza e identità, Milano Garzanti 1984.
- Jung C.G.* - L'albero filosofico, Torino Boringhieri 1983.
- Krumm E.* - Il ritorno del flâneur. Saggi su Freud, Lazan, Montale, Zanzotto, Walser, Torino Boringhieri 1983.
- Lewis D.* - L'arte di insegnare l'intelligenza, Torino S.E.I. 1983.
- I linguaggi del sogno. A cura di V. Branca, C. Ossola, S. Resnik, Firenze Sansoni 1984.
- Lowen A.* - Bioenergetica, Milano Feltrinelli 1983.
- Lowenfeld-Brittain* - Creatività e sviluppo mentale, Firenze Giunti Barbera 1984.
- Luban - Plozza - Magni* - La famiglia psicosomatica, Padova Piccin 1981.
- May R.* - L'uomo alla ricerca di sé, Roma Astrolabio 1983.
- Metzger W.* - I fondamenti della psicologia della Gestalt, Firenze Giunti Barbera 1984.
- Mizzau M.* - L'ironia, Milano Feltrinelli 1984.
- Musatti C.* - Trattato di psicoanalisi, Torino Boringhieri 1980.
- Pfister O.* - L'illusione di un avvenire, Napoli Guida 1975.
- Piaget J.* - Biologia e conoscenza. Saggio sui rapporti fra le regolazioni organiche e i processi cognitivi, Torino Einaudi 1983.
- Piro S.* - Le tecniche della liberazione, Milano Feltrinelli 1976.
- Pompas M.* - I poteri della mente, Milano Rizzoli 1984.
- Pulver M.* - La simbologia della scrittura, Torino Boringhieri 1983.
- L'uomo e i suoi simboli. A cura di C.G. Jung, Milano Raffaello Cortina 1983.
- Volterra R.* - Enigma uomo. Nuove esperienze di psicotronica, Milano SugarCo 1977.
- Watson J.B.* - Il comportamentismo, Firenze Giunti Barbera 1984.
- Watzlawick P.* - Istruzioni per rendersi infelici, Milano Feltrinelli 1984.
- Wertheimer M.* - Breve storia della psicologia, Bologna Zanichelli 1983.

### III Religione

**(Cristianesimo, ateismo, panteismo, Bibbia, esegesi, dottrina cristiana, cristologia, mariologia, santi, credo, catechismo, teologia morale, preghiere, chiesa, culto, diritto canonico, diritto ecclesiastico, ordini religiosi, chiese e sette cristiane, religioni non cristiane, ecc.).**



*Ancilli E.* - I mistici della riforma cattolica. Il «castello interiore», Roma Studium 1982.

*Atkinson J.* - Lutero. Le parole scatenate. L'uomo e il pensiero, Torino Claudiana 1983.

*Barth K.* - La dottrina dell'elezione divina dalla dogmatica ecclesiastica, Torino Utet 1983.

*Cantin A.* - Les sciences séculières et la foi. Le deux voies de la science au jugement de S. Pierre Damien (1007-1072), Spoleto Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1975.

*Chirassi Colombo I.* - La religione in Grecia, Roma-Bari Laterza 1983.

*Dawson R.* - Confucio, Milano Dall'Oglio 1983.

*De Liguori A.M.* - Il gran mezzo della preghiera e opuscoli affini, Roma Città nuova 1984.

*Descouvemont P.* - Come in cielo così in terra, Roma Città nuova 1984.

*Disegni G.* - Ebraismo e libertà religiosa in Italia, Torino Einaudi 1983.

*Eliade M.* - Storia delle credenze e delle idee religiose. Vol. III: da Maometto all'età delle riforme, Firenze Sansoni 1983.

*Ferrarotti F.* - Il paradosso del sacro, Roma-Bari Laterza 1983.

*Ferrarotti F.* - Una teologia per atei. La religione perenne, Roma-Bari Laterza 1983.

*Filoramo G.* - L'attesa della fine, Roma-Bari Laterza 1983.

— Fra Dolcino. Nascita, vita e morte di un'eresia medievale. A cura di R. Orioli, Milano Europa - Jaka book 1984.

*Frossard A.* - Il vostro umile servitore Vincenzo De' Paoli, Roma Città nuova 1983.

*Garelli F.* - Il volto di Dio, Bari De Donato 1983.

*Gregorius Nissemus* - La vita di Mosè, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori 1984.

*Hasler A.B.* - Come il Papa divenne infallibile, Torino Claudiana 1982.

*Jacopo da Varagine* - Le serpi in seno. Santi e birbantini della Legenda Aurea dal Medioevo alla Controriforma, Milano Serra e Riva 1982.

*Kerényi K.* - Nel labirinto, Torino Boringhieri 1983.

*Lenhert P.* - Pio XII. Il privilegio di servirlo, Milano Rusconi 1984.

*Magli I.* - Santa Teresa di Lisieux, Milano Rizzoli 1984.

*Maria Maddalena de' Pazzi* - Le parole dell'estasi, Milano Adelphi 1984.

*Olivero E.* - Uomo chi sei. Interviste alla speranza, Roma Città nuova 1982.

*Papasogli G.* - Come piace a Dio. Francesco di Sales e la sua «grande figlia», Roma Città nuova 1982.

*Piccola sorella Magdaleine di Gesù* - Dal Sahara al mondo intero, Roma Città nuova 1983.

*Pozza N.* - Vita di Antonio il Santo di Padova, Milano Longanesi 1984.

*Pozzoli C.* - Vita di Martin Lutero, Milano Rusconi 1983.

*Prezzolini G.* - Dio è un rischio, Milano Rusconi 1982.

*Quinzio S.* - La Croce e il nulla, Milano Adelphi 1984.

*Reardon B.M.G.* - Il pensiero religioso della Riforma, Roma-Bari Laterza 1984.

— Le religioni della salvezza nel mondo antico, Faenza s.e. 1983.

*Rey-Mermet T.* - Il Santo del secolo dei lumi, Alfonso de Liguori, Roma Città nuova, 1983.

*Rossi R.* - Teresa d'Avila. Biografia di una scrittrice, Roma Editori riuniti 1983.

*Spidlik T.* - I grandi mistici russi, Roma Città nuova, 1984.

— Storia del Cristianesimo. A cura di H.-C. Puech, Roma-Bari Laterza 1983.

— Testi buddisti in sanscrito. A cura di R. Gnoli, Torino Utet 1983.

— I Vangeli gnostici. Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo, Milano Adelphi 1984.

*Villepelée J.-F.* - La follia della Croce. Gemma Galgani, Roma Città nuova 1983.

#### IV Scienze sociali e umane

**(Sociologia, psicologia sociale, opinione pubblica, sesso, famiglia, gruppi sociali, abitazioni, condizioni sociali, statistica, demografia, anagrafe, politica, elezioni, stato, governo, partiti politici, emigrazione, immigrazione, colonizzazione, spionaggio, economia, capitalismo, lavoro, movimento operaio, sindacati, moneta, credito, banche, cooperazione, proprietà agraria, socialismo, comunismo, industrie, economia agraria, diritto, filosofia del diritto, arte e scienze militari, sicurezza e assistenza sociale, pedagogia, didattica, scuole, istruzione, commercio, usi e costumi, folklore, antropologia, archivistica, ecc.).**

Varie

*Alliata V.* - Le case del paradiso. Mito, simboli e vita quotidiana nel paese delle mille e una notte, Milano Mondadori 1983.

*Andreae B.* - L'immagine di Ulisse, Torino Einaudi 1983.

— Anziani e società, Vicenza Edizioni del Rezzara 1982.

*Arcidiacono-Bruno* - Enti locali: gli investimenti e le procedure di finanziamento, Roma La nuova Italia scientifica 1984.

*Barthes R.* - L'impero dei segni, Torino Einaudi 1984.

*Baudrillard J.* - Le strategie fatali, Milano Feltrinelli 1984.

*Beauvoir S. de* - La longue marche. Essai sur la Chine, Paris Gallimard 1969.

*Benevelli G.* - Dalle pietre all'ego, Milano Rizzoli 1983.

*Benjamin W.* - Strada a senso unico. Scritti 1926-1927, Torino Einaudi 1983.

*Benson B.* - Il libro della pace, Torino Gruppo Abele 1983.

*Bergeret J.* - Chi è il tossicomane, Bari Dedalo 1983.

*Bergonzini L.* - Il volto statistico dell'Italia. 1861-1981, Roma Editori riuniti 1984.

*Biagi E.* - Diciamoci tutto, Milano Mondadori 1984.

*Blalock H.M. jr.* - Statistica per la ricerca sociale, Bologna Il mulino 1977.

*Bocca G.* - Italia anno uno, Milano Garzanti 1984.

*Buonanno M.* - Cultura di massa e identità femminile. L'immagine della donna in televisione, Torino Eri 1983.

*Burton R.* - Anatomia della melanconia, Venezia Marsilio 1983.

*Caillois R.* - Istinti e società, Milano Guanda 1983.

— Censis. XVII rapporto/1983 sulla situazione sociale del paese, Milano Angeli 1983.

*Centro studi CISL, Firenze* - La politica salariale in Italia, Firenze Edizioni Centro studi CISL 1975.

*Centro studi CISL, Firenze* - Sindacato e partiti, Firenze Edizione Centro studi CISL 1975.

*Centro studi CISL, Firenze* - L'unità sindacale, Firenze Edizione del Centro studi CISL 1974.

*Cesareo G.* - La televisione sprecata, Milano Feltrinelli 1974.

*Ceserani G.P.* - Gli automi. Storia e mito, Roma-Bari Laterza 1983.

*Cinèl D.* - From Italy to San Francisco. The immigrant experience, Stanford University press 1982.

*Colbin A.* - Storia sociale degli odori. XVIII e XIX secolo, Milano Mondadori 1983.

— Condizione femminile. Rapporto del IV° gruppo di lavori commissione nazionale per i problemi della famiglia. Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Roma Istituto poligrafico 1983.

*Cortesi L.* - Storia e catastrofe. Considerazioni sul rischio nucleare, Napoli Liguori 1984.

— Cultura e programmazione. Città e cultura. Dichiarazione di Brema (27.V.83), Roma Consiglio d'Europa - Ministero BB.CC. e AA. - C.N.A.C. 1984.

*De Carlo N.A.* - Giochi psicologici, Milano Mondadori 1983.

*De Luca - Ricciardi* - Introduzione alla ci-

bernetica, Milano Angeli 1981.

— Diritto di famiglia. Rapporto del V° gruppo di lavoro commissione nazionale per i problemi della famiglia. Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Roma Istituto poligrafico 1983.

— Dizionario Marx Engels [Di] F. Papi... [e altri], Bologna Zanichelli 1983.

*D'Orsi A.* - La macchina militare. Le forze armate in Italia. Milano Feltrinelli 1976.

*D'Orsi A.* - La polizia. Milano Feltrinelli 1976.

— Droga: resistenza o resa? Atti del 15° convegno sui problemi internazionali promosso dall'Istituto «Rezzara» Vicenza. Re-coaro Terme 9-11/9/1982, Vicenza Edizioni del Rezzara 1984.

— Droghe che fare. [A cura di] P. Badaloni e M. Maffucci, Torino Eri 1983.

*Eco - Ceserani - Placido* - La riscoperta dell'America, Roma-Bari Laterza 1984.

— Editoria e comunicazione totale. L'editore e l'utente nella società elettronica. Milano 2-3 aprile 1982. Atti del convegno, Milano Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori 1983.

— Editoria e cultura a Milano tra le due guerre (1920-1940). Milano 19-20-21 febbraio 1981. Atti del convegno, Milano Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori 1983.

*Emilia-Romagna* - L'attività editoriale in Emilia-Romagna, Bologna s.e. 1984.

— Emilia-Romagna Coop. bianche a congresso. Per un'impresa cooperativa efficiente e produttiva: per un qualificato impegno nell'economico e nel sociale, Bologna Centro stampa Unicoper 1984.

*Faeti - Frabboni* - Il lettore ostinato, Firenze La nuova Italia 1983.

— Famiglia e reddito. «La redistribuzione monetaria del reddito in funzione delle situazioni familiari». Rapporto del III° gruppo di lavoro commissione nazionale per i problemi della famiglia. Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Roma Istituto poligrafico 1983.

*Fast J.* - La politica del corpo, Milano Mondadori 1984.

*Fava G.* - Mafia. Da Giuliano a Dalla Chiesa, Roma Editori riuniti s.d.

— La formazione dell'assistente sociale, Roma [a cura del Ministero dell'Interno] 1983.

*Galasso G.* - Passato e presente del meridionalismo. 2 voll., Napoli Guida 1978.

*Galimberti U.* - La terra senza il male, Milano Feltrinelli 1984.

*Glucksmann A.* - La forza della vertigine, Milano Longanesi 1983.

*Goncourt-Goncourt* - La donna nel Settecento, Milano Feltrinelli 1983.

— La guerra nucleare. A cura di C. Chant e I. Hogg, Milano Longanesi 1983.

— L'handicappato, uno di noi, Vicenza Edizioni del Rezzara 1982.

— In nome del padre, Roma-Bari Laterza 1983.

*Istituto affari internazionali* - L'Italia nella politica internazionale 1981-1982, Milano Edizioni di comunità 1984.

*Istituto centrale di statistica* - Annuario delle statistiche culturali. Vol. XXIII. Edizione 1983, Roma Istat 1983.

*Istituto centrale di statistica* - Annuario di statistica agraria, Roma Istat 1983.

*Istituto centrale di statistica* - Annuario di statistiche del lavoro. Vol. XXIV. Edizione 1983, Roma Istat 1983.

*Istituto centrale di statistica* - Annuario statistico del commercio interno e del turismo. Vol. XXIV. Edizione 1982, Roma Istat 1983.

*Istituto centrale di statistica* - Annuario statistico italiano. 1983, Roma Istat 1983.

*Keynes J.M.* - Esortazioni e profezie, Milano Il sagggiatore 1983.

*La Valle - Bimbi* - Mariella e i suoi fratelli. Una storia latinoamericana, Milano Feltrinelli 1983.

— Lessico politico delle donne, Milano Gulliver 1979.

*Lombardi - Somarè* - Oggi sposi. Amore, interesse e «ragion di stato», riti... e storie di cinquant'anni di matrimonio, Milano Mondadori 1983.

*Mandelbaum M.* - Il futuro nucleare, Bologna Il mulino 1984.

— Materiali sul riordino istituzionale. Convegno «Sindacato e assetto istituzionale» della Funzione pubblica CGIL di Bologna, 3-4 dicembre 1981, Bologna s.e. 1983.

— Meeting '82. Atti. Le risorse dell'uomo. Rimini 21-29 agosto 1982, Rimini Meeting per l'amicizia fra i popoli 1983.

— Meeting '83. Uomini scimmie robot. Rimini 21-28 agosto 1983, Rimini Meeting per l'amicizia fra i popoli 1983.

*Minguzzi A.* - Initiation a la demographie, Bologna Pitagora 1983.

*Ministero dell'interno. Direzione generale dei servizi civili* - Azione sociale e valutazione. Analisi e proposta di un modello operativo, Roma s.e. 1984.

*Ministero dell'interno. Direzione generale dei servizi civili* - Diffusione delle tossicodipendenze. Quantità e qualità degli interventi pubblici e privati in Italia, Roma s.e. 1984.

*Moruzzi L.* - La terra «padre». Ecologia e simbolismo nella società di caccia-raccolta, Torino Loescher 1983.

*Musatti R.* - La via del Sud e altri scritti, Milano Edizioni di comunità 1972.

— Organizzazione del lavoro. Tempi per la famiglia. Rapporto del III° gruppo commissione nazionale per i problemi della famiglia. Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Roma Istituto poligrafico 1983.

*Parca G.* - L'avventurosa storia del femminismo, Milano Mondadori 1976.

*Pierce J.R.* - Simboli, codici, messaggi. La teoria dell'informazione, Milano Mondadori

1983.

— Premio giornalistico Federico Motta Editore. 4. ed. I giovani e la violenza, Milano Federico Motta 1984.

— Problemi e bisogni della famiglia. Rapporto del I° gruppo di lavoro commissione nazionale per i problemi della famiglia. Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Roma Istituto poligrafico 1983.

*Pujade - Renau C.* - Espressione corporea. Linguaggio del silenzio, Milano Edizioni del corpo 1978.

*R.A.C.I.* - Repertorio dell'artigianato, commercio e industria 1983, Roma Editrice R.A.C.I. s.d.

*Ricci F.* - Statistica ed elaborazione statistica delle informazioni, Bologna Zanichelli 1975.

*Sbrana L.* - Guida alla gestione e amministrazione del condominio, Milano ISEDI 1978.

*Sbrana - Traina - Sonnino* - Gli «Stati delle anime» a Roma dalle origini al secolo XVII. Fonti per lo studio della popolazione di Roma, Roma La goliardica 1977.

*Scaffari E.* - L'anno di Craxi (o di Berlinguer?), Milano Mondadori 1984.

*Scarpaci V.* - A portrait of the Italians in America. New York Charles Scribner's sons 1983.

*Service E.R.* - L'organizzazione sociale primitiva, Torino Loescher 1983.

*Shorter E.* - Storia del corpo femminile, Milano Feltrinelli 1984.

— La signora di tutti. Saggi sulla morte, Faenza s.e. 1984.

*Simon H.A.* - La ragione nelle vicende umane, Bologna Il mulino 1984.

— Stato e società per una strategia di prevenzione delle tossicodipendenze. Atti del convegno nazionale organizzato dal Ministero dell'interno. Roma 19-21 maggio 1983, S.n.t.

*Thompson E.P.* - Opzione zero, Torino Einaudi 1983.

— Tre minuti a mezzanotte. A cura di M. De Maria e G. Magnolini, Roma Editori riuniti 1984.

*Ungarelli G.* - Saggio di una raccolta di proverbi in dialetto bolognese, Sala Bolognese Forni 1983.

*Vacca G.* - L'informazione negli anni Ottanta, Roma Editori riuniti 1984.

— Verso il Duemila. [Di] A. Pecce... [e altri], Roma-Bari Laterza 1984.

— Welfare state all'italiana. [Di] U. Ascoli... [e altri], Roma-Bari Laterza 1984.

## Sociologia e antropologia

*Alberoni F.* - L'amicizia, Milano Garzanti 1984.

*Amoroso P.* - Saturno, Cassina de' Pecchi Italy press 1983.

*Arguedas J.M.* - Arte popolare, religione e cultura degli Indios andini, Torino Einaudi

- 1983.
- Benveniste E.* - Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee. 2 voll., Torino Einaudi 1981.
- Berger - Berger* - In difesa della famiglia borghese, Bologna Il mulino 1984.
- Bettetini G.* - La conversazione audiovisiva, Milano Bompiani 1984.
- Bierhorst J.* - Miti pellerossa, Milano Longanesi 1984.
- Brilli A.* - La malinconia nel Medio Evo e nel Rinascimento, Urbino Quattro venti 1982.
- Bullough Vern L.* - Storia della prostituzione. Milano Dall'Oglio 1967.
- Callois R.* - Nel cuore del fantastico, Milano Feltrinelli 1984.
- Campbell J.* - L'eroe dai mille volti, Milano Feltrinelli 1984.
- Chiarelli B.* - Origine della società e della cultura umana, Roma-Bari Laterza 1984.
- I comportamenti sessuali dall'antica Roma a oggi, Torino Einaudi 1983.
- Donne a scuola. Bisogno di riconoscenza e ricerca d'identità, Bologna Il mulino 1981.
- Dunézil G.* - Matrimoni indoeuropei, Milano Adelphi 1984.
- Dumont L.* - Homo aequalis. I. Genesi e trionfo dell'ideologia economica, Milano Adelphi 1984.
- Elias N.* - Potere e civiltà, Bologna Il mulino 1983.
- Fabiotti U.* - Il popolo del deserto, Roma-Bari Laterza 1984.
- Famiglia operaia, mutamenti culturali, 150 ore. [Di] U. Capecchi... [e altri], Bologna Il mulino 1982.
- Fanciullo e società, Vicenza Edizioni del Rezzara 1982.
- Ferravotti F.* - Sociologia, Milano Accademia 1977.
- Gil J.* - Un'antropologia delle forze. Dalle società senza stato alle società statuali, Torino Einaudi 1983.
- Giovani oggi. Indagine IARD sulla condizione giovanile in Italia, Bologna Il mulino 1984.
- Goody J.* - Famiglia e matrimonio in Europa, Milano Mondadori 1984.
- Hallpike C.R.* - I fondamenti del pensiero primitivo, Roma Editori riuniti 1984.
- Haralambos M.* - Sociologia: temi e prospettive. 3 voll., Roma Armando 1984.
- Harris M.* - Materialismo culturale. La lotta per una scienza della cultura, Milano Feltrinelli 1984.
- Héritier F.* - L'esercizio della parentela, Roma-Bari Laterza 1984.
- Hirschman A.O.* - Felicità privata e felicità pubblica, Bologna Il mulino 1983.
- Kroeber A.L.* - Antropologia, Milano Feltrinelli 1983.
- Leiris M.* - L'Africa fantasma, Milano Rizzoli 1984.
- Lévi-Strauss C.* - Lo sguardo da lontano, Torino Einaudi 1984.
- Lévi-Strauss C.* - Le strutture elementari della parentela, Milano Feltrinelli 1984.
- Lumsden-Wilson* - Il fuoco di Prometeo, Milano Mondadori 1984.
- McLuhan M.* - La sposa meccanica, Milano SugarCo 1984.
- McLuhan M.* - Gli strumenti del comunicare, Milano Il saggiatore 1979.
- McLuhan - Fiore* - Il medium è il messaggio, Milano Feltrinelli 1981.
- Madge J.* - Lo sviluppo dei metodi di ricerca empirica in sociologia, Bologna Il mulino 1976.
- Marhaba S.* - Forme e meccanismi dell'apprendimento, Milano Garzanti 1983.
- Ministero dell'interno. Direzione generale dei servizi civili* - La condizione dell'infanzia tra famiglia e istituzioni, Roma s.e. 1984.
- Morin E.* - Il metodo. Ordine disordine e organizzazione, Milano Feltrinelli 1983.
- Morishima M.* - Cultura e tecnologia nel «successo» giapponese, Bologna Il mulino 1984.
- Morretta A.* - I miti delle antiche civiltà mes-sicane, Milano Longanesi 1984.
- Morris - Collet - O' Shaughnessy* - I gesti. Origine e diffusione, Milano Mondadori 1983.
- Nebiolo G.* - La spada del contadino. Canti popolari cinesi dalla guerra dell'oppio ad oggi, Firenze Sansoni 1983.
- Nobili P.* - Motivazioni dell'apprendimento delle lingue straniere. Inchiesta su adulti lavoratori con bassa scolarità, Bologna Il mulino 1981.
- Oralità scrittura spettacolo. [Di] G. Cavallo... [e altri], Torino Boringhieri 1983.
- Redfield R.* - La piccola comunità. La società e la cultura contadina, Torino Rosenberg & Sellier 1976.
- Ricci R.* - Fabbisogno e disponibilità di abitazioni in Italia, Torino Loescher 1984.
- Rotloff M.E.* - La comunicazione interpersonale, Torino Eri 1984.
- Rossi P.* - Cultura e antropologia, Torino Einaudi 1983.
- Salmony A.* - Corna e lingua. Saggio sull'antico simbolismo cinese e le sue implicazioni, Milano Adelphi 1968.
- Il «senso della morte». Contributi per una sociologia della morte. A cura di A. Cavicchia Scalamonti, Napoli Liguori 1984.
- Simmel G.* - Forme e giochi di società, Milano Feltrinelli 1983.
- Spaltro E.* - Sentimento del potere. Analisi dei rapporti umani, Torino Boringhieri 1984.
- Sperber D.* - Il sapere degli antropologi, Milano Feltrinelli 1984.
- Stuart Mill J.* - Sulla «Democrazia in America» di Tocqueville, Napoli Guida 1972.
- Tateo F.* - Chierici e feudatari del Mezzogiorno, Roma-Bari Laterza 1984.
- This B.* - Come nascono i padri, Roma-Bari Laterza 1984.
- Tönnies F.* - Comunità e società, Milano Edizioni di Comunità 1979.
- Tullio - Altan C.* - Antropologia, Milano Feltrinelli 1983.
- Vecchiaia e società. A cura di D. Giori, Bologna Il mulino 1984.
- Voget F.W.* - Storia dell'etnologia contemporanea, Roma-Bari Laterza 1984.
- Weil S.* - Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, Milano Adelphi 1983.
- Teoria politica, movimenti sociali, movimenti politici, partiti
- Agosti A.* - Stalin, Roma Editori riuniti 1983.
- Baget - Bozzo - Tassani* - Aldo Moro, Firenze Sansoni 1983.
- Bedeschi G.* - La parabola del marxismo in Italia. 1945-1983, Roma-Bari Laterza 1983.
- CESES* - Il PCI allo specchio. [A cura di] R. Mieli, Milano Rizzoli 1983.
- Commoner B.* - Se scoppia la bomba, Roma Editori riuniti 1984.
- Cornwell R.* - Il banchiere di Dio. Roberto Calvi, Roma-Bari Laterza 1983.
- Dittatura degli antichi e dittatura dei moderni. A cura di G. Meloni, Roma Editori riuniti 1983.
- Dahrendorf R.* - Al di là della crisi, Roma-Bari Laterza 1984.
- La destra radicale. A cura di F. Ferraresi, Milano Feltrinelli 1984.
- Dunn J.* - La storia politica di fronte al futuro, Milano Feltrinelli 1983.
- Ferrari F.L.* - «Il domani d'Italia» e altri scritti del primo dopoguerra (1919-1926), Roma Edizioni di storia e letteratura 1983.
- Flamini G.* - Il partito del golpe. Le strategie della tensione e del terrore. Vol. III, Ferrara Bovolenta 1983.
- Frankel E.* - Il doppio stato, Torino Einaudi 1983.
- Giustino Fortunato. [Di] G. Cingari... [e altri], Roma-Bari Laterza 1984.
- Hammer R.* - The Vatican connection, Napoli Pironti 1983.
- Levi A.* - La DC nell'Italia che cambia, Roma-Bari Laterza 1984.
- Livorsi F.* - Turati, Milano Rizzoli 1984.
- Locke J.* - Due trattati sul governo e altri scritti politici, Torino Utet 1982.
- Moro A.* - Al di là della politica e altri scritti. «Studium» 1942-1952, Roma Studium 1982.
- Nenni P.* - Discorsi parlamentari (1946-1979), Roma Camera dei deputati 1983.
- Nieburg H.L.* - La violenza politica, Napoli Guida 1974.
- Pietra I.* - Moro, fu vera gloria?, Milano Garzanti 1983.
- Poulantzas N.* - Il potere nella società contemporanea, Roma Editori riuniti 1979.

*Sweezy P.M.* - Il marxismo e il futuro. Torino Einaudi 1983.

## Economia

*Acocella N.* - L'impresa pubblica italiana e la dimensione internazionale: il caso IRI. Torino Einaudi 1983.

*Agnelli G.* - Intervista sul capitalismo moderno. Roma-Bari Laterza 1983.

*Appleby J.O.* - Pensiero economico e ideologia nell'Inghilterra del XVII secolo. Bologna Il mulino 1983.

*Bairati P.* - Vittorio Valletta. Torino Utet 1983.

*Cacace N.* - La multinazionale Italia. Roma Coines 1977.

*Camera dei deputati* - La politica agricola della CEE. Documentazione sulle strutture agrarie. Roma Camera dei deputati 1983.

*Camera dei deputati* - La politica industriale della CEE. Documentazione generale e settoriale. Roma Camera dei deputati 1983.

*Chiodi G.* - La teoria monetaria di Wicksell. Roma La nuova Italia scientifica 1983.

— Emilia-Romagna: basi e prospettive per nuove linee di sviluppo. L'apporto del credito industriale. Bologna Mediocredito regionale 1980.

*Filippi F.* - Modelli economici e analisi causale. Roma La nuova Italia scientifica 1984.

*Giovamini P.* - Equilibrio e tecnica del fido nella banca. Torino Utet 1983.

*Hahn F.* - Moneta e inflazione. Milano Il saggiatore 1984.

*Lanaro S.* - Nazione e lavoro. Saggio sulla cultura borghese in Italia. 1870-1925. Venezia Marsilio 1980.

