

**BIBLIOTECA COMUNALE  
DI FAENZA  
NOTIZIARIO 18**

Marzo 1983



*Roberto*





## ALLA RICERCA DI UN VOLTO

### un progetto di ampliamento e riorganizzazione per la biblioteca di Faenza

*Nel luglio 1982, a seguito di una trattativa avviata da molti anni, l'Amministrazione Comunale ha raggiunto un accordo con la Curia vescovile acquisendo un'ala del chiostro del convento dei Servi di Maria e la canonica annessa alla Chiesa. Questi spazi sono un primo, necessario sfogo (peraltro non risolutorio) per i locali della*

*biblioteca, ormai inadeguati e sovraccarichi di materiali. L'acquisizione degli spazi è divenuta occasione per ripensare, preventivamente ai lavori di ristrutturazione architettonica, al ruolo della Biblioteca Comunale, alla sua articolazione interna, al suo rapporto con la città. Si è formata una commissione di studio, presieduta*

*dall'Assessore alla Cultura, che si avvale della competenza del Prof. Luigi Balsamo e della partecipazione di uomini di cultura faentini, al fine di elaborare un piano di intervento complessivo da sottoporre poi a tutta la cittadinanza.*

La biblioteca comunale di Faenza, forse più che altre biblioteche della Romagna, ha mutato nel corso di questo secolo la sua funzione di istituto culturale



in rapporto alle esigenze della città.

Se si esamina a grandi linee, a partire dagli ultimi decenni del secolo XIX per giungere fino ad oggi, la complessa vicenda delle biblioteche italiane «d'interesse locale», saltano agli occhi alcune costanti: una fioritura per così dire spontanea, in cui biblioteche comunali, centri di lettura legati ad associazioni laiche, biblioteche popolari di ispirazione cattolica o socialista, si espandono dopo i primi passi dalla fondazione tardo ottocentesca; un consolidamento istituzionale, pesantemente guidato, nel periodo fascista; un lungo disorientamento nel dopoguerra, per giungere al nuovo slancio degli anni Sessanta/Settanta.

Il primo novecento è un momento di felice sviluppo, di acquisizione di identità sia per le biblioteche legate ai cenacoli di intellettuali laico-radicali, sia per le biblioteche originate da più larghi fenomeni di aggregazione popolare.

Biblioteche, anche comunali, strettamente collegate allo sviluppo della editoria

e tipografia locale, si inseriscono felicemente, e fanno parte a pieno titolo, di quel «risveglio cittadino» (nome non a caso assunto da numerose associazioni culturali), di quel fervore degli studi e delle arti che la provincia italiana assaporò a seguito della unificazione dello stato. Un cinquantennio di amministrazione statale, insensibilmente, forse anche non programmaticamente, garantì agli studiosi della provincia di ceto medio borghese una serie di «servizi» (rete ferroviaria, servizi postali, sviluppo dell'editoria e del giornalismo, potenziamento dell'istruzione superiore etc...) che consentirono un vero e proprio balzo in avanti, anche in centri medi e medio piccoli. Un pullulare di ingegni, un vitalismo municipale che, superati gli atavici separatismi, era in grado, per la prima volta (e di fatto con entusiasmo e passione non trascurava alcuna occasione), di inserirsi nei cenacoli nazionali, garantendo una felice osmosi tra centro e periferia. Tali

*Segue*

*Dal 1° novembre 1982 la Prof. Maria Gioia Tavoni ha lasciato la Biblioteca Comunale di Faenza per l'insegnamento universitario di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università di Pisa. Il Consiglio di Gestione e il personale di Biblioteca vogliono ricordare dieci anni di intraprendente e innovatrice direzione dell'Istituto.*



fermenti culturali, a volte interpretati riduttivamente solo come episodi municipali, sono una caratteristica non solo faentina, ma di buona parte della provincia italiana, in particolare della regione Emilia Romagna.

Un personaggio come Antonio Missiroli, direttore della Biblioteca comunale faentina, che faceva parte del cenacolo di Domenico Baccarini, nel 1912 ideò il «Bollettino della biblioteca comunale di Faenza», dimostrando una notevole consapevolezza della funzione di una biblioteca moderna quale strumento non solo di conservazione ma anche di aggiornamento bibliografico.

Il Fumagalli quando parlava di «primavera bibliografica italiana» alludeva sicuramente non solo alla ricchezza di studi di storia del libro, ma anche alla capacità che le biblioteche, nelle loro diverse articolazioni, avevano di essere legate ad un tessuto sociale, di

far parte organica di un sistema culturale o meglio di diversi sistemi culturali, soddisfacendo i bisogni informativi di pubblici quanto mai diversi e differenziati.

Non è questo il momento di percorrere le tappe della storia della Biblioteca comunale di Faenza; una storia ricca e densa di episodi; è sufficiente scorrere le variazioni della testata del bollettino dell'istituto per intuire le mutazioni avvenute: «Bollettino della biblioteca comunale di Faenza» (1912-1915); «Bollettino della biblioteca comunale e dell'archivio storico» (1920-1922); «Bollettino della biblioteca e degli archivi storici comunali» (1929-1928); «Bollettino della biblioteca, degli archivi storici e dei musei» (1929-1938); «Biblioteca comunale di Faenza. Notiziario» (1973--).

Dagli anni Venti agli anni Sessanta la biblioteca si è progressivamente costituita quale centro della conser-

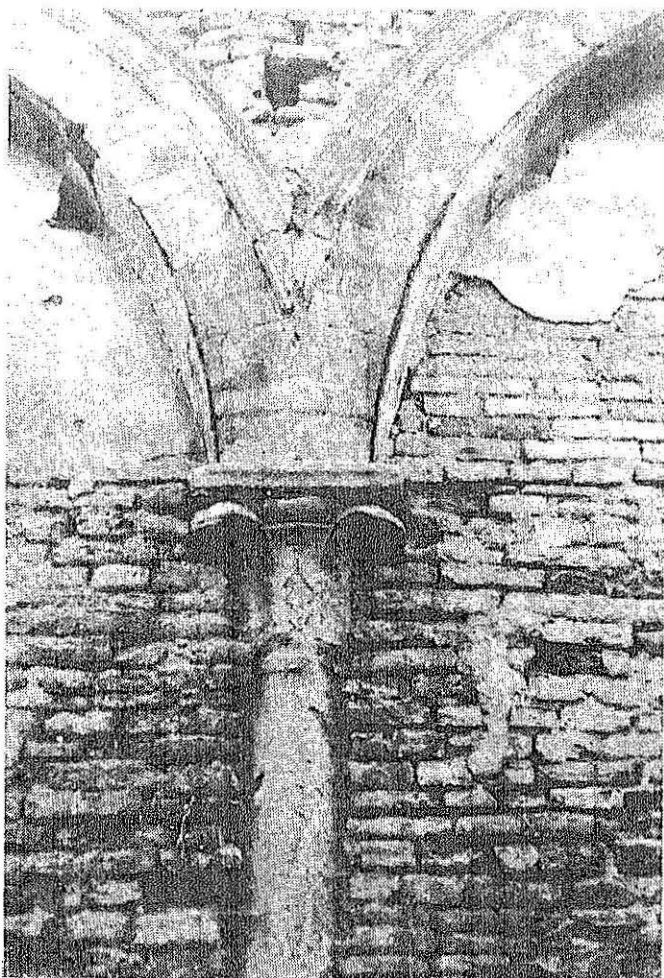
vazione della memoria della città nel senso più vasto del termine: bibliografico, museografico, archivistico. Per opera del prof. Piero Zama, infatti, alla biblioteca comunale, intesa come raccolta di volumi e periodici, si sono successivamente aggregati i fondi archivistici locali (archivio notarile, archivio magistrale, archivi delle congregazioni religiose soppresse), il museo del Risorgimento, la raccolta numismatica Pozzi, la raccolta petrografica Gatti, e contemporaneamente sono stati formati il Museo del teatro e il Museo torricelliano. Questo corpus delle memorie cittadine, ad iniziare dalla fine degli anni Sessanta si è progressivamente sgretolato (distacco dei fondi archivistici per la formazione di una sezione di archivio di stato, 1968; distacco della biblioteca e museo torricelliani, 1974; chiusura del Museo del Risorgimento per attivare una sezione periodici, 1975). Difficile valutare quanto questo fenomeno di diaspora sia dovuto ad un ripensamento degli orizzonti culturali che privilegia le funzioni dei singoli istituti (definendone campi di interesse diversificati) e quanto invece, più pragmaticamente, non dipenda da necessità contingenti di mancanza di spazi e di locali.

Negli anni Settanta la biblioteca di Faenza prende piena parte a quella serie di rivendicazioni tumultuose di un nuovo ruolo che i più dinamici istituti culturali conducono: si assiste ad un risveglio entusiastico, ad un desiderio irrefrenabile di commisurarsi con la città. Le neonate regioni, il nuovo assetto istituzionale delle competenze relative ai beni librari, il nuovo concetto di territorio e di bene culturale, le nuove teorie della società di massa, il boom dell'editoria italiana avvenuto nel decennio precedente, la riforma della scuola mettono definitivamente in crisi un ruolo che già era traballan-

te, indeciso, indefinito.

In molti casi tanti istituti hanno abdicato, o più semplicemente dimenticato, consolidate tradizioni per gettarsi a capofitto nelle avventure dell'animazione culturale o nelle imprese sociologiche più disperate, dietro le insegne di nuove parole d'ordine. Il vecchio e il nuovo hanno faticosamente convissuto, spesso intralciandosi a volte perfino confondendosi. Dopo l'ubriacatura e lo sperimentalismo di un decennio, oggi, le biblioteche più avvertite, tentano di riproporsi il problema del loro ruolo nella società contemporanea in rapporto a nuove esigenze culturali: tentano di definire in che cosa consista uno spazio bibliografico per l'uomo moderno, facendo tesoro di esperienze consolidate da un decennio di lavoro. A Faenza, dove si è formata una commissione di lavoro per la ristrutturazione della Biblioteca comunale, il primo obiettivo vuole essere questo: definire, seppure per grandi linee, un progetto culturale di intervento per la Biblioteca comunale valorizzando l'esistente, programmando nuovi settori di intervento all'interno di un'ottica complessiva e non rapsodica. La crisi che oggi investe profondamente l'istituto biblioteca nei suoi fondamenti teorici (nonostante si assista ad un ricchissimo e confortante pullulare di esperienze e dibattiti in questo settore) non può certo essere risolta esclusivamente da momenti di riflessione o di studio, segue processi più ampi e complessivi, ma, indubbiamente, il presupposto ad ogni lavoro di ampliamento di un istituto è una se pur difficile, ridefinizione funzionale. Solo su queste basi si potrà passare ad un progetto architettonico, che comunque non potrà prescindere da una strettissima collaborazione fra architetti e bibliotecari.

Anna Gentilini





Curiosità bibliografiche

## Faenza, falso luogo di stampa in un'edizione dell'Ottocento



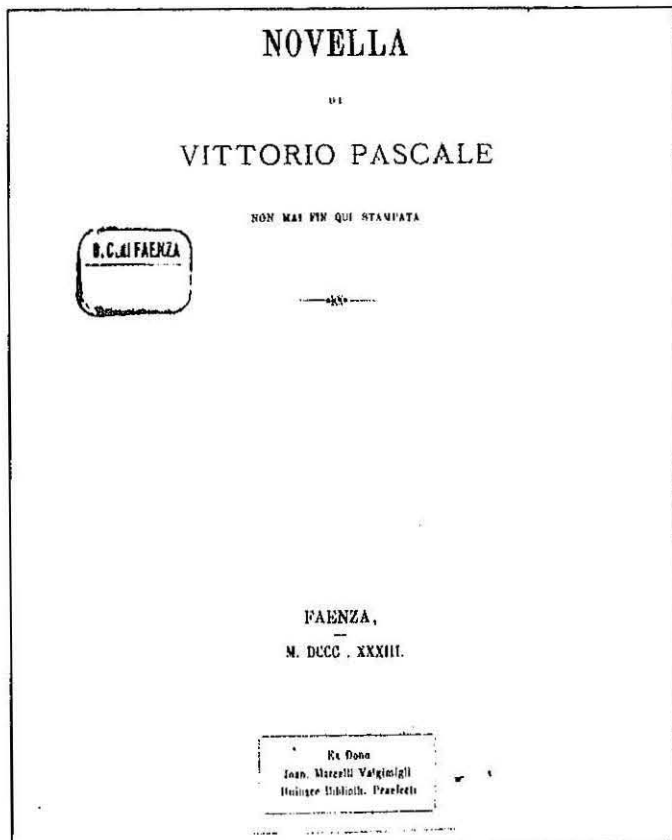
Nella Miscellanea faentina di questa Biblioteca si conserva un volumetto di 81 pp. in-8° (segnatura: MF 44-7), pervenuto in dono da G.M. Valgimigli, *huiusce Biblioth. Praefectus* — come attesta una targhetta applicata sul frontespizio — e recante la data del 1833, nel quale come luogo di stampa, ma senza il nome del tipografo, è indicata Faenza. Si tratta di una *Novella non mai fin qui stampata*, che ha per autore Vittorio Pascale. Ma il luogo di stampa ivi indicati è falso e lo attesta il Parenti nel suo noto repertorio di libri contraddistinti da tale fittizio dato topografico<sup>1</sup>. Peraltro dall'annotazione che accompagna la descrizione del libro si apprende che anche il nome dell'autore è apposizio, in quanto anagramma di *Pietro Salvatico*. Il Salvatico era un patrizio piacentino, nato nel 1806, del quale ha tracciato un garbato ed esaurientissimo profilo C.E. Manfredi nel «Bollettino storico piacentino»<sup>2</sup>. Uomo di notevoli interessi culturali, sia letterari che scientifici, di tendenze liberali cattoliche e moderate, divenuto addirittura Senatore del Regno nel 1860 dopo avere rivestito altri incarichi politici, il Salvatico a sessant'anni, rimasto senza risorse economiche a seguito di gravi dissesti finanziari, venne nominato dal Consiglio Comunale della sua città natale direttore della Biblioteca Passerini-Landi<sup>3</sup>. A questo punto vien fatto

di domandarci: perché fu scelta per falso luogo di stampa proprio Faenza? Un indizio ci viene subito favorito dalla dedica dell'opera al faentino Francesco Zambrini sotto la data del 25 agosto 1833 (p. III), essa pure risultante non veritiera. Non appare tuttavia che per diretto rapporto tra il Salvatico e lo Zambrini si sia realizzata la stampa, bensì per l'interposta persona di Giovanni Papanti<sup>4</sup>. Questi, un uomo d'affari livornese, ma cultore e collezionista di novelle italiane, stampate e manoscritte, era in relazione di amicizia e di studio con lo Zambrini, come comprova l'affettuosa dedica a lui indirizzata da Livorno l'8 settembre 1871 e contenuta nel 1° volume del suo *Catalogo di novellieri italiani*<sup>5</sup>. Il medesimo a pp. 71-73 del volume 2° di detto *Catalogo* elenca del Salvatico «Sei novelle, che vorrebbero parere antiche e non sono. M.S. autografo, in-8°». E aggiunge: «Appartengono esse all'Ill.mo sig. conte Pietro Salvatico di Piacenza». Esse gli erano state trasmesse da Carlo Gargioli<sup>6</sup>, al quale l'autore aveva indirizzato una lettera in cui spiegava gli intendimenti che l'avevano guidato nella composizione delle novelle stesse e che era unita al manoscritto. Non solo, ma nelle citate pagine si viene a conoscere pure la ragione della scelta della falsa data (25 agosto 1833). In quel giorno infatti, spiega il Papanti, aveva menato

moglie lo Zambrini e, aggiunge, in detta stampa doveva «riconoscersi una piacevole ed impensata burla, ch'io stesso apprestavo al medesimo». La novella del nostro esemplare è la quinta delle sei sopra ricordate e venne stampata a Livorno con i tipi di Francesco Vigo nel 1871 (e non nel 1870, come asserito dal Manfredi, o.c., p. 117) e dello stampatore si scorgono le iniziali al verso dell'ultima carta<sup>7</sup>. E, ancora, il Papanti, oltre a svelare che Vittorio Pascale è l'anagramma del Salvatico, avverte pure che l'Av. Gio. Ant. Nappini, autore

dell'Avvertenza premessa alla novella del nostro Piacentino, non è altri che il Papanti stesso con il nome anagrammato<sup>8</sup>. La Novella fu stampata in soli trenta esemplari fuori commercio, informa sempre il Papanti (ma il dato è contenuto anche nella menzionata Avvertenza a p. [V] del volumetto). Per venti di essi, apprendiamo pure, fu usata la carta reale — e fra questi si trova l'esemplare faentino, recante il n. 17. Sei erano in carta grande e grave da disegno; il n. 27 era un

Segue



Pascale Vittorio, *Novella non mia fin qui stampata*, Faenza 1833.



esemplare «unico in carta reale inglese nel formato di 4° stragrande»; i rimanenti tre erano in pergamena. Alcuni anni dopo, e precisamente nel 1875, il Papanti pubblicò un altro volume, sempre presso il Vigo di Livorno, intitolato *I parlari italiani in Certaldo alla festa del V Centenario di messer Giovanni Boccacci*. In esso l'autore dopo aver segnalato la trasposizione della novella IX della I Giornata del Decamerone (quella della lezione data da una gentildonna di Guascogna al 're di Cipri') in 12 dialetti italiani, pubblicata dal Salvati<sup>9</sup>, riproducesse, comprese quelle del

Salviati, ben 700 versioni della novella medesima, che egli stesso si era procurato e aveva disposto in ordine alfabetico per Province e Comuni<sup>10</sup>, e fra queste inserì a pp. 357-358 la traduzione in piacentino del Cav. Conte Pietro Salvatico.