*Leontief-Duchin* - La spesa militare. Milano Mondadori 1984.

*Lewis A.W.* - L'evoluzione dell'ordine economico internazionale. Torino Einaudi 1983.

*Lombardini S.* - Il metodo della scienza economica: passato e futuro. Torino Utet 1983.

*Mill J.S.* - Principi di economia politica. 2 voll., Torino Utet 1983.

— Moneta ed economia nazionale. S.I. Picomonte vivo ricerche s.d.

*Niccoli A.* - Credito e sviluppo economico. Roma La nuova Italia scientifica 1983.

*Nicola P.C.* - Economia matematica. Torino Utet 1983.

*Parravicini G.* - Economia monetaria e creditizia. Torino Utet 1983.

*Pesenti A.* - Manuale di economia politica. Roma Editori riuniti 1984.

*Pigou - Kahn - Cairncross* - Keynes: riletture e rievocazioni. Torino Einaudi 1983.

*Polanyi K.* - La sussistenza dell'uomo. Il ruolo dell'economia nelle società antiche. Torino Einaudi 1983.

*Raffaelli L.* - Guida alle tasse. Roma Editori riuniti 1984.

*Rodano G.* - Il credito nell'economia. Raffaele Mattioli alla Banca commerciale italiana. Milano-Napoli Ricciardi 1983.

*Romano R.* - Nascita dell'industria in Italia. Roma Editori riuniti 1984.

*Schumpeter J.A.* - L'essenza e i principi dell'economia teorica. Roma-Bari Laterza 1982.

*Serepanti E.* - Equilibrio e crisi nell'economia capitalista. Roma La nuova Italia scientifica 1984.

— Storia delle idee politiche economiche e sociali. Vol. 1. L'antichità classica. Torino Utet 1982.

*Thurow L.C.* - Arcipelago economia. Roma-Bari Laterza 1984.

*Timofeev L.* - L'arte del contadino di fare la fame. Ovvero la tecnica del mercato nero in Russia. Bologna Il Mulino 1983.

*Tonveronachi M.* - J.M. Keynes. Dall'instabilità ciclica all'equilibrio di sottoccupazione. Roma La nuova Italia scientifica 1983.

## Pedagogia, didattica, scuola

*Cantoni De Sabbata G.* - L'insegnamento della matematica e delle scienze. Bologna Il mulino 1982.

*Comitato di coordinamento delle associazioni scientifiche italiane* - «L'insegnamento scientifico nelle università italiane e straniere». Atti del convegno. Montecatini Terme 23-24-25 aprile 1983, S.n.t.

*Conti L.* - Imparare la salute. Educazione sanitaria e scuola. Bologna Zanichelli 1983.

— La didattica del catino. [Di] G. Proverbio... [e altri], Foggia Atlantica 1984.

*Di Pol R.S.* - Una scuola da riformare. Torino Paravia 1977.

*Fierli M.* - Guida alla ecologia per insegnanti della scuola media superiore. Roma Editori riuniti 1983.

*Ghilardi - Spallarossa* - Guida alla organizzazione della scuola per insegnanti, direttori, presidi. Roma Editori riuniti 1983.

— Il giornale nella scuola. Reggio Emilia Comune 1983.

*Guarracino S.* - Guida alla storiografia e didattica della storia per insegnanti di scuola media superiore. Roma Editori riuniti 1983.

— Imparare a parlare. [Di] L. Tornatore... [e altri], Torino Loescher 1983.

— Il laboratorio per bambini a Brera. Bologna Zanichelli 1981.

*Leschiutta F.E.* - Nuova architettura per la scuola. 1983, Roma Armando 1983.

*Oberto G.* - Letteratura per l'infanzia oggi. Teramo Lisciani & Giunti 1981.

*Ortega y Gasset V.* - La missione dell'università. Napoli Guida 1972.

— L'osservazione nell'asilo nido. L'esperienza della Valdelsa fiorentina. A cura di A. Fortunati. Milano Angeli 1984.

— La pedagogia. Volume di aggiornamento. I. Padova Vallardi - La nuova libreria 1982.

*Peduzzi Pellegrini - Vicariotto* - Guida alla salute per gli insegnanti e dirigenti della scuola dell'obbligo. Roma Editori riuniti 1984.

*Postman - Weingartner* - L'insegnamento come attività sovversiva. Firenze La nuova Italia 1973.

*Raudsepp - Hough* - Giochi per sviluppare la creatività. Milano Angeli 1984.

— Sapere storico-sociale e programmazione didattica. Analisi ed esperienze nei corsi delle 150 ore. [Di] G. Candela... [e altri], Bologna Il mulino 1982.

*Saronne E.T.* - Viaggio nell'italiano popolare. Strumenti per l'educazione linguistica. Bologna Il mulino 1981.

— Se la fantasia cavalca con la ragione. Prolungamenti degli itinerari suggeriti dall'opera di Gianni Rodari. Bergamo Juvenilia 1983.

*Vincelli E.* - Il cinema capovolto. Rimini-Firenze Guaraldi 1975.

## Diritto

*Beccaria C.* - Dei delitti e delle pene. Milano Mursia 1973.

*Bortolani C.* - Guida alla Costituzione articolo per articolo. Bologna Zanichelli 1983.

*Cicala M.* - Le trasformazioni urbanistiche e edilizie. Padova Cedam 1983.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Della tutela dei diritti (art. 2740-2783). Torino Utet 1976.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Della tutela dei diritti (art. 2784-2807). Torino Utet 1982.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Della tutela dei diritti (art. 2900-2969). Torino Utet 1980.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Delle persone e della famiglia. Il matrimonio. Torino Utet 1981.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Delle successioni. Disposizioni generali - Successioni legittime. Torino Utet 1971.

— Commentario del codice civile redatto a cura di magistrati e docenti. Delle successioni. Divisione - Donazione. Torino Utet 1980.

*D'Antonio A.* - Il divorzio. Padova Cedam 1983.

*Emilia-Romagna* - Atti consiliari della 3ª legislatura. Anno 1982. 2º quadrimestre. Bologna s.e. s.d.

*Emilia-Romagna. Consulta regionale per l'emigrazione e l'immigrazione - Federazione unitaria CGIL-CISL-UIL - Lega per i diritti dei popoli - ACLI - F. Santi - FILEF - UCEI* - Quale legislazione per i lavoratori stranieri in Italia. Atti del convegno - Bologna 23 aprile 1983, Bologna s.e. 1984.

*Guglielmetti G.* - Le invenzioni e i modelli industriali dopo la riforma del 1979. Torino Utet 1982.

*Kelsen H.* - Tra scienza del diritto e sociologia. Napoli Guida 1974.

*Italia* - Codice penale annotato con la dottrina e la giurisprudenza. [A cura di] A. Dall'Orta... [e altri], Torino Utet 1983.

*Maine H.* - Theories and criticism, Littleton Rothman 1981.

*Manzini V.* - Trattato di diritto penale. 6 voll., Torino Utet 1981-1983.

*Marotta L.* - I nuovi profili dell'espropriazione per pubblica utilità, Padova Cedam 1983.

- Novissimo Digesto Italiano. Appendice vol. IV. IMPR-MIG, Torino Utet 1983.

- Il parco è... Orientamenti per una legge regionale sui parchi. Atti del convegno di Forlì 5-6 marzo 1982, Bologna Regione Emilia-Romagna 1984.

*Pizzorusso A.* - Che cos'è l'eguaglianza, Roma Editori riuniti 1983.

*Salerno G.* - La programmazione di bilancio in Italia, Padova Cedam 1983.

*Salvia - Teresi* - Lineamenti di diritto urbanistico, Padova Cedam 1983.

*Schiavone A.* - Alle origini del diritto borghese. Hegel contro Savigny, Roma-Bari Laterza 1984.

*Spatazza G.* - Le società per azioni. T. I: costituzioni-azioni, Torino Utet 1984.

*Spatazza G.* - Le società per azioni. T. II: gli organi e il controllo giudiziario, Torino Utet 1983.

*Spatazza G.* - Le società per azioni. T. III: il bilancio, Torino Utet 1981.

- Le successioni testamentarie (art. 624-712 c.c.). A cura di M.C. Andrini... [e altri], Torino Utet 1983.

## V Linguistica

*Bonomi A.* - Eventi mentali, Milano Il sagggiatore 1983.

*Boyd K.* - Le metafore nelle scienze, Milano Feltrinelli 1983.

*De Martino G.* - La didattica delle lingue, Padova Signum 1983.

*Heilmann L.* - Linguistica e umanismo, Bologna Il mulino 1983.

*Ihwe J.* - Linguistica e critica letteraria, Bologna Il mulino 1980.

- Italia linguistica: idee, storia, strutture. A cura di F.A. Leoni... [e altri], Bologna Il mulino 1983.

*Jakobson-Waugh* - La forma fonica della lingua, Milano Il sagggiatore 1984.

*Marinetti A.* - Popoli e civiltà dell'Italia antica. Vol. VI bis, Roma Biblioteca di storia patria 1984.

*Metzeltin M.* - La linguistica teorica, Bologna Zanichelli 1983.

*Miller G.A.* - Linguaggio e parole, Bologna Il mulino 1983.

*Notari M.* - La corretta pronuncia della lingua inglese, S.I. s.e. 1979.

*Pfister M.* - LEI. Lessico etimologico italia-

no. Fasc. 8<sup>o</sup> (vol. I) 1984, Wiesbaden Reichert 1984.

*Pfister M.* - LEI. Lessico etimologico italiano. Fasc. 9<sup>o</sup> (vol. II) 1984, Wiesbaden Reichert 1984.

*Pirona J.* - Vocabolario friulano, Venezia Antonelli 1871.

*Puglielli A.* - La linguistica generativo-trasformativa. Dalla sintassi alla semantica, Bologna Il mulino 1977.

*Quondamatteo C.* - Dizionario romagnolo (ragionato). Vol. II, Villa Verucchio Tipolito «La Pieve» 1983.

*Strevens P.* - New orientations in the teaching of English, Thetford Oxford University Press 1983.

*Terracini B.* - Il problema della traduzione, Milano Serra e Riva 1983.

*Todisco A.* - Ma che lingua parliamo?, Milano Longanesi 1984.

*Vergani - Meacci* - 1800-1945: rilettura storica dei libri di testo nella scuola elementare, Pisa Pacini 1984.

## VI Scienze pure

**(Scienze naturali, matematica, geometria, astronomia, fisica, chimica, topografia, cartografia, geologia, paleontologia, scienze biologiche e antropologiche, botanica, zoologia, ecc.).**

- Anfibi e rettili europei. [Di] H. Hvass, Torino Saie 1973.

*Arpino M.* - Giove il pianeta. Le osservazioni, Cassina de' Pecchi Italy press 1983.

*Atkins P.W.* - Chimica fisica, Bologna Zanichelli 1982.

*Attenborough D.* - Il pianeta vivente, Novara Istituto geografico De Agostini 1984.

*Bateson G.* - Mente e natura, Milano Adelphi 1984.

*Bekefi-Barrett* - Vibrazioni elettromagnetiche, onde e radiazioni, Bologna Zanichelli 1981.

*Bellone E.* - La relatività da Faraday a Einstein, Torino Loescher 1981.

*Bernard Cohen I.* - La rivoluzione newtoniana, Milano Feltrinelli 1982.

*Bernardini-Guaraldo* - Fisica del nucleo. Stelle di neutroni, Roma Editori riuniti 1982.

*Bernstein J.* - Hans Bethe il profeta dell'energia, Milano Garzanti 1983.

*Bevilacqua-Ianniello* - L'ottica dalle origini all'inizio del '700, Torino Loescher 1982.

*Blanqui L.-A.* - L'eternità attraverso gli astri, Roma Theoria 1983.

*Bocchi-Ceruti* - Modi di pensare postdarwiniani, Bari Dedalo 1984.

*Bonner J.T.* - La cultura degli animali, Torino Boringhieri 1983.

*Bottazzini V.* - Il calcolo sublime: storia dell'analisi matematica da Euler a Weierstrass, Torino Boringhieri 1981.

*Bracewell R.N.* - Il club delle galassie. Vita intelligente nello spazio extraterrestre, Bologna Zanichelli 1983.

*Bussoletti-Melchiorri* - Astronomia infrarossa. Una nuova rappresentazione del cosmo, Milano Mondadori 1983.

*Caldirola P.* - Dalla microfisica alla macrofisica, Milano Mondadori 1974.

*Chandor A.* - Dizionario di informatica, Bologna Zanichelli 1982.

*Changeux J.-P.* - L'uomo neuronale, Milano Feltrinelli 1983.

*Christiansen-Brunenye* - Piante e fiori di campagna e di bosco, Roma Edizioni paoline 1983.

- I cicli della biosfera. Quaderni de Le scienze n. 6/marzo 1983, Milano Le scienze 1983.

*Clausen-Ipsen* - Animali domestici, Roma Edizioni paoline 1978.

*Cornell J.* - I primi osservatori. Alle origini dell'astronomia, Milano Feltrinelli 1983.

*Cosmacini G.* - Rötgen, Milano Rizzoli 1984.

- Cosmo. Atlante degli oceani, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

*Crick F.* - L'origine della vita, Milano Garzanti 1983.

*Dalla Chiara - Toraldo di Francia* - Le teorie fisiche. Un'analisi formale, Torino Boringhieri 1981.

*Darwin C.* - L'origine della specie, Bologna Zanichelli 1983.

*Davies P.C.W.* - Alla ricerca delle onde gravitazionali, Milano Rusconi 1984.

*Davies P.C.W.* - Spazio e tempo nell'universo moderno, Roma-Bari Laterza 1983.

*Davies P.C.W.* - Universi possibili. Spazio superspazio universo quantistico, Milano Mondadori 1981.

*Davies P.C.W.* - L'universo che fugge. La storia dell'universo dal Big Bang alla morte termica, Milano Mondadori 1979.

*D'Espagnat B.* - Alla ricerca del reale, Torino Boringhieri 1983.

*De Waal F.* - La politica degli scimpanzé, Roma-Bari Laterza 1984.

*Eichenberger W.* - Elementi di meteorologia. Corso per piloti d'aereo e tecnici di volo, Milano Mursia 1983.

- Electron microscopy in materials science. Third course of the International school of electron microscopy. 4 voll., Brussels-Luxembourg ECSC, EEC, EAEC 1976.

- Enciclopedia della chimica. Vol. X: spettroscopia di riflettanza-zucchero, Firenze Uses 1983.

- Energia dell'atomo. Quaderni de Le scienze n. 3/dicembre 1982, Milano Le scienze 1982.

- Ephyridae e Canaceidae. A cura di S. Canzonieri e D. Meneghini, Bologna Calderi-

ni 1983.

*Faraday M.* - La storia chimica di una candela. Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1982.

*Farinella - Paolicchi - Zuppala* - Gli asteroidi, Milano Il castello 1983.

*Ferrari W.* - Fotografia astronomica, Milano Il castello 1982.

*Fontana M.* - L'acqua, Roma Editori riuniti 1984.

- La fotosintesi. Quaderni de Le scienze n. 5/febbraio 1983, Milano Le scienze 1983.

*Franzini C.* - Particelle, Roma Editori riuniti 1982.

*Freguglia P.* - Fondamenti storici della geometria, Milano Feltrinelli 1982.

*Frisch O.R.* - La mia vita con l'atomo. Ricordi di un padre della bomba A, Roma Editori riuniti 1981.

*Fritsch H.* - Quark. I mattoni del mondo, Torino Boringhieri 1983.

*Futuyama D.J.* - Processo alle scienze. In difesa dell'evoluzione, Milano Feltrinelli 1983.

*Galvani L.* - Memorie sull'elettricità animale al celebre abate Lazzaro Spallanzani, Roma Theoria 1983.

*Galvano G.* - Divisibilità in progressione, Trapani s.e. 1983.

*Gase J.-P.* - La prodigiosa avventura del nostro corpo, Milano Rusconi 1983.

*Goethe J.W. von* - La metamorfosi delle piante e altri scritti sulla scienza della natura, Milano Guanda 1983.

*Goud S.J.* - Quando i cavalli avevano le dita, Milano Feltrinelli 1984.

*Gribbin C.* - Sorella scimmia. L'enigma dell'origine dell'uomo, Milano Mondadori 1984.

*Grigogono F.* - Germi di scienze nuove, Trieste Edizioni Lint 1978.

*Hack M.* - L'universo violento della radioastronomia, Milano Mondadori 1983.

*Haken H.* - Sinergica. Il segreto del successo della natura, Torino Boringhieri 1983.

*Higgins-Riley* - Farfalle d'Italia e d'Europa, Milano Rizzoli 1983.

*Hurley-Garrod* - Principi di fisica, Bologna Zanichelli 1982.

*Huxley A.* - Fiori di montagna, Roma Edizioni paoline 1983.

*Ibrah G.* - Storia universale dei numeri, Milano Mondadori 1983.

*Kennedy H.C.* - Peano. Storia di un matematico, Torino Boringhieri 1984.

*Kirkaldy J.F.* - Fossili e colori, Roma Edizioni paoline 1983.

*Kuhn T.S.* - Alle origini della fisica contemporanea. La teoria del corpo nero e la discontinuità quantica, Bologna Il mulino 1981.

*Leone A.* - Il moto dei corpi celesti, Padova Muzzio 1982.

- Il libro del tempo e del clima, Milano

Mondadori 1983.

*Lochak G.* - Cos'è la fisica, Bari Dedalo 1983.

*Mainardi D.* - Lo zoo aperto, Milano Rizzoli 1984.

*Marshall N.B.* - La vita dell'oceano, Torino Saie 1971.

*Mayr E.* - Evoluzione e varietà dei viventi, Torino Einaudi 1983.

*Mevlengracht-Madsen* - Pesci d'acquario a colori, Roma Edizioni paoline 1979.

*Meyer-Arendt J.R.* - Introduzione all'ottica classica e moderna, Bologna Zanichelli 1976.

- I minerali dall'A alla Z, S.I. Alberto Peruzzo 1983.

- La natura dell'universo fisico. [Di] M. Gell-Mann... [e altri], Torino Boringhieri 1981.

*Newton J.* - Il sistema del mondo e gli scoli classici, Roma Theoria 1983.

*Norton Th. W.* - Gli esperimenti facili: energia solare, Padova Muzzio 1980.

- L'oceano. Quaderni de Le scienze n. 2/novembre 1982, Milano Le scienze 1982.

*Parolini - Del Monaco - Fontana* - Fondamenti di fisica tecnica, Torino Utet 1983.

*Patterson - Linden* - L'educazione di Koko, Milano Mondadori 1984.

*Prat Bastai A.* - Calore, materia e moto. Dal concetto di temperatura alla meccanica degli atomi, Bologna Zanichelli 1981.

*Proverbio E.* - La terra e le sue risorse, Roma Editori riuniti 1984.

*Reade-Hosking* - Uccelli nidificatori. Uova e prole, Roma Edizioni paoline 1981.

*Reader J.* - Gli anelli mancanti, Milano Garzanti 1983.

*Reeves H.* - L'evoluzione cosmica, Milano Feltrinelli 1982.

*Rigutti M.* - La vita nell'universo, Milano Rizzoli 1981.

*Riverso E.* - Millikan e la carica dell'elettrone, Brescia La scuola 1982.

*Ronchi V.* - Storia della luce da Euclide a Einstein, Roma-Bari Laterza 1983.

*Rose-Lewontin-Kamin* - Biologia, ideologia e natura umana. Il gene e la sua mente, Milano Mondadori 1983.

- Scienza e tecnica 84. Annuario della Enciclopedia della scienza e della tecnica, Milano Mondadori 1984.

*Segrè E.* - Nuclei e particelle. Introduzione alla fisica nucleare e subnucleare, Bologna Zanichelli 1982.

*Segrè E.* - Dai Raggi X al Quark. Personaggi e scoperte nella fisica contemporanea, Milano Mondadori 1983.

*Sext-Schmidt* - Spaziotempo. La relatività ristretta, Torino Boringhieri 1980.

- Il sole. A cura di M. Rigutti, Milano Le scienze 1982.

- Storia delle scienze. 2 voll., Roma Città

nuova 1984.

*Stroik D.J.* - Matematica: un profilo storico, Bologna Il mulino 1981.

- Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza. A cura di G. Tarozzi, Bologna Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna 1983.

*Tarsitani C.* - Il dilemma onda-corpuscolo da Maxwell a Planck e Einstein, Torino Loescher 1983.

*Thackray A.* - Atomi e forze. Studio sulla teoria della materia in Newton, Bologna Il mulino 1981.

*Thom R.* - Parabole e catastrofi, Milano Il sagggiatore 1980.

*Università degli studi. Laboratorio di microscopia elettronica. Bologna* - Microscopia elettronica a scansione e microanalisi. 2 voll., S.I. s.e. 1980.

*Valdrè U.* - Misure e complementi di fisica, Bologna Patron 1969.

*Vedel-Lange-Montacchi* - Alberi e arbusti, Roma Edizioni paoline 1984.

*Vittori O.* - Storia del pianeta che diede origine alla vita. I primi 3000 milioni di anni della terra, Milano Mondadori 1980.

*Webster C.* - Magia e scienza da Paracelso a Newton, Bologna Il mulino 1984.

*Westfall R.S.* - Newton e la dinamica del XVII secolo, Bologna Il mulino 1982.

*Westfall R.S.* - La rivoluzione scientifica del XVII secolo, Bologna Il mulino 1984.

*Ziman J.* - Si deve credere alla scienza?, Roma-Bari Laterza 1984.

## VII Scienze applicate

**(Medicina, anatomia, embriologia, ottica, igiene, sanità pubblica, patologia, medicina interna, psichiatria, pediatria, macchine, impianti, navi, ingegneria, strade, agricoltura, floricoltura, zootecnia, animali, latte, pesce, alimentazione, dietetica culinaria, puericoltura, ragioneria, aziende finanza aziendale, enologia, relazioni pubbliche, edilizia, modellismo, cibernetica, ecc.).**

*Alessandroni V.* - Elettronica digitale e microprocessori, Bologna Zanichelli 1982.

- Anatomia della cellula. Quaderni de Le scienze n. 7/aprile 1983, Milano Le scienze 1983.

*Anderson B.* - Energia solare. Manuale di progettazione, Padova Muzzio 1980.

- Armi da guerra. Enciclopedia delle armi del XX secolo. Voll. I-II, Novara Istituto geografico De Agostini 1984.

- Attorno al Po. Risanamento idrico dell'area padana. Atti del convegno tenutosi a Parma il 4 e 5 novembre 1982, S.n.t.

- Barra O.A.* - La conversione fototermica dell'energia solare. Progettazione e ricerca di impianti e sistemi solari, Milano Etas libri 1981.
- Bonanno C.* - Il libro dell'elettricità solare, Padova Muzzio 1982.
- Burberry P.* - La progettazione del risparmio energetico, Padova Muzzio 1980.
- Cancrini L.* - Quattro prove per un insegnamento della psicoterapia, Roma La nuova Italia scientifica 1984.
- La carta. Medium culturale, economico, artistico. Guida alla mostra di N. Scianna e A. Filippini. Forlì 6 ottobre - 4 novembre 1984, S.n.t.
- Chimica e restauro. A cura di A. Riccio, Venezia Marsilio 1984.
- Corso di elettronica fondamentale con esperimenti, Milano Jackson 1980.
- Cripps M.* - L'hardware /sic!/ dei computer. Introduzione al progetto logico, Padova Muzzio 1979.
- Cucina di tutto il mondo, Milano Mondadori 1980.
- Da Legnan L.P.* - Le piante medicinali nella cura delle malattie umane. 2 voll., Roma Lucarini 1984.
- Duncan T.* - Avventure con l'elettronica, Bologna Zanichelli 1982.
- Emillant-Emiliani* - Tecnologie dei processi ceramici, Faenza Ceramurgia 1982.
- Enciclopedia generale Mondadori. Medicina e salute, Milano Mondadori 1983.
- Energia e habitat. A cura di A. Cornoldi e S. Ios, Padova Muzzio 1980.
- Energia problema di tutti. Testimonianze n. 8-9-10/1979, Firenze Testimonianze 1979.
- Erikson M.H.* - Opere. Vol. IV. L'ipnoterapia innovatrice, Roma Astrolabio 1984.
- Ferrari E.* - I funghi delle pinete di Ravenna, Ravenna Comune s.d.
- Ferraris-Oliverio* - I ritmi della vita, Roma Editori riuniti 1983.
- Fugardi A.* - Dal movimento fisico al movimento per sport, Milano Motta 1983.
- Gamlich H.* - Come si lavora con i transistori, Padova Muzzio 1977.
- Gariani-Astori* - Shuttle il futuro dell'uomo, Cassina de' Pecchi Italy press 1983.
- Ghersel F.* - Teletex e videotex, Padova Muzzio 1982.
- Gomez J.* - Dizionario dei sintomi, Milano Vallardi 1983.
- Granata G.* - Tecnica e tecnologia solare, Torino Paravia 1981.
- Hogben L.* - Nascita della scienza, Bologna Zanichelli 1981.
- Hogben L.* - Scoperte e invenzioni del Rinascimento, Bologna Zanichelli 1981.
- Hurè F.* - Introduzione pratica all'impiego dei circuiti integrati digitali, Milano Jackson 1981.
- Knowles R.J.* - Energia e forma. Un approccio ecologico allo sviluppo urbano, Padova Muzzio 1981.
- I laser. Quaderni de Le scienze, n. 8/maggio 1983, Milano Le scienze 1983.
- Lazzarin R.* - Intervista sulle pompe di calore, Padova Muzzio 1982.
- Lazzarin R.* - Sistemi solari attivi. Manuale di calcolo, Padova Muzzio 1981.
- Lazzarin R.* - Tecnologia e progettazione del collettore solare. Sistemi solari attivi. 2, Padova Muzzio 1981.
- Lessona M.* - I cani, Milano Rizzoli 1983.
- Il libro delle serre solari. A cura di J.C. McCullagh, Padova Muzzio 1979.
- Lorenzini G.* - Le piante e l'inquinamento dell'aria, Bologna Edagricole 1983.
- Lovari S.* - Il popolo delle rocce, Milano Rizzoli 1984.
- McGuigan D.* - Energia del vento a piccola scala, Padova Muzzio 1979.
- McGuigan D.* - Energia dell'acqua a piccola scala, Padova Muzzio 1980.
- McLean P.D.* - Evoluzione del cervello e comportamento umano, Torino Einaudi 1984.
- Manacorda P.* - Lavoro e intelligenza nell'età microelettronica, Milano Feltrinelli 1984.
- Marchetti R.* - Quadro analitico complessivo dei risultati delle indagini condotte negli anni 1977-1980 sul problema dell'eutrofizzazione nelle acque costiere dell'Emilia-Romagna: situazioni e ipotesi di intervento, S.I. Regione Emilia-Romagna 1984.
- Mazria E.* - Sistemi solari passivi, Padova Muzzio 1980.
- Mecacci L.* - Identikit del cervello, Roma-Bari Laterza 1984.
- Mercier J.-R.* - Energia e agricoltura, Padova Muzzio 1980.
- Millman-Halkias* - Microelettronica, Torino Boringhieri 1982.
- Muller-Kamins* - Dispositivi elettronici nei circuiti integrati, Torino Boringhieri 1982.
- Nicolaisen A.* - Piante d'appartamento, Roma Edizioni paoline 1983.
- Ogdin C.A.* - Il progetto dei microcomputer: hardware, Padova Muzzio 1980.
- Ogilvy D.* - La pubblicità, Milano Mondadori 1983.
- Pratesi F.* - Nel mondo degli uccelli, Roma-Bari Laterza 1983.
- Psichiatria e psicoterapia analitica. A cura di N. Ciani, Roma Il pensiero scientifico 1981.
- Pullen K.A. jr.* - Manuale pratico di progettazione elettronica, Milano Jackson 1982.
- Ratheiser-Pichler* - Manuale di optoelettronica, Padova Muzzio 1979.
- Ricerca operativa. [Di] L. Daboni... [e altri], Bologna Zanichelli 1982.
- Richter H.* - La luce in elettronica. Esperimenti di fotoelettricità, Padova Muzzio 1977.
- Salvemini M.* - Computer grafica. Introduzione alle tecniche automatiche di rappresentazione. Milano Jackson 1982.
- Schmidt P.* - Quaderni di omeopatia, Milano Edim 1980.
- Sessuologia. A cura di J. Money e H. Mulsaph. 3 voll., Roma Borla 1978.
- Siebert H.-P.* - Elettronica e fotografia, Padova Muzzio 1980.
- Stöckle H.* - Come si costruisce un circuito elettronico, Padova Muzzio 1982.
- Stöckle H.* - Come si lavora con i circuiti integrati, Padova Muzzio 1983.
- Lo stress in psichiatria e in psicosomatica. A cura di P. Pancheri, Roma Il pensiero scientifico 1982.
- Taub-Schilling* - Elettronica integrata digitale, Milano Jackson 1981.
- Il tempo del sogno. Storia della fecondazione in vitro, Palermo Sellerio 1984.
- Thompson R.F.* - Fondamenti di psicologia fisiologica, Bologna Il mulino 1976.
- L'ultimo aiuto. Le dimensioni mediche della guerra nucleare, Milano Mazzotta 1983.
- Uomo e salute, Vicenza Edizioni del Rezzara 1982.
- Veronesi-Zucchini* - Energia dal vento. Guida all'impiego per piccole e medie potenze, Bologna Edagricole 1981.
- Zierl R.* - Come si costruisce un mixer, Padova Muzzio 1982.
- Zierl R.* - Come si costruisce un ricevitore FM, Padova Muzzio 1982.
- Zierl R.* - Come si lavora con i transistor: l'amplificazione, Padova Muzzio 1982.

## VIII Arte

**(Musei, collezioni, urbanistica, tutela del paesaggio, architettura, scultura, castelli, numismatica, artigianato, disegno, caricature, pittura, scenografia, colori, cinematografia, arredamento, mobili, decorazioni, fotografia, incisioni, strumenti musicali, compositori, musica, gioco, sport, teatro, ecc.).**

Varie

*Alinovi F.* - L'arte mia, Bologna Il mulino 1984.

- Andrea, Nino e Tommaso scultori pisani. A cura di M. Burrelli, Milano Electa 1983.

- Antinomie creative. Allestimento nella chiesa di S. Bernardo e nel parco del Ticino di G. Cimatti e G. Mariani. 28 aprile/3 giugno 1984, S.n.t.

*Anzelewsky F.* - Dürer, Stuttgart Electa/Klett-Cotte 1980.

*Argan G.C.* - Arte e critica d'arte, Roma-Bari Laterza 1984.

- Argan G.C.* - Da Hogarth a Picasso, Milano Feltrinelli 1983.
- Argan G.C.* - Storia dell'arte classica e italiana, Vol. IV, Firenze Sansoni 1983.
- Arte austriaca 1960-1984. A cura di P. Weiermaier, Bologna Galleria d'arte moderna 4 giugno-31 agosto 1984, Casalecchio di Reno Grafis s.d.
- Averbach-Bejlin* - Giocare a scacchi, Roma Editori riuniti 1984.
- Baltrusaitis J.* - Aberrazioni. Saggio sulla leggenda delle forme, Milano Adelphi 1983.
- Bari: una città. Esposizione di cartoline d'epoca dal 1890 al 1930, S.n.t.
- Barocchi P.* - Studi vasariani, Torino Einaudi 1984.
- Beccafumi D.* - L'opera completa del Beccafumi, Milano Rizzoli 1977.
- Bernier G.* - Arte e denaro. Il mercato dell'arte nel XX secolo, Torino Sei 1980.
- Birilli Z.* - Umberto Boccioni, Torino Einaudi 1983.
- Boatto A.* - Pop Art, Roma-Bari Laterza 1983.
- Boccioni U.* - Boccioni. / A cura di / M. Calvesi, E. Coen, Milano Electa 1983.
- Bolten-Bolten Rempt* - Rembrandt, Milano Mondadori 1980.
- Boucher F.* - L'opera completa di Boucher, Milano Rizzoli 1980.
- Bramantino* - L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore, Milano Rizzoli 1978.
- Brusatin M.* - Storia dei colori, Torino Einaudi 1983.
- Butazzi Chiesa-Monti* - Venezia e la sua gondola, Milano Görlich 1974.
- Callegari P.* - La vita e l'arte di Auguste Renoir, Milano Mondadori 1975.
- Callegari P.* - La vita e l'opera di Paul Cézanne, Milano Mondadori 1977.
- Callegari P.* - La vita e l'arte di Paul Gauguin, Milano Mondadori 1973.
- Calvesi M.* - Il sogno di Polifilo prenestino, Roma Officina 1983.
- Canova A.* - L'opera completa del Canova, Milano Rizzoli 1981.
- Carlo Ceresa. Un pittore bergamasco nel '600, Bergamo Azienda autonoma di Turismo 1983.
- Carracci A.* - L'opera completa di Annibale Carracci, Milano Rizzoli 1976.
- Carrà-Soffici* - Lettere 1913-1929, Milano Feltrinelli 1983.
- I cavalli di Leonardo. Firenze, Palazzo Vecchio 19 maggio-30 settembre 1984, Firenze Giunti Barbera 1984.
- Cellini B.* - L'opera del Cellini, Milano Rizzoli 1981.
- Chardin J.-B.-S.* - L'opera completa di Chardin, Milano Rizzoli 1983.
- Chastel A.* - Storia dell'arte italiana, Roma-Bari Laterza 1983.
- Cimabue G.* - L'opera completa di Cimabue e il momento figurativo pregiottesco, Milano Rizzoli 1975.
- Clair J.* - Critica della modernità, Torino Umberto Allemandi 1984.
- Comitato per le celebrazioni del quinto centenario della nascita di Raffaello. Città di Castello. Pinacoteca comunale 16 sett. 1983-31 mag. 1984* - Raffaello giovane e Città di Castello, Roma Oberon 1983.
- Corpus nummorum Italicorum* - Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Vol. XX: Italia meridionale continentale, Sala Bolognese Forni 1982.
- Cremona I.* - Il tempo dell'Art nouveau, Torino Umberto Allemandi 1984.
- D'Agostini A.* - Gemme del Museo civico di Ferrara, Firenze Centro Di 1984.
- De Fusco R.* - Storia dell'arte contemporanea, Roma-Bari Laterza 1983.
- De Grazia D.* - Le stampe dei Carracci. Catalogo critico, Bologna Alfa 1984.
- De Guttry-Maino* - Il mobile liberty italiano, Roma-Bari Laterza 1983.
- Della Moglie - Catalano Ravaglioli* - Il libro completo dei giochi da casinò, Milano Mursia 1983.
- Dibattito sull'arte contemporanea. Interventi di Cassou... / e altri/, Milano Edizioni di comunità 1954.
- Dini P.* - Silvestro Lega. Gli anni di Piagentina, Torino Umberto Allemandi 1984.
- I dipinti dell'Ottocento italiano, Torino Umberto Allemandi 1983.
- Dorfles G.* - Il disegno industriale e la sua estetica, Bologna Cappelli 1963.
- Dorfles G.* - I fatti loro. Dal costume alle arti e viceversa, Milano Feltrinelli 1983.
- Dorfles G.* - I turbamenti dell'arte, Genova Costa & Nolan 1984.
- Dorfles G.* - Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'Informale al Postmoderno, Milano Feltrinelli 1984.
- Dyck A. van* - L'opera completa di van Dyck, 1613-1626, Milano Rizzoli 1980.
- Dyck A. van* - L'opera completa di van Dyck, 1626-1641, Milano Rizzoli 1980.
- Edwards B.* - Disegnare con la parte destra del cervello, Milano Longanesi 1982.
- Egon Schiele. Disegni e acquarelli. 1906-1918. A cura di S. Sabarsky, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera 16 marzo 1984-20 maggio 1984, Milano Mazzotta 1984.
- L'esequie trionfali del marchese Guido Villa. Catalogo a cura di A.C. Venturini, Ferrara Centro stampa Amministrazione provinciale 1983.
- European photography 82. Le più belle fotografie professionali, Milano Vallardi 1983.
- Fondazione Istituto Gramsci Ligure* - Incontro con il Postmoderno, Milano Mazzotta 1984.
- Friedrich C.D.* - L'opera completa di Friedrich, Milano Rizzoli 1976.
- Füssli J.H.* - L'opera completa di Füssli, Milano Rizzoli 1977.
- Gauguin P.* - Lettere alla moglie e agli amici, Milano Longanesi 1984.
- Gelao C.* - Didattica dei musei in Italia, 1960-1981, Molfetta Mezzina 1983.
- Gentile da Fabriano* - L'opera completa di Gentile da Fabriano, Milano Rizzoli 1976.
- Gericault Th.* - L'opera completa di Gericault, Milano Rizzoli 1981.
- Giotto. [Di] C. Brandi, Milano Mondadori 1983.
- Gnudi C.* - L'ideale classico. Saggi sulla tradizione classica nella pittura del Cinquecento e del Seicento, Bologna Alfa 1981.
- Gogh V. van* - Lettere a Theo, Milano Guanda 1984.
- Gombrich E.H.* - Arte e illusione, Torino Einaudi 1983.
- Gombrich E.H.* - Il senso dell'ordine, Torino Einaudi 1984.
- Gomez de la Serna R.* - Completa e veridica storia di Picasso e il Cubismo, Palermo Sellerio 1984.
- Gonzales - Palacios A.* - La cultura dell'ignoranza, Torino Umberto Allemandi 1983.
- Grabar A.* - Le vie della creazione nell'iconografia cristiana. Antichità e Medio Evo. Milano Jaca book 1983.
- Hall J.* - Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte, Milano Longanesi 1983.
- Illingworth J.H.* - La coppa America. Storia della più celebre sfida velica del mondo, Milano Mursia 1983.
- Klee P.* - Diari 1898-1918, Milano Il saggittore 1984.
- Klimt G.* - L'opera completa di Klimt, Milano Rizzoli 1981.
- Layton R.* - Antropologia dell'arte, Milano Feltrinelli 1983.
- Lenzini P.* - Le figure dell'estasi / Catalogo della mostra 1984/, S.n.t.
- Liotard J.-E.* - L'opera completa di Liotard, Milano Rizzoli 1978.
- Liverani F.* - I Rubbiani e la ceramica dell'Italia unita a Sassuolo, Faenza Faenza editrice 1983.
- Lorrain C.* - L'opera completa di Claude Lorrain, Milano Rizzoli 1975.
- Lucio Fontana. Figurativo, Milano Circolo della stampa 12 giugno-14 luglio 1984, Milano Cordani s.d.
- Luoghi fondamentali. Sculture di Arnaldo Pomodoro. Firenze 7 luglio-28 ottobre 1984. A cura di I. Mussa, Milano Fabbri 1984.
- Luppi S.* - La difesa est-indiana. I sistemi classici, Milano Mursia 1983.
- La Madonna di Boccadiviro. Tradizione iconografica e poesia popolare. [Di] P. Guidotti... [e altri], Bologna Ed. Dehoniane 1983.
- Il manifesto polacco. Rotonda di via Be-



- sana. Milano 22 giugno-26 agosto 1984, Milano Cordani s.d.
- Marangoni F.* - Giardini sentimentali, S.I. s.e. 1984.
- Marzocchi S.* - Colori e simboli sulle vele adriatiche, Urbino Montefeltro 1983.
- Massobrio-Portoghesi* - La donna liberty, Roma-Bari Laterza 1983.
- Medagliere cremonese. Monete romane dell'Età repubblicana, Cremona Comune 1979.
- Meroni G.* - Scarabeo il magico gioco di parole, Milano Mursia 1983.
- Minissi F.* - Il museo negli anni '80, Roma Kappa 1983.
- Murillo B.E.* - L'opera completa di Murillo, Milano Rizzoli 1978.
- Musei ferraresi* - Bollettino annuale n. 11/1981, Firenze Centro Di 1983.
- Musei ferraresi* - Bollettino annuale n. 12/1982, Firenze Centro Di 1984.
- Museo civico, Ferrara* - Il lapidario del Museo civico di Ferrara. [Di] A.M. Visser Travagli, Firenze Centro Di 1983.
- Il Museo civico archeologico di Bologna, Bologna University press 1982.
- Negri - Negri - Pavoni* - Il museo cittadino: formazione, gestione, strutture, Roma La nuova Italia scientifica 1983.
- Oberhuber K.* - Raffaello, Milano Mondadori 1983.
- Oskar Kokoschka. Disegni e acquarelli 1906-1924. A cura di S. Sabarsky, Milano, Palazzo della Permanente 13 gennaio-11 marzo 1984, Milano Mazzotta 1984.
- Ottant'anni di amicizia, Roma Federazione italiana lotta, pesi, judo s.d.
- Packer W.* - I grandi disegnatori di Vogue, 1922-1982, Milano Idealibri 1983.
- Panofsky E.* - Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale, Milano Feltrinelli 1984.
- Parmigianino* - L'opera completa del Parmigianino, Milano Rizzoli 1980.
- Pausania* - Guida alla Grecia. Libro I, l'Attica, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori 1982.
- Peroni A.* - Oreficerie e metalli lavorati tardo antichi e Altomedievali del territorio di Pavia, Spoleto Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1967.
- Pialorsi V.* - Le medaglie dei musei civici di Brescia (1ª parte - Quattrocento e Cinquecento), Milano Johnson 1982.
- Piazzetta G.B.* - L'opera completa del Piazzetta, Milano Rizzoli 1982.
- Piero di Cosimo* - L'opera completa di Piero di Cosimo, Milano Rizzoli 1976.
- Pittura a Fano 1480-1550. Fano 14 luglio-16 settembre 1984, Fano s.e. 1984.
- Piva A.* - La costruzione del museo contemporaneo. Gli spazi della memoria e del lavoro, Milano Jaca book 1983.
- Piva A.* - La fabbrica di cultura, Milano Il formichiere 1978.
- Polacco R.* - Il mausoleo di S. Costanza, Padova Il messaggero s.d.
- Pope-Hemessy J.* - Raffaello, Torino Umberto Allemandi 1983.
- Il prode Anselmo e la vispa Teresa, Milano Longanesi 1983.
- Progetto mestiere. A cura di R. De Grada. Antologica 1960-84 di Nevio Bedeschi, Sergio Saviotti, Alfiero Tavanti, Faenza Amici dell'arte 1984.
- Quintavalle A.C.* - Messa a fuoco. Studi sulla fotografia, Milano Feltrinelli 1983.
- La raccolta Luigi Frugone. A cura di G. Frabetti, Villa Grimaldi, Genova-Nervi 1 aprile-29 ottobre 1984, Genova Comune 1984.
- Raffaello* - Disegni. [A cura di] A. Forlani Tempesti, Firenze La nuova Italia 1983.
- Ray M.* - Oggetti d'affezione, Torino Einaudi 1983.
- Regesto. Attualità della ricerca artistica a Reggio Emilia. A cura di E. Farioli, Reggio Emilia Amministrazione comunale 1983.
- Regesto 70. Percorsi della ricerca artistica in Emilia-Romagna 1970-1980. I, II, Bologna Clueb 1981.
- Ricci S.* - L'opera completa di Sebastiano Ricci, Milano Rizzoli 1976.
- Riccomini E.* - La più bella di tutte. La cupola del Correggio nel duomo di Parma, Parma Cassa di risparmio 1983.
- Rosa S.* - L'opera completa di Salvator Rosa, Milano Rizzoli 1975.
- Rosci M.* - Leonardo, Milano Mondadori 1983.
- Rosso F.M.* - Per virtù del fuoco. Uomini e ceramiche del Novecento italiano, Aosta Musumeci 1983.
- Ruggeri G.* - Tavanti pittore della memoria, Bologna Selcarte 1984.
- Schiele E.* - L'opera di Schiele, Milano Rizzoli 1982.
- Schwarz A.* - Il culto della donna nella tradizione indiana, Roma-Bari Laterza 1983.
- Schweiger W.J.* - Wiener Werkstätte. Arte e artigianato a Vienna. 1903-1932, Milano Edizioni di comunità 1983.
- Scintille di pittura. A cura di M. Pasquali, Bologna Centro Mascarella arte e ricerca 1984.
- 16 olimpiadi sul tappeto. Lotta greco-romana, stile libero. Azzurri italiani 1902-1982. A cura di R. Pizzocaro, Roma Federazione italiana lotta, pesi, judo 1983.
- Severini G.* - La vita di un pittore, Milano Feltrinelli 1983.
- Storia dell'arte italiana. Vol. V, dal Medioevo al Novecento, Torino Einaudi 1983.
- Storia dell'artigianato europeo, Milano Etas libri 1983.
- Tecnica e linguaggio nella ceramica [catalogo della mostra], Monte San Savino Comune - Biblioteca - Pro Loco 1984.
- Terra & Terra Due. Forme plastiche. Memoria e sperimentazione. Cerro 10 giugno/19 agosto 1984, Laveno Tipografia lavanese 1984.
- III biennale della xilografia contemporanea [catalogo della mostra], Venezia Centro internazionale della grafica 1984.
- Tesori dei faraoni. A cura di S. Curto e A. Roccati, Venezia giugno-dicembre 1984, Milano Mondadori 1984.
- Testa V.* - Il biliardo. 2 voll., Trento Reverdito 1983-1984.
- Toscana P.G.* - Arte e cultura cinese, Parma Cassa di Risparmio 1984.
- Tra magia, scienza e «meraviglia». Le grotte artificiali dei giardini genovesi nei secoli XVI e XVII. A cura di L. Magnani, Genova 12 luglio-9 settembre 1984, Genova Sagep 1984.
- Turner J.M.W.* - L'opera completa di Turner. 1739-1829, Milano Rizzoli 1982.
- Turner J.M.W.* - L'opera completa di Turner. 1830-1851, Milano Rizzoli 1982.
- Valery P.* - Scritti sull'arte, Milano Guanda 1984.
- Vallier D.* - L'arte astratta, Milano Garzanti 1984.
- Vent'anni d'arte in Francia. 1960-1980. A cura di M. Pleynet, Bologna Grafis 1984.
- Veronesi L.* - Fotogrammi e fotografia. 1927-1980, Torino Einaudi 1983.
- Willet J.* - L'avanguardia europea. Anni Venti a Mosca e a Weimar, Roma Editori riuniti 1983.
- Wills - Baroni - Chiarelli* - Il mobile. Storia, progettisti, tipi e stili, Milano Mondadori 1983.
- Wittkower - Wittkower* - Nati sotto Saturno, Torino Einaudi 1982.
- Wolff J.* - Sociologia delle arti, Bologna Il mulino 1983.

#### Architettura, Urbanistica

- Benevolo L.* - La città e l'architetto, Roma-Bari Laterza 1984.
- Bhuni A.* - Vita e opere di Borromini, Roma-Bari Laterza 1983.
- Bocchi-Oradini* - Trento, Roma-Bari Laterza 1983.
- Borsi-Buscioni* - Manfredo Manfredi e il classicismo della nuova Italia, Milano Electa 1983.
- Bortolotti L.* - Siena, Roma-Bari Laterza 1983.
- Calabria. A cura di F. Faeta, Roma-Bari Laterza 1984.
- Cappabianca A.* - Distruggere l'architettura, Milano Serra e Riva 1979.
- Carlo Scarpa. A cura di A.F. Marciano, Bologna Zanichelli 1984.
- Comoli Mandracci V.* - Torino, Roma-Bari Laterza 1983.
- Crippa M.A.* - Carlo Scarpa. Il pensiero, il disegno, i progetti, Milano Jaca book 1984.
- De Fusco R.* - Il progetto d'architettura,

Roma-Bari Laterza 1984.

*De Seta C.* - I casali di Napoli, Roma-Bari Laterza 1984.

*Docci-Maestri* - Il rilevamento architettonico. Storia, metodi e disegno, Roma-Bari Laterza 1984.

*Dresser P. van* - Case solari locali, Padova Muzzio 1979.

*Fagiolo-Cazzato* - Lecce, Roma-Bari Laterza 1984.

*Fanelli G.* - De Stijl, Roma-Bari Laterza 1983.

*Foscarini-Tafuri* - L'armonia e i conflitti. La chiesa di S. Francesco della Vigna nella Venezia del '500, Torino Einaudi 1983.

*Godoli E.* - Il futurismo, Roma-Bari Laterza 1983.

*Greco-Torelli* - Storia dell'urbanistica. Il mondo greco, Roma-Bari Laterza 1983.

*Häring H.* - Il segreto della forma. Storia e teoria della Neue Bauen, Milano Jaca book 1984.

*Marconi P.* - Arte e cultura della manutenzione dei monumenti, Roma-Bari Laterza 1984.

*Mezzanotte G.* - L'architettura della Scala nell'Età Neoclassica. Milano Il polifilo 1982.

*Nicoletti M.* - Dentro l'architettura moderna, Roma-Bari Laterza 1984.

*Pevsner N.* - I pionieri dell'architettura moderna, Milano Garzanti 1983.

— La progettazione dell'architettura bioclimatica. Atti del seminario sui sistemi passivi, Bari 1979, Padova Muzzio 1980.

*Spalla G.* - Liguria, Roma-Bari Laterza 1984.

*Tamburini L.* - L'architettura dalle origini al 1936. Storia del Teatro Regio di Torino. Vol. IV, Torino Cassa di risparmio 1983.

*Vestri P.* - Prato. Nascita e sviluppo di una città di mercanti, Torino Istituto San Paolo 1983.

*Wittkower R.* - Arte e architettura in Italia, Torino Einaudi 1981.

*Wittkower R.* - Palladio e il palladianesimo, Torino Einaudi 1984.

*Wright D.* - Abitare con il sole. Abc della climatizzazione naturale, Padova Muzzio 1981.

*Zevi B.* - Pretesti di critica architettonica, Torino Einaudi 1983.

## Musica

*Adkins Chiti P.* - Donne in musica, Roma Bulzoni 1982.

*Adorno-Eisler* - La musica per film, Roma Newton Compton 1975.

*Alvin J.* - Terapia musicale, Roma Armando 1981.

*Alvin J.* - La terapia musicale per il ragazzo autistico, Roma Armando 1981.

— L'anello del Nibelungo. Manuale di tetralogia wagneriana, Milano Arti grafiche Alba

s.d.

— Antologia del blues. A cura di E. Clementelli e W. Mauro, Milano Bompiani 1977.

— Antologia rock. A cura di M. Buda, Roma Newton Compton 1981.

— Anton Bruckner. A cura dell'Associazione italiana «A. Bruckner», Genova s.e. 1958.

*Arcà P.* - Turandot di Giacomo Puccini. Guida all'opera, Milano Mondadori 1983.

*Aristotele* - Problemi musicali, Firenze Sansoni-Fussi 1957.

*Arrabbio Basso V.* - L'influenza della musica nell'evoluzione del bambino, Milano Suvini Zerboni 1977.

*Bailey D.* - L'improvvisazione, sua natura e pratica in musica, Milano Arcana 1982.

*Balilla Pratella F.* - Musica futurista, Bologna Bongiovanni 1912.

*Balilla Pratella F.* - Scritti vari di pensiero, di arte e di storia musicale, Bologna Bongiovanni 1932.

*Ballanti F.* - Eric Clapton, Roma Lato side 1982.

*Baroni M.* - Suoni e significati, Firenze Guarraldi 1978.

*Baroni-Jacoboni* - Verso una grammatica della melodia, Bologna Università degli studi 1976.

*Basso A.* - Frau Musika. La vita e le opere di J.S. Bach, vol. 2. 1723-1750, Torino EDT 1983.

*Bastianelli G.* - L'opera e altri saggi di teoria musicale. Firenze Vallecchi 1921.

*Bastianelli G.* - Saggi di critica musicale, Milano Studio editoriale lombardo 1914.

*Baudelaire C.* - Richard Wagner, Firenze Passigli 1983.

*Becket L.* - Richard Wagner. Il Parsifal, Firenze Sansoni 1984.

*Berlioz H.* - Memorie, Roma Palombi 1945.

*Bertoncelli R.* - Pop story. Suite per consumismo, pazzia e contraddizioni, Roma Arcana 1978.

*Bianca G.* - Espressionismo e formalismo nella storia dell'estetica musicale, Padova Cedam 1968.

*Bianca G.* - La presenza di un significato nella musica, Padova Cedam 1970.

— Blues, ballate e canti di lavoro afroamericani. A cura di A. Roffeni, Roma Newton Compton 1976.

— Il blues. Saggio critico e raccolta di liriche della più importante forma di canto afroamericana, Milano Accademia 1978.

*Boezio* - Pensieri sulla musica (De istituzione musica), Firenze Fussi 1949.

*Bontempelli M.* - Gian Francesco Malipiero, Milano Bompiani 1942.

*Borgna G.* - Il tempo della musica. I giovani da Elvis Presley a Sophie Marceau, Roma-Bari Laterza 1983.

*Borrelli E.* - Estetica wagneriana, Firenze Sansoni 1940.

*Bortolotto M.* - Introduzione al Lied romantico, Milano Adelphi 1962.

*Boulez P.* - Punti di riferimento, Torino Einaudi 1984.

*Bozzano E.* - Musica trascendentale, Roma Edizioni mediterranee 1982.

*Brailotu C.* - Folklore musicale. 2 voll., Roma Bulzoni 1978.

*Bukofzer M.F.* - La musica barocca, Milano Ruseoni 1982.

*Buscaroli P.* - La nuova immagine di J.S. Bach, Milano Ruseoni 1982.

*Cagianelli F.* - Utopia, percezione, struttura sociale da Busoni a Pousseur, Ancona Berben 1978.

— California dreamin'! A cura di E. Assante e E. Capua, Roma Savelli 1982.

*Calvari Giaccone O.* - L'ispirazione teosofica del «Parsifal», Roma s.e. 1915.

*Calvoceressi M.D.* - Mussorgsky, Milano Bottega di poesia 1925.

*Calza R.* - Maurice Ravel nella storia della critica, Padova Zanibon 1980.

*Camelli A.* - Palestrina, Milano Bottega di poesia s.d.

*Cane G.* - Canto nero, Bologna Clueb 1982.

*Cane-Morelli* - Musica senza padri, Firenze Guaraldi 1976.

— Canti erotici dei primitivi. [A cura di] A. Di Nola, Roma Lato side 1980.

— Canzoni e poesie proletarie americane. A cura di A. Portelli, Roma Savelli 1976.

*Cappelli-Cappelli* - Minimal, Trance music e elettronica incolta, Viterbo Sconcerto 1982.

*Capri A.* - Giuseppe Tartini, Milano Garzanti 1945.

*Carr J.* - Miles Davis. Una biografia critica, Milano Arcana 1982.

— Carmen di G. Bizet. Guida attraverso il dramma e la musica. A cura di A. Annoni, Milano Bottega di poesia 1924.

*Casella A.* - Beethoven intimo, Firenze Sansoni 1981.

*Casella A.* - I segreti della giara, Firenze Sansoni 1941.

*Casella A.* - 21 + 26, Roma Milano Augustea 1931.

*Casella-Mortari* - La tecnica dell'orchestra contemporanea, Milano Ricordi 1950.

*Castiglioni N.* - Il linguaggio musicale dal Rinascimento a oggi, Milano Ricordi 1959.

*Celletti R.* - Storia del belcanto, Firenze Discanto 1983.

*Celli T.* - L'anello del Nibelungo, Milano Ruseoni 1982.

*Centazzo A.* - La batteria. Stili, protagonisti e tecniche, Padova Muzzio 1982.

*Chop M.* - L'anello del Nibelungo di Richard Wagner. Guida alla tetralogia, Milano Mondadori 1983.

*Chop M.* - Le nove sinfonie di Beethoven, Milano Mondadori 1952.