Ed ora, a suggello del discorso bibliografico, vale la pena dare un sia pure brevissimo spazio al contenuto della novella del Salvatico e al suo tentativo di imitare linguaggio e stile della novellistica toscana.

Protagonista della vicenda è un villano chiamato Menicon del Sere (quest'ultimo è il nome del suo

padrone) di Montereggioni, il quale viene punito per la sua presunzione con atroci beffe, di cui è vittima a Siena attraverso scambi furtivi di un capretto e di un fantolino destinato alla 'ruota', l'intervento di un falso giudice ed altri intrighi del genere; cosicché alla fine Menicone, spogliatosi della presunzione e di ogni baldanza «divenne più mansueto e trattabile di quel mamolo e di quel capretto che tanti affanni li avevan recato» (p. 23).

La trama a base di burle e raggiri rientra nella tradizione, ma il modo con cui il racconto è condotto e la

forma espressiva di cui questo è rivestito, riproducono essi pure con buona efficacia mimetica, a mio sommesso avviso, tecnica e linguaggio che l'autore ha inteso imitare. Sicché si può ritenere che accanto a tante falsità (luogo e data di stampa, nomi dell'autore e del presentatore, testo artificiosamente arcaico), insieme con la persona a cui dal Papanti la novella è dedicata, la tentata imitazione è l'unico elemento autentico di questa curiosa stampa; senza dire poi, che i falsi letterari di tal genere sono perdonabili e innocui.

Giuseppe Bertoni

<sup>1</sup> M. PARENTI, *Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti in opere di autori e traduttori italiani (...)*, Firenze MCMLI, p. 81.

<sup>2</sup> C.E. MANFREDI, *Il conte Pietro Salvatico bibliotecario della Passerini-Landi*, in «Boll. stor. piacent.», gennaio-giugno 1977, pp. 110-120. Per l'opera in questione vd. p. 114 e, nella nutrita bibliografia del Salvatico, p. 117. Ringrazio caldamente il conte dott. Manfredi, attuale direttore della Passerini-Landi per l'estratto, di cui con somma gentilezza mi ha gratificato.

<sup>3</sup> C.E. MANFREDI, *ibid.*, pp. 110-111. La denominazione della Biblioteca Comunale Passerini, si apprende ivi dallo stesso Manfredi, fu integrata con il nome «Landi», per effetto della fusione, nel 1872, con la ricchissima Biblioteca Landi, nota fra l'altro per la conservazione fra i suoi mss. del cod. dantesco del 1336.

<sup>4</sup> M. PARENTI, l.c. e C.E. MANFREDI, *Il co. P. Salvatico ecc.*, cit., p. 114.

<sup>5</sup> Gio. PAPANTI, *Catalogo dei novellieri italiani in prosa raccolti e posseduti da G.P. Aggiuntevi alcune novelle per la maggior parte inedite*, voll. 2, in Livorno, nei tipi di Franc. Vigo, Editore, 1871. La dedica è a p. [iij]. Un accenno alla sua attività d'affari *ibid.*, p.v e nei *Parlari italiani* più sotto citati, p. ix.

<sup>6</sup> Ritengo si tratti del Gargioli, che curò presso Zanichelli a Bologna nel 1883 il *Viaggio settentrionale* del ravennate

Francesco NEGRI.

<sup>7</sup> G. PAPANTI, *Catalogo cit.*, II, p. 72.

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> L. SALVIATI, *Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone*, Venezia, Guerra, 1584, poi Firenze, Giunti, 1586, in 2 voll., ristampati poi a Napoli nel 1712, ma con l'omissione delle versioni bolognese, milanese e perugina.

<sup>10</sup> Le versioni della provincia di Ravenna si trovano alle pp. 375-381. Penso possa interessare conoscere i nomi dei traduttori, tutti letterati romagnoli di varia notorietà: Ciro Massaroli per Bagnacavallo, Francesco Consolini per Brisighella, Antonio Mattioli per Castelbolognese, Giuseppe Bellucci per Cervia, Francesco Zambrini per Faenza, Domenico Ghinassi per Lugo e Teodorico Landoni per Ravenna. Le versioni comprendono anche i «parlari italiani di popolazioni non facienti parte del Regno», i «linguaggi stranieri parlati in Italia», una versione latina affidata al torinese prof. Tommaso Vallauri, saggi neo-latini e parlate savoiarde. Un'impresa veramente singolare quella del Papanti e indubbiamente non di agevole realizzazione. Egli considerava questa imponente mole di traduzioni «come un saluto universale, che dalle città sorelle innalzerebbero al Boccaccio in quella solenne giornata [del Centenario], e vie più ancora, una dimostrazione nazionale». Così si legge nella «Avvertenza» iniziale.

## LA PERSONALITÀ DI LAMBERTO CAFFARELLI

*Dai lavori di ordinamento del fondo Caffarelli  
emergono nuove carte ed appunti*

A cura del prof. Giovanni Cattani è stato pubblicato ultimamente dalla Società Torricelliana di Scienze e Lettere un volume di inediti: Lamberto Caffarelli, *Prose e poesie inedite*. Il volume presenta lettere poesie, quaderni di appunti, taccuini scelti dalla enorme mole delle carte Caffarelli. Da questi fogli sparsi, che il prof. Cattani sta pazientemente riordinando e componendo in serie

emerge la vicenda intellettuale di uno studioso, (non certo rinchiuso nei limiti di una cultura provinciale), che abbraccia oltre un cinquantennio (1910-1960), connotata da una fusione eclettica di fermenti e correnti del pensiero contemporaneo spesso contrastanti e dissimili.

Partendo da questo primo saggio, di per se stesso già estremamente interessante perché mette a fuoco

aspetti ancora ignoti della personalità di Caffarelli, ci si augura che quanto prima si possa giungere alla ricomposizione globale del corpus delle carte nelle sue varie articolazioni (epistolario, taccuini, appunti, etc...), ricomposizione che permetterà la pubblicazione del catalogo dei manoscritti Caffarelli, prima imprescindibile premessa ad uno studio completo su questa interessantissima figura.



## ALCUNI INEDITI DI TOMMASO MINARDI

*Nel fondo autografi della biblioteca comunale di Faenza esistono alcuni fogli di corrispondenza, quaderni di appunti, schizzi autografi di Tommaso Minardi. Non è possibile risalire in maniera certa alla loro provenienza, nè all'epoca del loro ingresso in biblioteca. Se ne presenta di seguito una sommaria descrizione, ritenendo di offrire un modestissimo contributo alla ricomposizione del corpus delle carte Minardi, ancora in massima parte disperso.*

[Notes di appunti, schizzi e studi] s.d. (relativo ad un viaggio ad Assisi)  
19c., carta bianca, 195 × 133 mm., matita e penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/I)

[Foglio sciolto] s.d.  
1c., carta azzurra, 195 × 133 mm., matita e penna  
recto: schizzo di lapide funeraria con fregi ed iscrizione  
verso: certificato autografo di Tommaso Minardi  
(BCF, Raccolta autografi 225/II.1)

[Foglio sciolto] s.d.  
1c., carta bianca, 270 × 190 mm., matita e penna  
recto: schizzi di volti e teste  
(BCF, Raccolta autografi 225/II.2)

[Foglio sciolto] s.d.  
1c., carta bianca, 275 × 193 mm., carboncino  
recto: incisione con insegna dell'Accademia di San Luca  
verso: schizzo a carboncino di supplica  
(BCF, Raccolta autografi 225/III.3)

[Lettera autografa] s.d. Tommaso Minardi a N.N. Roma  
1c., carta bianca, 190 × 120, penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.1)

[Lettera autografa] s.d.; s.l. Tommaso Minardi a N.N.  
2c., carta bianca, 200 × 135 mm., penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.2)

[Lettera autografa] 1824, mag. 29; Roma Tommaso Minardi a N.N.  
2c., carta bianca, 280 × 205 mm., penna e matita  
2c. recto: schizzo di S. Pietro a matita  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.3)

[Lettera autografa] 1828, ott. 14; Roma; Tommaso Minardi a Luigi Bernetti  
2c., carta bianca, 240 × 190, penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.4)

[Lettera autografa] 1834, mar. 26; Roma; Tommaso Minardi ad Augusto Guglielmi, Madrid  
2c., carta bianca, 270 × 200 mm., penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.5)

[Lettera autografa] s.d.; s.l. Tommaso Minardi a Terlinch  
2c., carta bianca, 270 × 200 mm.; penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/IV.6)

[Fogli sciolti] (riferentisi alla disputa con Vincenzo Camuccini) s.d.  
8c., carta bianca, 270 × 200 mm.; penna  
(BCF, Raccolta autografi 225/III)

[Lettera autografa] 1814, nov. 4; Roma Tommaso Minardi a Giuseppe Longhi Milano  
(BCF, Raccolta autografi 144)



Tommaso Minardi, schizzo a carboncino s.d..



a. g. Tommaso Minardi, [Notes di appunti, schizzi e studi] s.d..



## Elenco dei donatori

Accademia dei Benigni - Forlì; Alberghi Sante - Faenza; Amici dell'Arte - Faenza; Amministrazione Comunale - Agrigento; Amministrazione Comunale - Bologna; Amministrazione Comunale - Castelfiorentino; Amministrazione Comunale - Cattolica; Amministrazione Comunale - Cento; Amministrazione Comunale - Forlì; Amministrazione Comunale - Laveno Mombello; Amministrazione Comunale - Lugo; Amministrazione Comunale - Modena; Amministrazione Comunale - Pieve di Cento; Amministrazione Comunale - Ravenna; Amministrazione Comunale - Reggio Emilia; Amministrazione Comunale - Rijeka; Amministrazione Comunale - Rimini; Amministrazione Comunale - Roma; Amministrazione Comunale - Sassuolo; Amministrazione Provinciale - Brindisi; Amministrazione Provinciale - Ravenna; Amministrazione Provinciale - Reggio Emilia; Associazione culturale Italo-Francese - Bologna; Bacchi Ave - Faenza; Banca Popolare - Verona; Bertaccini Renzo - Faenza; Biavati Eros - Imola; Biblioteca Casa Oriani - Ravenna; Biblioteca Centrale Consiglio Nazionale Ricerche - Roma; Biblioteca Civica - Torino; Biblioteca Comunale - Fusignano; Biblioteca Comunale - Milano; Biblioteca Comunale - Parma; Biblioteca Comunale -

Piacenza; Biblioteca Comunale «A. Saffi» - Forlì; Biblioteca Labronica - Livorno; Biblioteca Malatestiana - Cesena; Biblioteca Marucelliana - Firenze; Biblioteca Popolare «C. Zucchini» - Faenza; Cadelo Giuseppe - Modena; Cani Norino - Lugo; Casadio Strozzi Veniero - Faenza; Cassa dei Risparmi - Forlì; Cassa di Risparmio - Cesena; Cattani Giovanni - Faenza; Ceccoli Paolo - Faenza; Centre National de la Recherche Scientifique - Paris; Centro Di - Firenze; Cimatti Eddo - Faenza; Civica Scuola di Musica - Milano; Comitato Attività Italiana in Africa - Roma; Commissione Nazionale Attrezzature Culturali - Roma; Comunità Montana dell'Appennino Faentino - Brisighella; Consiglio Quartiere Innerio - Bologna; Consorzio Bonifica di Brisighella - Faenza; Cooperativa Muratori e Cementisti - Ravenna; Corbara Antonio - Castelbolognese; Distretto Scolastico n. 41 - Faenza; Donati Guido - Faenza; Donatini Deanna - Faenza; Ecole Normale Superieure - Paris; Editrice «Europa unita» - Milano; Editrice «La Nuova Italia» - Firenze; Editrice «La Squilla» - Bologna; Foschini don Giulio - Faenza; Galleria d'Arte Moderna - Bologna; Galleria «La Casa dell'arte» - Sasso Marconi; Galvano Giuseppe - Guarratò; Gentilini Anna Rosa - Faenza; Ghinassi Paolo - Faenza; Giovannini Ro-

lando - Faenza; Gorini Angelo - Faenza; Istituto Beni Culturali - Bologna; Istituto di Psicopedagogia dell'Apprendimento - Bologna; Istituto Nazionale Studi sul Rinascimento - Firenze; Istituto Storico della Resistenza e della Guerra di Liberazione - Rimini; Istituto Storico Provinciale della Resistenza - Bologna; Liverani Francesco - Modena; Maradei Manlio - Roma; Montaguti Rose Edna - Brisighella; Montevicchi Eros e Signora - Villa S. Martino - Lugo; Musei Civici Castello dei Pio - Carpi; Museo Internazionale Ceramiche - Faenza; Partito Comunista Italiano - Ravenna; Partito Socialista Democratico Italiano - Faenza; Pedrelli Cino - Cesena; Pinacoteca comunale - Ravenna; Regione Emilia Romagna - Bologna; egione Toscana - Firenze; Rivola Luigi - Faenza; Sansovini Gino - Faenza; Savioli don Antonio - Faenza; Servedei on. Stefano - Roma; Società Torricelliana di Scienze e Lettere - Faenza; Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici - Ravenna; Soprintendenza Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna - Bologna; Tavoni Maria Gioia - Bologna; Timoncini Luigi - Milano; Triolo Alfred A. - Pennsylvania, U.S.A.; Vicini Vittoria - San Remo; Vitali Marcella - Faenza; Università degli Studi - Roma.

Ill.mo Signor  
Conte Marcello Cavina  
via Castellani, 22  
Faenza

Con la presente si intende ringraziare la Signoria Vostra del gradito dono fatto pervenire a codesta Biblioteca tramite il prof. Giovanni Cattani.

Il manoscritto *Diario 1914-1922 del Cav. Ing. Ercole Alberghi*, troverà la propria collocazione nella sezione manoscritti della nostra Biblioteca.

Nella speranza che Ella vorrà mantenerci il Suo benevolo interessamento, Voglia gradire i sensi della più viva riconoscenza e i più distinti ossequi.