- Cimbro A.* - Richard Strauss. I poemi sinfonici. Milano Bottega di poesia 1926.
- Coates H.* - Palestrina. La vita, le opere, Milano Bocca 1946.
- Colangeli M.* - Atlante della musica popolare nel mondo, Roma Newton Compton 1980.
- Combarieu J.* - Histoire de la musique. 3 voll., Paris Colin 1920-1924.
- Conati M.* - Rigoletto di Giuseppe Verdi. Guida all'opera, Milano Mondadori 1983.
- Copland A.* - Come ascoltare la musica, Milano Garzanti 1950.
- Cortot A.* - Corso d'interpretazione, Milano Curci 1946.
- Dahlhaus C.* - La concezione wagneriana del dramma musicale, Fiesole Discanto 1983.
- Dean W.* - Bizet, Torino EDT 1980.
- Debussy C.* - Monsieur Croche antidilettante, Paris Gallimard 1927.
- Debussy e il simbolismo. Catalogo della mostra. Roma aprile-giugno 1984, Roma Palombi 1984.
- Della Casa M.* - La comunicazione musicale e l'educazione, Brescia La scuola 1983.
- Della Croce L.* - I concerti di Mozart. Guida all'ascolto, Milano Mondadori 1983.
- Della Croce L.* - Fidelio di Ludwig van Beethoven. Guida all'opera, Milano Mondadori 1983.
- De Luigi-Straniero* - Musica e parole, Milano Gammalibri 1978.
- De Natale M.* - Strutture e forme della musica come processi simbolici. Lineamenti di una teoria analitica, Napoli Morano 1978.
- Dent E.J.* - Il teatro di Mozart, Milano Rusconi 1979.
- De' Paoli D.* - Claudio Monteverdi, Milano Hoepli 1945.
- De' Paoli D.* - La musica contemporanea, Roma Studium 1952.
- De' Paoli D.* - L'opera italiana dalle origini all'opera verista, Roma Studium 1955.
- De Rose N.* - Tecnica dell'improvvisazione jazzistica, Milano Melodi 1980.
- De Stefani-Massoni* - Brian Eno. «Strategie oblique», Milano Gammalibri 1983.
- De Stefano G.* - Storia del ragtime. Origini, evoluzione, tecnica, 1880-1980, Venezia Marsilio 1984.
- Donà M.* - Espressione e significato nella musica, Firenze Olschki 1968.
- Doors. Jim Morrison. Testi con traduzione a fronte, Milano Arcana 1982.
- Eimert H.* - Manuale di tecnica dodecafonica, Milano Carisch 1954.
- Eroi e canaglie della musica pop. A cura di W. Binaghi, Milano Arcana 1979.
- Fornari F.* - Psicoanalisi della musica, Milano Longanesi 1984.
- Fox C.* - Fats Waller, Milano Ricordi 1961.
- Fraisse P.* - Psicologia del ritmo, Roma Armando 1979.
- Frank Zappa. Testi con traduzione a fronte, Milano Arcana 1981.
- Frith S.* - Sociologia del rock, Milano Feltrinelli 1982.
- Fugazza F.* - Il sintetizzatore, Ancona Berben 1982.
- Galilei V.* - Dialogo della musica antica e moderna, Milano Minuziano 1947.
- Gallarati P.* - Gluck e Mozart, Torino Einaudi 1977.
- Gaslini G.* - Musica totale. Intuizioni, vita ed esperienze musicali nello spirito del '68, Milano Feltrinelli 1975.
- Gaslini G.* - Tecnica e arte del Jazz, Milano Ricordi 1982.
- Gavazzeni G.* - Musicisti d'Europa, Milano Suvini Zerboni 1954.
- Gavazzeni G.* - Mussorgskij e la musica russa dell'800, Firenze Sansoni 1943.
- Gavazzeni G.* - Parole e suoni, Milano Il balcone 1946.
- Gavazzeni G.* - Il suono è stanco, Bergamo Conti 1950.
- Genesis. Testi con traduzione a fronte, Milano Arcana 1982.
- Gentile E.* - Guida critica ai cantautori italiani, Milano Gammalibri 1979.
- Gentilucci A.* - Guida all'ascolto della musica contemporanea, Milano Feltrinelli 1982.
- Ghigi A.* - F.B. Pratella, Ravenna Arti grafiche s.d.
- Glazotto R.* - Invito all'ascolto di Vivaldi, Milano Mursia 1984.
- Gounod C.* - Memorie di un artista, Milano Ite 1935.
- Grebe K.* - Anton Bruckner, Firenze Nicastro 1983.
- Guerrini-Fragapane* - Il Dottor Faust di Ferruccio Busoni, Firenze Monsalvato 1942.
- Heine H.* - Cronache musicali: 1821-1847, Firenze Discanto 1983.
- Hoffmann E.T.A.* - Dialoghi di un musicista, Milano Minuziano 1945.
- Horowitz J.* - Conversazioni con Arrau, Milano Mondadori 1984.
- Jachino C.* - Tecnica dodecafonica. Trattato pratico, Milano Curci s.d.
- Jankelevitch V.* - Ravel, Milano Mondadori 1962.
- Isotta P.* - Le ali di Wieland, Milano Rizzoli 1984.
- Isotta P.* - I sentieri della musica, Milano Mondadori 1978.
- Kierkegaard S.* - L'erotico nella musica, Genova Formiggini 1913.
- Lanza Tomasi G.* - Ernani di Giuseppe Verdi. Guida all'opera, Milano Mondadori 1982.
- Lanza Tomasi G.* - Guida all'opera da Monteverdi a Henze, Milano Mondadori 1983.
- La Pegna L.* - Ravel, Brescia La scuola 1950.
- Leibowitz R.* - Schönberg et son école, Paris Janin 1947.
- Leoni S.* - Le sonate per pianoforte di Beethoven, Milano Bocca 1940.
- Liberovici S.* - Musica insieme, Firenze La nuova Italia 1977.
- Lichtenthal P.* - Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano e del suo uso in certe malattie, Bologna Forni 1969.
- Liszt F.* - Confessioni di un musicista romantico, Milano Minuziano 1945.
- Lockspeiser E.* - Debussy. La vita e l'opera, Milano Rusconi 1983.
- Lombardi D.* - Scrittura e suono. La notazione nella musica contemporanea, Roma Edipian 1980.
- Luisi F.* - La musica vocale nel Rinascimento, Torino Eri 1977.
- Machabey A.* - Maurice Ravel, Modena Guanda 1951.
- Machlis J.* - Introduzione alla musica contemporanea. 2 voll., Firenze Sansoni 1983-84.
- Magnani L.* - Beethoven lettore di Omero, Torino Einaudi 1984.
- Mahler A.* - Gustav Mahler. Ricordi e lettere, Milano Il saggiaiore 1984.
- Malipiero G.F.* - Cossi va lo mondo, Milano Il balcone s.d.
- Malipiero R.* - Debussy, Brescia La scuola 1948.
- Manfredi C.* - Piange il grammofo. La canzone-Feuilleton dal primo Novecento ai nostri giorni, Roma Lato side 1982.
- Manfredi G.* - Mina, Milva, Vanoni e altre storie. Roma Lato side 1981.
- Mann T.* - Scritti su Wagner, Milano Mondadori 1984.
- Mannucci-Fossati* - I grandi della musica jazz. 2 voll., Milano Longanesi 1979.
- Mantovani T.* - Cristoforo Gluck, Milano Bietti 1940.
- Marini G.* - Dilthey filosofo della musica, Napoli Guida 1973.
- Marini G.* - Italia quanto sei lunga, Milano Mazzotta 1977.
- Mathieu V.* - La voce, la musica, il demoniaco, Milano Spirali 1983.
- Merrill A.P.* - Antropologia della musica, Palermo Sellerio 1983.
- Miceli S.* - La musica nel film: arte e artigianato, Firenze Discanto 1982.
- Mila M.* - La giovinezza di Verdi, Roma Eri 1978.
- Mila M.* - Wolfgang Amadeus Mozart, Pordenone Studio tesi 1980.
- Monson K.* - Berg, Milano Rusconi 1983.
- Montale E.* - Prime alla Scala, Milano Mondadori 1981.
- Musica e elaboratore. Orientamenti e prospettive. A cura di A. Vidolin, Venezia La Biennale 1980.
- Musica italiana del primo Novecento. «La

- generazione dell'80». Atti del convegno, Firenze maggio 1980, Firenze Olschki 1981.
- Musicacità. A cura di L. Berio, Roma-Bari Laterza 1984.
- La nascita del rock 'n' roll. A cura di E. Assante e E. Capua, Roma Savelli 1981.
- Negri G.* - Casa sonora, Pordenone Studio tesi 1981.
- Neil Young. Testi con traduzione a fronte, Milano Arcana 1982.
- Nicastro A.* - Il melodramma e gli italiani, Milano Rusconi 1982.
- Nicolodi F.* - Gusti e tendenze del Novecento musicale in Italia, Firenze Sansoni 1982.
- Nietzsche F.* - Scritti su Wagner. Richard Wagner a Bayreuth. Il caso Wagner. Nietzsche contra Wagner, Milano Adelphi 1979.
- Nietzsche-Wagner* - Carteggio. A cura di M. Montinari, Torino Boringhieri 1959.
- Nordoff-Robbins* - Musicoterapia per bambini handicappati, Milano Angeli 1982.
- Oberdorfer A.* - Riccardo Wagner, Milano Mondadori 1933.
- Orchestre in Emilia-Romagna nell'Ottocento e Novecento. A cura di M. Conati e M. Pavarani, Parma Orchestra sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini» 1982.
- Paganiniana. Manifestazioni celebrative nel bicentenario della nascita di Niccolò Paganini. 1782-1982* - Atti delle tavole rotonde. A cura di M. Pavarani e M. Conati, Parma Orchestra sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini» 1983.
- Pannain G.* - Musicisti dei tempi nuovi, Milano Curci 1954.
- Pannain G.* - La vita del linguaggio musicale. Saggio di estetica, Milano Curci 1956.
- Paynter-Aston* - Suono e silenzio. Progetti di musica creativa per la scuola, Torino Eri 1980.
- Perracchio L.* - J.S. Bach. Il clavicembalo ben temperato, Milano Bottega di poesia 1926.
- Perracchio L.* - L'opera pianistica di Claude Debussy, Milano Bottega di poesia 1924.
- Pizzetti I.* - Intermezzi critici, Firenze Vallecchi s.d.
- Pizzetti I.* - Musicisti contemporanei. Saggi critici, Milano Treves 1914.
- Planelli A.* - Dell'opera in musica, Firenze Discanto 1981.
- Porena B.* - Kinder-Musik, Milano Suvini Zerboni 1982.
- Portnart F.* - Pari siamo! Io la lingua, egli ha il pugnale. Storia del melodramma ottocentesco attraverso i suoi libretti, Torino EDT 1981.
- Porzionato G.* - Psicobiologia della musica, Bologna Patron 1980.
- Principe Q.* - Mahler, Milano Rusconi 1983.
- Proposte di musica creativa nella scuola. A cura di R. Dalmondo e M.P. Jacoboni, Bologna Zanichelli 1981.
- Psicologia e musica, Milano Angeli 1980.
- Puccini G.* - Epistolario, Milano Mondadori 1982.
- Rattalino P.* - Da Clementi a Pollini. 200 anni con i grandi pianisti, Firenze Ricordi-Giunti Martello 1983.
- Rattalino P.* - Storia del pianoforte, Milano Il saggiautore 1983.
- Reese K.* - Il nome di questo libro è Talking Heads, Milano Gammalibri 1983.
- Rescigno E.* - Macbeth di Giuseppe Verdi. Guida all'opera, Milano Mondadori 1983.
- Respighi-Luciani* - Orpheus. Iniziazione musicale. Storia della musica, Firenze Barbera 1925.
- Riccio G.* - Nina Hagen. La nuova onda tedesca raccontata dai protagonisti, Milano Savelli 1981.
- Riemann H.* - Das Problem des harmonischen Dualismus, Leipzig Nachfolger 1905.
- Riezler W.* - Beethoven, Milano Rusconi 1982.
- Righini P.* - Acustica musicale generale e applicata agli strumenti ed alla strumentazione, Torino Libreria tecnica 1942.
- Righini P.* - Il suono e la teoria delle proporzioni. Fondamenti fisico-musicali della conoscenza, Milano Bocca 1952.
- Roberts R.* - Costruisci il tuo strumento musicale, Torino Eri 1981.
- Rolland R.* - Vie de Beethoven, Paris Hachette 1909.
- Roncaglia G.* - Il jazz e il suo mondo, Torino Einaudi 1979.
- Ronga L.* - Gerolamo Frescobaldi, Torino Bocca 1930.
- Rosen C.* - Arnold Schönberg, Milano Mondadori 1984.
- Rostand C.* - Liszt, Milano Mondadori 1961.
- Rufer J.* - Teoria della composizione dodecafonica, Milano Mondadori 1962.
- Ruwet N.* - Linguaggio, musica, poesia, Torino Einaudi 1983.
- Sablich S.* - Busoni, Torino EDT 1982.
- Sachs C.* - La musica nel mondo antico, Firenze Sansoni 1981.
- Salomè di Richard Strauss. Guida attraverso il poema e la musica. A cura di C. Jacchino, Milano Bottega di poesia 1923.
- Scaglia C.* - Guida allo studio delle forme musicali strumentali, Milano Hoepli 1930.
- Schlitzer F.* - La Missa Solemnis di L. van Beethoven, Firenze Alpha 1941.
- Schönberg A.* - Funzioni strutturali dell'armonia, Milano Il saggiautore 1979.
- Schönberg A.* - Modelli per principianti di composizione, Milano Curci 1943.
- Serravezza A.* - Musica, filosofia e società in Th.W. Adorno, Bari Dedalo 1976.
- Setaccioli G.* - Debussy è un innovatore?, Roma Musica 1910.
- Severgnini S.* - Invito all'ascolto di Puccini, Milano Mursia 1984.
- Shaw G.B.* - Il wagneriano perfetto, Torino EDT 1981.
- Smith L.* - Note sulla natura della musica, Pisa Nistri Lisechi 1981.
- Spartito preso; la musica da vedere. Catalogo della mostra a cura di D. Lombardi. Testi di G. Cardini e altri, Firenze Vallecchi 1981.
- Stefani G.* - Il linguaggio della musica, Roma Edizioni paoline 1982.
- Stefani - Tafuri - Spaccazocchi* - Educazione musicale di base, Brescia La scuola 1983.
- Storia della musica. A cura della Società Italiana di Musicologia. 10 voll., Torino EDT 1980-1982.
- Stravinskij I.* - Poetica della musica, Pordenone Studio tesi 1984.
- Tafuri J.* - Esperienze musicali, Bologna Nicola Milano 1980.
- Talking Heand & Brian Eno, Roma Fast Products s.d.
- Tedeschi R.* - Invito all'ascolto di R. Wagner, Milano Mursia 1983.
- Terenzio V.* - Da Bach a Debussy, Roma-Bari Laterza 1947.
- Tintori G.* - Bellini, Milano Rusconi 1983.
- Tintori G.* - Invito all'ascolto di Giuseppe Verdi, Milano Mursia 1983.
- Törne B. von* - Conversazioni con Sibelius, Firenze Monsalvato 1943.
- Torre Franca F.* - Le origini italiane del romanticismo musicale, Bologna Forni 1930.
- Torre Franca F.* - La vita musicale dello spirito, Milano Bocca 1910.
- Touma H.H.* - La musica degli arabi, Firenze Sansoni 1982.
- Tünker H.* - Strumenti musicali elettronici. Dai generatori d'onde ad un miniorgano, Padova Muzzio 1980.
- Tutti per uno. A cura di E. Assante e E. Capua. Roma Savelli 1981.
- Vallas L.* - Achille-Claude Debussy, Modena Guanda 1952.
- Valletta I.* - I quartetti di Beethoven, Milano Bocca 1943.
- Vecchi-Padoan* - Pensiero romantico, estetica musicale e melodramma italiano, Bologna A.M.I.S. 1976.
- Venditto B.* - Il manuale degli effetti elettronici, Roma Anthropos 1982.
- Venuti M.* - «Musikgeist» e mondo moderno, Padova Zanibon 1982.
- Vlad R.* - Modernità e tradizione nella musica contemporanea, Torino Einaudi 1955.
- Vlad R.* - Storia della dodecafonica, Milano Suvini Zerboni 1958.
- Wagner R.* - Epistolario, Milano Solmi 1907.
- Wagner R.* - Musica dell'avvenire, Torino Bocca 1924.
- Wagner R.* - Scritti scelti, Milano Longanesi 1983.
- Webern A.* - Verso la nuova musica, Milano

Bompiani 1963.

*White E.W.* - Stravinskij, Milano Mondadori 1983.

-- The Who. A cura di G. Mazzone, Milano Arcana 1980.

*Williams M.* - King Oliver, Milano Ricordi 1961.

*Zagwijn E.* - L'evoluzione spirituale della musica in Oriente ed Occidente, Milano Bocca 1943.

*Zotto G.* - Il suono intelligente, Padova Zanibon s.d.

*Zotto-Baghin* - Pensare in musica, Bologna Patron 1981.

## Cinema, teatro, spettacolo

*Argentieri-Turchini* - Cinema e vita contadina, Bari Dedalo 1984.

*Aristarco G.* - L'utopia cinematografica, Palermo Sellerio 1984.

-- Il balletto nel Novecento. A cura di L. Tozzi, Torino Eri 1983.

*Bonanni F.* - Teatro a Roma. Studi e testi, Roma Lucarini 1982.

*Carrano P.* - Malafemmina. La donna nel cinema italiano, Rimini-Firenze Guaraldi 1977.

-- C'era il cinema. L'Italia al cinema tra Otto e Novecento. I film. A cura di A. Bernardini e della Commissione del comune di Reggio Emilia, S.n.t.

*Cherchi Usai P.* - Georges Méliès, Firenze La nuova Italia 1983.

-- Cinema non professionale. Modi di produzione, crisi e prospettive del cinema a passo ridotto. Rimini-Firenze Guaraldi s.d.

-- Un cinema per l'uomo. Venti anni di attività nell'organizzazione cattolica internazionale del cinema, Rimini-Firenze Guaraldi s.d.

*Di Genova O.* - Nunzio Sciavarrello un chiarista della scuola romana, Catania Arteclub 1984.

*Fellini F.* - Intervista sul cinema, Roma-Bari Laterza 1983.

*Giacometti P.* - Teatro, Genova Costa & Nolan 1983.

*Gori G.* - Alessandro Blasetti, Firenze La nuova Italia 1984.

*Grazzini G.* - Cinema '83, Roma-Bari Laterza 1984.

-- Greta Garbo. [Di] R. Corliss, Milano Milano libri 1983.

*Grossini G.* - Cinema e follia, Bari Dedalo 1984.

*Lombardo D.* - Guida al cinema d'animazione, Roma Editori riuniti 1983.

-- Marlene Dietrich. [Di] C. Silver, Milano Milano libri 1983.

*Masi S.* - Nicholas Ray, Firenze La nuova Italia 1983.

*Orton J.* - Farse quotidiane, Genova Costa & Nolan 1983.

*Pasi M.* - La danza e il balletto. Guida storica dalle origini a Béjart, Milano Ricordi-Giunti Martello 1983.

*Pasi M.* - I grandi della danza, Milano Frassinelli 1983.

*Polanski R.* - Roman Polanski, Milano Bompiani 1984.

*Rossi L.* - Storia del balletto, Bologna Cappelli 1972.

*Russo V.* - Lo schermo velato. L'omosessualità nel cinema, Genova Costa & Nolan 1984.

*Salizzato C.* - Robert Aldrich, Firenze La nuova Italia 1983.

*Shaw G.B.* - Di nulla in particolare e del teatro in generale, Roma Editori riuniti 1984.

-- Il teatro. Repertorio dalle origini a oggi. A cura di C. Molinari, Milano Mondadori 1982.

-- Teatro contemporaneo. Diretto da M. Verdone. Appendice I. 1983, Roma Lucarini 1983.

*Trotta M. von* - Lucida follia, Milano Ubulibri 1983.

*Vatteroni C.* - Martha Graham e la modern dance, Padova Marsilio 1983.

*Viale Ferrero M.* - Filippo Juvarrà scenografo e architetto teatrale, New York Benjamin Blom 1970.

*Viale Ferrero M.* - Scene per un teatrino di marionette nella vita di Torino ottocentesca, S.I. s.e. 1983.

*Viale Ferrero M.* - La scenografia della Scala nell'Età Neoclassica, Milano Il polifilo 1983.

*Viale Ferrero M.* - Storia del Teatro Regio di Torino, Vol. III, La scenografia dalle origini al 1936, Torino Cassa di Risparmio 1980.

*Vuillier G.* - La danza, Milano s.e. 1899.

## IX Letteratura

**(Narrativa, poesia, critica letteraria, satira, umorismo, letteratura drammatica, filologia romanza, metrica, estetica, ecc.).**

### Critica letteraria

*Amoroso G.* - Narrativa italiana 1975-1983 con vecchie e nuove varianti, Milano Mursia 1983.

*Anceschi L.* - Idea della lirica, Milano Edizioni di uomo 1945.

*Angelini-Prezzolini* - Carteggio 1919-1976, Roma Edizioni di storia e letteratura 1983.

*Arslan A.* - Enrico Pea, Firenze La nuova Italia 1983.

*Astre G.A.* - Hemingway, Torino Sci 1974.

*Baratto M.* - Realtà e stile nel «Decameron», Roma Editori riuniti 1984.

*Barthes R.* - Critica e verità, Torino Einaudi

1981.

*Beauvoir S. de* - Tout compte fait, Paris Gallimard 1982.

*Biagini E.* - Racconto e teoria del romanzo, Torino Einaudi 1983.

*Bloom A.* - L'angoscia delle influenze. Una teoria della poesia, Milano Feltrinelli 1983.

*Branca V.* - Poliziano e l'umanesimo della parola, Torino Einaudi 1983.

*Brioschi F.* - Le mappe dell'impero. Problemi di teoria della letteratura, Milano Il saggiatore 1983.

*Burgess A.* - Hemingway, Milano Editoriale nuova 1983.

*Canali L.* - I volti di Eros, Roma Editori riuniti 1984.

*Canetti L.* - La coscienza delle parole, Milano Adelphi 1984.

*Cappello G.* - Giovanni Testori, Firenze La nuova Italia 1983.

*Cascetta A.* - Invito alla lettura di Giovanni Testori, Milano Mursia 1983.

*Cesarini Martinelli L.* - La filologia, Roma Editori riuniti 1984.

*Chiusano I.A.* - Literatur. Scrittori e libri tedeschi, Milano Rusconi 1984.

*Citati P.* - Tolstoj, Milano Longanesi 1983.

*Colesanti M.* - Stendhal, Milano Garzanti 1983.

*Conti Bertini L.* - Andrea Zanzotto o la sacra menzogna, Venezia Marsilio 1984.

*Contini G.* - Il romanzo inevitabile. Temi e tecniche narrative nella Coscienza di Zeno, Milano Mondadori 1983.

*Corti M.* - La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante, Torino Einaudi 1983.

*Croce B.* - Scritti vari. Vol. XIII: Carteggio Croce-Vossler. 1899-1949, Roma-Bari Laterza 1983.

*Cucchi M.* - Dizionario della poesia italiana, Milano Mondadori 1983.

*Curi F.* - Metodo, storia, strutture, Torino Paravia 1971.

*D'Alessandro G.* - Saggio estetico sulla produzione letteraria di Alfio Arcifa, Roma Eiles 1982.

*De Luca-Prezzolini* - Carteggio 1925-1962, Roma Edizioni di storia e letteratura 1975.

-- Federigo Tozzi. Mostra di documenti a cura di M. Marchi. Firenze, Palazzo Strozzi 14 aprile-12 maggio 1984, S.n.t.

*Fiedler L.* - Amore e morte nel romanzo americano, Milano Longanesi 1983.

-- Francesco De Sanctis nella storia della cultura. Vol. I, II, Roma-Bari Laterza 1984.

*Francis-Gontier* - Les écrits de Simone de Beauvoir. La vie, l'écritures. Textes inédits ou retrouvés, Paris Gallimard 1979.

*Freedman R.* - Hesse, Milano Rizzoli 1984.

*Friedrich H.* - La struttura della lirica moderna. Dalla metà del XIX alla metà del XX secolo, Milano Garzanti 1983.

- Gabrieli F.* - Cultura araba del Novecento, Roma-Bari Laterza 1983.
- Gentile M.T.* - L'albero di Pinocchio. I precedenti de «Le avventure», Roma Nuova universale studium 1982.
- Gentili B.* - Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo, Roma-Bari Laterza 1984.
- Ghidetti E.* - Il caso Svevo. Guida storica e critica, Roma-Bari Laterza 1984.
- Gifford H.* - Tolstoj, Milano Dall'Oglio 1983.
- Giuliani A.* - Autunno del Novecento. Cronache di letteratura, Milano Feltrinelli 1984.
- Gozzi C.* - Il ragionamento ingenuo, Genova Costa & Nolan 1984.
- Grillandi M.* - Invito alla lettura di Maria Bellonci, Milano Mursia 1983.
- Gutkovaty E.* - Le stravaganti sorelle Mitford, Milano Feltrinelli 1983.
- Hamilton N.* - I fratelli Mann, Milano Garzanti 1983.
- Hesse E.* - Ezra Pound, Milano Feltrinelli 1983.
- Hughes H.S.* - Prigionieri della speranza, Bologna Il mulino 1983.
- Jacobi R.* - L'avventura del Novecento, Milano Garzanti 1983.
- Lazzarato-Moretti* - La fiaba rosa, Roma Bulzoni 1981.
- Letteratura e cultura popolare. A cura di E. Casali, Bologna Zanichelli 1982.
- Letteratura italiana. Vol. II. Produzione e consumo, Torino Einaudi 1983.
- Letteratura italiana contemporanea. Appendice III, n. 7, 8, 9, Roma Lucarini s.d.
- Letteratura italiana Laterza. 66 voll., Roma-Bari Laterza 1980-1983.
- Luzi M.* - Discorso naturale, Milano Garzanti 1984.
- Macchioni Jodi R.* - Emilio Cecchi, Milano Mursia 1983.
- Marinetti F.T.* - Scritti francesi, Milano Mondadori 1983.
- Mario Bonfantini. Saggi e ricordi. [Di] P. Maulini... [e altri], Valstrona Lo Strona 1983.
- Mascioni G.* - Saffo, Milano Rusconi 1981.
- Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca. 5 voll., Firenze Olschki 1983.
- Mitologie di Roland Barthes. 4 voll. [Convegno di Reggio Emilia 13-14 aprile 1984], Reggio Emilia Comune 1984.
- Nascimbeni G.* - Il calcolo dei dadi. Storie di uomini e di libri, Milano Bompiani 1984.
- Orelli G.* - Accertamenti verbali, Milano Bompiani 1978.
- Palusci O.* - John R.R. Tolkien, Firenze La nuova Italia 1983.
- Pecora E.* - Sandro Penna: una cheta follia, Milano Frassinelli 1984.
- Petrocchi G.* - Vita di Dante, Roma-Bari Laterza 1983.
- Postmoderno e letteratura. Percorsi e visioni della critica in America, Milano Bompiani 1984.
- Praz M.* - La crisi dell'eroe nel romanzo vittoriano, Firenze Sansoni 1981.
- Praz M.* - Studi e svaghi inglesi. 2 voll., Milano Garzanti 1983.
- Prezzolini G.* - L'italiano inutile, Milano Rusconi 1983.
- Quondam A.* - Problemi del manierismo, Napoli Guida 1975.
- Rasy E.* - Le donne e la letteratura, Roma Editori riuniti 1984.
- Risset J.* - Dante scrittore, Milano Mondadori 1984.
- Scarpati C.* - Studi sul Cinquecento italiano, Milano Vita e pensiero 1982.
- Schmidt S.J.* - La comunicazione letteraria, Milano Il saggiatore 1983.
- Setascia L.* - Cruciverba, Torino Einaudi 1983.
- Scienziati del Settecento. La letteratura italiana. Storia e testi. Vol. 45, Milano-Napoli Ricciardi 1983.
- Scritti in onore di Renato Serra per il cinquantesimo della morte, Firenze Le monnier 1974.
- Seminario sull'opera di William Blake. A cura di T. Kemeny, Firenze La nuova Italia 1983.
- Spinazzola V.* - Il libro per tutti. Saggio su «I promessi sposi», Roma Editori riuniti 1983.
- Tacconi B.* - Salomé, Milano Mondadori 1983.
- Tesio G.* - Piero Chiara, Firenze La nuova Italia 1983.
- Thurman J.* - Isak Dinesen. La vita di Karen Blixen, Milano Feltrinelli 1983.
- Todorov T.* - La letteratura fantastica, Milano Garzanti 1983.
- Trigona P.* - Saggio su «The waste land», Napoli Guida 1973.
- Wagenbach K.* - Franz Kafka. Immagini della sua vita, Milano Adelphi 1983.
- Zweig P.* - L'eresia dell'amore di sé. Storia dell'individualismo sovversivo nella cultura occidentale, Milano Feltrinelli 1984.
- 1984.
- Amado J.* - Il paese del carnevale, Milano Garzanti 1984.
- Antonaros A.* - Tornare a Carobel, Milano Feltrinelli 1984.
- Antonioni M.* - Quel bowling sul Tevere, Torino Einaudi 1983.
- Aragon L.* - Le con d'Irène, Milano Serra e Riva 1984.
- Arpino G.* - La sposa segreta, Milano Garzanti 1983.
- Augias C.* - Il fazzoletto azzurro, Milano Rizzoli 1983.
- Aksakov S.* - Cronaca di famiglia, Milano Adelphi 1984.
- Bach R.* - Straniero alla terra, Milano Rizzoli 1984.
- Baker J.A.* - Colline d'estate, Milano Rizzoli 1983.
- Barnes D.* - La foresta della notte, Milano Adelphi 1983.
- Baudelaire C.* - Lettere. Vol. III: 1862-1866, Bologna Cappelli 1983.
- Razlen R.* - Scritti, Milano Adelphi 1984.
- Beauvoir S. de* - Le belles images, Paris Gallimard 1966.
- Beauvoir S. de* - Le cérémonie des adieux. Suivi de entretiens avec Jean-Paul Sartre. Août-Septembre 1974.
- Beauvoir S. de* - La cerimonia degli addii, Torino Einaudi 1983.
- Beauvoir S. de* - La deuxième sex, Paris Gallimard 1949.
- Beauvoir S. de* - La femme rompue. L'âge de discretion, Paris Gallimard 1967.
- Beauvoir S. de* - La force de l'âge. 2 voll., Paris Gallimard 1960.
- Beauvoir S. de* - La force des choses. 2 voll., Paris Gallimard 1963.
- Beauvoir S. de* - L'invitée, Paris Gallimard 1943.
- Beauvoir S. de* - Les mandarines. 2 voll., Paris Gallimard 1954.
- Beauvoir S. de* - Moires d'une jeune fille rangée, Paris Gallimard 1958.
- Beauvoir S. de* - Une mort tres douce, Paris Gallimard 1964.
- Beauvoir S. de* - Pour une morale de l'ambiguïté, Paris Gallimard 1983.
- Beauvoir S. de* - Quand prime le spirituel, Paris Gallimard 1979.
- Beauvoir S. de* - Le sang des autres, Paris Gallimard 1945.
- Beauvoir S. de* - Tous les hommes sont mortales, Paris Gallimard 1946.
- Beauvoir S. de* - La vieillesse. 2 voll., Paris Gallimard 1970.
- Bedeschi G.* - La mia erba è sul Don, Milano Mursia 1984.
- Bellezza D.* - Turbamento, Milano Mondadori 1984.

- Bellow S.* - Quello col piede in bocca e altri racconti, Milano Mondadori 1984.
- Beltrami-Beltrami* - Una breve illusione, Palermo Sellerio 1983.
- Benedetti M.* - La morte colorata, Milano Feltrinelli 1978.
- Bernhard T.* - La cantina, Milano Adelphi 1984.
- Bernhard T.* - La partita a carte, Torino Einaudi 1983.
- Bianciotti H.* - L'amore non è amato, Palermo Sellerio 1984.
- Bioy Casares A.* - Il lato dell'ombra e altre storie fantastiche, Roma Editori riuniti 1984.
- Blok A.* - Taccuini, Roma Editori riuniti 1984.
- Böll H.* - Il legato, Torino Einaudi 1983.
- Bolognesi E.* - Il mal d'Africa, S.I. s.e. 1983.
- Bona G.P.* - Passeggiata con il diavolo, Milano Garzanti 1983.
- Bonaviri G.* - L'incominciamento, Palermo Sellerio 1983.
- Borges J.L.* - L'aleph, Milano Feltrinelli 1983.
- Borges J.L.* - Il manoscritto di Brodie, Milano Rizzoli 1984.
- Branaccio V.* - Accadde nella polizia ovvero le memorie di un poliziotto, Poggibonsi Lalli 1984.
- Burgess A.* - Gli strumenti delle tenebre, Milano Rizzoli 1983.
- Busi A.* - Seminario sulla gioventù, Milano Adelphi 1984.
- Byron G.* - Lettere dall'Italia, Milano Serra e Riva 1983.
- Cahour M.A.* - Così, tanto per parlare, Roma Città nuova 1984.
- Caicedo A.* - Viva la musica, Milano SugarCo 1982.
- Calvino I.* - Palomar, Torino Einaudi 1983.
- Canon F.* - Storia di Sirio, Milano Garzanti 1984.
- Cankar I.* - Immagini dal sogno, Casale Monferrato Marietti 1983.
- Canti C.* - Portafoglio d'un operaio, Milano Bompiani 1984.
- Cardinal M.* - D'ora in poi, Milano Bompiani 1984.
- Carrington L.* - Il cornetto acustico, Milano Adelphi 1984.
- Carter A.* - La camera di sangue, Milano Feltrinelli 1984.
- Casanova G.* - Aneddoti veneziani militari e amorosi, Milano Serra e Riva 1984.
- Cattabiani A.* - Bestiario, Novara Editoriale nuova 1984.
- Cerami V.* - Ragazzo di vetro, Milano Garzanti 1983.
- Cheever J.* - Un vero paradiso, Milano Garzanti 1984.
- Chénier A.* - Gli altari della paura, Palermo Sellerio 1984.
- Clementi A.* - Topo-Miško, proletario d'acciaio, S. Atto di Teramo Edigrafital 1984.
- Cocteau J.* - Thomas l'impostore, Milano Serra e Riva 1984.
- Colette* - Chéri, Milano Adelphi 1984.
- Collodi C.* - Occhi e nasi. Ricordi dal vero, Firenze Giunti s.d.
- Conrad J.* - Joseph Conrad: i tempi della memoria, Milano Mursia 1983.
- Conrad J.* - Il pirata, Milano Mursia 1983.
- Conrad J.* - Vittoria, Torino Einaudi 1983.
- Corpataux G.* - Sulle tracce della saggezza, Roma Città nuova 1983.
- Cortázar J.* - Qualcuno che passa di qui, Milano Guanda 1984.
- Cortázar J.* - Il viaggio premio, Torino Einaudi 1983.
- Coster C. de* - La leggenda di Thyl Ulenspiegel, Roma Editori riuniti 1984.
- Cotti C.* - L'atlante Métastable, Paris Société Académique des arts libéraux 1983.
- Cronache degli anni neri. A cura di R. Bilenchi, Roma Editori riuniti 1984.
- Croy R.* - Ladro di ferragosto, Milano Frassinelli 1984.
- Čulkòv M.* - La cuoca avvenente ovvero Le avventure di una donna dissoluta, Palermo Sellerio 1983.
- Cvetaeva M.* - Le notti fiorentine. Lettere alla amazzona, Milano Mondadori 1983.
- D'Amato B.* - Il mio mito su Atlante, Faenza s.e. 1983.
- Davidson R.* - Tracce, Milano Rizzoli 1984.
- Dazai O.* - Il sole si spegne, Milano Feltrinelli 1984.
- Debenedetti G.* - Amedeo e altri racconti, Roma Editori riuniti 1984.
- De Foe D.* - Le avventure del colonnello Jack, Napoli Guida 1983.
- De Quincey Th.* - Storie vere di un visionario, Roma Editori riuniti 1983.
- De Quincey Th.* - Il vendicatore, Roma Editori riuniti 1983.
- Del Giudice D.* - Lo stadio di Wimbledon, Torino Einaudi 1983.
- Desiato L.* - Galileo mio padre, Milano Mondadori 1983.
- De Troyes Ch.* - I romanzi cortesi, Milano Mondadori 1983.
- Dickens C.* - Il mistero di Edwin Drood, Napoli Guida 1983.
- Didion J.* - Democracy, Milano Frassinelli 1984.
- Dos Passos J.* - Le avventure di un giovane americano, Milano Rizzoli 1984.
- Dostoevskij F.* - Le notti bianche, Torino Einaudi 1983.
- Douglas N.* - Biglietti da visita. Un viaggio autobiografico, Milano Adelphi 1983.
- Doyle A. Conan* - L'infallibile Sherlock Holmes, Milano Mondadori 1981.
- Doyle A. Conan* - Il mondo perduto, Roma Theoria 1983.
- Doyle A. Conan* - Le ultime avventure dell'infalibile Sherlock Holmes, Milano Mondadori 1981.
- Dumas A.* - La signora delle camelie, Milano Serra e Riva 1984.
- Eco U.* - Sette anni di desiderio, Milano Bompiani 1983.
- Facco De Legardo U.* - Il concerto di Varsavia, Milano Bompiani 1974.
- Faldella G.* - Una serenata ai morti, Milano Serra e Riva 1982.
- Faulkner W.* - Bandiere nella polvere, Milano Bompiani 1984.
- Fernandez D.* - Nella mano dell'angolo, Milano Bompiani 1983.
- Festa Campanile P.* - Per amore, solo per amore, Milano Bompiani 1983.
- Firbank R.* - Capriccio, Milano Guanda 1984.
- Fiuni L.* - Cambia che ti passa, Milano Mondadori 1975.
- Flaiano E.* - Storie inedite per film mai fatti, Milano Frassinelli 1984.
- Fogazzaro A.* - Eden Anto, Palermo Sellerio 1983.
- Follet K.* - Sulle ali delle aquile, Milano Mondadori 1983.
- Fontane T.* - Stine, Milano Serra e Riva 1983.
- Forster E.M.* - Maurice, Milano Garzanti 1983.
- Forsyth F.* - Il quarto protocollo, Milano Mondadori 1984.
- Fowles J.* - Mantissa, Milano Garzanti 1984.
- Francis C.* - Cielo di notte, Milano Mondadori 1984.
- Frank A.* - Racconti dell'alloggio segreto, Torino Einaudi 1983.
- Frisch M.* - Barbablu, Torino Einaudi 1984.
- Fruitero-Lucentini* - Il palio delle contrade morte, Milano Mondadori 1983.
- Gadda C.E.* - A un amico fraterno. Lettere a Bonaventura Tecchi, Milano Garzanti 1984.
- Gadda C.E.* - Lettere a una gentile signora, Milano Adelphi 1983.
- Gadda G.E.* - L'ingegner fantasia. Lettere a U. Betti. 1919-1930, Milano Rizzoli 1984.
- Gadda C.E.* - Il palazzo degli ori, Torino Einaudi 1983.
- Gambetti F.* - Siberia '43, S.I. s.e. 1983.
- Garnett D.* - Il ritorno del marinaio, Milano Adelphi 1984.
- Giovanni XXIII* - Io vi parlo di me, Milano Gei 1983.
- Giraudoux J.* - La bugiarda, Milano Bompiani 1972.
- Gobineau A. de* - Novelle asiatiche, Napoli Guida 1984.

- Golding W.* - La piramide, Milano Rizzoli 1968.
- Gordimer N.* - Occasione d'amore, Milano Feltrinelli 1984.
- Corret D.* - Sopra campagne e acque, Milano Guanda 1984.
- Gourmont R. de* - Lettere di un satiro, Milano Serra e Riva 1984.
- Gozzano G.* - I sandali delle dive. Tutte le novelle, Milano Serra e Riva 1983.
- Grillandi M.* - Eleonora, Milano Rusconi 1983.
- Grossman U.* - Vita e destino, Milano Jaca book; Firenze Arte e pensiero 1984.
- Guareschi G.* - Noi del Boscaccio, Milano Rizzoli 1983.
- Guerra T.* - La pioggia tiepida, Milano Rusconi 1984.
- Guiducci A.* - A testa in giù, Milano Rizzoli 1984.
- Guimarães Rosa J.* - Miguilim, Milano Feltrinelli 1984.
- Hawthorne N.* - Blithedale il romanzo di Valgioviosa, Milano Feltrinelli 1983.
- Hoffmann E.T.A.* - La signorina Scuderi, Roma-Napoli Theoria 1984.
- Huysmans J.-K.* - Controcorrente, Milano Garzanti 1982.
- Huysmans J.-K.* - Il pensionato signor Bougran, Palermo Sellerio 1984.
- Jabès E.* - Il libro della sovversione non sospetta, Milano Feltrinelli 1984.
- James H.* - La fonte sacra, Torino Einaudi 1984.
- James H.* - Le ombre del salotto, Roma Editori riuniti 1983.
- James H.* - Una vita londinese, Torino Einaudi 1983.
- James P.D.* - La morte di un medico legale, Milano Rusconi 1984.
- Jarry A.* - Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico, Milano Adelphi 1984.
- Jenny* - Il mio diario, Milano Feltrinelli 1983.
- Kafka M.* - Colori e anni, Casale Monferrato Marietti 1984.
- Kafka F.* - Diari (1910-1923), Milano Mondadori 1977.
- Kafka F.* - Lettere al padre. Preparativi di nozze in campagna, Milano Il saggiatore 1983.
- Kafka F.* - Schizzi, parabole, aforismi, Milano Mursia 1983.
- Kaverin V.A.* - Fine di una banda, Casale Monferrato Marietti 1983.
- Keats J.* - Lettere sulla poesia, Milano Feltrinelli 1984.
- Kurtén B.* - La danza della tigre. Un romanzo dell'era glaciale, Roma Editori riuniti 1983.
- Lagorio G.* - Tosca dei gatti, Milano Garzanti 1983.
- Lajolo D.* - Conversazione in una stanza chiusa con Mario Soldati, Milano Frassinelli 1983.
- Lanari U.* - I giorni, Roma Lucarini 1982.
- Lee J.S.* - Pensieri spettinati, Milano Bompiani 1984.
- Le Carré J.* - La tamburina, Milano Mondadori 1983.
- Leduc V.* - La bâtarde, Paris Gallimard 1964.
- Lee U.* - L'amante fantasma e altri racconti, Firenze Passigli 1984.
- Lernet-Holenia A.* - Marte in ariete, Milano Adelphi 1983.
- Lernet-Holenia A.* - Il signore di Parigi, Milano Adelphi 1984.
- Leskov N.S.* - L'artista del toupet, Palermo Sellerio 1983.
- Lettera di un siciliano, [Di] Anonimo, Palermo Sellerio 1984.
- Lettere di Mademoiselle Aïssé a Madame C..., Milano Adelphi 1984.
- Levi P.* - Il filo della memoria, Milano Rusconi 1984.
- Lewis C.S.* - A viso scoperto (un mito rinarrato), Milano Jaca book 1983.
- Loos A.* - I signori preferiscono le bionde, Palermo Sellerio 1983.
- Loos A.* - Ma... i signori sposano le brune, Palermo Sellerio 1983.
- Macchiavelli L.* - Sarti Antonio e l'amico americano, Milano Vallardi 1983.
- McCullough C.* - Uccelli di rovo, Milano Bompiani 1983.
- Maciocchi M.A.* - Duemila anni di felicità, Milano Mondadori 1983.
- McMurtry L.* - Voglia di tenerezza, Milano Mondadori 1984.
- Magri R.* - La statua d'oro. Claudio Galeno alla corte dell'imperatore, Milano Mondadori 1984.
- Maller N.* - Antiche serie, Milano Bompiani 1983.
- Marabini C.* - Malù, Milano Mondadori 1984.
- Marchi V.* - Misteri a Livorno, Livorno Editrice Nuova Fortezza 1983.
- Mariotti G.* - Butroto. Un'avventura di Ue da la Bacalaria, Milano Feltrinelli 1984.
- McEwan I.* - Cortesie per gli ospiti, Torino Einaudi 1983.
- Melville H.* - L'uomo di fiducia, Milano Feltrinelli 1984.
- Mezzrow M.* - Ecco i blues, Milano Mondadori 1982.
- Michener A.J.* - Space, Milano Bompiani 1984.
- Mishima Y.* - Cavalli in fuga, Milano Bompiani 1983.
- Mishima Y.* - Il mio amico Hitler, Milano Guanda 1983.
- Moore S.* - Tesoro mio, Milano Frassinelli 1984.
- Moravia A.* - La cosa e altri racconti, Milano Bompiani 1983.
- Morino A.* - La donna marina, Palermo Sellerio 1984.
- Naipaul V.S.* - Tra i credenti. Un viaggio nell'Islam, Milano Rizzoli 1983.
- Negri G.* - Il risveglio, Palermo Sellerio 1984.
- Nievo I.* - Il barone di Nicastro, Milano Serra e Riva 1980.
- Onetti J.C.* - Per una tomba senza nome, Roma Editori riuniti 1983.
- Orongo N.* - Figura gigante, Milano Serra e Riva 1984.
- Orwell G.* - Omaggio alla Catalogna, Milano Il saggiatore 1984.
- Ottieri O.* - Il divertimento, Milano Bompiani 1984.
- Ottieri O.* - I due amori, Torino Einaudi 1983.
- Pančatantra. A cura di G. Bechis, Milano Guanda 1983.
- Peacock T.L.* - Castello Crotchet, Roma-Napoli Theoria 1984.
- Pecorini G.* - Il milite noto, Palermo Sellerio 1983.
- Pellico S.* - Breve soggiorno in Milano di Battistino Barometro, Napoli Guida 1983.
- Petroni G.* - Il nome delle parole, Milano Rizzoli 1984.
- Poe E.A.* - I racconti, 3 voll., Torino Einaudi 1983.
- Potok C.* - Danny l'eletto, Milano Garzanti 1983.
- Praver Jhabvala R.* - Colore e polvere, Milano Frassinelli 1983.
- Prevost A.F.* - Storia del cavaliere Griex e di Manon Lescaut, Torino Einaudi 1982.
- Prezzolini G.* - L'ombra di Dio, Milano Rusconi 1984.
- Pugnetti G.* - Americano rosso, Milano Editoriale nuova 1983.
- Puig M.* - Queste pagine maledette, Torino Einaudi 1983.
- Puškin A.S.* - La solitaria casetta sull'isola di Vasilij, Palermo Sellerio 1983.
- Quasimodo S.* - A Sibilla, Milano Rizzoli 1983.
- Queneau R.* - Troppo buoni con le donne, Torino Einaudi 1984.
- Quilici F.* - Cacciatori di navi, Milano Mondadori 1984.
- Racconti italiani del Novecento, Milano Mondadori 1983.
- Ramuz C.F.* - Jean-Luc perseguitato, Milano Jaca book 1983.
- Renoir J.* - Il delitto dell'Inglese, Roma Editori riuniti 1983.
- Revenilow F. zu* - Il complesso del denaro, Milano Adelphi 1983.



- Ridolfi R.* - I ghiribizzi, Firenze Sansoni 1983.
- Ridolfi R.* - I palinfrasci, Firenze Sansoni 1983.
- Rilke R.M.* - Il testamento, Milano Guanda 1983.
- Rivière F.* - Profanazioni, Milano Guanda 1984.
- Robbe-Grillet A.* - Topologia di una città fantasma, Milano Guanda 1983.
- Romano L.* - Le metamorfosi, Torino Einaudi 1983.
- Rossner J.* - Agosto, Milano Frassinelli 1984.
- Roth J.* - Romanzi brevi, Milano Adelphi 1983.
- Rushdie S.* - I figli della mezzanotte, Milano Garzanti 1984.
- Saba U.* - La spada d'amore. Lettere scelte 1902-1957, Milano Mondadori 1983.
- Salvalaggio N.* - Calle del tempo, Milano Mondadori 1984.
- Salvemini G.* - Carteggio 1912-1914, Roma-Bari Laterza 1984.
- Samonà C.* - Il custode, Torino Einaudi 1983.
- Sanavio P.* - Il viaggio di Sarah Kemble Knight, Milano Serra e Riva 1984.
- Sand G.* - Indiana, Firenze Sansoni 1965.
- Sanvitale F.* - L'uomo del parco, Milano Mondadori 1984.
- Saramago J.* - Memoriale del convento, Milano Feltrinelli 1984.
- Sarrante N.* - Il planetario, Milano Feltrinelli 1984.
- Sartre J.P.* - La mia guerra. Diari e racconti, Torino Einaudi 1984.
- Savinio A.* - Ascolto il tuo cuore, città, Milano Adelphi 1984.
- Schnitzler A.* - Doppio sogno, Milano Adelphi 1984.
- Schnitzler A.* - I morti tacciono, Milano Mondadori 1982.
- Sciascia L.* - L'affaire Moro, Palermo Sellerio 1983.
- Sciascia L.* - Stendhal e la Sicilia, Palermo Sellerio 1984.
- Gli scrittori e l'Unità. Antologia di racconti 1945-1980, Roma L'Unità 1983.
- Seghers A.* - Incontro a Praga, Milano Guanda 1983.
- Shaw J.* - Labili indizi, Milano Bompiani 1983.
- Shimei F.* - Mediocrità, Torino Einaudi 1983.
- Siciliano E.* - La bohème del mare. Dieci anni di letteratura 1972-1982, Milano Mondadori 1983.
- Siciliano E.* - Diamante, Milano Mondadori 1984.
- Singer I.J.* - Yoshe Kalb e le tentazioni, Roma Editori riuniti 1984.
- Soldati M.* - Nuovi racconti del maresciallo, Milano Rizzoli 1984.
- Solmi S.* - Poesie, meditazioni e ricordi. Tomo II: meditazioni e ricordi, Milano Adelphi 1984.
- Sommer S.* - Ultima risorsa, Milano Frassinelli 1984.
- Stead C.* - Sola per amore, Milano Garzanti 1983.
- Sterne L.* - La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo, Milano Garzanti 1983.
- Stevenson R.L.* - Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde, Torino Einaudi 1983.
- Stifter A.* - Cristallo di rocca, Milano Adelphi 1984.
- Storia del bellissimo Giuseppe e della sua sposa Aseneth. [Di] Anonimo, Palermo Sellerio 1983.
- Storoni Mazzolani L.* - Le sacre sponde, Milano Bompiani 1984.
- Strauss B.* - Coppie, passanti, Milano Guanda 1984.
- Stuparich C.* - Donne nella vita di Stefano Premuda, Palermo Sellerio 1983.
- Tabucchi A.* - Il gioco del rovescio, Milano Il sagggiatore 1981.
- Tabucchi A.* - Notturmo indiano, Palermo Sellerio 1984.
- Terlecki W.* - In fondo alla strada, Palermo Sellerio 1983.
- Terra S.* - Un viaggio una vita, Milano Bompiani 1984.
- La terza guerra mondiale. Parte seconda. [Di] J. Hackett... [e altri], Milano Rizzoli 1984.
- Thierry A.* - Scritti storici, Torino Utet 1983.
- Thomas D.M.* - Ararat, Milano Frassinelli 1984.
- Tobino M.* - La ladra, Milano Mondadori 1984.
- Tomizza F.* - Il male viene dal Nord, Milano Mondadori 1984.
- Tournier M.* - Venerdì o il limbo del Pacifico, Torino Einaudi 1983.
- Townsend S.* - Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4, Milano Frassinelli 1984.
- Tozzi F.* - Con gli occhi chiusi, Torino Einaudi 1983.
- Trevor W.* - Marionette del destino, Milano Mondadori 1983.
- Trifonov J.* - Il tempo e il luogo, Roma Editori riuniti 1983.
- Tsirkas S.* - Città alla deriva (il circolo), Milano Guanda 1984.
- Turghenev I.S.* - Primo amore, Palermo Sellerio 1983.
- Tyler A.* - Ristorante nostalgia, Milano Longanesi 1984.
- Vargas Llosa M.* - La guerra della fine del mondo, Torino Einaudi 1983.
- Varvaro A.* - Le chiavi del castello delle Gerbe, Palermo Sellerio 1984.
- Verga G.* - Dal tuo al mio, Milano Serra e Riva 1982.
- Verne J.* - L'eterno Adamo, Palermo Sellerio 1984.
- Verri P.* - «Manoscritto» per Teresa, Milano Serra e Riva 1983.
- Vidal G.* - Creazione, Milano Garzanti 1983.
- Vonnegut K.* - Il grande tiratore, Milano Bompiani 1984.
- Walker A.* - Il colore viola, Milano Frassinelli 1984.
- Watson L.* - L'uccello del fulmine, Milano Frassinelli 1984.
- Weil S.* - Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, Palermo Sellerio 1983.
- Welty E.* - Nozze sul delta, Roma Editori riuniti 1984.
- West M.* - Un mondo di vetro, Milano Mondadori 1984.
- Wharton W.* - Chiarore di mezzanotte, Milano Frassinelli 1983.
- Williams J.* - Augustus, Milano Frassinelli 1984.
- Wolf C.* - Cassandra, Roma Edizioni E/O 1984.
- Wolf C.* - Nessun luogo. Da nessuna parte, Milano Rizzoli 1984.
- Wolfe T.* - La stoffa giusta, Milano Frassinelli 1984.
- Yourcenar M.* - Come l'acqua che scorre, Torino Einaudi 1983.
- Yourcenar M.* - Moneta del sogno, Milano Bompiani 1984.
- Zena R.* - L'ultima cartuccia, Milano Serra e Riva 1983.
- Zimmer H.* - Il re e il cadavere. Storie della vittoria dell'anima sul male, Milano Adelphi 1983.
- Zinov'ev A.* - Appunti di un guardiano notturno, Milano Adelphi 1983.

## Poesia

-- Almanacco dello specchio. N. II-1983. A cura di M. Forti, Milano Mondadori 1983.

*Arix B.* - Violenza immaginaria, Milano Società di poesia - Pellicanolibri 1984.

*Balilla Pratella F.* - Dono primaverile (poema drammatico in tre atti per la musica). Stati d'anima drammatizzati, Lugo Ferretti s.d.

*Barberi Squarotti G.* - Da Gerico, Napoli Guida 1983.

*Bassani G.* - In rima e senza, Milano Mondadori 1982.

*Battaglia G.* - Passatempo letterari. 2, Faenza s.e. 1978.

*Bellezza D.* - Io. 1975-1982, Milano Mondadori 1983.

*Bernardi A.* - Rincorrendo la luna. Poesie, Reggio Emilia Bonhoeffer 1983.

*Bertolucci A.* - La camera da letto, Milano Garzanti 1984.

*Bianconi W.* - Non sognano così... le oche, Ostiglia A. Stranieri 1982.

*Bonifazi N.* - Il contagio, Milano Lampugnani Nigri - Società di poesia 1984.

*Byron G.G.* - Manfred, Milano Guanda 1984.

*Calzavara E.* - Le ave parole, Milano Garzanti 1984.

*Carifi R.* - Infanzia, Milano Lunario nuovo - Società di poesia 1984.

*Coleridge S.T.* - La ballata del vecchio marinaio, Torino Einaudi 1982.

*De Angelis M.* - Millimetri, Torino Einaudi 1983.

*De Ghisi A.M.* - Germogli d'un'isola, Bologna Cappelli 1984.

*Eliot T.S.* - La terra desolata. Frammento di un agone. Marcia trionfale, Torino Einaudi 1981.

*Fratantonio C.* - Luna e laguna, Milano Società di poesia 1984.

*Gianni Trapani A.* - Caro umano percorso, Milano Lampugnani Nigri - Società di poesia 1983.

*Giudici G.* - Lume dei tuoi misteri, Milano Mondadori 1984.

*Holan U.* - Una notte con Ofelia e altre poesie, Torino Einaudi 1983.

*Kavafis C.* - Poesie nascoste, Milano Mondadori 1974.

*Keats J.* - Poesie, Torino Einaudi 1983.

*Lantieri S.* - L'abbaiata alla luna. Poesie, Roma Ostiglia 1983.

— Lodi del corpo femminile. Poeti francesi del Cinquecento tradotti da poeti italiani, Milano Mondadori 1984.

*Lunetta M.* - Flea market, Napoli Guida 1983.

*Luzi M.* - Il silenzio, la voce, Firenze Sansoni 1984.

*Mussari R.* - La gravità del cielo, Milano Società di poesia - Jaca book 1984.

*Nadlani G.* - Dagli assetati campi, Ravenna Coop. Guidarello 1984.

*Pennati C.* - Sotteso blu, Torino Einaudi 1983.

*Pessoa F.* - Una sola moltitudine. Vol. II, Milano Adelphi 1984.

— La poesia dell'antica Provenza. Vol. I, Milano Guanda 1984.