IL DIRETTORE INCARICATO  
(Dr. Anna Rosa Gentilini)

*Sono pervenute alla Biblioteca Comunale 94 partiture (manoscritte e a stampa) di composizioni del M<sup>o</sup> Turibio Baruzzi, tramite l'interessamento del M<sup>o</sup> Ino Savini che le ha ricevute dalla Vedova Sig.ra Teresa Nicosia di Roma. Turibio Baruzzi di origine imolese, fu allievo di Antonio Ciconani e maestro di musica al seminario di Faenza. Diverse sue opere vennero composte per il collegio Salesiano di Faenza ed ivi eseguite per la prima volta. La raccolta Baruzzi, di cui il M<sup>o</sup> Savini ha già completato il catalogo, si aggiunge così alle altre raccolte musicali della Biblioteca Comunale che documentano la produzione musicale della città.*





## I Opere generali

(Bibliografia, biblioteconomia, scienza dell'informazione enciclopedie e opere di carattere generale, museologia, giornalismo, editoria, manoscritti e libri rari).

### Varie

— Book of the year 1982, Chicago Encyclopaedia Britannica 1982.

— Chartae Latinae antiquiores. [A cura di] A. Bruckner e R. Marichal. Part XIII-France I, Zurich Urs Graf 1981.

— Chartae Latinae antiquiores. [A cura di] A. Bruckner e R. Marichal. Part XX-Italy I, Zurich Urs Graf 1981.

— Enciclopedia del Novecento. Vol. VI, Roma Istituto della enciclopedia italiana 1982.

— Enciclopedia dei ragazzi. Voll. 5 e 10, Novara Istituto geografico De Agostini 1981.

Istituto Storico Italiano per il Medioevo - Repertorium fontium historiae Medii aevi. Additamenta I. Serie collectionum continuata et aucta (1962-1972), Roma Istituto Storico Italiano per il Medioevo 1977.

Istituto Storico Italiano per il Medioevo - Repertorium fontium historiae Medii aevi. Fontes. Vol. IV, Roma Istituto Storico Italiano per il Medioevo 1976.

Italia. Ministero degli Affari Esteri - L'Italia in Africa. 38 tomi, Roma Istituto Poligrafico dello Stato 1955-1981.

### Bibliografia e biblioteconomia

Aschero B. - Manuale pratico di soggettazione, Milano Bibliografica 1982.

Baras-Irigoin-Vezin - La reliure médiévale, Paris École Normale Supérieure 1981.

Barberi F. - Per una storia del libro, Roma Bulzoni 1981.

— Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche. I. Opere di carattere generale (1537-1975), Pisa-Roma s.e. 1977.

— Bibliographie zur geschichte des weines. Supplement 2, Paris K.G. Saur 1982.

— Biblioteca e educazione permanente. [Di] L. Firpo... [e altri], Torino Bottega d'Erasmus 1980.

Biblioteca Marucelliana, Firenze - Copyright 1982, Firenze s.e. 1982.

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma - Bollettino delle opere moderne straniere acquisite dalle biblioteche pubbliche governative italiane. Anno 1970, Roma Biblioteca Nazionale Centrale 1981.

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma - Bollettino delle opere moderne straniere acquisite dalle biblioteche pubbliche governative italiane. Anni 1971-1975. Parte I: A-K, Roma Biblioteca Nazionale Centrale 1982.

— Le biblioteche. Quaderni di lavoro/1. Sull'informazione e sui servizi, Firenze Giunta regionale toscana/ La nuova Italia 1980.

— Le biblioteche. Quaderni di lavoro/2. Ricerche nella «sezione locale», Firenze Giunta regionale toscana/ La nuova Italia 1981.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris - Catalogue des ouvrages imprimés au XVIIe siècle. Sciences, techniques, médecine, Paris K.G. Saur 1980.

Carosi G.P. - Da Magonza a Subiaco. L'introduzione della stampa in Italia, Busto Arsizio Bramante 1982.

— Il catalogo italiano 1979-1981. Mosca 1981, Firenze Centro Di 1981.

Comune di Correggio-Istituti culturali - Bollet-

tino delle acquisizioni librarie e audiovisive. 3/1981, S.n.t.

Comune di Bologna-Assessorato alla cultura - Istituzioni e cultura. Proposte per un cantiere, Bologna Ufficio stampati del Comune 1982.

Comune di Cesenatico-Biblioteca comunale - 1966-1981: 15 anni di vita della biblioteca, Cesenatico s.e. 1981.

— Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti. A cura di G. Guasti e L. Rossi, Firenze Giunta regionale toscana/ La nuova Italia 1982.

De Sanctis-Federighi - Pubblico e biblioteca, Roma Bulzoni 1981.

— Documentazione e biblioteconomia. A cura di M.P. Carosella e M. Valenti, Milano Angeli 1982.

— Gli editori italiani. Statistiche e analisi di mercato, dati e indirizzi, leggi e regolamenti, Milano Bibliografica 1982.

Fleischer-Goodman - Cataloguing audiovisual materials, New York Schuman 1980.

— I fondi librari antichi delle biblioteche. Problemi e tecniche di valorizzazione, Firenze Olschki 1981.

Guerrieri G. - Nuove linee di biblioteconomia e bibliografia, Napoli Guida 1982.

— Index Aureliensis. Catalogus librorum seecimo saeculo impressorum. Pars I, 6 tomi. Pars III, tomus II, Baden-Baden Heitz 1965-1976.

— Libri e lettori nel mondo bizantino. Guida storica e critica. A cura di G. Cavallo, Roma-Bari Laterza 1982.

Maltese D. - Elementi di indicizzazione per soggetto, Milano Bibliografica 1982.

— Monasticon Italiae. Repertorio topografico dei monasteri italiani. I. Roma e Lazio, Cesena Badia di S. Maria del Monte 1981.

Nicolini S. - Bibliografia degli antichi cataloghi a stampa di biblioteche italiane (sec. XVII-XVIII), Firenze Sansoni antiquariato 1954.

— Principi generali di conservazione del libro. Applicazioni pratiche di restauro (dal lavaggio all'imbracchettatura). Bibliografia, Firenze Giunta regionale toscana/ La nuova Italia 1982.

Provincia di Venezia. Assessorato istruzione cultura e formazione professionale - La biblioteca scolastica: problema aperto, Venezia, Assessorato istruzione cultura e formazione professionale 1982.

Redfern B. - Organising music in libraries. 2 voll., London Bingley & Linnit Books 1978.

— Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Voll. 4-6, 8, Baden-Baden Koerner 1982-1983.

Rhodes D.E. - Incunabula in Greece, München Kraus International Publications 1980.

— Un servizio bibliotecario per la scienza e la tecnica a livello nazionale, Roma Associazione Italiana Biblioteche 1978.

— Storia del movimento operaio. Bollettino di informazione, A cura degli istituti italiani di storia del movimento operaio aderenti alla IALHI 1981.

— Les techniques de laboratoire dans l'études des manuscrits, Paris Centre national de la recherche scientifique 1974.

Torino. Assessorato alla cultura - Proposte di lettura su gli anziani, Torino s.e. 1982.

Università degli studi di Roma. Facoltà di economia e commercio - Bollettino bibliografico. Catalogo collettivo delle pubblicazioni monografiche acquistate dalla facoltà nel periodo giugno-ottobre 1981, S.I. s.e. 1981.

Università degli studi di Roma. Facoltà di economia e commercio - Bollettino bibliografico. Catalogo collettivo delle pubblicazioni mono-

grafiche acquistate dalla facoltà nel periodo novembre 1981-febbraio 1982, S.I. s.e. 1982.

Vian N. - Il leone nello scrittoio, Reggio Emilia Città armoniosa 1980.

## Il Filosofia e psicologia

(Ontologia, cosmologia, gnoseologia, uomo, libertà, parapsicologia, misticismo, semantica, logica, morale, estetica, grafologia, psicanalisi, psicologia infantile, etc.).

### Filosofia

Agamben G. - Il linguaggio e la morte, Torino Einaudi 1982.

Alberghi S. - Sulla libertà dei valori, Roma 1980 (estratto).

Becker O. - Logica modale calcolo modale, Faenza Faenza editrice 1979.

Benjamin W. - Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918, Torino Einaudi 1982.

Bonveresse J. - Wittgenstein. Scienza, etica, estetica, Roma-Bari Laterza 1982.

Cerroni V. - Logica e società, Milano Bompiani 1982.

Colli G. - La ragione errabonda. Quaderni postumi, Milano Adelphi 1982.

D'Angelo P. - L'estetica di Benedetto Croce, Roma-Bari Laterza 1982.

Eco U. - Il problema estetico in Tommaso d'Aquino, Milano Bompiani 1982.

Ehrensfels C. von - Le qualità figurali, Faenza Faenza editrice 1979.

— La filosofia dal '45 ad oggi. A cura di V. Verra, Torino ERI 1977.

Heidegger M. - Sentieri interrotti (Holzwege), Firenze La nuova Italia s.d..

Husserl E. - Ricerche logiche. 2 voll., Milano Il saggiatore 1982.

Lovejoy A.O. - L'albero della conoscenza. Saggi di storia delle idee, Bologna Il mulino 1982.

Löwith K. - Nietzsche e l'eterno ritorno, Roma-Bari Laterza 1982.

Lukasiewicz J. - Logica modale, Faenza Faenza editrice 1979.

Matteuzzi M. - La forma della teoria. Studio sull'espressione dell'invariante, Faenza Faenza editrice 1981.

Matteuzzi M. - L'universo logico. Per un'analisi del concetto di teoria, Faenza Faenza editrice 1979.

Meinong A. - Gli oggetti d'ordine superiore in rapporto alla percezione interna, Faenza Faenza editrice 1979.

Moschetti A.M. - I miei colloqui con Giuseppe Toffanin, Padova RDC 1982.

Nietzsche F. - Frammenti postumi. 1882-1884. Parte prima, Milano Adelphi 1982.

Pera M. - Apologia del metodo, Roma-Bari Laterza 1982.

Pera M. - Hume, Kant e l'induzione, Bologna Il mulino 1982.

Platone - Simposio, Firenze La nuova Italia 1982.

Poggi S. - Introduzione a Labriola, Roma-Bari Laterza 1982.

Polì F. - Yoga ed esciasmo, Bologna Emi 1981.



*Russell B.* - La visione scientifica del mondo, Roma-Bari Laterza 1982.

*Ryle G.* - Lo spirito come comportamento, Roma-Bari Laterza 1982.

*Samori G.* - Il tema della morte nella narrativa di Simone de Beauvoir, Bologna a.a. 1981-82 (tesi di laurea).

*Schwarz A.* - Conversazione con Herbert Marcuse, Milano Multipla 1978.

— Scienza e filosofia nella cultura positivista. A cura di A. Santucci, Milano Feltrinelli 1982.

*Seznec J.* - La sopravvivenza degli antichi dei, Torino Boringhieri 1981.

*Sina M.* - Introduzione a Locke, Roma-Bari Laterza 1982.

*Starobinski J.* - La trasparenza e l'ostacolo. Saggio su Jean-Jacques Rousseau, Bologna Il mulino 1982.

*Vasoli C.* - I miti e gli astri, Napoli Guida 1977.

*Yates F.A.* - Cabala e occultismo nell'età elisabettiana, Torino Einaudi 1982.

*Wirth O.* - I tarocchi, Roma Edizioni mediterranee 1973.

*Wright G. von* - Causalità e determinismo. Faenza Faenza editrice 1981.

### Psicologia e psicanalisi

*Bettelheim-Zelan* - Imparare a leggere. Come affascinare i bambini con le parole, Milano Feltrinelli 1982.

*Bion W.R.* - Il cambiamento catastrofico, Torino Loescher 1982.

*Chiozza L.A.* - Corpo, affetto e linguaggio. Psicoanalisi e malattia somatica, Torino Loescher 1982.

*Claudisley-Thompson J.L.* - La zanna e l'artiglio, Torino Boringhieri 1982.

*Clément C.* - Vita e leggenda di Jacques Lacan, Roma-Bari Laterza 1982.

*Di Chiara G.* - Itinerari della psicoanalisi, Torino Loescher 1982.

— Enciclopedia della psicologia. Aggiornamenti, Milano Trento Procaccianti 1982.

*Erickson M.H.* - Opere. Vol. I. La natura dell'ipnosi e della suggestione, Roma Astrolabio 1982.

*Foubrune J.C. de* - Nostradamus. Le profezie dal 1555 al 2000, Milano Mondadori 1982.

*Fornari F.* - Genitalità e cultura, Milano Feltrinelli 1979.

*Funari E.* - Il giovane Freud. Sigmund Freud e la scuola di Vienna, Torino Loescher 1982.

*Gniech G.* - Effetti di disturbo negli esperimenti psicologici, Roma Città nuova 1981.

*Grünberg L.* - Teoria dell'identificazione, Torino Loescher 1982.

*Hall-Nordby* - Jung e la psicologia analitica, Roma-Bari Laterza 1982.

*Kofman S.* - L'enigma donna. La sessualità femminile nei testi di Freud, Milano Bompiani 1982.

*Langer M.* - Maternità e sesso, Torino Loescher 1982.

*Lévy-Leboyer C.* - Psicologia dell'ambiente, Roma-Bari Laterza 1982.

*Meltzer D.* - La comprensione della bellezza e altri saggi di psicoanalisi, Torino Loescher 1982.

*Miller A.* - Il dramma del bambino dotato, Torino Boringhieri 1982.

*Money-Kyrle R.* - Psicoanalisi e politica, Torino Loescher 1982.

*Neumann E.* - La grande madre. Fenomenologia delle configurazioni femminili dell'inconscio, Roma Astrolabio 1981.

— La psicoanalisi tra scienza e filosofia. A cura di E. Morpurgo, Torino Loescher 1982.

*Reich W.* - Analisi del carattere, Milano SugarCo 1982.

*Reich W.* - La funzione dell'orgasmo, Milano SugarCo 1980.

*Sulloway F.J.* - Freud, biologo della psiche. Al di là della leggenda psicoanalitica, Milano Feltrinelli 1982.

*Watzlawick-Weakland-Fisch* - Change. Sulla formazione e la soluzione dei problemi, Roma Astrolabio 1974.

*Zanuso B.* - La nascita della psicoanalisi, Milano Bompiani 1982.

### III Religione

**(Cristianesimo, ateismo, panteismo, Bibbia, esegesi, dottrina cristiana, cristologia, mariologia, santi, credo, catechismo, teologia morale, preghiere, chiesa, culto, diritto canonico, diritto ecclesiastico, ordini religiosi, chiese e sette cristiane, religioni non cristiane, etc.).**

*Aymard P.* - Donna e vita spirituale, Roma Città nuova 1982.

*Baget-Bozzo G.* - La Chiesa e la cultura radicale, Brescia Queriniiana 1978.

*Baget-Bozzo G.* - La Trinità, Firenze Vallecchi 1980.

*Baget-Bozzo G.* - Vocazione. Un uomo, un sacerdote e la storia, Milano Rizzoli 1982.

*Bartoli L.* - La chiave per la comprensione del simbolismo e dei segni nel sacro, Trieste Lint 1982.

*Caso A.* - Il popolo del sole, Milano Feltrinelli 1982.

— Civiltà cattolica. Antologia a cura di G. de Rosa. 4 voll., S. Giovanni Valdarno Landi 1972.

*Campenhausen H. von* - I Padri della Chiesa latina, Firenze Sansoni 1969.

— Il dono della Torah. Commento al decalogo di Es. 20 nella Mekilta di R. Ishmael. A cura di A. Mello, Roma Città nuova 1982.

*Dumézil G.* - Mito e epopea. La terra alleviata, Torino Einaudi 1982.

— I grandi classici dell'India. 4 voll., Firenze Bhaktivedanta 1981.

*Gregorius Nissenus* - La grande catechesi, Roma Città nuova 1982.

*Gregorius Nissenus* - L'uomo, Roma Città nuova 1982.