— Poeti italiani al 2° festival internazionale dei poeti, S.I. Studio Forma 1980.

*Porta A.* - Invasioni, Milano Mondadori 1984.

*Prevért J.* - Sole di notte, Milano Guanda 1983.

*Proust M.* - Poesie, Torino Einaudi 1983.

*Risi N.* - I fabbricanti del «bello», Milano Mondadori 1983.

— Romancero. Canti epico-lirici del Medioe-

vo spagnolo, Torino Einaudi 1983.

*Scialoia T.* - La mela di Amleto, Milano Garzanti 1983.

*Sfurim M.M.* - Fishke lo zoppo, Casale Monferrato Marietti 1984.

*Smart C.* - Jubilate Agno, Milano Guanda 1983.

*Solmi S.* - Opere. Vol. I. Poesie, meditazioni e ricordi. T.I. Poesie e versioni poetiche, Milano Adelphi 1983.

*Tavilla E.* - Il cubo e l'assenza, Milano Società di poesia 1984.

*Testori G.* - Ossa mea (1981-1982), Milano Mondadori 1983.

*Trakt G.* - Poesie, Milano Rizzoli 1974.

*Valensisi N.* - Aria di neve, Milano Società di poesia 1984.

*Vassalli S.* - Ombre e destini. Poesie 1977-1981, Napoli Guida 1983.

*Vega, L. de* - La gattomachia, Milano Adelphi 1983.

#### Classici italiani

*Alighieri D.* - Opere minori. Vol. I: Vita nuova, De vulgari eloquentia, Rime, Ecloghe, Torino Utet 1983.

— Il fiore e il detto d'amore (attribuibili a Dante), Milano Mondadori 1984.

*Gozzano G.* - Opere, Torino Utet 1983.

*Machiavelli N.* - Legazioni commissarie. Scritti di governo. Vol. III, Roma-Bari Laterza 1984.

*Millizia F.* - Trattato completo, formale e materiale del teatro, Bologna Forni 1969 (rist. anast.).

— Pasquinate romane del Cinquecento. A cura di V. Morucci, A. Marzo e A. Romano, Vol. I, II, Roma Salerno 1983.

#### Classici latini e greci

*Aeschylus* - I Persiani, Torino Einaudi 1983.

*Apuleius* - Metamorphoscon. Libri XI, Firenze Sansoni 1983.

*Aristides* - Discorsi sacri, Milano Adelphi 1984.

*Aristophanes* - Commedie. Vol. I, Torino Utet 1983.

*Aristoteles* - Dell'arte poetica, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1978.

— La caduta di Costantinopoli. Le testimonianze contemporanee. L'eco nel mondo. A cura di A. Pertusi, 2 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1976.

*Catullus* - Poesie, Roma-Bari Laterza 1983.

*Catullus* - Le poesie, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1984.

*Cornelius Nepos* - Gli uomini illustri, Roma-Bari Laterza 1983.

*Dionysius Halicarnassensis* - Storia di Roma arcaica, Milano Rusconi 1984.

*Diophantus* - Les arithmétiques. Tome III, livre IV. Tome IV, livres V-VI-VII, Paris Les belles lettres 1984.

*Euripides* - Iphigénie e Aulis. Tome VII, Paris Les belles lettres 1983.

*Flavius Josephus* - La guerra giudaica, 2 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1982.

*Gregorio di Tours* - La storia dei Franchi. 2 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1983.

*Hempedocles* - Poema fisico e lustrale, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1975.

*Heraclitus* - I frammenti e le testimonianze, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1980.

*Herodotus* - La battaglia di Salamina. Lib. VIII delle Storie, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1977.

*Herodotus* - La sconfitta dei Persiani. Lib. IX delle Storie, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1978.

*Homerus* - Odissea. Libri I-XVI. 4 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1981-1984.

*Horosius* - Le storie contro i pagani. 2 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1976.

— Inni omerici. A cura di F. Cassola, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1981.

— La lirica latina nelle versioni di E. Cetrangolo, Firenze Sansoni 1983.

— Lirici greci. Saffo, Alceo, Anacreonte. A cura di E. Savino, Milano Guanda 1983.

*Livius T.* - Abrégés des livres de l'Histoire romaine de Tite-Live. Tome XXXIV-1e partie, Tome XXXIV-2e partie, Paris Les belles lettres 1984.

*Livius T.* - Histoire romaine. Tome XXVI, livre XXXVI, Paris Les belles lettres 1983.

*Lucianus* - Dialoghi e saggi. Una storia vera, Milano Bompiani 1983.

*Palladius* - La storia lausiaca, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1974.

*Petronius* - Satyricon. Testo critico, traduzione e commento di G.A. Cesareo e N. Terzaghi, Firenze Sansoni 1983.

*Plindarus* - Le istmiche, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1982.

*Plautus T.M.* - I due menecmi, Torino Einaudi 1983.

*Plinius Maior* - Storia naturale. Vol. II, Torino Einaudi 1983.

*Plutarchus* - Vies. Tome XVI; index des noms propres, Paris Les belles lettres 1983.

*Plutarchus* - La vita di Solone, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1977.

*Plutarchus* - Le vite di Licurgo e di Numa, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1980.

*Plutarchus* - Le vite di Temistocle e di Catul-

lo, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1983.

*Pseudo-Aurélius* - Les origines du peuple romain, Paris Les belles lettres 1983.

— Scrittori della storia. A cura di P. Soverini. 2 voll., Torino Utet 1983.

*Tibullus* - Le elegie, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1980.

*Virgilius Maro P.* - Eneide. 6 voll., Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1976-1983.

— Vite dei Santi. Vita di Antonio, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1981.

— Vite dei Santi. Vita di Cipriano, Vita di Ambrogio, Vita di Agostino, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1974.

— Vite dei Santi. Vita di Martino, Vita di Ilarione. In memoria di Paola, Milano Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1975.

#### Letteratura teatrale

*Beauvoir S. de* - Les bouches inutiles, Paris Gallimard 1972.

*Brecht B.* - Turandot, Torino Einaudi 1983.

*Christie A.* - Il teatro, Milano Mondadori 1983.

*D'Amico M.* - Le lettere di Lewis Carroll, Torino Einaudi 1983.

*Da Ponte L.* - Memorie. Libretti mozartiani, Milano Garzanti 1976.

*Goldoni C.* - La famiglia dell'antiquario, Torino Einaudi 1983.

*Handke P.* - Attraverso i villaggi, Milano Garzanti 1984.

*Hölderlin F.* - La morte di Empedocle, Milano Guanda 1983.

*Ionesco E.* - Viaggi tra i morti, Torino Einaudi 1983.

*Pinter H.* - La serra, Torino Einaudi 1983.

*Scabia G.* - Scontri generali, Torino Einaudi 1983.

— Il teatro italiano. Vol. V: il libretto del melodramma dell'Ottocento. T.I, II, Torino Einaudi 1983-1984.

*Weiss P.* - Hölderlin, Torino Einaudi 1983.

*Wesker A.* - Trilogia, Torino Einaudi 1983.

## X Storia - geografia - biografia

**(Storiografia, storia della civiltà, viaggi, atlanti, guide, storie di famiglia, rivoluzioni, archeologia, ecc.)**

#### Storia

*Aga Rossi E.* - Gli Stati Uniti e le origini della guerra fredda, Bologna Il mulino 1984.

— Amministrazioni locali e stampa in

Emilia-Romagna (1889-1943). Convegno di studi, Ferrara 3-5 giugno 1982, Bologna Centro Emilia-Romagna per la storia del giornalismo 1984.

*Anderson M.S.* - L'Europa nel Settecento (1713-1783), Milano Edizioni di comunità 1974.

— Andrea Costa nella storia del socialismo italiano. A cura di A. Berselli, Bologna Il mulino 1982.

— Antologia selvaggia. I primi incontri con i bianchi miti e racconti. [A cura di] A. Mari Cetani, Firenze Sansoni 1983.

— Archeologia (Enciclopedia Cambridge), Roma-Bari Laterza 1981.

*Asimov I.* - Esplorando la terra e il cosmo, Milano Mondadori 1983.

— Atti del 9° congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo. Spoleto 27 settembre - 2 ottobre 1982. Tomo I, II, Spoleto Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1983.

*Bascapè-Del Piazzo* - Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna, Roma Ministero per i beni culturali e ambientali 1983.

*Belletтини-Tassinari* - Fonti per lo studio della popolazione del suburbio di Bologna dal secolo XVI alla fine dell'Ottocento, Bologna Istituto per la storia di Bologna 1977.

*Bergonzini L.* - Bologna 1943-1945. Politica ed economia in un centro urbano nei venti mesi dell'occupazione nazista, Bologna Clueb 1980.

*Biagi E.* - 1943 e dintorni, Milano Mondadori 1983.

*Bianchi G.* - Perché e come cadde il fascismo. 25 luglio crollo di un regime, Milano Mursia 1982.

*Biezuńska-Malowist I.* - La schiavitù nell'Egitto greco-romano, Roma Editori riuniti 1984.

*Bischi D.* - La vita del palazzo Brancaleoni (Inventari inediti) 1729-1735, Pesaro Cassa di risparmio 1983.

*Bori P.C.* - Il vitello d'oro. Le radici della controversia antigioiudaica, Torino Boringhieri 1983.

*Bracher K.D.* - La dittatura tedesca, Bologna Il mulino 1983.

*Butel P.* - I pirati dei Caraibi. Le favolose gesta della filibusta nei mari dell'America Centrale, Milano Mondadori 1983.

*Buzzi G.* - Guida alla civiltà etrusca, Milano Mondadori 1984.

*Calavalle Bernardelli R.* - Le iscrizioni romane del Museo civico di Fano, Fano s.e. 1983.

*Camilleri A.* - La strage dimenticata, Palermo Sellerio 1984.

*Camporesi P.* - La carne impossibile, Milano Il saggiatore 1983.

*Candeloro G.* - Storia dell'Italia moderna. X. La Seconda guerra mondiale, il crollo del fascismo, la Resistenza, Milano Feltrinelli 1984.

*Cardinale de Bernis* - Memorie, Milano Fel-

trinelli 1984.

*Chaumi P.* - La durata, lo spazio e l'uomo nell'epoca moderna, Napoli Liguori 1983.

*Christiansen E.* - Le Crociate del Nord, Bologna Il Mulino 1983.

*Cianetti T.* - Memorie dal carcere di Verona, Milano Rizzoli 1983.

*Coco A.* - François Guizot, Napoli Guida 1983.

*Cordero F.* - La fabbrica della peste, Roma-Bari Laterza 1984.

*Craig G.A.* - Il potere delle armi. Storia e politica dell'esercito prussiano. 1640-1945, Bologna Il mulino 1984.

— Culture figurative e materiali tra Emilia e Marche. Studi in memoria di Mario Zuffa, Rimini Maggioli 1984.

*Dantiani Indelicato S.* - Piazza pubblica e palazzo nella Creta Minoica, Roma Jouvence 1982.

*Della Pergola S.* - La trasformazione demografica della diaspora ebraica, Torino Loescher 1983.

*De Mattei R.* - Il pensiero politico italiano nell'età della Controriforma. T. II, Milano Napoli Ricciardi 1984.

*De Palma C.* - La Tirrenia antica. Voll. I, II, Firenze Sansoni 1983.

*De Paz A.* - La rivoluzione romantica, Napoli Liguori 1984.

*Deputazione di storia patria per le province parmensi. Sezione di Piacenza* - Studi sulla pace di Costanza, Milano Giuffrè 1984.

*Deutscher I.* - La rivoluzione incompiuta (1917-1967), Milano Rizzoli 1980.

*Dhuoda* - Educare nel Medioevo per la formazione di mio figlio, Milano Jaca book 1983.

*Disselhoff H.D.* - Le civiltà precolombiane, Milano Bompiani 1983.

— Dittatura degli antichi e dittatura dei moderni. A cura di G. Meloni, Roma Editori riuniti 1983.

— Dizionario della civiltà egizia. Redatto da G. Posener, S. Sauneron e J. Yoyotte. 2. ed., Milano Il saggiatore 1983.

*Doehaerd R.* - Economia e società nell'Alto Medioevo, Roma-Bari Laterza 1983.

— Don Minzoni: un prete al lavoro (Appunti inediti per catechismi e predicazioni 1919-1923), S.n.t. (Ravenna Fratelli Grotti 1973).

*Emilia-Romagna* - Guida agli archivi storici comunali dell'Emilia-Romagna. Comuni della provincia di Ferrara, Bologna s.e. 1984.

*Favler J.* - L'enigma di Filippo il Bello, Roma Jouvence 1982.

*Ferrari F.L.* - Il regime fascista italiano, Roma Edizioni di storia e letteratura 1983.

*Finley M.I.* - Economia e società nel mondo antico, Roma-Bari Laterza 1984.

*Flinn M.W.* - Il sistema demografico europeo. 1500-1820, Bologna Il mulino 1983.

— Francesco Luigi Ferrari a cinquant'anni dalla morte. Atti del convegno nazionale di

- studi (Modena 27-28 maggio 1983), Roma Edizioni di storia e letteratura 1983.
- Freemantle B.* - Il KGB. Storia della più potente organizzazione spionistica del mondo, Milano Mursia 1983.
- Fronte russo: c'ero anch'io. A cura di G. Bedeschi. Voll. I, II, Milano Mursia 1983.
- Fucci F.* - Spie per la libertà. I servizi segreti della Resistenza italiana. Milano Mursia 1983.
- Garibaldi e il socialismo. A cura di G. Cingari. Roma-Bari Laterza 1984.
- Garlan Y.* - Gli scavi nella Grecia antica, Milano Mondadori 1984.
- Geller-Nekric* - Storia dell'URSS. Dal 1917 ad oggi, Milano Rizzoli 1984.
- Gieysztor A.* - Storia della Polonia, Milano Bompiani 1983.
- Gillespie C.C.* - Scienza e potere in Francia alla fine dell'Ancien Régime. Bologna Il mulino 1983.
- Giovambattista Melloni, agiografo (1713-1781) nel suo tempo e nel suo ambiente. Giornate di studio nel secondo centenario della morte. Pieve di Cento 24 ottobre 1981-22 maggio 1982. A cura di A. Berselli e A. Samaritani, Cento Comune e Collegiata di Pieve di Cento 1984.
- Grandi D.* - 25 luglio. Quarant'anni dopo. A cura di R. De Felice, Bologna Il mulino 1983.
- Grimaldi-Saba* - Cultura a passo romano. Storia e strategie dei Litorali della cultura e dell'arte. Milano Feltrinelli 1983.
- Hassrick R.B.* - I Sioux. Vita e costumi di un popolo guerriero, Milano Mursia 1983.
- Heers J.* - Partiti e vita politica nell'Occidente medievale, Milano Mondadori 1983.
- Hofstadter R.* - L'America coloniale. Ritratto di una nazione nascente, Milano Mondadori 1983.
- Hooker J.T.* - Gli Spartani, Milano Bompiani 1984.
- Kapuściński R.* - Il Negus, Milano Feltrinelli 1983.
- Kazhdan A.P.* - Bisanzio e la sua civiltà, Roma-Bari Laterza 1983.
- Knox M.G.* - La guerra di Mussolini. 1939-1941, Roma Editori riuniti 1984.
- Kuby E.* - Il tradimento tedesco, Milano Rizzoli 1983.
- La Lumia I.* - Gli ebrei siciliani, Palermo Sellerio 1984.
- Lazzero R.* - La decima MAS, Milano Rizzoli 1984.
- Le Goff J.* - Il meraviglioso e il quotidiano nell'Occidente medievale, Roma-Bari Laterza 1983.
- Le Roy Ladurie E.* - Il denaro, l'amore, la morte in Occidente, Milano Rizzoli 1983.
- Lewis B.* - Europa barbara e infedele. I musulmani alla scoperta dell'Europa, Milano Mondadori 1983.
- Libro dell'anno. Edizione 1984, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.
- Lincoln B.* - Diventare dee, Milano Edizioni di comunità 1983.
- Loi S.* - «Aggredisci e vincerai». Storia della divisione motorizzata Trieste, Milano Mursia 1983.
- Lopez R.S.* - Intervista sulla città medievale, Roma-Bari Laterza 1984.
- McNeill W.H.* - Caccia al potere, Milano Feltrinelli 1984.
- Maffi M.* - Le origini della Sinistra extraparlamentare, Milano Mondadori 1976.
- Magetic L.* - Histrica e Adriatica. Raccolte di saggi storico-giuridici e storici, Trieste Unione degli italiani dell'Istria e di Fiume - Università di Trieste 1983.
- Mallett M.* - Signori e mercenari, Bologna Il mulino 1983.
- Mammarella G.* - L'America da Roosevelt a Reagan, Roma-Bari Laterza 1984.
- Marino G.C.* - L'autarchia della cultura. Intellettuali e fascismo negli anni Trenta, Roma Editori riuniti 1983.
- Il Marzocco. Carteggi e cronache (1887-1913). Mostra documentaria coordinata da C. Del Vivo. Catalogo a cura di C. Del Vivo e M. Assirelli, Firenze, Palazzo Strozzi 19.XI.83-14.I.84, S.n.t.
- Massie S.* - Le terre dell'Uccello di fuoco. Il fascino della vecchia Russia dal tempestoso Medioevo agli ultimi bagliori degli zar, Milano Mondadori 1983.
- Mattioli E.* - Luciano e l'Umanesimo, Napoli Istituto italiano per gli studi storici 1980.
- Mazzarino S.* - L'impero romano. 2 voll., Roma-Bari Laterza 1984.
- Medici L. de'* - Lettere. Voll. 1-4. A cura di N. Rubinstein, Firenze Giunti-Barbera 1977-81.
- Il Medio Oriente e l'area egea. 1380-1000 a.C. circa. [A cura di] I.E.S. Edwards... [e altri], Milano Il saggiatore 1983.
- Micali Baratelli F.* - La marina militare italiana nella vita nazionale (1860-1914), Milano Mursia 1983.
- 1909-1979. I settant'anni del Consorzio della Bonifica Renana, Sala Bolognese Forni 1980.
- Il mondo contemporaneo. Gli strumenti della ricerca. T. II. Questioni di metodo. Parte III<sup>a</sup> e IV<sup>a</sup>, Firenze La nuova Italia 1983.
- Morris I.* - Il mondo del principe splendente, Milano Adelphi 1984.
- Morris J.* - Pax Britannica. L'apogeo di un impero, Milano Rizzoli 1983.
- Moscato S.* - Italia archeologica. Centri greci, punici, etruschi, italici, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.
- Mousnier R.* - Parigi capitale nell'età di Richelieu e Mazzarino, Bologna Il mulino 1983.
- Il movimento sociale del diciannovesimo secolo. A cura di K.J. Rivinius, Bonn Inter Nationes 1979.
- Murray O.* - La Grecia dalle origini, Bologna Il mulino 1983.
- Nasalli Rocca E.* - Piacenza dal Medioevo all'Età moderna. Studi storici, Piacenza Deputazione di storia patria 1983.
- Nenni P.* - I conti con la storia. Diari 1967-1971, Milano SugarCo 1983.
- Nuova storia universale dei popoli e delle civiltà. Vol. VIII: Bosl Karl, L'Europa medievale. T. III, Torino Utet 1983.
- Oliva P.* - Le origini della civiltà greca, Milano Jaca book 1983.
- Passerini L.* - Torino operaia e fascismo, Roma-Bari Laterza 1984.
- Perlès C.* - Preistoria del fuoco. Alle origini della storia dell'uomo, Torino Einaudi 1983.
- Petacco A.* - Come eravamo negli anni di guerra, Novara Istituto geografico De Agostini 1984.
- La Pieve di San Cristoforo ad Aquilano. Atti del convegno di Gradara, ottobre 1980, Gradara Cassa rurale ed artigiana 1983.
- Prawer J.* - Colonialismo medievale. Il regno latino di Gerusalemme, Roma Jouvence 1982.
- Preti A.* - Democrazia e sviluppo industriale in Emilia-Romagna, Bologna University Press 1984.
- I quaderni della Biblioteca nazionale di Napoli. Contributi alla storia della officina dei papiri ercolanesi, Napoli Industria tipografica artistica 1980.
- Rainero R.* - L'anticolonialismo italiano da Assab ad Adua, Milano Edizioni di comunità 1971.
- Ramella F.* - Terra e telai, Torino Einaudi 1984.
- Ramusio G.B.* - Navigazioni e viaggi. Vol. IV, Torino Einaudi 1983.
- Ridgway D.* - L'alba della Magna Grecia, Milano Longanesi 1984.
- La rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Enciclopedia multimediale. Quaderno di documentazione 1, Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1981.
- La rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Enciclopedia multimediale. Quaderno di documentazione 2, Roma Istituto della Enciclopedia italiana 1981.
- Romeo R.* - Cavour e il suo tempo. 1854-1861, Roma-Bari Laterza 1984.
- Rossiaud J.* - La prostituzione nel Medioevo, Roma-Bari Laterza 1984.
- Rudè G.* - La folla nella storia. 1730-1848, Roma Editori riuniti 1984.
- Saitta A.* - Duemila anni di storia. Vol. IV. L'impero carolingio, Roma-Bari Laterza 1983.
- Saitta A.* - Guida critica alla storia contemporanea, Roma-Bari Laterza 1984.
- Salles C.* - I bassifondi dell'antichità, Milano Rizzoli 1983.
- Salviati M.* - Stato e industria nella ricostruzione, Milano Feltrinelli 1982.

*Schreiber H.* - I Vandali, Milano Rizzoli 1984.

- Lo sciopero agrario del 1908: un problema storico. Atti del convegno tenuto a Parma l'1 e 2 dicembre 1978, Parma Grafiche Step editrice 1984.

*Scullard H.H.* - Storia del mondo romano. Voll. I, II, Milano Rizzoli 1983.

- Le sedi della cultura nell'Emilia-Romagna. L'Alto Medioevo. [Di] O. Capitani... [e altri], S.I. Federazione delle Casse di risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia-Romagna 1983.

*Sereni E.* - Storia del paesaggio agrario italiano, Roma-Bari Laterza 1984.

*Siebert H.* - I Traci, Milano Garzanti 1983.

*Siniscalco P.* - Il cammino di Cristo nell'Impero romano, Roma-Bari Laterza 1983.

*Sked A.* - Radetsky e le armate imperiali, Bologna Il mulino 1983.

- La società del Basso impero. A cura di D. Vere, Roma-Bari Laterza 1983.

- Società e costume. Vol. X: il Medioevo cinese, Torino Utet 1983.

*Sordi M.* - I Cristiani e l'Impero romano, Milano Jaca book 1984.

*Sotgiu G.* - Storia della Sardegna sabauda, Roma-Bari Laterza 1984.

- Gli stemmi dello Studio di Padova. A cura di L. Rossetti, Trieste Lint 1983.

- Storia della società italiana. Vol. 2, p. I. La tarda repubblica e il principato, Milano Teti 1983.

- Storia della società italiana. Vol. 7. La crisi del sistema comunale, Milano Teti 1982.

- Storia della società italiana. Vol. 14. Il blocco di potere nell'Italia unita, Milano Teti 1984.

- Storia della società italiana. Vol. 16. Pensiero e cultura nell'Italia unita, Milano Teti 1982.

- Storia della società italiana. Vol. 18. Lo stato unitario e il suo difficile debutto, Milano Teti 1981.

- Storia della società italiana. Vol. 19. La crisi di fine secolo (1880-1900), Milano Teti 1980.

- Storia della società italiana. Vol. 20. L'Italia di Giolitti, Milano Teti 1981.

- Storia della società italiana. Vol. 21. La disgregazione dello Stato liberale, Milano Teti 1982.

- Storia della società italiana. Vol. 22. La dittatura fascista, Milano Teti 1984.

- Storia delle idee politiche economiche e sociali. Vol. I. L'antichità classica, Torino Utet 1982.

- Storia delle idee politiche economiche e sociali. Vol. II, T. II. Ebraismo e cristianesimo. Il Medioevo, Torino Utet 1983.

- Storia di Cesena. II. Il Medioevo. [Di] A. Vasina... [e altri], Rimini Cassa di risparmio di Cesena - Bruno Ghigi editore 1983.

- Storia d'Italia. Vol. III. Il Mezzogiorno

dal Bizantino a Federico II. [Di] A. Guillou... [e altri], Torino Utet 1983.

- Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. Il Veneto, Torino Einaudi 1984.

- Storia universale. L'Età contemporanea. Vol. 7, tomi 7, 11, Padova Vallardi 1983.

- Storia universale dell'Accademia delle scienze dell'URSS. Ed. italiana a cura di F. Della Peruta. Voll. XI, XII, Milano Teti 1983.

- La stregoneria. A cura di S. Abbiati, A. Agnoletto, M.R. Lazzati, Milano Mondadori 1984.

*Savich F.* - Memorie. 1932-1936, Milano Rizzoli 1984.

*Tannenbaum E.R.* - L'esperienza fascista. Cultura e società in Italia dal 1922 al 1945, Milano Mursia 1974.

*Tramontana S.* - L'effimero nella Sicilia normanna, Palermo Sellerio 1984.

*Tulard J.* - La vita quotidiana in Francia ai tempi di Napoleone, Milano Rizzoli 1984.

*Turone S.* - Corrotti e corruttori dall'Unità d'Italia alla P2, Roma-Bari Laterza 1984.

*Valabrega G.* - Ebrei, fascismo, sionismo, Urbino Argalia 1974.

*Valiani L.* - Tutte le strade conducono a Roma, Bologna Il mulino 1983.

*Venturi F.* - Settecento riformatore. Vol. IV. La caduta dell'antico regime. Tomo I, Torino Einaudi 1984.

*Veyne P.* - I Greci hanno creduto ai loro miti?, Bologna Il mulino 1984.

*Wehler-Kocka* - Sulla scienza della storia, Bari De Dopato 1983.

*Villani P.* - Trionfo e crollo del predominio europeo. XIX-XX secolo, Bologna Il mulino 1983.

*Zemon Davis N.* - Il ritorno di Martin Guerre, Torino Einaudi 1984.

## Biografia

*Alfassio Grimaldi-Bozzetti* - Bissolati, Milano Rizzoli 1983.

*Athanassiadi-Fowden P.* - L'imperatore Giuliano, Milano Rizzoli 1984.

*Bernerri C.* - Mussolini grande attore, Pistoia Edizioni dell'archivio famiglia Bernerri 1983.

*Berti-Berti* - Benito Mussolini da Predappio a Roma, Lugo Walberti 1983.

*Bloch M.* - La strana disfatta. Testimonianza scritta nel 1940. Seguita da Scritti della clandestinità 1942-1944, Napoli Guida 1970.

*Buzzi G.* - Giuseppina Bonaparte, Milano Rusconi 1983.

*Calamandrei F.* - La vita indivisibile. Diario 1941-1947, Roma Editori riuniti 1984.

*Clarke M.L.* - Bruto, Milano Bompiani 1984.

*Coli D.* - Croce, Laterza e la cultura europea, Bologna Il mulino 1983.

*Decembrio P.C.* - Vita di Filippo Maria Vi-

sconti, Milano Adelphi 1983.

*Gasparetto P.F.* - Vittorio Emanuele II, Milano Rusconi 1984.

*Gombrich E.H.* - Aby Warburg, Milano Feltrinelli 1983.

*Granzotto G.* - Cristoforo Colombo, Milano Mondadori 1984.

*Jones A.H.M.* - Augusto. Vita di un imperatore. Roma-Bari Laterza 1983.

*Kotnik D.* - Elisabetta d'Inghilterra. Una donna al potere, Milano Rusconi 1984.

*Leach J.* - Pompeo, Milano Rizzoli 1983.

*Mariotti Masi M.L.* - Elisabetta Gonzaga duchessa d'Urbino nello splendore e negli intrighi del Rinascimento, Milano Mursia 1983.

*Meinecke F.* - Esperienze. 1862-1919, Napoli Guida 1971.

*Morris I.* - La nobiltà della sconfitta, Milano Guanda 1983.

*Perlini T.* - Lenin, Milano Accademia 1978.

*Pernoud R.* - Eleonora d'Aquitania, Milano Jaca book 1983.

- Pio XII. A cura di A. Riccardi, Roma-Bari Laterza 1984.

*Scarbrick J.J.* - Enrico VIII, Bologna Il mulino 1984.

*Sermoise P. de* - Giovanna d'Arco e la mandragora, Milano Feltrinelli 1984.

*Souvarine B.* - Stalin, Milano Adelphi 1983.

*Spinosa A.* - Murat. Da stalliere a re di Napoli, Milano Mondadori 1984.

*Stein J.* - Edie. Una biografia americana, Milano Frassinelli 1983.

*Troyat H.* - Alessandro I. La sfinge del nord, Milano Rusconi 1983.

*Vandenberg P.* - Nerone, Milano Rusconi 1984.

*Zweig S.* - Maria Stuarda, Milano Rusconi 1983.

## Geografia

*Bull G.* - Dentro il Vaticano, Milano Vallardi 1983.

- Calendario atlante De Agostini 1984, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

- Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Sardegna, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

- Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Sicilia, 2 voll., Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

- Il delta del Po. Natura e civiltà. [Di] G. Ceruti... [e altri], Padova Signum 1983.

*Emilia-Romagna* - Programma conosci la tua regione. 13: coltivazioni e paesaggi dell'Emilia-Romagna. 14: l'Appennino vero e falso (diapositive + nastro magnetico).

*Garibba N.* - Lo Stato d'Israele, Roma Editori riuniti 1983.

- Geografie e geografi nel mondo antico, Guida storico-critica. [A cura di] F. Pronte-

ra, Roma-Bari Laterza 1983.

— Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio. A cura di C. Pirovano, Milano Electa 1983.

*Magini G.A.* - Italia. Bologna Zanichelli 1974 (rist. anast.).

— Il milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

— La nuova enciclopedia geografica. Milano Garzanti 1983.

— Pianeta '84. Atlante mondiale geografico - storico - politico - economico. 4 voll., S.I. Nuova Cei 1984.

*Touring club italiano, Milano* - Austria, Milano Touring club italiano 1983.

*Touring club italiano, Milano* - Belgio, Olanda, Lussemburgo, Milano Touring club italiano 1978.

*Touring club italiano, Milano* - Bulgaria, Romania, Milano Touring club italiano 1978.

*Touring club italiano, Milano* - Cecoslovacchia, Milano Touring club italiano 1979.

*Touring club italiano, Milano* - Francia, Milano Touring club italiano 1984.

*Touring club italiano, Milano* - Germania occidentale e Berlino, Milano Touring club italiano 1970.

*Touring club italiano, Milano* - Gran Bretagna e Irlanda, Milano Touring club italiano 1972.

*Touring club italiano, Milano* - Grecia, Milano Touring club italiano 1977.

*Touring club italiano, Milano* - Guida d'Italia del Touring club italiano. 22 voll., Milano Touring club italiano 1968-1984.

*Touring club italiano, Milano* - Guida rapida d'Italia del Touring club italiano. 5 voll., Milano Touring club italiano 1979-1983.

*Touring club italiano, Milano* - Jugoslavia, Milano Touring club italiano 1982.

*Touring club italiano, Milano* - Londra e dintorni, Milano Touring club italiano 1976.

*Touring club italiano, Milano* - Mosca e Leningrado, Milano Touring club italiano 1980.

*Touring club italiano, Milano* - Paesi nordici. Danimarca, Islanda, Norvegia, Svezia, Finlandia, Milano Touring club italiano 1976.

*Touring club italiano, Milano* - Parigi e dintorni, Milano Touring club italiano 1982.

*Touring club italiano, Milano* - Spagna, Portogallo, Milano Touring club italiano 1975.

*Touring club italiano, Milano* - Svizzera, Milano Touring club italiano 1973.

*Touring club italiano, Milano* - Ungheria, Milano Touring club italiano 1979.

— La via della seta. [A cura di] E. Turri, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.

## XI Sezione faentina e romagnola

*Battaglini F.G.* - Memorie storiche di Rimini e de' suoi Signori. Rimini Bruno Ghigi 1976.

*Becattini V.* - Modigliana 1944-45. Un prete fra la sua gente. Faenza Tipografia faentina 1983.

— Bertinoro. Idrografia e interventi pubblici nel secondo Settecento. A cura di F. Faranda, Bologna Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna 1983.

*Biavati E.* - La centenaria cooperativa ceramica di Imola, Imola Ed. Cars 1983.

*Biavati E.* - Il ceramologo insigne prof. Giuseppe Liverani di Faenza (1903-1979), Estratto 1984.

*Biavati E.* - La medievale maiolica arcaica fabbricata a Imola dal 1356 al 1367, Estratto 1984.

*Biavati E.* - I piatti rituali ebraici. Alcune fonti documentarie di Faenza e Imola, Estratto 1981.

*Biblioteca popolare «Carlo Zucchini», Faenza* - Centro di documentazione sui problemi sindacali e del lavoro del Comprensorio faentino. Scuola e mercato del lavoro nel Comprensorio faentino, Faenza 1983 (ciclo-st.).

*Biblioteca Vincenzo Monti, Fusignano* - Quaderni. Arte, letteratura, storia. VIII, Fusignano Grafiche Morandi 1983.

*Bocchini Varani M.A.* - Centri e centurie nella pianura bolognese e romagnola, Bologna Istituto di geografia dell'Università di Bologna 1984.

*Bosi R.* - Itinerari romantici italiani, Milano Mondadori 1984.

*Broglio Tartaglia G.* - Cronaca malatestiana del secolo XV (dalla cronaca universale), Rimini Bruno Ghigi 1982.

*Cappelli-Manni* - Nella storia di un paese le vicende dei popoli, Bologna Cappelli 1983.

*Casali E.* - Il villano dirozzato. Cultura società e potere nelle campagne romagnole della Controriforma, Firenze La nuova Italia 1982.

*Cavalli E.* - Dei paesi tuoi. L'Emilia-Romagna in 32 ritratti-interviste, Rimini Maggioni 1984.

*Cavina R.* - Zirudèl zèza pretès, Faenza Monte di credito su pegno e Cassa di risparmio 1984.

*Centro studi e ricerche sulla antica provincia ecclesiastica ravennate* - Ravennatensia. (VII). Atti del convegno di Forlì (1977), Cesena Badia di Santa Maria del Monte 1983.

*Centro studi e ricerche sulla antica provincia ecclesiastica ravennate* - Ravennatensia. (IX). Atti del convegno di Bologna (1980), Cesena Badia di Santa Maria del Monte 1981.

*Citroni M.C.* - Leggende e racconti dell'Emilia-Romagna, Roma Newton com-

pton 1983.

— Corpo bandistico autonomo Solarolo, 1844-1984, S.n.t.

*Cosi-Fiorini* - Ceramica e riviste italiane dal 1895 al 1930, Faenza Museo internazionale delle ceramiche 1984.

— Cultura popolare nell'Emilia-Romagna. Indici. A cura di G. Adani, E. Dall'Oglio, V. Sani, Milano Silvana 1983.

*Dirani S.* - L'arte di forgiare il ferro nella officina Matteucci a Faenza, Faenza Monte di credito su pegno e Cassa di risparmio 1983.

*Dirani S.* - Una fabbrica di maioliche a Modigliana, Modigliana Accademia degli Incamminati 1984.

*Fabbri D.* - Tutto il teatro di Diego Fabbri. 2 voll. A cura della Cassa dei risparmi di Forlì, Milano Rusconi 1983.

*Ferrari - Venturini - Zuccherelli* - I funghi delle pinete di Ravenna, Ravenna Comune 1983.

*Francesconi T.* - Quando il pane sapeva di muffa, Milano Le stelle 1984.

*Fuschini F.* - Porto franco. Dal supplemento settimanale all'Osservatore romano, Città del Vaticano Libreria editrice vaticana 1983.

— G. Garibaldi in Romagna. A cura di M. e W. Berti, Lugo Walberti 1982.

— Gigiolè (Luigi Raccagni) nel venticinquesimo anniversario della morte, Brisighella tipografia Valgimigli 1984.

— Itinerari turistici nella provincia di Ravenna. Raccolti e ordinati da A. Fogli e F. Ravaglia, Ravenna Coop. Giorgio La Pira 1983.

*Laghi G.* - Terra di Romagna (Poesie di casa nostra), Terni Ed. Ape 1982.

— Letture classensi. Vol. XIII, Ravenna Longo 1984.

— I libri parrocchiali delle diocesi di Faenza. 5. A cura di E. Bonzi, Bologna Fotocromo Emiliana 1983.

*Lombardi M.* - L'amico vino, Lugo Walberti 1977.

— Il luogo e la continuità. I percorsi, i nuclei, le case sparse nella vallata del Bidente, Forlì C.C.I.A.A. - Amministrazione provinciale - Ente provinciale per il turismo 1984.

— Maddalena Venturi dipintrice di carri in Granarolo (1860-1935), Faenza Tipografia Ragazzini 1983.

*Manzoni C.* - Camicie nere delle «Gagliotte» ravennate, Lugo Walberti 1983.

*Maroni G.* - Eduardo Fabbri, La patria e le lettere, Ravenna Edizioni del girasole 1982.

— Medioevo imolese. [Di] G. Fasoli... [e altri], Bologna University Press 1982.

— Il movimento anarchico a Castelbolognese (1870-1945). Mostra storico-documentaria. Castelbolognese 6-17 giugno 1984, Castelbolognese Grafica artigiana 1984.

— IX concorso dialettale «E. Cornacchia». I zugh e i ziglèn d'ona volta, Faenza tipografia

Ragazzini 1983.

*Pasquini L.* - Romagna per lettori e veditori, Bologna Guidicini e Rosa 1983.

*Perondi A.* - 1944-1945. I Salesiani di Faenza nel turbine della guerra. Diario del salesiano Antonio Perondi, Faenza Litografica Faenza 1984.

— Per una storia della devozione popolare nei dipinti votivi della Madonna del Bosco. Quaderni Alfonsinesì n. 10, Alfonsine Centro culturale polivalente 1983.

— La piazza ritrovata. 16-24 giugno 1984. A cura del Comune di Cesena, Cesena S.I.L.A. 1984.

*Pittanò-Zerbinati* - Ieri in Emilia-Romagna. Dialetti, tradizioni, curiosità, Bologna Annibali 1984.

— I quaderni della Cattedrale di Faenza, 6. Restauri. Ristrutturazione del presbitero. Studi, Faenza Capitolo della Cattedrale - Assessorato alla cultura - Centro studi della Biblioteca «Card. G. Cicognani» 1984.

*Ragazzini R.* - Stefano Pelloni detto il Passatore. Lugo Walberti 1984.

*Ravegnani G.* - Castelli e città fortificate nel VI sec., Ravenna Edizioni del girasole 1983.

*Ravenna* - La Biblioteca Classense. 2. Il cantiere della Manica lunga, Casalecchio di Reno Grafis 1984.

*Santucci F.* - Un illustre romagnolo deputato alla Repubblica romana: Guglielmo Gajani, Firenze Le Monnier 1983.

*Savini G.* - La pittura a Cesena nel Settecento. Galleria comunale d'arte - Cesena 18 aprile - 3 giugno 1984, Cesena Comune - Regione Emilia-Romagna 1984.

*Schizzerotto G.* - Le incisioni quattrocentesche della Classense, Ravenna Zaccarini 1971.

— Un secolo di Paradiso. I primordi francescani a Faenza, S.I. s.e. 1984.

*Servi di Maria* - 500° anniversario b. Giacomo Filippo Bertoni da Faenza. Riproduzione di 18 stampe, Bologna Centro studi o.s.m. 1983.

*Società di studi romagnoli* - Studi romagnoli XXXII. 1981, Bologna s.e. 1984.

*Società torricelliana di scienze e lettere, Faenza* - Giornata di studio in onore di Mons. Dott. Giovanni Lucchesi. Atti del convegno, Faenza 3.12.1983, S.e. Litografica Faenza 1984.

*Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici per la Romagna e Ferrara* - Album didattico. Imperi romano e bizantino. Regni barbarici in Italia attraverso le monete del Museo nazionale di Ravenna, S.I. s.e. 1984.

*Spadi da Faenza G.B.* - Libro de passaggi ascendenti et descendenti, Bologna Forni 1979 (rist. anast.).

*Stanghellini M.* - Eros in Romagna, Ravenna Longo 1983.

*Tabanelli M.* - Dominii dei Manfredi: castelli e rocche, Rezzato-Brescia Magalini 1983.

*Tabanelli-Fleetwood* - Castelli, rocche e torri dei Malatesti, Rezzato-Brescia Magalini

1983.

— Tesori per la tavola. Una mostra di servizi da tavola contemporanei in maiolica di Faenza. Inverno 1983-estate 1984. New York, Los Angeles, San Francisco, Washington, Philadelphia, S.I. s.e. s.d. (Faenza, Litografie Artistiche Faentine, 1983).

*Versari G.* - Il tartufo in Romagna. Forlì Camera di commercio 1983.

*WWF, Ravenna* - Schede conoscitive delle zone umide di Ravenna, Lugo Università popolare di Romagna 1984.

*Zini A.* - Poesie e scritti, Faenza Seminario vescovile Pio XII 1983.

## XII Sezione libri per ragazzi

*Aesopus* - Favole di Esopo, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1983.

*Aesopus* - Favole, Milano Rizzoli 1984.

— Africa Oceania e terre polari, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1983.

*Agostini F.* - Giochi logici e matematici, Milano Mondadori 1982.

— Alfa Tematica. Enciclopedia tecnico scientifica per i giovani. 7 voll., Milano Peruzzo 1983.

— Allegre disavventure, Torino Piccoli s.d.

*Altan F.T.* - Arriva la Pimpa, Milano Mondadori 1983.

*Altan F.T.* - La Pimpa ha cinque anni, Milano Rizzoli 1980.

*Andersen H.C.* - Fiabe, Milano Il melograno 1983.

*Andersen H.C.* - Le più belle favole di Andersen, Rimini Edizioni Carroccio 1983.

*Anguissola G.* - Io e mio zio, Milano Mursia 1975.

*Anguissola G.* - Priscilla, Milano Mursia 1982.

*Argilli M.* - Vacanze col padre, Milano Mondadori 1977.

*Arpino G.* - Il contadino Gené, Milano Garzanti 1982.

— The Arts and entertainment, Milano Valardi 1983.

*Asimov I.* - La porta sul futuro, Milano Mondadori 1973.

*Avèrcus P.* - La terra e il cielo, Milano Mondadori 1982.

*Bach R.* - Il gabbiano Jonathan Livingston, Milano Rizzoli 1983.

*Bach R.* - Straniero alla terra, Milano Rizzoli 1984.

— Il Barcomondo, Venti favole e disegni da bambini, raccolti da G. Gandini, Milano Emme 1977.

*Basaglia - Pratt - Melegari* - Ulisse e Ercole, Genova Edizioni Evaldi 1982.

*Basseres L.* - Agua viva, Milano Mondadori 1983.

*Bastia F.* - Il grido del gufo, Bologna Medusa 1978.

*Battaglia L.* - Gargantua, Milano Libreria della famiglia 1980.

*Bauer G.* - Il calcio per tutti, Roma Gremese 1983.

*Belardinelli A.* - Un muro pieno di sogni, Firenze Niep 1984.

*Berardi G.* - Ken Parker. La ballata di Pat O'Shane, Milano Mondadori 1983.

*Bernis Mateu J.* - Tavole di microscopia, Firenze Giunti Marzocco 1980.

*Berenguer Gallego J.* - Tavole di parassitologia umana e animale, Firenze Giunti Marzocco 1981.

*Biagi E.* - Storie delle scoperte e delle invenzioni a fumetti, Milano Mondadori 1983.

*Bisset D.* - Journey to the Kungle, London Beaver books 1977.

*Bisset D.* - This is ridiculous, London Beaver books 1977.

*Blas Arizio L.* - Tavole di zoologia (vertebrati), Firenze Giunti Marzocco 1980.

*Bloch B.* - La farfallina bianca, Milano Mondadori 1984.

*Bloch B.* - La lumachina golosa, Milano Mondadori 1984.

*Blumir G.* - Eroina. Storia e realtà scientifica. Diffusione in Italia. Manuale di autodifesa, Milano Feltrinelli 1982.

*Bonelli G.L.* - Tex e i fuorilegge, Milano Mondadori 1982.

*Bonelli G.L.* - Tex un'avventura nel nord, Milano Mondadori 1983.

*Bonsels W.* - Le avventure dell'ape Maia, Milano Mondadori 1980.

*Bosi - Consoli* - Il Mediterraneo, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1982.

*Bosi R.* - Le montagne rocciose, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1983.

*Bosi - Tibaldi - Zullini* - La savana africana, Milano gruppo editoriale Fabbri 1982.

*Boudineau D.* - Circo, Milano Mondadori 1983.

*Booth-Jones C.* - More Brain Ticklers, London Beaver books 1978.

*Booth-Jones C.* - The Beaver book of Brain Ticklers, London Beaver books 1977.

*Bozzi Dalla Cola T.* - Un pinguino tra gli uomini, Brescia La scuola 1977.

*Bratt B.* - Incontro a Parigi, Milano Amz 1978.

*Brodtkorb R.* - 30 gradi sotto zero, Firenze Giunti Marzocco 1977.

*Bruckner K.* - Il gran sole di Hiroscima, Firenze Giunti Marzocco 1981.

*Bruni A.* - Il libro pratico del pescatore all'amo in acque dolci, Milano Hoepli 1982.

*Bulajic S.* - Carovana alata, Firenze Giunti Marzocco 1976.

*Burnett F.H.* - La piccola principessa, Milano Mursia 1983.

- Burroughs E.G.* - Tarzan della giungla, Milano Mondadori 1983.
- Burroughs E.G.* - Tarzan delle scimmie, Milano Mondadori 1982.
- Buttel P.* - I pirati dei Caraibi. Le favolose gesta della filibusta nei mari della America Centrale, Milano Mondadori 1983.
- Butler R.* - Arabesque, Milano Mondadori 1984.
- Butler Yeats W.* - Le dodici oche selvatiche e altre fiabe irlandesi, Torino Einaudi 1983.
- Buttafarro M.* - Le favole più belle, Torino Sei 1972.
- Buzzati D.* - La famosa invasione degli orsi in Sicilia, Milano Mondadori 1983.
- Cai C.* - Vacanze a Kinshasa, Milano Amz 1978.
- Caggiano - Montegazza* - Piccole storie da 5 minuti, Torino Piccoli s.d.
- Caldwell T.* - Il mio cuore ti ascolta, Milano Edizioni Accademia 1979.
- Calvino I.* - Il cavaliere inesistente, Torino Einaudi 1983.
- Calvino I.* - Le città invisibili, Torino Einaudi 1983.
- Calvino I.* - La giornata d'uno scrittore, Torino Einaudi 1978.
- Calvino I.* - La nuvola di smog e la formica argentina, Torino Einaudi 1982.
- Calvino I.* - Il sentiero dei nidi di ragno, Torino Einaudi 1983.
- Calvino I.* - Ultimo viene il corvo, Torino Einaudi 1977.
- Calvino I.* - Il visconte dimezzato, Torino Einaudi 1981.
- Cancerini L.* - Esperienze di una ricerca sulle tossicomanie giovanili in Italia, Milano Mondadori 1973.
- Canestrì G.* - Centoventanni di storia della scuola, Torino Loescher 1983.
- Capuana L.* - C'era una volta..., Rimini Nuove edizioni Carroccio 1983.
- Capuana L.* - Le fiabe italiane più belle. C'era una volta, Rimini Nuove edizioni Carroccio 1983.
- Capuana L.* - Tutte le fiabe, Milano Mondadori 1983.
- Carmellino A.* - Leprotto del querceto, Brescia La scuola 1980.
- Cartland B.* - Battaglia di cuori, Milano Mondadori 1981.
- Cartland B.* - Fuga nel sole, Milano Mondadori 1981.
- Cartland B.* - Melodia d'amore, Milano Mondadori 1980.
- Cartland B.* - Oltre il mare, Milano Mondadori 1983.
- Cartland B.* - Pensieri come colombe, Milano Mondadori 1981.
- Cartland B.* - Una segreta ricchezza, Milano Mondadori 1984.
- Cartland B.* - Il segreto svelato. La perla e il drago. Catturare una stella, Milano Mondadori 1983.
- Cassini M.* - Lo schiavo del faraone, Milano Mursia 1983.
- Cassola C.* - Un cuore arido, Torino Einaudi 1980.
- Castellaneta C.* - Un'infanzia italiana, Milano Mursia 1983.
- Cervantes Saavedra M. de* - Don Chisciotte della Mancia, Milano Mondadori 1983.
- Ceserani G.P.* - La rivolta dei cinghiali, Milano Mondadori 1982.
- Chapman P.* - L'elettricità alla scoperta dei segreti dell'energia elettrica, Milano Fabbri 1977.
- Chauncy N.* - Il segreto della vallata, Firenze Giunti Marzocco 1983.
- Childe E.* - Il giardino sul fiume, Milano Mondadori 1982.
- The Children's picture History, Milano Fabbri 1979.
- Christiane F.* - Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, Milano Cde 1983.
- Christiansen-Brunerje* - Piante e fiori di campagna e di bosco, Roma Edizioni paoline 1983.
- Christie A.* - Hercule Poirot l'ora della verità, Milano Mondadori 1980.
- Christie A.* - Miss Marple: ai ferri corti col delitto. C'è un cadavere in biblioteca. Il terrore viene per posta. Polvere negli occhi. Undici racconti, Milano Mondadori 1981.
- Christie A.* - Miss Marple: indagare è il mio peccato. Un delitto avrà luogo. Giochi di prestigio. Istantanea di un delitto. Silenzio: si uccide. Un'idea geniale. La dama di compagnia, Milano Mondadori 1981.
- Christie A.* - Miss Marple: le ricette del delitto. Miss Marple nei Caraibi. Miss Marple al Bertram Hotel. Miss Marple: Nemesi, Milano Mondadori 1981.
- Christie A.* - Monsieur Poirot: 4 casi del celebre investigatore, Milano Mondadori 1983.
- Christie A.* - Spionaggio e vecchi merletti. Avversario segreto. Quinta colonna. Il mondo è in pericolo, Milano Mondadori 1982.
- Christie A.* - Testa d'uovo. 5 avventure di Ercole Poirot. Non c'è più scampo. Poirot sul Nilo. La parola alla difesa. Il Natale di Poirot. Poirot e i quattro, Milano Mondadori 1981.
- Christie A.* - Vita, morte e miracoli di Miss Marple. La morte nel villaggio. 7 racconti. Addio Miss Marple, Milano Mondadori 1979.
- Cioni Donato O.* - Primo incontro con le rocce e i minerali, Firenze Giunti Nardini 1983.
- Civardi - Graham - Campbell* - I Vichinghi, L'avventura di un popolo navigatori predoni, Milano Fabbri 1977.
- Clarke A.C.* - 2010 odissea due, Milano Rizzoli 1983.
- Clarke A.C.* - Le guide del tramonto. Polvere di luna. Incontro con rama, Milano Mondadori 1983.
- Clarkson J.N.* - Astuzie e abilità degli animali, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Clausen H.* - Animali domestici, Roma Edizioni paoline 1978.
- Cole T.* - Quattordici topi e un accalappiatopi, Trieste El 1977.
- Colombini Monti J.* - Favolette a spasso per il mondo, Torino Piccoli s.d.
- Collodi C.* - Storie allegre, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Collodi Nipote* - Sussi e Biribissi. Storia di un viaggio verso il centro della terra, Milano Longanesi 1981.
- Collogne S.* - Virginia e il principe del mare, Milano Mondadori 1984.
- Collogne S.* - Virginia e l'uccello azzurro, Milano Mondadori 1984.
- Come fare. Enciclopedia pratica del bricolage. 11 voll., Novara Edipem 1980-1982.
- Conrad J.* - Il duello. La locanda delle due streghe. L'animo del guerriero, Milano Mursia 1977.
- Il continente Asia, Milano Fabbri 1982.
- Cosmo. Atlante degli oceani, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.
- Coussonneau P.* - Luna park, Milano Mondadori 1983.
- I cowboy, Milano Vallardi 1979.
- Crichton M.* - Congo, Milano Vallardi 1982.
- Croce G.C.* - Bertoldo e Bertoldino con aggiunta la novella di Cacasenno di Camillo Scaligeri Dalla Fratta, Milano Mursia 1982.
- Cronin A.J.* - Il giardiniere spagnolo, Milano Mondadori 1975.
- Croscher J.* - I Greci, Milano Vallardi 1983.
- Cuccioli, Roma Edizioni paoline 1981.
- Da Fiore G.* - C'era una volta il Medio Evo, Firenze Giunti Nardini 1979.
- Dal Savio C.* - Gli Etruschi, Milano Vallardi 1984.
- D'Artacan, Milano Mondadori 1983.
- D'Arzo S.* - Il pinguino senza frac e Toby in prigione, Torino Einaudi 1983.
- Davico Bonino G.* - Raffaello il pittore divino, Milano Vallardi 1983.
- Davies J.* - Saved from the sea, London Beaver books 1977.
- Debarbieri L.* - Guida alla pesca ambienti, attrezzi, tecniche, Milano Mondadori 1984.
- De Carli E.* - L'India, Milano Gruppo editoriale Fabbri, 1983.
- De Carli E.* - Il viaggio di Darwin, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1982.
- Desmaitson R.* - Protegeons la montagne, Paris Fernand Nathans 1978.
- Dickens C.* - Oliviero Twist, Milano Mursia 1982.
- Di Rosa G.* - A scuola con i burattini, Brescia La scuola 1981.
- Disney W.* - Alice nel paese delle meraviglie,



- Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Gli aristogatti, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Avventure con le parole, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Bambi, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - La bella addormentata nel bosco, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Biancaneve e gli amici del bosco, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Canto di Natale di Topolino, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - La carica dei 101, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Conosciamo il nostro corpo, Milano Mondadori 1975.
- Disney W.* - I grandi classici Disney, Milano Mondadori 1982.
- Disney W.* - Le grandi favole di Walt Disney, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Lilli e il vagabondo, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Mago Merlino e gli animali, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Manuale sport goofy, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Il manualone, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - I musicanti di Brema. La gallinella rossa. La principessa del pisello, Milano Mondadori 1982.
- Disney W.* - Noi due Topolino e Minni, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Le nuove meraviglie di Alice, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Paperino alpinista, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Penna bianca pescatore, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Peter Pan e gli amici dell'isola che non c'è, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Pierino e il lupo, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Pinocchio e i suoi amici, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Pippo nel selvaggio Far West, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Le più strane creature della terra, Milano Mondadori 1979.
- Disney W.* - Qui, Quo, Qua e la scatola misteriosa, Milano Mondadori 1981.
- Disney W.* - Red e Toby nemiciamici, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Il regno della fantasia, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - I segreti della natura, Milano Mondadori 1979.
- Disney W.* - Topogag. Strips e sketches a centinaia, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Topolincide, Milano Mondadori 1984.
- Disney W.* - Topolino a Lilliput, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - Topolino story, Milano Mondadori 1983.
- Disney W.* - I triloni di Paperone, Milano Mondadori 1984.
- Doddoli L.* - Lettere di un padre alla figlia che si droga, Milano Rizzoli 1983.
- Domagalik J.* - L'estate dei colombi, Firenze Giunti Marzocco 1983.
- Ducan T.* - Avventure con l'elettronica, Bologna Zanichelli 1982.
- Dumas A.* - Il conte di Montecristo, Milano Mondadori 1983.
- Dumas A.* - Robin Hood, Milano Fabbri 1975.
- Dupuis P.* - Storia a fumetti della seconda guerra mondiale, Milano Fabbri/Dargaud 1982.
- Durrell G.* - Guida del naturalista, Milano Mondadori 1983.
- È l'ora delle fiabe, Bologna Capitol 1983.
- Edland H.* - Le rose con 398 varietà prodotte nei loro colori naturali, Roma Edizioni paoline 1983.
- Enciclopedia della fiaba, Milano Edizioni Arcobaleno 1980.
- Enciclopedia delle domande e delle risposte. 2 voll., Milano Mondadori 1983.
- L'esplosione demografica, Novara Istituto geografico De Agostini 1977.
- Falabrino G.L.* - Guidoriccio andò alla guerra, Milano Vallardi 1983.
- Le favole, Milano Piccoli s.d.
- Feininger L.* - The Kin-der-Kids Wee Willie Winkie's World, Milano Garzanti 1974.
- Ferrari C.* - Guida alla flora spontanea protetta, Bologna Regione Emilia-Romagna 1982.
- Ferrer F.* - Tavole di fisica, Firenze Giunti Marzocco 1981.
- Festa nei boschi, Torino Lito s.d.
- Fiabe antiche, Torino Lito 1983.
- Fiabe meravigliose, Torino Lito 1983.
- Finifter G.* - Il mio corpo, Milano Mondadori 1983.
- Flowe W.* - Penna bianca, grande capo, Bologna Capitol s.d.
- Fogar A.* - Sulle tracce di Marco Polo, Milano Mondadori 1983.
- Fogazzaro A.* - Malombra, Milano Mondadori 1982.
- Fogazzaro A.* - Piccolo mondo antico, Milano Mondadori 1982.
- Fogazzaro A.* - Piccolo mondo moderno, Milano Mondadori 1982.
- Fompudie A.* - La vita delle dame alla corte del Re Sole, Milano Mondadori 1980.
- Font-Altaba M.* - Tavole di mineralogia, Firenze Giunti Marzocco 1980.
- Forman J.* - I Romani, Milano Vallardi 1982.
- Foucher-Creteau J.* - Valérie et la plongée sous-marine, Paris Fernand Nathan 1978.
- Fun to ry, London Beaver books 1977.
- Gali Medina S.* - La terra, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Garau B.* - Ghiotti fantasmi rosa, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Garau B.* - Zucchero filato e altre storie sorridenti, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Gasperini B.* - Il buio alle spalle, Milano Amz 1980.
- Gasperini B.* - Ero io quella, Milano Amz 1980.
- Gasperini B.* - L'estate dei bisbigli, Milano Rizzoli 1980.
- Gasperini B.* - I fantasmi nel cassetto, Milano Rizzoli 1983.
- Gasperini B.* - Le ragazze della villa accanto, Milano Amz 1980.
- Gatland K.* - Voli spaziali. L'esplorazione del cosmo: un'avventura di oggi, Milano Fabbri 1976.
- Gautier T.* - Il capitano Fracassa, Milano Mursia 1972.
- Gianini Belotti E.* - Dalla parte delle bambine, Milano Feltrinelli 1982.
- Gibson M.* - I Vichinghi, Milano Vallardi 1980.
- Ginzburg N.* - Le piccole virtù, Torino Einaudi 1984.
- Le gloriose gesta dei nani burloni, Milano Longanesi 1983.
- Golding W.* - Il signore delle mosche, Milano Mondadori 1983.
- Goscinnny-Uderzo* - Asterix e il falchetto d'oro, Milano Fabbri/Dargaud 1981.
- Goscinnny-Uderzo* - Asterix e la Obelix S.p.A., Milano Mondadori 1984.
- Goscinnny-Uderzo* - Le avventure di Asterix, Milano Fabbri/Dargaud 1981.
- Goscinnny-Uderzo* - Le avventure di Asterix, Milano Fabbri/Dargaud 1983.
- Goscinnny-Uderzo* - Canyon Apache, Milano Fabbri/Dargaud 1982.
- Goscinnny-Uderzo* - Idefix e i filtri magici, Milano Mondadori 1984.
- Goscinnny-Uderzo* - Idefix e l'aquilotto, Milano Mondadori 1983.
- Goscinnny-Uderzo* - Ma'Dalton, Milano Fabbri/Dargaud 1982.
- Grahame K.* - Il vento nei salici, Torino Einaudi 1982.
- Gramsci A.* - L'albero del riccio, Roma Editori riuniti 1981.
- Il grande atlante. 6 voll., Milano Rizzoli Corriere della sera 1980-1982.
- Grande enciclopedia medica Peruzzo. 10 voll., Milano Peruzzo 1980-1981.
- Il grande libro del sapere, Milano Mondadori 1982.
- Gray M.* - In nome dei miei, Milano Rizzoli 1984.