*Hippolitus* - La benedizione di Giacobbe, Roma Città nuova 1982.

*Johannes Chrysostomus* - Le catechesi battesimali, Roma Città nuova 1982.

*Laurentin R.* - Cina e cristianesimo al di là delle occasioni mancate, Roma Città nuova 1981.

*Magli I.* - Gesù di Nazaret, Milano Rizzoli 1982.

*Mussner F.* - Il popolo della promessa per il dialogo cristiano-ebraico, Roma Città nuova 1982.

— Religioni e civiltà, Bari Dedalo 1982.

— San Benedetto. Il fondatore. L'Europa dal 1480 al 1980, Milano Jaca Book 1980.

*Zhuang-zi* - Zhuang-zi [Chuang-tzu], Milano Adelphi 1982.

### IV Scienze sociali e umane

**(Sociologia, psicologia sociale, opinione pubblica, sesso, famiglia, gruppi sociali, abitazioni, condizioni sociali, statistica, demografia, anagrafe, politica, elezioni, stato, governo, partiti politici, emigrazione, immigrazione, colonizzazione, spionaggio, economia, capitalismo, lavoro, movimento operaio, sindacati, moneta, credito, banche, cooperazione, proprietà agraria, socialismo, comunismo, industrie, economia agraria, diritto, filosofia del diritto, arte e scienze militari, sicurezza e assistenza sociale, pedagogia, didattica, scuole, istruzione, commercio, usi e costumi, folklore, antropologia, archivistica, etc.).**

#### Varie

*Altan C.T.* - Valori, classi sociali, scelte politiche, Milano Bompiani 1976.

*Altan C.T.* - I valori difficili. Inchiesta sulle tendenze ideologiche e politiche dei giovani in Italia, Milano Bompiani 1974.

— Asili nido in Italia. Il bambino da 0 a 3 anni. A cura di L. Sala La Guardia, E. Lucchini. 2 voll., Milano Marzorati 1980.

*Aspesi N.* - Il lusso e l'autarchia. Storia dell'eleganza italiana. 1930-44, Milano Rizzoli 1982.

— Attrezzature e operatori culturali della provincia di Latina: situazione e prospettive. Atti del Convegno, Latino, 17 aprile 1982. A cura di A. Paradiso, S.n.t.

*Bernazza D.* - O si domina o si è dominati, Roma Messaggerie del libro 1980.

*Bogliari-Traversi* - Manfredo Fanti, Roma Ufficio storico SME 1980.

*Buzzati-Traverso A.* - Morte nucleare in Italia, Roma-Bari Laterza 1982.

*Ceserani G.P.* - Vetrina del ventennio. 1923/43, Roma-Bari Laterza 1981.

*Chenkin K.* - Il cacciatore capovolto. Il caso Abel, Milano Adelphi 1982.

— Codicologica. 4 voll., Leiden Brill 1978-1980.

*Cooperativa Muratori & Cementisti, Ravenna* - Piano quadriennale di sviluppo della Cooperativa CMC. 1982-1985, Ravenna C.M.C. 1982.

— Cultura popolare nell'Emilia-Romagna. Le origini e i linguaggi, Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna 1982.

*De Felice E.* - I nomi degli italiani. Informazioni onomastiche e linguistiche socioculturali e religiose, Roma Sarin; Venezia Marsilio 1982.

*De Matteis M.C.* - Idec sulla donna nel Medioevo, Bologna Patron 1982.

*Di Buono M.* - Le tecniche di studio del lavoro nell'industria ceramica, Faenza Faenza editrice 1972.

*Elias N.* - La civiltà delle buone maniere, Bologna Il mulino 1982.

*Ferracuti-Marcelloni* - La casa. Mercato e programmazione, Torino Einaudi 1982.

*Goudsblom J.* - Nichilismo e cultura, Bologna Il mulino 1982.

*Grazia V. de* - Consenso e cultura di massa nell'Italia fascista. L'organizzazione del dopolavoro, Roma-Bari Laterza 1981.

— La guerra di liberazione. Scritti nel trentennale, Roma Tip. regionale 1979.



- Handicappati. Formazione e lavoro [Economia del lavoro. Rivista trimestrale di economia e politica del lavoro, 1, 1982].
- Istituto centrale di statistica* - Annuario statistico dell'istruzione. Vol. XXXII. Edizione 1980. 2 tomi, Roma ISTAT 1982.
- Istituto centrale di statistica* - Annuario delle statistiche culturali. Vol. XXII. Edizione 1980, Roma ISTAT 1980.
- Italia. Stato maggiore dell'esercito. Ufficio storico* - L'esercito italiano dall'Unità alla grande guerra (1861-1918), Roma Ufficio storico SME 1980.
- Italia. Stato maggiore dell'esercito. Ufficio storico*, Il generale Giuseppe Garibaldi, Roma Ufficio storico SME 1982.
- Italia. Stato maggiore dell'esercito. Ufficio storico* - Le operazioni delle unità italiane in Jugoslavia. 1941-1943, Roma Ufficio storico SME 1978.
- Italia. Stato maggiore dell'esercito. Ufficio storico* - Le truppe italiane in Albania (Anni 1914-20 e 1939), Roma Tip. regionale 1978.
- Langendorf J.-J.* - Una sfida nel Kurdistan, Milano Adelphi 1982.
- Le Boursicaud H.* - I compagni di Emmaus, Roma Città nuova 1982.
- Lepri S.* - Le macchine dell'informazione. Ieri, oggi, domani delle agenzie di stampa, Milano Etas libri 1982.
- Marginalità e devianza. A cura di C. Cipolla, Bologna Patron 1978.
- Monteverchi* - L'archivio preunitario del comune di Monteverchi, Firenze Giunta regionale toscana/ La nuova Italia 1982.
- Montobbio-Casapietra* - Handicap e famiglia, Tirrenia Edizioni del Cervo 1982.
- Morin E.* - Medioevo moderno a Orléans, Torino ERI 1979.
- Nacci M.* - Tecnica e cultura della crisi (1914-1939), Torino Loescher 1982.
- Neri-Brotini* - Handicap e tempo libero, Tirrenia Edizioni del cervo 1982.
- Nuvoletti G.* - Elogio della cravatta, Milano Ideallibri 1982.
- Ravaiofi C.* - Il quanto e il quale. La cultura del mutamento, Roma-Bari Laterza 1982.
- Rebutini L.* - Educazione dell'ambiente. Tre interventi sul problema ecologico in Europa, Milano Motta 1981.
- Salvati C.* - Manuale dell'archivista, Napoli Liguori 1982.
- Scala E.* - La guerra del 1866 e altri scritti, Roma Ufficio storico SME 1981.
- Schell J.* - Il destino della terra, Milano Mondadori 1982.
- Servan-Schreiber J.-J.* - La sfida mondiale, Milano Mondadori 1980.
- Tomassini L.* - Raimondo Montecuccoli capitano e scrittore, Roma s.e. 1978.
- Uomini e re. Saggi di etnografia a cura di M. Ariotti, Roma-Bari Laterza 1982.
- Vacca R.* - Come imparare più cose e vivere meglio, Milano Mondadori 1981.
- Woodcock-Davis* - La teoria delle catastrofi. Un modo nuovo di analizzare i mutamenti delle cose, Milano Garzanti 1982.
- Bergson H.* - Il riso. Saggio sul significato del comico, Roma-Bari Laterza 1982.
- Böckelmann F.* - Teoria della comunicazione di massa, Torino ERI 1980.
- Chesnais J.-C.* - Storia della violenza in Occidente dal 1800 ad oggi, Milano Longanesi 1982.
- La cultura popolare oggi. Dal convegno «Cultura popolare e associazionismo in Emilia-Romagna», Bologna Unicoper 1982.
- Fromm E.* - Lavoro e società agli albori del Terzo Reich, Milano Mondadori 1982.
- Hawthorn G.* - Storia della sociologia, Bologna Il mulino 1980.
- Il lavoro mal diviso. Ricerca sulla distribuzione dei carichi di lavoro nelle famiglie. A cura di C. Saraceno, Bari De Donato 1980.
- Messeri-Dessi* - L'origine dell'uomo, Roma Editori riuniti 1982.
- Rehbinder M.* - Sociologia del diritto, Padova Cedam 1982.
- Realtà culturali e istituzioni pubbliche dell'Emilia-Romagna a confronto sui problemi delle attività culturali. 2 voll., Bologna s.e. 1981.
- Saraceno C.* - Anatomia della famiglia, Bari De Donato 1981.
- Sennett R.* - Il declino dell'uomo pubblico. La società intimista, Milano Bompiani 1982.
- I servizi sociali tra programmazione e partecipazione. A cura di M. La Rosa, E. Minardi, e A. Montanari, Milano Angeli 1982.
- Simmel G.* - La differenziazione sociale, Roma-Bari Laterza 1982.
- Therborn G.* - Scienza, classi e società, Torino Einaudi 1982.
- Teoria politica, movimenti sociali, movimenti politici, partiti**
- Almanacco socialista. 1892-1982. PSI: novanta anni di storia, Roma Rotostilgraf 1982.
- Amendola G.* - Polemiche fuori tempo. A cura di G. Gorla, Roma Editori riuniti 1982.
- Amendola G.* - Tra passione e ragione. Discorsi a Milano dal 1957 al 1977, Milano Rizzoli 1982.
- Andreotti G.* - Visti da vicino. I profili di alcuni protagonisti della nostra storia recente, Milano Rizzoli 1982.
- Bager-Bozzo G.* - Questi cattolici. Intervista di Carlo Cardia, Roma Editori riuniti 1979.
- Bocca G.* - Storia della Repubblica italiana dalla caduta del fascismo ad oggi, Milano Rizzoli 1982.
- Boffa G.* - Il fenomeno Stalin nella storia del XX secolo. Le interpretazioni dello stalinismo, Roma-Bari Laterza 1982.
- Boiardi F.* - Storia delle dottrine politiche. 5 voll., Milano Nuova CEI 1979.
- Bravo G.M.* - L'estremismo in Italia, Roma Editori riuniti 1982.
- Bruckner P.* - Stato autoritario e movimenti alternativi in Germania, Torino Einaudi 1982.
- Calder N.* - Le guerre possibili, Roma Editori riuniti 1982.
- Comunismo e socialdemocrazia. A cura di A. Salsano, Roma-Bari Laterza 1982.
- Il concetto di sinistra. Testi di Massimo Cacciari... [e altri], Milano Bompiani 1982.
- De Luna G.* - Storia del Partito d'azione. La rivoluzione democratica (1942/47), Milano Feltrinelli 1982.
- Flamini G.* - Il partito del golpe. Le strategie della tensione e del terrore. Vol. I e II, Ferrara Bovolenta 1982.
- Fondazione Pietro Seveso* - Sindacato e autogestione, Roma Edizioni del lavoro 1978.
- Gentile F.* - Il mito dello stato nuovo dall'anti-giollittismo al fascismo, Roma-Bari Laterza 1982.
- Ingrao P.* - Tradizione e progetto, Bari De Donato 1982.
- Kogan N.* - Storia e politica dell'Italia repubblicana, Bari Laterza 1982.
- Laghi G.* - Note su alcuni manifestini partigiani, Reggio Emilia Tecnostampa 1981.
- Negri A.* - Il dominio e il sabotaggio. Sul metodo marxista della trasformazione sociale, Milano Feltrinelli 1980.
- Pennisi M.* - Fede e impegno politico in Luigi Sturzo, Roma Città nuova 1982.
- Il pensiero reazionario. La politica e la cultura dei fascismi, Ravenna Longo 1982.
- Pera-Conti* - Sesto Fiorentino dall'antifascismo alla Resistenza, Milano Vangelista 1980.
- Rokkan S.* - Cittadini, elezioni, partiti, Bologna Il mulino 1982.
- Sanguineti F.* - Gramsci e Machiavelli, Roma-Bari Laterza 1982.
- Turone S.* - Imprenditori e sindacato in Europa, Roma-Bari Laterza 1982.
- Economia**
- Crawford M.H.* - La moneta in Grecia e a Roma, Roma-Bari Laterza 1982.
- Frey L.* - Guida all'analisi economica dell'occupazione, Roma Edizioni del lavoro 1980.
- Goodwin R.M.* - Saggi di analisi economica dinamica, Roma La nuova Italia scientifica 1982.
- Gordon R.J.* - Introduzione alla macroeconomia, Torino Loescher 1982.
- Jones E.L.* - Agricoltura e rivoluzione industriale, Roma Editori riuniti 1982.
- Marsch-Swannet-De Filippis* - La politica agricola comunitaria, Roma-Bari Laterza 1982.
- La piccola impresa nell'economia italiana, Bari De Donato 1978.
- Prandini O.* - La cooperazione, Roma Editori riuniti 1982.
- Sebreli J.J.* - Terzo mondo mito borghese, Firenze Vallecchi 1977.
- Tobin J.* - Problemi di teoria economica contemporanea, Roma-Bari Laterza 1982.
- Wilkinson E.* - Capire il Giappone, Milano Longanesi 1982.
- Yanovitch M.* - L'ineguaglianza economica e sociale in Unione Sovietica. Sei studi, Torino Loescher 1982.
- Diritto**
- Agenda dei Comuni. 1983, Empoli Caparini 1982.
- I beni culturali nello sviluppo e nelle attese della società italiana. Analisi e proposte per la legge di tutela dei beni culturali, Milano Vita e pensiero 1981.
- Galgano F.* - Diritto privato, Padova Cedam 1981.
- L'impiegato del Comune, Napoli Simone 1982.
- Italia. Ministero dell'interno* - Il decentramento dei servizi socio-assistenziali, Roma s.e. 1982.
- I nuovi poteri delle regioni e degli enti locali. Commentario al decreto n. 616 di attuazione della legge 382, Bologna Il mulino 1979.
- Palazzo F.C.* - La recente legislazione penale, Padova Cedam 1982.



Rambelli U. - Guida per i concorsi nel pubblico impiego locale, Roma Edizioni delle autonomie 1982.

Regione Emilia-Romagna - Atti consiliari della 3ª legislatura. Anno 1981, 2º quadrimestre, Bologna Grafiche Zanini s.d.

Regione Toscana - La legge toscana per le biblioteche, Firenze s.e. 1977.

## Pedagogia, didattica, scuola

— Alfabetizzazione degli adulti: esperienze e proposte didattiche, Bologna Il mulino 1982.

Ambrosoli L. - La scuola in Italia dal dopoguerra ad oggi, Bologna Il mulino 1982.

— Come comunicano i bambini... A cura di P. Bertolini e M. Callari Galli, Bologna Il mulino 1980.

— Come e dove ci si forma, Bologna, Regione Emilia-Romagna 1982.

— Il comportamento psicomotorio a scuola. A cura di E. Bernardi, A. Canevaro e L. Ferioli, Bologna Il mulino 1981.

— Comunicazione e infanzia. A cura di P. Bertolini, Bologna Il mulino 1979.

— Contributi per un'analisi dell'analfabetismo, Bologna Il mulino 1981.

— Convegno regionale sul tema handicappato e famiglia, Faenza, 14 febbraio 1982, Faenza Centro stampa comunale 1982.

Denti R. - Come far leggere i bambini, Roma Editori riuniti 1982.

— Developing reading strategies, Firenze La nuova Italia 1982.

— Reading Strategies, Firenze La nuova Italia 1981.

— Educazione alla pace. Un progetto per la scuola degli anni '80, Roma Città nuova 1981.

— Educazione psicomotoria; ricerche e linee operative, A cura di E. Bernardi, A. Canevaro e L. Ferioli, Bologna Il mulino 1979.

— L'educazione tecnica nella scuola di base di V. Ariosi, G. Baldi, F. Frabboni, Bologna Il mulino 1979.

— La formazione professionale e gli handicappati: una politica educativa del territorio. A cura di G. Adanti... [e altri], Bologna Il mulino 1980.