- Grimm J.* - Fiabe. Milano Il melograno 1983.
- Grimm J.* - Le più belle favole di Jacob e Wilhelm Grimm, Rimini Nuove edizioni Carroccio 1983.
- Guarnieri R.* - L'impermeabile giallo, Brescia La scuola 1983.
- Guarnieri R.* - Tita al Luna Park, Brescia La scuola 1981.
- Guareschi G.* - Il compagno Don Camillo, Milano Rizzoli 1982.
- Guareschi G.* - Il decimo clandestino, Milano Rizzoli 1982.
- Guareschi G.* - Don Camillo e i giovani d'oggi, Milano Rizzoli 1983.
- Guareschi G.* - Don Camillo e il suo gregge, Milano Rizzoli 1982.
- Guareschi G.* - Gente così, Milano Rizzoli 1981.
- Guareschi G.* - Noi del boscaccio, Milano Rizzoli 1983.
- Guareschi G.* - Lo spumarino pallido, Milano Rizzoli 1981.
- Guinness books of records, Milano Mondadori 1983.
- Hagen W.V.* - Antichi imperi del sole, Milano Mondadori 1982.
- Hanbury White T.* - La spada nella roccia, Milano Mursia 1973.
- Hemingway E.* - Addio alle armi, Milano Mondadori 1982.
- Hemingway E.* - Di là dal fiume e tra gli alberi, Milano Mondadori 1982.
- Hemingway E.* - Festa mobile, Milano Mondadori 1981.
- Hemingway E.* - Isole nella corrente, Milano Mondadori 1983.
- Hemingway E.* - Verdi colline d'Africa, Milano Mondadori 1981.
- Heine H.* - Amici miei, Trieste El 1981.
- Hesse H.* - Fiabe, Milano Mondadori 1982.
- Hesse H.* - Leggende, Milano Mondadori 1982.
- Hewish M.* - I jet veloci più del tuono: storia e modelli, Milano Fabbri 1976.
- Hiltman P.* - L'allegria famiglia topini un anno di avventure, Milano Piccoli s.d.
- Hoffmann E.T.A.* - Racconti, Novara Istituto geografico De Agostini, s.d.
- Hoffmann E.T.A.* - Racconti fantastici, Milano Curcio 1978.
- Homen H.* - Gente delle rocas, Firenze Giunti Marzocco 1977.
- Huxley A.* - Fiori di montagna, Roma Edizioni paoline 1983.
- Iliade. La guerra di Troia, Milano Dami 1983.
- Io... e, Milano La sorgente 1980.
- Ivanovsky E.* - Piccoli amici della fattoria, Milano Piccoli s.d.
- Jacobs E.P.* - Il mistero della grande piramide. 2 voll., Genova Gandus s.d.
- Jacobs E.P.* - Il segreto dell'Espadon. 2 voll., Milano Gandus s.d.
- Jakson K.* - Dinosauri, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Johnson M.* - Manuale dello scienziato, Milano Mondadori 1983.
- Jolly L.* - Sud Africa. Storia di un razzismo, Torino Loescher 1983.
- Jordan S.* - Jeff Hawke, Milano Fotolibro 3S s.d.
- Jurgielewicz I.* - Lo straniero, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Kahn J.* - Il ritorno dello Jedi, Milano Sperling & Kupfer 1983.
- Kahn M.* - Il mio mondo, Milano Mondadori 1982.
- Kaufman J.* - Lo sai com'è fatto il mondo?, Milano Mondadori 1983.
- Kaye M.M.* - Il vento dell'Est, Milano Sperling & Kupfer 1983.
- Kerrod R.* - Scienza e invenzioni, Milano Vallardi 1984.
- Kipling R.* - Kim, Milano Mursia 1981.
- Kirkaldy J.K.* - Fossili a colori, Roma Edizioni paoline 1983.
- Kopciowski C.* - Le rose del deserto, Milano Amz 1978.
- Krumgold J.* - I pascoli dell'altipiano, Firenze Giunti Marzocco 1979.
- Kubista L.* - Aladino e la lampada magica, Brescia La scuola 1977.
- Il laboratorio per bambini a Brera, Bologna Zanichelli 1981.
- Laborda A.P. de* - Storia degli antichi astronauti, Milano Jaca book 1984.
- Laborda A.P. de* - Storia dell'astronomia moderna, Milano Jaca book 1984.
- Laborda A.P. de* - Storia dell'universo, Milano Jaca book 1984.
- La Cava G.* - Sport e salute. Propedeutica allo sport, Milano Sperling & Kupfer 1983.
- La Fontaine J. de* - Favole, Mappano Lito s.d.
- La Grange F. de* - Le monde sauvage des montagnes rocheuses, Paris Fernand Nathan 1976.
- Laithwaite E.* - Why does a glow-worm glow?, London Beaver books 1977.
- Le Carré J.* - Chiamata per il morto, Milano Club degli editori 1979.
- Leonardo da Vinci* - Favole e leggende, Firenze Giunti Nardini 1982.
- Lettere d'amore. D'ogni tempo e paese, Milano Mondadori 1980.
- Levi C.* - Le parole sono pietre, Torino Einaudi 1979.
- Il libro degli etruschi, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1983.
- Libro dell'anno, Novara Istituto geografico De Agostini 1984.
- Il libro, Storia e avvenire. Novara Istituto geografico De Agostini 1977.
- Lindgren A.* - Voglio andare a scuola, Milano Mondadori 1983.
- I linguaggi degli animali, Firenze Giunti Marzocco 1976.
- Lion cubs, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Llewellyn R.* - Com'era verde la mia vallata, Milano Mondadori 1980.
- Lodi M.* - Il permesso, Firenze Giunti Marzocco 1984.
- London J.* - Jerry delle isole, Milano Mursia 1975.
- Loup J.J.* - Patatrac, Milano Emme 1975.
- McCaffrey A.* - Volo di drago, Roma Fannucci 1975.
- Macdonald M.* - Gli animali raccontano, Milano Dami 1978.
- McClung R.M.* - Come si nascondono gli animali, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Malerba L.* - Dopo il pesceccane, Milano Bompiani 1979.
- Malot H.* - In famiglia, Milano Mursia s.d.
- Mancia D.* - Primo incontro con l'archeologia, Firenze Giunti Nardini 1984.
- Mangiare la foglia. Manuale critico di alimentazione, Milano Unicopli 1977.
- Mansfield H.* - Valentina, Milano Mondadori 1984.
- Mantegazza G.* - Le storie della famiglia Babaloo, Milano Piccoli s.d.
- Mari E.* - Messaggio dal pianeta «A» e altri racconti, Brescia La scuola 1978.
- Marina V.* - Quattro ombrelli e l'arcobaleno. Il bucaneeve, Brescia La scuola 1981.
- Marinaz F.* - Il fantasma Ufo, Brescia La scuola 1978.
- Marschall N.B.* - La vita nell'oceano, Torino Saie 1971.
- Masini M.* - Basket. Primi passi, Milano Sperling & Kupfer 1980.
- Matal* - Amici e pasticci per... Lillibeth, Varese Edibimbi 1982.
- Matal* - Fiabe piccine piccio, Varese Edibimbi 1982.
- Mauri C.* - Quando il rischio è vita, Milano La sorgente 1983.
- May R.* - Il selvaggio west, Milano Vallardi 1978.
- May Alcott L.* - I ragazzi di Jo, Milano Mursia 1982.
- May Alcott L.* - Sotto i lillà, Milano Mursia 1983.
- Maynard C.* - Stelle e pianeti, alla scoperta dei segreti del cielo, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Maza M.* - L'Amazzonia, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1981.
- Mazza M.G.* - Il diritto di vivere, Milano Amz 1982.
- Mazza M.G.* - Il segreto del frantoio, Milano Amz 1978.

- Mei M.* - Insetti e fiori, Firenze Niep 1984.
- Melegari V.* - Manuale degli indovinelli, Milano Mondadori 1984.
- Melegari V.* - Manuale del calcio, Milano Mondadori 1984.
- Melegari V.* - Manuale della barzelletta, Milano Mondadori 1983.
- Melegari V.* - Secondo manuale della barzelletta, Milano Mondadori 1982.
- Melville H.* - Moby Dick ovvero la Balena Bianca, Milano Mursia 1982.
- Meulengracht-Madsen J.* - Pesci d'acquario a colori, Roma Edizioni paoline 1979.
- Mignucci E.* - Dove vai Chiara?, Milano Amz 1978.
- Milani M.* - Simbad il marinaio e i giganti burloni, Genova Edizioni Ivaldi 1982.
- Milani M.* - Tommy River, Milano Mursia 1978.
- Millard A.* - Gli Egiziani, Milano Vallardi 1980.
- Minelli - Minelli* - Il bisonte e gli animali dell'America settentrionale, Milano Mondadori 1984.
- Minelli - Minelli* - Il canguro e gli animali dell'Australia, Milano Mondadori 1984.
- Minelli - Minelli* - Il cervo e gli animali dell'Europa, Milano Mondadori 1983.
- Minelli - Minelli* - Il leone e gli animali d'Africa, Milano Mondadori 1983.
- Montella C.* - Il meraviglioso viaggio di Dante, Firenze Giunti Nardini 1983.
- Mosca G.* - Ricordi di scuola, Milano Rizzoli 1980.
- Mullep G.* - Storie di cuccioli, Milano Piccoli s.d.
- I mutanti, Milano Editrice nord 1983.
- Nambu Y.* - Karate Sankukai, Milano Sperling & Kupfer 1977.
- Nardini B.* - Primo incontro con la mitologia greca e romana, Firenze Giunti Nardini 1982.
- Nicolaisen A.* - Piante da appartamento, Roma Edizioni paoline 1984.
- Nievo S.* - Il prato in fondo al mare, Milano Mondadori 1977.
- Novelli L.* - Il mio primo libro sui computer, Milano Mondadori 1983.
- Le nubi e la pioggia, Firenze Giunti Marzocco 1976.
- Odissea. Le avventure di Ulisse, Milano Dami 1982.
- Oliviero E.* - Nel paese che conosco solo io, Roma Città nuova 1984.
- Orwell G.* - La fattoria degli animali, Milano Mondadori 1984.
- Padoan G.* - Il branco della rosa canina, Milano Mondadori 1982.
- Palazzeschi A.* - Sorelle Materassi, Milano Mondadori 1982.
- Palazzi S.* - Le fiabe meravigliose, Torino Piccoli s.d.
- Paolozzi G.V.* - I cavalieri della tavola rotonda, Brescia La scuola 1971.
- Paolozzi G.V.* - Il lungo viaggio di Marco Polo, Milano Amz 1982.
- Paolozzi G.V.* - Nuovi mondi oltre l'oceano: Cristoforo Colombo, Milano Amz 1983.
- Pavese C.* - La bella estate, Milano Mondadori 1983.
- Pavese C.* - Il compagno, Milano Mondadori 1981.
- Pavese C.* - Ferie d'agosto, Milano Mondadori 1979.
- Pavese C.* - La luna e i falò, Milano Mondadori 1983.
- Pederiali G.* - La compagnia della Selva Bella, Milano Bompiani 1983.
- Pederiali G.* - Il tesoro del bigatto, Milano Rusconi 1981.
- Pellico S.* - Le mie prigioni, Milano Mursia 1982.
- Perdrizet, M.P.* - Gli uomini della preistoria, Milano Mondadori 1982.
- Petter A.* - Sibirù fantasma blu, Firenze Giunti Marzocco 1983.
- Petter G.* - Che importa se ci chiaman banditi, Giunti Marzocco 1978.
- Petter G.* - Il nonno-dei-perché, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Petter G.* - Ragazzi di una banda senza nome, Firenze Giunti Marzocco 1979.
- Petter G.* - Le rondini di Nonno-perché, Firenze Giunti Marzocco 1984.
- Phaedri A.L.* - Favole, Milano Rizzoli 1983.
- Pianeta '84. Atlante mondiale geografico - storico - politico - economico, Roma Cei 1983-1984.
- Pirandello L.* - Novelle, Milano Edizioni scolastiche Mondadori 1983.
- Pirandello L.* - Novelle per un anno, Milano Mondadori 1975.
- Pirandello L.* - Uno nessuno centomila, Milano Mondadori 1983.
- I pirati, Milano Vallardi 1976.
- Pisu S.* - Il libro delle stagioni, Milano Piccoli s.d.
- Piumini R.* - Flo la piccola Robinson, Milano Mondadori 1983.
- Poe E.A.* - Le inchieste di Dupin e altri racconti gialli, Milano Mursia 1971.
- Poe E.A.* - Racconti straordinari, Novara Istituto geografico De Agostini s.d.
- Poe E.A.* - Lo scarabeo d'oro e altri racconti, Milano Mondadori 1984.
- Poesie d'amore di ogni tempo e paese, Milano Mondadori 1980.
- Pogorelskij A.* - La gallina nera, Torino Einaudi 1983.
- Pothorn H.* - Guida agli stili architettonici, Milano Mondadori 1981.
- Power E.* - Vita nel medioevo, Torino Einaudi 1984.
- Pratolini V.* - Metello, Milano Mondadori 1983.
- Pratolini V.* - Il quartiere, Milano Mondadori 1982.
- Prette M.C.* - Tavole di storia dell'arte italiana. Dagli etruschi ai contemporanei, Firenze Giunti Marzocco 1976.
- Prette M.C.* - Tavole di storia dell'arte italiana. Scultura. Dagli antichi ai contemporanei, Firenze Giunti Marzocco 1980.
- Il prode Anselmo e la vispa Teresa, Milano Longanesi 1983.
- Pucci - Minestrini* - Pastori di renne, Milano Mursia 1971.
- Puiatti M.* - La casa del salice, Milano Amz 1982.
- Puiatti R.* - Il sole nel soggiorno, Milano Amz 1981.
- Puigvert M.R.* - Atlante di ginnastica, Firenze Giunti Marzocco 1981.
- Purificato D.* - Orofino, Milano Vallardi 1983.
- Radogna P.* - Elvis, Milano Gammalibri 1981.
- Reade - Hosking* - Uccelli nidificatori. Uova e prole, Roma Edizioni paoline 1981.
- Reboul A.* - La neve deve restare bianca, Firenze Giunti Marzocco 1979.
- Regioni e città d'Italia. 20 voll., Bergamo Atlas 1981-1984.
- Regole di tutti gli sport, Milano Idealibri 1984.
- Rigoni Stern M.* - Uomini, boschi e api, Torino Einaudi 1983.
- Robida* - Saturnino Farandola, Milano Sea 1975.
- Rodari G.* - Atalanta. Una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi, Roma Editori riuniti 1982.
- Rodari G.* - C'era due volte il barone Lamberto ovvero i misteri dell'Isola di San Giulio, Torino Einaudi 1980.
- Rodari G.* - Storie di re Mida, Torino Einaudi 1983.
- Rodari G.* - Tante storie per giocare, Roma Editori riuniti 1981.
- Rodari G.* - Venti storie più una, Milano Editori riuniti 1983.
- Rooke P.* - I Normanni, Milano Vallardi 1980.
- Roudolph* - L'arciere di Uri. La leggenda di Guglielmo Tell, Milano Libreria della famiglia 1978.
- Ruthland J.* - An Abbey, London Hutchison of London 1978.
- Saba Sardi F.* - Sigfrido, Milano Mondadori 1981.
- Sagendorf B.* - Popeye e l'apprendista strega, Milano Editoriale Corno 1979.
- Saint-Exupery A. de* - Il piccolo principe, Milano Bompiani 1984.
- Sand G.* - La piccola Fadette, Milano Mursia 1982.

- Santanché E.* - Otto favole vere, Roma Città nuova 1984.
- Sassi P.* - Primo incontro con la paleontologia, Firenze Giunti Nardini 1981.
- Satie E.* - La marcia dello scalone, Milano Emme 1981.
- Savino A.* - L'armadio dei gelati, Milano Mondadori s.d.
- Scatoni U.* - Pianeta proibito, Milano Mondadori 1973.
- Schliemann H.* - La scoperta di Troia, Torino Einaudi 1982.
- Schreiber H.* - Le più belle leggende eroiche del mondo, Brescia La scuola 1980.
- Schulz C.M.* - Bel colpo Charlie Brown!, Milano Milano libri 1982.
- Schulz C.M.* - Cose che ho imparato troppo tardi (e altre verità minori), Milano Milano libri 1983.
- Schulz C.M.* - Dove vai Charlie Brown!, Milano Milano libri 1979.
- Schulz C.M.* - Fuggi, Charlie Brown?, Milano Milano libri 1980.
- Schulz C.M.* - Grazie Charlie Brown, Milano Milano libri 1981.
- Schulz C.M.* - Ho un'idea Charlie Brown!, Milano Milano libri 1981.
- Schulz C.M.* - Ho un problema Charlie Brown!, Milano Milano libri 1980.
- Schulz C.M.* - Non puoi ritirarti... Charlie Brown!, Milano Milano libri 1977.
- Schulz C.M.* - Sento dei passi Charlie Brown, Milano Milano libri 1983.
- Schulz C.M.* - Tocca a te Charlie Brown!, Milano Milano libri 1982.
- Sciascia L.* - Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia, Torino Einaudi 1978.
- Sciascia L.* - Il mare colore del vino, Torino Einaudi 1980.
- Sciascia L.* - La scomparsa di Majorana, Torino Einaudi 1981.
- Sciascia L.* - Il teatro della memoria, Torino Einaudi 1981.
- Scott W.* - Il talismano Riccardo in Palestina, Milano Mursia 1983.
- Sicilliani de Cumis N.* - I briganti storie miti problemi, Torino Loescher 1983.
- Silcott P.B.* - Cowboy, Firenze Giunti Marzocco 1979.
- Silone I.* - Una manciata di more, Milano Mondadori 1980.
- Silone I.* - Il seme sotto la neve, Milano Mondadori 1983.
- Silone I.* - Vino e pane, Milano Mondadori 1981.
- Silver* - Lupo Alberto, Milano Editoriale Corno 1983.
- Simonetta U.* - I viaggiatori della sera, Milano Mondadori 1983.
- Smith G.* - Il cannibalismo due esempi amazzonici, Torino Loescher 1983.
- Spada Facchi A.* - Le fiabe della felicità, Brescia La scuola 1981.
- Stevenson R.L.* - Le straordinarie investigazioni del principe Florizel, Milano Mursia 1972.
- Stewart Armstrong E.* - Nell'ombra della notte, Milano Mondadori 1983.
- Storia e civiltà di Roma, Milano Fabbri 1982.
- Storia e civiltà nel medioevo, Milano Fabbri 1982.
- Le storie che piacciono a me, Milano La sorgente 1983.
- Storielle facili facili, Milano La sorgente 1983.
- Stout R.* - Io, Nero Wolfe: cinque inchieste nella 35ª strada, Milano Mondadori 1983.
- Stuart G.S.* - Piccoli pellerossa, Firenze Giunti Marzocco 1978.
- Stuchl V.* - Racconti della prateria e del nuovo mondo, Brescia La scuola 1982.
- Suald* - Tarvos e il siero della verità, Reana del Rojale (Udine) Chiadetti 1979.
- Suald* - Tarvos e il terribile Sigfrido, Reana del Rojale (Udine) Chiadetti 1979.
- Suald* - Tarvos nella foresta di Sherwood, Reana del Rojale (Udine) Chiadetti 1979.
- Taro O.* - Il libro dei numeri, Milano Dami 1983.
- Taro O.* - Il libro del compleanno, Milano Dami 1983.
- Taro O.* - Il libro dell'alfabeto, Milano Dami 1983.
- Taro O.* - Pandi e gli uccellini, Milano Dami 1982.
- Taro O.* - Pandi e la palla, Milano Dami 1982.
- Tolkien J.R.R.* - Racconti incompiuti di Numenor e della Terra-di-mezzo, Milano Rusconi 1982.
- Tradizioni e costumi d'Italia, Novara Istituto geografico De Agostini 1983.
- Trapani E.* - Le minorenni, Milano Amz 1978.
- 365 granelli di sabbia, Mappano Lito s.d.
- 365 storie per 4 stagioni, Mappano Lito s.d.
- Il tulipano nero, Milano Amz 1984.
- Turin A.* - Le avventure di Asolina, i regali della fata, Milano Dalla parte delle bambine 1981.
- Tuttefiabe, Bologna Capitol s.d.
- Tyrdikova M.* - Racconti della Siberia, Brescia La scuola 1982.
- Twain M.* - Le nuove avventure di Tom Sawyer, Milano Mursia 1982.
- Uderzo A.* - Il figlio di Asterix, Milano Mondadori 1983.
- Ugolini G.* - Achille e Patroclo, Brescia La scuola 1983.
- Ugolini G.* - Orlando a Roncisvalle, Brescia La scuola 1981.
- Ugolini G.* - Il paziente Odisseo, Brescia La scuola 1982.
- Ugolini G.* - La storia dell'errante Enea, Brescia La scuola 1981.
- Usher K.* - Dei e eroi della mitologia romana, Milano Mondadori 1983.
- Uyeda S.* - La nuova immagine della terra: si muovono i continenti si muovono gli oceani, Bologna Zanichelli 1983.
- Valenti M.L.* - Bellarmino robot. Il semaforo dorme, Brescia La scuola 1977.
- Vamba* - Il giornalino di Gian Burrasca, Firenze Giunti Marzocco 1980.
- Vedel H.* - Alberi e arbusti, Roma Edizioni paoline 1984.
- Vergani R.* - Il destino di Enea, Milano Mursia 1981.
- Vermont C.H.* - Il mondo degli animali, Milano Mondadori 1983.
- Verne J.* - Le avventure di capitano Hatteras, Milano Mursia 1973.
- Verne J.* - Le avventure di Ettore Servadac, Milano Mursia 1972.
- Verne J.* - Avventure di un ragazzo (P'tit bonhomme), Milano Mursia 1975.
- Verne J.* - Un capitano di quindici anni, Milano Mursia 1981.
- Verne J.* - Il castello dei Carpazi, Milano Mursia 1975.
- Verne J.* - Cinque settimane in pallone, Milano Mursia 1981.
- Verne J.* - I fratelli Kip, Milano Mursia 1983.
- Verne J.* - Michele Strogoff, Milano EP/gruppo periodici 1977.
- Verne J.* - La sfinge dei ghiacci, Milano Mursia 1977.
- Verne J.* - Ventimila leghe sotto i mari, Milano Mondadori 1983.
- Verne J.* - Viaggio al centro della terra, Milano Mursia 1982.
- Verne J.* - Il villaggio aereo, Milano Mursia 1982.
- Viganò R.* - L'Agnese va a morire, Torino Einaudi 1982.
- La vita degli animali, Milano Fabbri 1983.
- Visentini O.* - I ragazzi degli scogli, Milano Mursia 1971.
- Vittorini E.* - Erica e i suoi fratelli, Torino Einaudi 1980.
- Vittorini E.* - Piccola borghesia, Milano Mondadori 1982.
- Vittorini E.* - Uomini e no, Milano Mondadori 1983.
- Volpi D.* - Sigfrido e i Nibelunghi, Brescia La scuola 1981.
- Wallace M.* - La vita dei macchinisti sui grandi espressi, Milano Mondadori 1980.
- Warner O.* - Missione uomo, Firenze Giunti Marzocco 1982.
- Warner O.* - Quando nacquero gli dei, Firenze Giunti Marzocco 1980.

*Winkler H.J.* - Ora so tutto sullo sport, Roma Edizioni paoline 1983.

*Wohl B.* - Rollercoaster. Il grande brivido, Milano Mondadori 1978.

*Wolf T.* - Storie del bosco di gnomi e di giganti, Milano Dami s.d.

*Wolf T.* - Storie del bosco e di gnomi, Milano Dami 1983.

*Wright R.* - Ragazzo negro, Torino Einaudi 1982.

*Zanini G.* - Il libro della terra, Milano Dami 1977.

*Zanini G.* - Il libro della vita, Milano Dami 1978.

*Zanini G.* - Il libro delle esplorazioni, Milano Dami 1980.

*Zanini G.* - Il libro delle invenzioni, Milano Dami 1979.

*Zanini G.* - Il libro delle scoperte, Milano Dami 1978.

*Zanini G.* - Il libro degli ambienti, Milano Dami 1978.

*Zanini G.* - Il libro dei mestieri, Milano Dami 1979.

*Zanini G.* - Il libro dei viaggi, Milano Dami 1979.

*Zanini G.* - Il libro del progresso, Milano Dami 1980.

*Zanini G.* - Il libro della storia, Milano Dami 1980.