Frigerio C. - Disegnare un paesaggio, Bologna Zanichelli 1982.

Lumbelli-Salvadori - Capire le storie. Un modo di usare i racconti illustrati nella scuola dell'infanzia, Milano Emme 1977.

Lumbelli L. - Comunicazione non autoritaria, Milano Angeli 1975.

Lumbelli L. - Educazione come discorso, Bologna Il mulino 1981.

Lumbelli L. - Quando insegnare è capire e far capire, Milano Emme 1981.

— Materiale didattico: proposte operative per la scuola di base. 3 voll., Bologna Il mulino 1979-1980.

— Modelli organizzativi e aree curricolari nel tempo pieno. Analisi del caso di Reggio Emilia. A cura di L. Guasti, Bologna Il mulino 1982.

Muheim M. - Disegnare un fiore, Bologna Zanichelli 1982.

— Un nido educativo, Milano Gruppo editoriale Fabbri 1982.

— Pedagogia della comunicazione verbale. A cura di L. Lumbelli, Milano Angeli 1981.

— Per una didattica interdisciplinare nella scuola media. A cura di M.L. Altieri Biagi, E. Pasquini, F. Speranza, Bologna Il mulino 1979.

— Pinocchio o i robot, Milano Motta 1982.

— I problemi della pedagogia e della filosofia. 3 voll., Roma Città nuova 1982.

— La programmazione nelle scuole medie sperimentali dell'Emilia-Romagna. A cura di L. Guasti, Bologna Il mulino 1980.

— La scuola dell'infanzia e l'educazione psicomotoria. A cura di R. Bassi e A. Neri, Bologna Il mulino 1980.

— Scuola elementare e alunni handicappati: ricerca sull'integrazione. A cura di A. Canevaro, E. Coeever, A. Neri, Bologna Il mulino 1981.

— Una scuola per l'infanzia. Seminario nazionale SNS-CGIL. Ariccia, 20-21 giugno 1979, Roma tip. Salemi 1979.

— La scuola secondaria: riforma, curriculum, sperimentazione, Bologna Il Mulino 1981.

— Una stagione pedagogica con Bruno Ciari. A cura di G. Bonomi e O. Righi, Bologna Il mulino 1982.

— Strumenti per la programmazione didattica. Per un curriculum della educazione tecnica. A cura di V. Ariosi e F. Frabboni, Bologna Il mulino 1981.

Tomasi T. - La scuola italiana dalla dittatura alla repubblica. 1943-1948, Roma Editori riuniti 1976.

— Valori educativi e sociali dell'asilo nido. A cura di P. Ghedini e P. Canova, Bologna Patron 1982.

— La valutazione nelle scuole medie sperimentali dell'Emilia-Romagna, Bologna Il mulino 1979.

— Vedere e scrivere. A cura di G. Cremonini e F. Frasnedi, Bologna Il mulino 1982.

## V Linguistica

Accorsi M.G. - Dialetto e dialettalità in Emilia-Romagna dal Sei al Novecento, Bologna Boni 1982.

Assirelli O. - La dottrina monogenetica di Alfredo Trombetti, Faenza Lega 1962.

Bascetta C. - Il linguaggio sportivo contemporaneo, Firenze Sansoni 1962.

Belardi W. - Fonologia indoeuropea, Roma Edizioni Kappa 1981.

— La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo. A cura di S. D'Arco Avalue, Torino Einaudi 1982.

De Mauro T. - Minisemantica. Dei linguaggi non verbali e delle lingue, Roma-Bari Laterza 1982.

Fabian P. - Manuale della lingua ungherese, Budapest Tankönyvkiadó s.d.

Jullien F. - Lu Xun. Écriture et révolution, Paris École Normale Supérieure 1979.

— Lallies. Actes des sessions de linguistique et de littérature. I, Paris École Normale Supérieure 1980.

— Il manganello. La repressione del Cornazano contra Manganello. A cura di D. Zancani, S.L. University of Exeter 1982.

— I modi della comunicazione linguistica, Cervia Comune di Cervia 1981/1982.

Panzini A. - Grammatica italiana, Palermo Sellerio 1982.

Pfister M. - Lessico etimologico italiano: LEI. Vol. I, Wiesbaden Ludwig Reichert 1979/81.

Pfister M. - Lessico etimologico italiano: LEI. Supplemento bibliografico, Wiesbaden Ludwig Reichert 1979.

Soja-Zawadzka-Zawadzki - Piccolo dizionario italiano-polacco e polacco-italiano, Firenze Li-cosa 1981.

## VI Scienze pure

(Scienze naturali, matematica, geometria, astronomia, fisica, chimica, topografia, cartografia, geologia, paleontologia, scienze biologiche e antropologiche, botanica, zoologia, etc.).

Agostini F. - Giochi logici e matematici, Milano Mondadori 1982.

Bianucci P. - Rapporto sul sole, Milano Rusconi 1982.

Bolt B.A. - I terremoti, Bologna Zanichelli 1982.

Businaro U.L. - R & S x P. La ricerca per lo sviluppo del paese, Milano Garzanti 1982.

Careri G. - Ordine e disordine nella materia, Roma-Bari Laterza 1982.

Dixon D. - Animali dopo l'uomo. Manuale di zoologia del futuro, Milano Rizzoli 1982.

Enriques F. - Le matematiche nella storia e nella cultura, Bologna Zanichelli 1982.

Fusaro E. - Meraviglie di natura e di animali, Firenze s.e. 1982.

Galli M. - Nuovo trattato di micologia. 2 voll., Milano Mazzotta 1982.

Galvano G. - Integrazione ai criteri di divisibilità, Guarrato Giuseppe Galvano 1982.

Geoceramics - Materie prime ceramiche e ceramiche speciali. Atti del 2º CERP, Faenza Faenza editrice 1979.

Giomini M. - Come nacque la vita sulla terra, Roma Editori riuniti 1982.

Godoli G. - Il sole. Storia di una stella, Torino Einaudi 1982.

— Guida alla flora spontanea protetta, S.n.t.

Heisenberg W. - La tradizione nella scienza, Milano Garzanti 1982.

Hunt F.P. - Scoprire la botanica, Bologna Zanichelli 1981.

Kaplan S.A. - Fisica delle stelle, evoluzione e struttura: dalla materia diffusa ai buchi neri, Firenze Sansoni 1982.

La Forgia M. - Elettricità, materia e campo nella fisica dell'Ottocento, Torino Loescher 1982.

Mac Lane S. - Categorie nella pratica matematica, Torino Boringhieri 1977.

Maffei P. - L'universo nel tempo, Milano Mondadori 1982.

Mayr E. - Biologia ed evoluzione, Torino Boringhieri 1982.

— Un modello matematico non-Gaussiano per il calcolo delle ricadute al suolo di emissioni da sorgenti stazionarie, Bologna Regione Emilia-Romagna 1982.

Pasolini P. - L'avvenire migliore del passato. Evoluzione, scienza e fede, Roma Città nuova 1982.

Paul C. - Storia naturale dei fossili, Milano Etas libri 1982.

— I pianeti della stella sole. A cura di M. Fulchignoni, Milano Le scienze 1982.

Sagan C. - Il romanzo della scienza, Milano Mondadori 1982.

Shipman H.L. - Buchi neri, quasar e universo, Bologna Zanichelli 1982.

Stanley S.M. - L'evoluzione dell'evoluzione. Un nuovo calendario per l'origine della specie, Milano Mondadori 1982.

Teller E. - Energia dal cielo e dalla terra, Bologna Zanichelli 1982.

Watson J.D. - La doppia elica. Trent'anni dopo, Milano Garzanti 1982.

— Zone sismiche e sismicità in Emilia-Romagna, Bologna Emilia-Romagna 1982.



## VII Scienze applicate

(Medicina, anatomia, embriologia, ottica, igiene, sanità pubblica, patologia, medicina interna, psichiatria, pediatria, macchine, impianti, navi, ingegneria, strade, agricoltura, floricultura, zootecnia, animali, latte, pesce, alimentazione, dietetica, culinaria, puericoltura, ragioneria, aziende, finanza aziendale, enologia, relazioni pubbliche, edilizia, modellismo, cibernetica, etc.).

- L'agricoltura. A cura di A. Menzione, Milano Mazzotta 1982.
- L'agricoltura romana. Guida storica e critica a cura di L. Capogrossi Colognesi, Roma-Bari Laterza 1982.
- Atlante grafico della arteriosclerosi. Vol. II, Bologna Skema 1979/80.
- Baldassari Montevecchi B.* - La buona cucina di Emilia-Romagna, Milano Angeli 1980.
- Basaglia F.* - Scritti. II. 1968-1980, Torino Einaudi 1982.
- Callieri B.* - Quando vince l'ombra, Roma Città nuova 1982.
- Cambia il corpo, cambia la vita, Milano Feltrinelli 1982.
- Cancrini L.* - Guida alla psicoterapia, Roma Editori riuniti 1982.
- Caravita S.* - Gli animali in casa. Guida per bambini e genitori, Roma La nuova Italia scientifica 1982.
- Cipolla C.M.* - Le macchine del tempo, Bologna Il mulino 1981.
- Come posare la piastrella ceramica, Faenza Faenza editrice 1980.
- Creatività nella tessitura. Gli strumenti, i materiali e le tecniche, Bologna Zanichelli 1982.
- Donadieu Y.* - Miele, terapia naturale, Parigi Librairie Maloine 1981.
- Donadieu Y.* - Polline, terapia naturale, Parigi Librairie Maloine 1981.
- Donadieu Y.* - Propoli, terapia naturale, Parigi Librairie Maloine 1981.
- 2 ruote. Enciclopedia illustrata della moto. 8 voll., Novara Istituto geografico De Agostini 1977-1979.
- Esperienze e proposte per un piano di smaltimento dei rifiuti urbani ed industriali. Atti del Convegno promosso dal Comune di Bologna con il patrocinio dell'Amministrazione provinciale di Bologna e della Regione Emilia-Romagna. 1980, S.n.t.
- Frigessi Castelnuovo-Risso* - A mezza parete, Torino Einaudi 1982.
- Gaibi A.* - Armi da fuoco italiane. Dal Medioevo al Risorgimento, Busto Arsizio Bramante 1978.
- Laing R.D.* - Nascita dell'esperienza, Milano Mondadori 1982.
- Lemaire J.F.* - Fumare o no, Roma Editori riuniti 1980.
- Leonardi-Stagi* - L'architettura degli alberi, Milano Mazzotta 1982.
- Manutenzione e riparazione della moto, Novara Istituto geografico De Agostini 1980.
- Marinatto L.* - Vino vivo, Milano Fabbri 1974.
- Piccola guida all'alimentazione. [A cura di] E. Mignani, R. Bucchi, V. Casadio Strozzi, Faenza Ragazzini 1980.

- Piccola guida all'urgenza e all'imprevisto. [A cura di] V. Casadio Strozzi, Faenza Ragazzini 1981.
- Piccola guida di primo intervento, igiene ed educazione sanitaria. [A cura di] S. Contoli... [e altri], Faenza Ragazzini 1979.
- Rodale J.I.* - Il libro completo dei minerali per la salute, Firenze Giunti Martello 1980.
- Scienza e tecnica 80-82. Annuario della EST Enciclopedia della scienza e della tecnica, Milano Mondadori 1982.
- Silva G.* - Il manuale del radioamatore e del tecnico elettronico, Faenza Faenza editrice 1980.
- Sistema informativo e Unità Sanitaria Locale, Milano Angeli 1982.
- Suolo/bonifica: il domani possibile, Bologna A.N.B.I. 1982.
- Tecnologie ceramiche per pavimenti e rivestimenti. A cura di P.L. Bertoni, S.L. CISL Emilia-Romagna 1980.
- Valnet-Duraffourd-Lapraz* - Fitoterapia e aromaterapia: una nuova medicina, Firenze Giunti Martello 1981.
- Weiss-English* - Medicina psicosomatica. Applicazione clinica della psicopatologia a problemi generali della medicina, Roma Astrolabio 1965.

## VIII Arte

(Musei, collezioni, urbanistica, tutela del paesaggio, architettura, scultura, castelli, numismatica, artigianato, disegno, caricature, pittura, scenografia, colori, cinematografia, arredamento, mobili, decorazioni, fotografia, incisioni, strumenti musicali, compositori, musica, gioco, sport, teatro, etc.).

### Varie

- A Efrem Tavoni con affetto. 23 gennaio 1982, Casalecchio di Reno Grafis 1982.
- L'Accademia Albertina di Torino, Torino Istituto bancario S. Paolo 1982.
- Amato M.* - Mariolina Amato, Venezia Marsilio 1982.
- Argan G.C.* - L'arte moderna 1770/1970, Firenze Sansoni 1982.
- Argan G.C.* - Storia dell'arte italiana. 3 voll., Firenze Sansoni 1982.
- Arti e civiltà del Settecento a Napoli, Roma-Bari Laterza 1982.
- Ballo G.* - Boccioni. La vita e l'opera, Milano Il saggiaiore 1982.
- Barilli R.* - Culturologia e fenomenologia degli stili, Bologna Il mulino 1982.
- Barovier Mentasti R.* - Il vetro veneziano, Milano Electa 1982.
- Bernardi L.* - I fumettari e il fumetto, Ravenna TuttiFrutti 1978.
- Bernardi L.* - Fumetto di serie e fumetto d'autore, Ravenna TuttiFrutti 1978.
- Biscotti. Storia per immagini di una dolce tradizione. A cura di G. Buccellati, Parma Franco Maria Ricci 1982.
- Böcklin A.* - Arnold Böcklin. Disegni, Firenze La nuova Italia 1982.
- Bolaffi. Catalogo dell'arte moderna italiana. N. 17, Milano Giorgio Mondadori e Associati 1981.
- Bolaffi. Catalogo della pittura italiana dell'Ottocento. N. 10., Milano Giorgio Mondadori e Associati 1981.
- Bolaffi. Catalogo della scultura italiana. N. 5, Milano Giorgio Mondadori e Associati 1981.
- Calvesi M.* - La metafisica schiarita. Da De Chirico a Carrà, da Morandi a Savinio, Milano Feltrinelli 1982.
- Canova A.* - Disegni di Canova del Museo di Bassano, Milano Electa 1982.
- Caroli F.* - Magico primario. L'arte degli anni Ottanta, Milano Fabbri 1982.
- Caronia G.* - La Zisa di Palermo. Storia e restauro, Roma-Bari Laterza 1982.
- Catalogo Bolaffi della pittura italiana del '600 e del '700. N. 3, Torino Giulio Bolaffi 1980.
- Catalogo nazionale dell'antiquariato e del collezionismo, Milano Giorgio Mondadori e Associati 1981.
- Ceramica Chini per l'architettura e l'ebanisteria. A cura di G. Cefariello Grosso, Firenze/Faenza Centro Di/ Museo internazionale delle ceramiche 1982.
- Chastel A.* - L'uso della storia dell'arte, Roma-Bari Laterza 1982.
- La chiesa di San Giovanni Battista e la cultura ferrarese del Seicento, Firenze Electa 1981.
- La città degli Uffizi. Firenze 23 giugno 1982-6 gennaio 1983, Firenze Sansoni 1982.
- Conti A.* - Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte, Milano Electa s.d.
- Corti V.* - Il fiore di Corrado del Conte, Firenze s.e. 1982.
- David Moroder Bildhauer scultore. Galleria del voltone della Molinella, Faenza Tip. faentina 1982.
- Devoti D.* - L'arte del tessuto in Europa, Milano Bramante 1974.
- Il disegno dell'alta moda italiana. 1940-1970, Roma De Luca 1982.
- Doria V.* - Boldini. Inedito, Bologna Grafis 1982.
- Esercizi di lettura. Galleria d'arte moderna di Bologna, Bologna Grafis 1981.
- Farris-Storme* - Ceramica e farmacia di San Salvatore a Gerusalemme, Savona Cassa di Risparmio 1981.
- Ferrari. 2 voll., Milano Alfieri 1981.
- Ferretti M.* - Rappresentazione dei Magi. Il gruppo ligneo di Santo Stefano e Simone dei Crocifissi, Bologna Alfa 1981.
- Fossati P.* - «Valori plastici». 1918-22, Torino Einaudi 1981.
- Fourest H.-P.* - La ceramica europea, Milano Mondadori 1982.
- Fox-Landshoff* - Le bambole, Milano Garzanti 1973.
- Francesco d'Assisi. Chiese e conventi, Milano Electa 1982.
- Francesco d'Assisi. Documenti e archivi. Codici e biblioteche. Miniature, Milano Electa 1982.
- Francesco d'Assisi. Storia e arte, Milano Electa 1982.
- La galleria di Palazzo degli Alberti. Opere d'arte della Cassa di Risparmio e Depositi di Prato, Firenze Electa 1981.
- Gernsheim H.* - Le origini della fotografia, Milano Electa 1981.
- La giovane pittura in Germania. Galleria d'arte moderna di Bologna, Bologna Grafis 1982.
- Gnudi C.* - L'arte gotica in Francia e in Italia, Torino Einaudi 1982.



— Grandangolo 2. 130 opere di 56 artisti del nostro tempo, Sasso Marconi La casa dell'arte 1982.

*Gregotti V.* - Il disegno del prodotto industriale. Italia 1860-1980, Milano Electa 1982

*Guerrieri G.* - La serigrafia sulle piastrelle in ceramica, Faenza Faenza editrice 1980.

*Guidoni E.* - Il Mosè di Michelangelo, Roma-Bari Laterza 1982.

*Guttuso R.* - Guttuso. Opere dal 1931 al 1981, Firenze Sansoni 1982.

*Hausser A.* - Storia sociale dell'arte. 2 voll., Torino Einaudi 1980.

— *Illustratori italiani*, Milano Quadrangolo libri 1978.

— *L'immagine del sacro nel territorio villafraiese dal XIII al XIX secolo*. 12 giugno/4 luglio 1982 Villafranca di Verona, Villafranca di Verona s.e. 1982.

— *L'immagine del socialismo nell'arte, nelle bandiere, nei simboli*, Venezia Marsilio 1982.

— *Immagini di devozione. Ceramiche votive nell'area fiorentina dal XVI al XIX secolo*, Firenze Electa 1981.

*Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna* - La conservazione nei musei, Bologna Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna 1982.

*Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna* - Musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Bologna Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna 1981.

— *Leonardo all'Ambrosiana. Il Codice Atlantico*. I disegni di Leonardo e della sua cerchia, Milano Electa 1982.

— *La litografia. 200 anni di storia, arte e tecnica*. A cura di D. Porzio, Milano Mondadori 1982.

— *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*. 2 voll. A cura di C. Pirovano, Milano Electa 1981-1982.

*Longhi R.* - Caravaggio, Roma Editori riuniti 1982.

— *I Lumière e i primi autocromisti*, Bologna Cineteca/ Galleria d'arte moderna 1982.

*Magnani L.* - Il mio Morandi, Torino Einaudi 1982.

*Magnani R.* - La ceramica ferrarese tra Medioevo e Rinascimento. Vol. II, Ferrara Belriguardo 1982.

*Mang K.* - Storia del mobile moderno, Roma-Bari Laterza 1982.

*Mascherini M.* - Marcello Mascherini (Catalogo della mostra), S.I. s.e. 1982.

*Meiss M.* - Pittura a Firenze e Siena dopo la Morte Nera, Torino Einaudi 1982.

*Menna F.* - Quadro critico. Dalle avanguardie all'arte informale, Roma Edizioni Kappa 1982.

— *Metodo e scienza. Operatività e ricerca nel restauro*. A cura di U. Baldini, Firenze Sansoni 1982.

*Milesi G.* - Dizionario degli incisori, Bergamo Minerva italiana s.d.

*Minerva L.* - Lo sport, Roma Editori riuniti 1982.

*Montevicchi A.* - Amleto Montevicchi (1878-1964) [A cura di] F. Solmi, Bologna Il nuovo laboratorio 1982.

*Morra S.* - Incisioni, S.I. s.e. 1979.

— *Natura e cultura. Viaggi, paesaggi, giardini e panorami fra '700 e '800*, Roma La nuova Italia scientifica 1982.

— *Object illusion reality. Contemporary american photography*, California State University Fullerton Art Gallery 1979/81.

— *Palazzo Malvezzi tra storia, arte e politica*, Bologna s.e. 1981.

*Panebarco*, Il grande tubo. Un'avventura di Big Sleeping, Ravenna L'isola trovata 1981.

*Pevsner N.* - Le accademie d'arte, Torino Einaudi 1982.

— *Piero Dosi o dell'immobilità*. A cura di G. Guberti, S.I. Edizioni Supergruppo arte s.d.

— *La Pinacoteca nazionale di Ferrara. Notizie storiche e informative*, Bologna Alfa 1982.

— *Pittori di luce (catalogo della mostra)*, Sasso Marconi La casa dell'arte 1982.

*Portoghesi P.* - Il Tempio Malatestiano, Firenze Sadea/ Sansoni s.d.

*Praz M.* - Il mondo che ho visto, Milano Adelphi 1982.

— *La regola e l'arte. Opere d'arte restaurate da complessi benedettini*, Bologna Alfa 1982.

— *Restauri a Sassuolo. Il Palazzo Ducale e la piazza Gariabdi. Immagine storica e proposte di recupero*, Sassuolo Comune di Sassuolo 1982.

— *Il restauro del protiro della Cattedrale di Ferrara*, Bologna Alfa 1982.

*Ricci G.* - Teatri d'Italia dalla Magna Grecia all'Ottocento, Busto Arsizio Bramante 1971.

*Riccioni G.L.* - Le ragioni del bello e dell'arte, Roma Euroarte s.d.

— *Santa Maria della Steccata a Parma*. A cura di B. Adorni, Parma Cassa di Risparmio 1982.

— *Santa Maria della Steccata a Parma*. A cura di B. Adorni, Parma Cassa di Risparmio 1982.

*Savioli L.* - Leonardo Savioli grafico e architetto, Faenza, Palazzo del Podestà 9 maggio-6 giugno 1982, Firenze Centro Di 1982.

*Saxl F.* - La storia delle immagini, Roma-Bari Laterza 1982.

*Schapiro M.* - Arte romanica, Torino Einaudi 1982.

— *Il biennale della xilografia contemporanea. Omaggio a Mauro Reggiani. Donazione Armando Giuffredì. 23 xilografitaliani*, Venezia Centro internazionale 1982.

*Segantini G.* - Segantini. [A cura di] A.P. Quinsac. Catalogo generale. 2 voll., Milano Electa 1982.

*Società italiana per la ceramica* - La smaltatura delle piastrelle in ceramica, Faenza Faenza editrice 1979.

*Sprenger-Bartolini*, Etruschi. L'arte, Milano Jaca book 1981.

— *Storia dell'arte italiana. Parte seconda. Vol. II. Tomo II. Settecento e Ottocento*, Torino Einaudi 1982.

— *Tecnica del linguaggio nella produzione dell'immagine fotografica e audiovisiva, ciclo-stilato* 1982.

*Teige K.* - Arte e ideologia. 1922-1933, Torino Einaudi 1982.

*Teige K.* - Surrealismo. Realismo socialista. Irrealismo. 1934-1951, Torino Einaudi 1982.

— *Terra & terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie*, Laveno Comune di Laveno 1982.

— *Gli Uffizi. Catalogo generale*, Firenze Centro Di 1980.

— *Valentino. Testo di André Leon Talley*, Parma Franco Maria Ricci 1982.

— *Vetri di Murano del '700. Catalogo a cura di A. Darigato*, Venezia Alfieri 1981.

— *Vittorio Marescalchi*. [A cura di] C. Cerritelli, Ravenna Essegi 1982.

*Zannier I.* - Storia e tecnica della fotografia, Roma-Bari Laterza 1982.

*Zeri F.* - Mai di traverso. Storie di quadri, di libri, di persone, Milano Longanesi 1982.

## Architettura, urbanistica

— *Le biblioteche di Alvar Aalto*. A cura di F. Fusaro, Roma Edizioni Kappa 1981.

*Borsi-Portoghesi* - Victor Hertz, Roma - Bari Laterza 1982

*Colli L.M.* - Arte artigianato e tecnica nella poetica di Le Corbusier, Roma - Bari Laterza 1982.

*Curcio-Manieri Elis* - Storia e uso dei modelli architettonici, Roma-Bari Laterza 1982.

*Dal Co F.* - Abitare nel moderno, Roma - Bari Laterza 1982.

*De Fusco R.* - Storia dell'architettura contemporanea, Roma - Bari Laterza 1982.

*Franchetti P.V.* - Storia dell'urbanistica. Dal Trecento al Quattrocento, Roma - Bari Laterza 1982.

*Gambi-Gazzoli* - Milano, Roma - Bari Laterza 1982.

*Gaudi A.* - Gaudi. Immagine e architettura, Roma Edizioni Kappa 1979.

*Gobbi-Sica* - Rimini, Roma - Bari Laterza 1982.

*Guidoni-Marino* - Storia dell'urbanistica. Il Cinquecento, Roma - Bari Laterza 1982.

*Mendelsohn E.* - Erich Mendelsohn. A cura di B. Zevi, Bologna Zanichelli 1982.

*Nicoletti Manfredi* - D'Aronco e l'architettura liberty, Roma - Bari Laterza 1982.

*Norberg-Schultz Ch.* - Storia dell'architettura. Vol. X: Architettura tardo barocca, Milano Electa 1980.

*Pavia R.* - L'idea di città, Milano Angeli 1982.

*Petrignani-Porsis* - Bari, Roma - Bari Laterza 1982.

*Portoghesi P.* - L'angelo della storia. Teorie e linguaggi dell'architettura, Roma - Bari Laterza 1982.

*Portoghesi P.* - Borromini nella cultura europea, Roma - Bari Laterza 1982.

*Puppi-Universo* - Padova, Roma - Bari Laterza 1982.

— *Il restauro del Teatro comunale di Bologna*, S.n.t.

*Università degli studi di Firenze* - Il progetto della scuola. Contributo all'analisi per una progettazione dello spazio educativo, Faenza Faenza editrice 1976.

*Vitruvio* - De architectura. Translatio commentata et afigurata da Cesare Caesariano 1521, Milano Il Polifilo 1981.

*Wolfe T.* - Maledetti architetti, Milano Bompiani 1982.

## Musica

*Bianconi L.* - Il Seicento, Torino E.D.T. 1982.

*Bartolotto M.* - Consacrazione della casa, Milano Adelphi 1982.

*Cage J.* - Per gli uccelli. Conversazioni con Daniel Charles, Milano Multipha 1977.

*Combarien J.* - La musica e la magia, Milano Mondadori 1982.

*Di Benedetto R.* - L'Ottocento. 1, Torino E.D.T. 1982.

*Fantini B.* - Come farsi una discoteca, Roma Editori riuniti 1982.

*Gelmetti V.* - Tutto è musica. Appunti per una educazione musicale, Torino ERI 1979.

*Hobsbawm E.J.* - Storia sociale del Jazz, Roma Editori riuniti 1982.

*Meri Franco-Lao* - Musica strega, Milano Edizioni delle donne 1977.

*Negro G.* - Tecniche armoniche neomodali, Torino Il pentagramma 1979.



## IX Letteratura

**(Narrativa, poesia, critica letteraria, satira, umorismo, letteratura drammatica, filologia romanza, metrica, estetica, etc.).**

### Critica letteraria

— Almanacco dello Specchio. N. 10. 1981, Milano Mondadori 1982.

*Barilli R.* - Comicità di Kafka, Milano Bompiani 1982.

*Biagini E.* - Simone De Beauvoir, Firenze La nuova Italia 1982.

*Borsellino N.* - Storia di Verga, Roma - Bari Laterza 1982.

*Charle C.* - La crise littéraire à l'époque de Naturalisme. Roman, théâtre et politique, Paris École Normale Supérieure 1979.

*Congresso internazionale stendhaliano, 14, Milano, 1980* - Stendhal e Milano. 2 voll., Firenze Olschki 1982.

*Escarpit R.* - Sociologia della letteratura, Napoli Guida 1977.

*De Biasio G.* - La frontiera proletaria. Marxismo, intellettuali e letteratura in America (1926-1936), Ravenna Longo 1982.

*Dürrenmatt F.* - Lo scrittore nel tempo, Torino Einaudi 1982.

*Lagazzi P.* - Attilio Bertolucci, Firenze La nuova Italia 1981.

*Magris C.* - Itaca e oltre, Milano Garzanti 1982.

— Miscellanea Augusto Campana, 2 voll., Padova Editrice Antenore 1981.

*Monegal E.R.* - Borges. Una biografia letteraria, Milano Feltrinelli 1982.

*Nabokov V.* - Lezioni di letteratura, Milano Garzanti 1982.

*Praz M.* - James Joyce. Thomas Stearns Eliot. Due maestri dei moderni, Torino ERI 1967.

— Pubblico 1982. Produzione letteraria e mercato culturale. A cura di V. Spinazzola, Milano Milano libri Edizioni 1982.

*Salinari-Ricci* - Storia della letteratura italiana. Con antologia degli scrittori e dei critici. 3 voll., Roma-Bari Laterza 1982.

*Siti W.* - Il neorealismo nella poesia italiana 1941-1956, Torino Einaudi 1980.

*Sontag S.* - Sotto il segno di Saturno. Interventi su letteratura e spettacolo, Torino Einaudi 1982.

*Tindall W.Y.* - James Joyce, Milano Bompiani 1982.

*Triolo A.A.* - Inferno XXXIII: Fra Alberigo in context, Roma STI 1970.

### Prosa

*Addamo S.* - Le abitudini e l'assenza, Palermo Sellerio 1982.

*Addison J.* - Lo spettatore, Torino Einaudi 1982.

*Agee J.* - Una morte in famiglia, Roma Editori riuniti 1982.

*Amari M.* - Racconto popolare del Vespro Siciliano, Palermo Sellerio 1982.

*Anonimo ateniese* - La democrazia come violenza, Palermo Sellerio 1982.

*Arbasino A.* - Fantasma italiani, Milano Cooperativa scrittori 1977.

*Arpino G.* - Raccontami una storia, Milano Rizzoli 1982.

*Arguedas J.M.* - Il Sexto, Torino Einaudi 1982.

*De Beauvoir S.* - Quando tutte le donne del mondo..., Torino Einaudi 1982.

*Beerbohm M.* - Storie fantastiche per uomini stanchi, Palermo Sellerio 1982.

*Bellow S.* - Il dicembre del professor Corde, Milano Rizzoli 1982.

*Bergman H.* - I Markurell, Torino Einaudi 1982.

*Bernhard T.* - L'italiano, Milano Guanda 1981.

*Biagi E.* - 1935 e dintorni, Milano Mondadori 1982.

*Bilenchi R.* - Il gelo, Milano Rizzoli 1982.

*Biondi M.* - Il cielo della mezzaluna, Milano Longanesi 1982.

*Blixen K.* - Ultimi racconti, Milano Adelphi 1982.

*Broch H.* - Sortilegio, Milano Rusconi 1982.

*Caillois R.* - Ponzio Pilato, Torino Einaudi 1982.

*Cassola C.* - La visita, Torino Einaudi 1982.

*Céline* - Mea culpa. La bella rognia, Milano Guanda 1982.

*Cerati C.* - Uno e l'altro. Storia di una sconfitta femminile, Milano Rizzoli 1983.

*Ceronetti G.* - La vita apparente, Milano Adelphi 1982.

*De Chateaubriand F.R.* - Vita di Rancé. Prefazione di Roland Barthes, Milano Bompiani 1982.

*Chiara P.* - Viva Migliavacca! e altri 12 racconti, Milano Mondadori 1982.

*Collins W.* - La pietra di luna, Milano Mondadori 1976.

*Coover R.* - La baby-sitter, Milano Guanda 1982.

*Christie A.* - Corpi al sole, Milano Mondadori 1980.

*Christie A.* - Dieci piccoli indiani (... e poi non rimase nessuno), Milano Mondadori 1982.

*Christie A.* - Spionaggio e vecchi merletti. Avversario segreto. Quinta colonna. Il mondo è in pericolo, Milano Mondadori 1978.

*Christie A.* - Trappole per topi, Milano Mondadori 1982.

— Cronaca di Novalesa. A cura di G.C. Alessio, Torino Einaudi 1982.

*De Carlo A.* - Uccelli da gabbia e da voliera, Torino Einaudi 1982.

*Defoe D.* - Fare l'elemosina non è carità, dare lavoro ai poveri è un danno per la nazione e altri saggi, Milano Feltrinelli 1982.

*Delfini A.* - Diari 1927-1961, Torino Einaudi 1982.

*Des Forêts L.R.* - Il chiacchierone, Milano Guanda 1982.

*Dickinson E.* - Lettere 1846-1866, Torino Einaudi 1982.

*Doblin A.* - Novembre 1918. Una rivoluzione tedesca, Torino Einaudi 1982.

*Dostoevskij F.* - L'adolescente, Torino Einaudi 1982.

*Durrell G.* - Storie del mio zoo, Milano Adelphi 1982.

*Durrell L.* - Il labirinto oscuro, Milano Garzanti 1977.

*Durrell L.* - La papessa Giovanna, Milano Sgarco 1979.

*Evtusenko E.* - Il posto delle bacche, Torino Einaudi 1982.

*Fowles J.* - Daniel Martin, Milano Mondadori 1982.

*Gadda C.E.* - Il tempo e le opere, Milano Adelphi 1982.

— Nuovi studi corelliani. Atti del secondo Congresso internazionale (Fusignano 5-8 settembre 1974), Firenze Olschki 1982.

— Nuovissimi studi corelliani. Atti del terzo congresso internazionale (Fusignano 4-7 settembre 1980), Firenze Olschki 1982.

*Rattalino P.* - Storia del pianoforte, Milano Il saggiatore 1982.

— Il restauro degli organi di S. Petronio, Bologna Alfa [1982].

*Small C.* - Musica educazione società, Milano Feltrinelli 1982.

— Studi corelliani. Atti del primo congresso internazionale (Fusignano 5-8 settembre 1968), Firenze Olschki 1982.

*Tessarolo M.* - La fruizione musicale. Il differenziale semantico come strumento di ricerca, Università di Trento 1979.

### Cinema, teatro, spettacolo

*Bencivenni L.* - Luchino Visconti, Firenze La nuova Italia 1982.

*Bernardini A.* - Cinema muto italiano. Arte, divisionismo e mercato 1910/1914, Roma, Bari Laterza 1982.

— Il cinema dei desideri. Rassegna del cinema sovietico degli anni 70, Modena Comune di Modena 1982.

*Comune di Faenza* - Ricerca di una nuova espressività. [1], Ciclostilato.

*Comune di Faenza* - Ricerca di una nuova espressività. [2], Ciclostilato.

*Comuzio E.* - Raoul Walsh, Firenze La nuova Italia 1981.

*Fassbinder R.W.* - Querelle, Milano Ubulibri s.d.

— Film. Storia del '900, Modena Comune di Modena 1982.

*Fofi T.* - Marlon Brando, Roma Gremese 1982.

*Grazzini G.* - Cinema '81, Roma - Bari Laterza 1982.

*La Polla F.* - Steven Spielberg, Firenze La nuova Italia 1982.

*Masi S.* - Giuseppe De Santis, Firenze La nuova Italia 1981.

*Moscariello A.* - Come si guarda un film, Roma - Bari Laterza 1982.

*Olla G.* - Tra cielo e inferno: il cinema di Kurosawa, Reggio Emilia Comune 1982.

— Il patalogo quattro. Annuario 1982 dello spettacolo. Cinema e televisione, Milano Ubulibri 1982.

— Il patalogo quattro. Annuario 1982 dello spettacolo. Teatro più musica, Milano Ubulibri 1982.

*Ringgold G.* - Rita Hayworth, Roma Gremese 1982.

*Romani C.* - Le dive del Terzo Reich, Roma Gremese 1981.

*Salotti M.* - Lo schermo impuro. Il cinema pornografico dalla clandestinità alle luci rosse, Montepulciano Del grifo 1982.

*Savinio A.* - Palchetti romani, Milano Adelphi 1982.

*Schlemmern O.* - Scritti sul teatro, Milano Feltrinelli 1982.

— L'ultimo cinema. 1980 a cura di B. Valli, Torino Studioforma 1982.

— Vittorio Gassman. Intervista. Sul teatro. A cura di L. Lucignani, Roma - Bari Laterza 1982.

*Zmijewsky-Zmijewskv* - Elvis. I film e la carriera di Elvis Presley, Roma Gremese 1982.



- García Márquez, G.* - Cronaca di una morte annunciata, Milano Mondadori 1982.
- García Márquez, G.* - Un giornalista felice e sconosciuto, Milano Feltrinelli 1982.
- García Márquez, G.* - Occhi di cane azzurro, Roma Newton Compton 1978.
- García Márquez, G.* - Racconto di un naufrago, Roma Editori riuniti 1982.
- Ghàli G.* - Il mirto e la rosa, Palermo Sellerio 1982.
- Giannetta Treviso R.* - La voglia di more, Milano Guanda 1982.
- Gibran K.G.* - I segreti del cuore, Milano Guanda 1982.
- De Gobineau J.A.* - Mademoiselle Irnois, Palermo Sellerio 1982.
- Grass G.* - L'incontro di Telgte, Torino Einaudi 1982.
- Graves R.* - Jesus rex, Milano Bompiani 1982.
- Greppi C.* - I testimoni, Palermo Sellerio 1982.
- Guareschi G.* - Italia provvisoria. Album del dopoguerra, Milano Rizzoli 1983.
- Guzmán M.L.* - Que viva Villa!, Palermo Sellerio 1982.
- Hagen V.* - Darwin e le isole incantate. Storie delle Galapagos, Milano Rizzoli 1982.
- Hawthorne N.* - La lettera scarlatta, Torino Einaudi 1982.
- Herzog W.* - Fitzcarraldo, Milano Guanda 1982.
- Highsmith P.* - La spiaggia del dubbio, Milano Bompiani 1982.
- Hofmannsthal H. von* - La mela d'oro e altri racconti, Milano Adelphi 1982.
- Irving J.* - Hotel New Hampshire, Milano Bompiani 1982.
- James H.* - Il patto col fantasma, Palermo Sellerio 1982.
- Jennings G.* - L'azteco, 2 ed. Milano Rizzoli 1982.
- Johnson S.* - Riflessioni sugli ultimi fatti relativi alle Isole Falkland (1771), Milano Adelphi 1982.
- Kadaré I.* - Il generale dell'armata morta, Milano Longanesi 1983.
- Konsalik H.G.* - Battaglione donne, Milano Longanesi 1982.
- King S.* - L'incendiaria, Milano Sperling & Kupfer 1982.
- Kipling R.* - Capitani coraggiosi, Torino Einaudi 1982.
- Kosinski J.* - L'albero del diavolo, Milano Mondadori 1982.
- Landolfi T.* - Cancroregina, Milano Guanda 1982.
- Lazarre J.* - Amate gli uomini, Milano Feltrinelli 1982.
- Lernet-Holenia A.* - Il barone Bagge, Milano Adelphi 1982.
- Levi P.* - Se non ora quando, Torino Einaudi 1982.
- Levi P.* - Il sistema periodico, Torino Einaudi 1982.
- Luzi M.* - Trame, Milano Rizzoli 1982.
- McCarthy M.* - Cannibali e missionari, Milano Mondadori 1982.
- McCullers C.* - Orologio senza lancette, Milano Guanda 1982.
- McEwan I.* - Fra le lenzuola e altri racconti, Torino Einaudi 1982.
- Manganelli G.* - Discorso dell'ombra e dello stemma, Milano Rizzoli 1982.
- Manganelli G.* - Pinocchio: un libro parallelo, Torino Einaudi 1982.
- Maradei M.* - La spada del Trenta, Venezia Marsilio 1977.
- Melville H.* - L'uomo di fiducia (Una mascherata), Venezia Neri Pozza 1961.
- Messina M.* - La casa nel vicolo, Palermo Sellerio 1982.
- Milo S.* - Caro Federico, Milano Rizzoli 1982.
- Mishima Y.* - Colori proibiti, Milano Editoriale nuova 1982.
- Mishima Y.* - Neve di primavera, Milano Bompiani 1982.
- Montalbàn M.V.* - Un delitto per Pepe Carvalho, Roma Editori riuniti 1982.
- Montanelli I.* - Incontri italiani, Milano Rizzoli 1982.
- Moravia-Prezzolini* - Lettere, Milano Rusconi 1982.
- Marasaki* - Storia di Genji. Il principe splendente. Romanzo giapponese dell'XI secolo, Torino Einaudi 1979.
- Padilla H.* - Nel mio giardino pascolano gli eroi, Milano Mondadori 1982.
- Panunzio E.* - L'apofasia del cav. Ciro Saverio Paniscotti, Milano Guanda 1982.
- Paris R.* - La casa in comune, Milano La cooperativa scrittori 1977.
- Parise G.* - Sillabario n. 2, Milano Mondadori 1982.
- Pasolini P.P.* - Amado mio, preceduto da Atti impuri, Milano Garzanti 1982.
- Pasolini N.F.* - Maestro Domenico, Palermo Sellerio 1982.
- Pepys S.* - Il diario, Milano Bompiani 1982.
- Queneau R.* - Icaro involato, Torino Einaudi 1982.
- Queneau R.* - Piccola cosmogonia portatile, Torino Einaudi 1982.
- Queneau R.* - Suburbio e fuga, Torino Einaudi 1982.
- Qiu Jin* - Pietre dell'uccello Jingwei, Firenze Vallecchi 1977.
- Reed J.* - Messico insorto, Roma Editori riuniti 1982.
- Robbe-Grillet A.* - Djinn, Milano Guanda 1982.
- Robbe-Grillet A.* - La gelosia, Torino Einaudi 1982.
- Rodari G.* - Il cane di Magonza, Roma Editori riuniti 1982.
- Rossi N.* - La signora della Gaiana, Milano Bompiani 1982.
- Roth J.* - Confessione di un assassino raccontata in una notte, Milano Adelphi 1982.
- Rulfo J.* - Il gallo d'oro, Roma Editori riuniti 1982.
- Saki* - L'insopportabile Bassington e altri racconti, Torino Einaudi 1982.
- Saltini V.* - Nel manto mio regale, Milano Mondadori 1982.
- Saviane G.* - Il tesoro dei Pellizzari, Milano Mondadori 1982.
- Savinio A.* - Infanzia di Nivasio Dolcemare, Torino Einaudi 1982.
- Sciascia L.* - La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia, Torino Einaudi 1982.
- Sciascia L.* - La sentenza memorabile, Palermo Sellerio 1982.
- Serao M.* - Addio amore!, Roma Edizioni delle donne 1977.
- Serao M.* - Castigo, Roma Edizioni delle donne 1977.
- Sinkiewicz H.* - Quo vadis?, Palermo Sellerio 1982.
- Smith W.* - L'orma del califfo, Milano Longanesi 1982.
- Storoni Mazzolani L.* - Una moglie, Palermo Sellerio 1982.
- Strati S.* - I cari parenti, Milano Mondadori 1982.
- Tanizaki J.* - La croce buddista, Milano Guanda 1982.
- Tanizaki J.* - Libro d'ombra, Milano Bompiani 1982.
- Teresa d'Avila, santa* - Libro delle relazioni e delle grazie, Palermo Sellerio 1982.
- Tilburg Clark W. van* - La città delle foglie tremanti, Torino Einaudi 1982.
- Toller E.* - Una giovinezza in Germania, Torino Einaudi 1982.
- Tondelli P.V.* - Pao Pao, Milano Feltrinelli 1982.
- Urzidil J.* - L'amata perduta, Milano Adelphi 1982.
- Utopisti russi del primo Novecento. A cura di M. Rossi Varese, Napoli Guida 1982.
- Verga G.* - Le storie del castello di Trezza, Palermo Sellerio 1982.
- Walser R.* - Storie, Milano Adelphi 1982.
- Warner R.* - La caccia all'oca selvatica, Torino Einaudi 1982.
- Weil S.* - Quaderni. Volume primo, Milano Adelphi 1982.
- Woolf V.* - Le lettere di Virginia Woolf 1888-1928, Torino Einaudi 1980.
- Woolf V.* - Scene di Londra, Milano Mondadori 1982.
- Wu Ch'Éng-Én* - Lo scimmiotto, Torino Einaudi 1982.
- Yourcenar M.* - Il labirinto del mondo, Torino Einaudi 1981-1982.
- Yourcenar M.* - L'opera al nero, Milano Feltrinelli 1982.

## Poesia

- Argnani D.* - La città mugolante, Forlì Forum 1975.
- Argnani D.* - Ogni canto è finito, Milano Toderiana editrice 1972.
- Baldani A.* - Opera quindicesima: poesie, Milano «Europa unita» 1982.
- Bellezza D.* - Libro d'amore, Milano Guanda 1982.
- Beuer M.* - L'isola, Forlì Forum 1977.
- Cadolo G.* - Quinta dimensione poesie, Roma Gabrieli 1982.
- Caffarelli L.* - Prose e poesie inedite. A cura di Giovanni Cattani, Faenza F.lli Lega 1982.
- Il canzoniere eddico. A cura di P. Scardigli, Milano Garzanti 1982.
- Care donne, Forlì Forum 1980.
- Colonna V.* - Rime, Roma-Bari Laterza 1982.
- Cotti C.* - Il y eut la leur... Poèmes mystiques, Paris Société académique des arts libéraux de Paris 1982.
- Fortini F.* - Il ladro di ciliege e altre versioni di poesia, Torino Einaudi 1982.
- Frabotta B.* - Il rumore bianco, Milano Feltrinelli 1982.
- Landi M.* - La città nera, Roma Fermenti 1976.
- Marin B.* - La vita xe fiamma e altri versi 1978-1981, Torino Einaudi 1982.
- Marradi G.* - Rapsodie garibaldine, Livorno Comune di Livorno 1982.
- Marra S.* - Occhi di conchiglia, S.I. Edizioni di Resine 1977.
- Stettner I.* - Un poemetto del bicentenario, Forlì Forum 1979.
- Vitali E.* - Il dio gru, Bologna Libreria Palmarverde 1979.





### Classici latini e greci

- Arnobe* - Contre les gentiles. Livre I, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Flavius J.* - Guerre des Juifs. Tome III, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Ippocrate* - Epidemie. Libro sesto, Firenze La nuova Italia 1982.  
*Plutarco* - Il demone di Socrate. I ritardi della punizione divina, Milano Adelphi 1982.  
*Polibe* - Histoires. Livres VII-VIII et IX, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Proclus* - Trois études sur la providence. III. De l'existence du mal, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Tite Live* - Histoire romaine. Tome XXVIII Livre XXXVIII, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Triphiodore* - La prise d'Ilion, Paris Les belles Lettres 1982.  
*Velleius Paterculus* - Histoire romaine. Tome I. Livre I. Tome II, Livre II. Paris Les belles Lettres 1982.

### Letteratura teatrale

- Caffarelli L.* - Galeotus. Dramma lirico in tre atti. (Prima stesura inviata al Concorso Sonzogno del 1913), Estratto 1982.  
*Martello P.J.* - Teatro. Vol. III, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Strindberg A.* - Teatro naturalistico. Vol. II: Predatori. Signorina Julie, Milano Adelphi 1982.  
*Taviani-Sehino* - Il segreto della Commedia dell'arte, Firenze La casa Usher 1982.

## X Storia - geografia - biografia

(Storiografia, storia della civiltà, viaggi, atlanti, guide, storie di famiglia, rivoluzioni, archeologia, etc.).

### Storia

- Amati E.* - I Camuni. Alle radici della civiltà europea, Milano Jaca book 1982.  
*Ashtor E.* - Storia economica e sociale del Vicino Oriente nel Medioevo, Torino Einaudi 1982.  
*Austin-Vidal-Naquet* - Economia e società nella Grecia antica, Torino Boringhieri 1982.  
 — Baronio storico e la controriforma. Atti del convegno internazionale di studi, Sora 6-10 ottobre 1979, Sora Centro di studi sorani 1982.  
*Bottai G.* - Diario 1935-1944, Milano Rizzoli 1982.  
*Biblioteca civica di Massa* - Annuario 1980, Pisa Pacini 1981.  
*Braudel F.* - Civiltà materiale economica e capitalismo (secoli XV-XVIII). Vol. III: I tempi del mondo, Torino Einaudi 1982.  
*Carsten F.L.* - Le origini della Prussia, Bologna Il mulino 1982.  
*Cioran E.M.* - Storia e utopia, Milano Adelphi 1982.  
*Colliva P.* - Innerio da Bologna, Bologna Comune di Bologna-Quartiere Innerio 1982.  
*Cozzi G.* - Repubblica di Venezia e stati italiani. Politica e giustizia dal sec. XVI al secolo XVIII, Torino Einaudi 1982.  
*Crespi G.* - Gli Arabi in Europa, Milano Jaca book 1982.  
 — Cultura e vita civile a Verona. A cura di Gianpaolo Marchi, Verona Banca popolare di Verona 1979.

- Del Boca A.* - Gli italiani in Africa Orientale. La caduta dell'Impero, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Duby G.* - Il cavaliere, la donna, il prete. Il matrimonio nella Francia feudale, Roma-Bari Laterza 1982.  
 — Epurazione e stampa di partito (1943-1946). Napoli ESI 1982.  
*Galassi-Rossi* - Controstorie di due guerre mondiali, Padova La linea 1977.  
*Getzler I.* - L'epopea di Kronstadt 1917-1921, Torino Einaudi 1982.  
*Giannelli G.* - Trattato di storia greca. 6. ed., Bologna Pàtron 1976.  
*Giannelli G.* - Trattato di storia romana. L'Italia antica e la repubblica romana. 5. ed., Bologna, Pàtron 1981.  
 — Giuseppe Garibaldi nel centenario della morte 1882-1932. Documenti e cimeli di vita di azione. Civico museo del Risorgimento marzo-settembre 1982, Brescia Assessorato alla cultura 1982.  
*Gooch J.* - Soldati e borghesi nell'Europa moderna, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Grant M.* - Le città e i metalli. Società e cultura degli Etruschi, Firenze Sansoni 1982.  
*Guarevic A. Ja.* - Le origini del feudalesimo, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Hale J.* - L'Europa del Rinascimento 1480-1520, Bologna Il mulino 1982.  
*Heller A.* - Teoria della storia, Roma Editori riuniti 1982.  
*Istituto internazionale di studi «Giuseppe Garibaldi»* - Qui sostò Garibaldi. Itinerari garibaldini in Italia, Brindisi Schena 1982.  
*Istituto regionale per la storia della Resistenza e della guerra di Liberazione in Emilia Romagna* - Annale 2. 1981-1982. Le campagne emiliane in periodo fascista. Materiali e ricerche sulla battaglia del grano, Bologna Clueb 1982.  
 — Jeanne d'Arc, une époque, un rayonnement. Orléans, 1979, Paris Centre national de la recherche scientifique 1982.  
*Kobler G.* - Memorie per la storia della liburnica città di Fiume. 3 voll., Trieste Università popolare di Trieste 1978.  
*Kotel'nikova L.A.* - Mondo contadino e città in Italia dall'XI al XIV secolo, Bologna Il mulino 1975.  
*Larner J.* - L'Italia nell'età di Dante, Petrarca e Boecaccio, Bologna Il mulino 1982.  
*Le Roy Ladurie E.* - Tempo di festa, tempo di carestia, Torino Einaudi 1982.  
 — Longobardi. [Di] Mario Brozzi... [e altri], Milano Jaca book 1980.  
 — La macchina arrugginita. Materiali per un'archeologia dell'industria, Milano Feltrinelli 1982.  
*Manfredi C.E.* - La nobiltà in Piacenza. Profilo storico di un ceto, Piacenza Tipografia TEP 1981.  
*May A.A.* - La monarchia asburgica, Bologna Il mulino 1982.  
*Mayer A.J.* - Il potere dell'ancien Régime fino alla I guerra mondiale, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Mazzadi L.* - L'Italia umbertina. Immagini di un'epoca, Milano Rusconi 1982.  
*Mollat M.* - I poveri nel Medioevo, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Moscatti S.* - Cartaginesi, Milano Jaca book 1982.  
*Mosse G.L.* - L'uomo e le masse nelle ideologie nazionaliste, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Nenni P.* - Gli anni del centro sinistra. Diari 1957-1966, Milano Sugarco 1982.

- Peri I.* - La Sicilia dopo il Vespro. Uomini, città e campagne 1282-1376, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Peri I.* - Uomini città e campagne in Sicilia dall'XI al XIII secolo, Roma-Bari Laterza 1978.  
*Petracchi G.* - La Russia rivoluzionaria nella politica italiana 1917-1925, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Peyre C.* - La Cisalpine Gauloise du IIIe au Ier siècle avnt J.C., Paris École Normale Supérieure 1979.  
*Puddu R.* - Il soldato gentiluomo. Autoritratto d'una società guerriera: la Spagna del Cinquecento, Bologna Il mulino 1982.  
*Saitta A.* - Duemila anni di storia. Vol. III. Giustiniano e Maometto, Roma-Bari Laterza 1982.  
*Santarelli E.* - Storia sociale del mondo contemporaneo, Milano Feltrinelli 1982.  
*Schmitt J.C.* - Il santo levriero. Guinefort guaritore di bambini, Torino Einaudi 1982.  
*Stone L.* - Le cause della rivoluzione inglese. 1529-1642, Torino Einaudi 1982.  
 — La terra dei Cervi prima dei Cervi. L'agricoltura a Campegine dal Settecento al fascismo, Reggio Emilia Amministrazione Provinciale 1982.  
*Tucci U.* - Mercanti, navi, monete nel Cinquecento veneziano, Bologna Il mulino 1981.  
 — Un'immagine insolita del Risorgimento. Dalle memorie del conte Eugenio de Roussy de Sales. A cura di Luigi Mondini, Roma Ufficio storico dello Stato maggiore dell'esercito 1977.  
*Villari R.* - Storia... per le scuole medie superiori. 3 voll., Roma-Bari Laterza 1982.  
*Vos A.* - Pompei Ercolano e Stabia, Roma-Bari Laterza 1982.

### Biografia

- Altomonte A.* - Il Magnifico. Vita di Lorenzo De' Medici, Milano Rusconi 1982.  
*Artom G.* - La duchessa di Berry, guerrigliera del re, Milano Rusconi 1982.  
*Bàccolo L.* - Restif de la Bretonne, Milano Garzanti 1982.  
*Bertoldi S.* - Badoglio, Milano Rizzoli 1982.  
*Boswell J.* - Vita di Samuel Johnson (1709-1784). 2 voll., Milano Garzanti 1982.  
*Brignoli M.* - Raffaele Cadorna. 1889-1973, Roma s.e. 1981.  
*Conway-Ricci-Magrelli* - Marilyn Monroe, Roma Gremese 1981.  
*Craveri B.* - Madame du Deffand e il suo mondo. Milano Adelphi 1982.  
*De Angelis E.* - Robert Musil, Torino Einaudi 1982.  
*Ellmann R.* - James Joyce. 2. ed., Milano Feltrinelli 1982.  
*Gall L.* - Bismarck. Il cancelliere di ferro, Milano Rizzoli 1982.  
*Giolitti G.* - Memorie della mia vita, Milano Garzanti 1982.  
*Graves R.* - Io, Claudio, Milano Bompiani 1980.  
*Grillandi M.* - Mata Hari, Milano Rusconi 1982.  
*Guggenheim P.* - Una vita per l'arte, Milano Rizzoli 1982.  
*Herold J.C.* - Vita di Napoleone, Milano Il saggiatore 1982.  
*Horst E.* - Cesare, Milano Rizzoli 1982.  
*Humble R.* - Marco Polo, Milano Dall'Oglio 1982.



*Jaeger P.G.* - Francesco II di Borbone. L'ultimo re di Napoli. Milano Mondadori 1982.

*Janz C.P.* - Vita di Nietzsche. III Il genio della catastrofe 1889-1900, Roma-Bari Laterza 1982.

*Johnson M.* - Casa Borgia, Roma Editori riuniti 1982.

*Lantos I.* - Nostradamus, Milano Editoriale nuova 1982.

*Liddell Hart B.H.* - Un uomo più grande di Napoleone: Scipione Africano, Roma-Firenze Le Monnier-Ufficio storico dello Stato maggiore dell'esercito 1975.

*López A.M.* - Vita e messaggio di Teresa D'Avila, Roma Città nuova 1982.

*Mazzucchelli M.* - Gioacchino Murat, Milano Dall'Oglio 1981.

— Meditazioni sulla vita di Cristo. [Di un] anonimo francescano del '300, Roma Città nuova 1982.

*Milani M.* - Giuseppe Garibaldi, Milano Mursia 1982.

*Montalenti G.* - Charles Darwin, Roma Editori riuniti 1982.

*Mussolini B.* - La mia vita, Milano Rizzoli 1983.

*Papàsogli G.* - Come piace a Dio. Francesco di Sales e la sua «grande figlia». 2. ed., Roma Città nuova 1982.

*Poli F.* - Tagore e Šantiniketan, Bologna EMI 1982.

*Preli L.* - Mussolini giovane, Milano Rusconi 1982.

*Prezzolini G.* - Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino, Milano Rusconi 1982.

*Ricci Maccarini M.* - Addio, vecchia Lugo, Lugo Walberti 1982.

*Siciliano E.* - Alberto Moravia: vita, parole e idee di un romanziere, Milano Bompiani 1982.

*Singer I.B.* - Ricerca e perdizione, Milano Longanesi 1982.

*Solmi A.* - Lady Hamilton, Milano Rusconi 1982.

*Uboldi R.* - Vita di papa Wojtyła narrata come da lui stesso, Milano Rizzoli 1983.

*Vicini V.* - Beatrice di Svevia tra storia e leggenda, Bologna Cappelli 1980.

*Warmington B.H.* - Nerone. Vita e leggenda, Roma-Bari Laterza 1982.

*Yourcenar M.* - Ad occhi aperti. La mia vita: conversazioni con Matthieu Galey, Milano Bompiani 1982.

*Yourcenar M.* - Mishima o la visione del vuoto, Milano Bompiani 1982.

*Zorzi A.* - Vita di Marco Polo veneziano, Milano Rusconi 1982.

## Geografia

*Aprèa A.A.* - Eurasica, Roma 1981.

*Carpeggiani P.* - Emilia Romagna, Roma L'Espresso 1982.

— Le cento città d'Italia. Supplementi mensili illustrati de «Il Secolo». Ristampa anastatica. Voll. 8, Bologna Edison 1982.

— Cina. Il volto di un grande paese. Introduzione di F. Mezzetti, Novara Istituto geografico De Agostini 1982.

— Conoscere l'Italia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna. Veneto. 2, Novara Istituto geografico De Agostini 1982.

*Guidi-Raffaelli* - Passeggiate in Emilia Romagna, Roma Newton Compton 1982.

*Laghi G.* - Toponimi di Luzzara, Reggio Emilia Futurgraf 1977.

## XI Sezione faentina e romagnola

*Alighieri D.* - La Cumégia (La Divina Commedia). Tradotta in romagnolo da Luigi Soldati, Ravenna Longo 1982.

*Amadori P.* - Lòzzli. Versi in dialetto romagnolo, Cesena Stilgraf 1981.

*Archivio vescovile Faenza* - Lettere repubblicane (1796-1799). A cura di Giulio Foschini, Faenza Tipografia faentina 1981.

— Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna. N.S. XXXI-XXXII. 1980-1981, Bologna Deputazione di storia patria 1982.

*Azione. Aprile-maggio 1978* - Esperienza didattica condotta dal prof. Carlo Zauli con la collaborazione diretta dei docenti Emidio Galassi e Rolando Giovannini nella classe I<sup>a</sup> Magistero artistico sezione A e B, Faenza Comune di Faenza 1978.

*Biavati E.* - L'utilizzazione dei rottami di vetro da parte dei maiolicari del sec. XIV a Imola (Estratto da «Faenza»), Faenza Litografie artistiche faentine 1982.

*Biblioteca di Coriano* - Zona pericolosa 1920-1925. I primi anni del fascismo a Coriano. A cura di Paolo Zaghini. (Ciclostilato), s.l. Biblioteca di Coriano 1982.

— Biblioteche scolastiche e biblioteche pubbliche. A cura di Maria Gioia Tavoni e Giovanna Bognesi, Faenza Comune di Faenza 1982.

*Cani-Panigutti* - Cartografia fusignanese. II. Supplemento a «Echi di Fusignano» n. 8 (31.8.82).

*Cantalupi T.* - Il terremoto si può prevedere. Teorie di Bendandi, Roma Atandòr 1982.

— La cartografia della vegetazione per la gestione del territorio. Atti del Seminario promosso dalla Regione Emilia Romagna e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Castel maggiore s.e. 1980.

*Casadio Strozzi V.* - Faenza anno zero. Dalla caduta del fascismo alla liberazione, Faenza s.e. 1982.

*Casadio Strozzi V.* - Ospedali e medici di Faenza. Dalle origini ai nostri giorni, Faenza s.e. 1974.

— Ceramiche dalle collezioni del Museo nazionale di Ravenna. A cura di F. Zucchi e A.M. Jannucci, Bologna University press 1982.

*Comune di Castelbolognese-Biblioteca comunale «Luigi Dal Pane»* - I Garibaldini. Per una storia del Risorgimento a Castelbolognese. (Ciclostilato), Castelbolognese, Grafica artigiana, 1982.

*Comune di Coriano* - Rassegna stampa. Gennaio-giugno 1982. A cura della Biblioteca comunale, s.l. Comune di Coriano 1982.

*Comune di Faenza* - La Pinacoteca comunale. Relazioni tecniche sul problema della ristrutturazione. (Ciclostilato), Faenza 1982.

*Comune di Faenza* - Popolazione e servizi. Riflessioni su alcuni dati anagrafici del comune e dei quartieri di Faenza, Faenza Centro stampa comunale 1982.

*Comune di Meldola-Assessorati all'urbanistica e ai lavori pubblici* - Meldola un PEEP nel Centro storico, Firenze Alinea 1982.

*Convegno nazionale di studi* - Giuseppe Donati tra impegno politico e problema religioso, Faenza 2-3-4 ottobre 1981, S.n.t.

— Convegno provinciale sulle zootecnie. [A cura dell'] Amministrazione provinciale di Ravenna, Ravenna Provincia di Ravenna, s.d.

— Cultura e vita civile a Ravenna. Secoli XVI-XX. A cura di Donatino Domini, Bologna University press 1981.

— Dipinti d'altare in età di controriforma in Romagna. 1560-1650. [A cura di] Anna Colombi Ferretti, Bologna Alfa [1982].

*Dirani-Vitali* - Fabbriche di maioliche a Faenza dal 1900 al 1945, Faenza Museo internazionale delle ceramiche, 1982.

*Di Rienzo-Vianello-Bravetti* - La Romagna in osteria, Bologna Guidicini e Rosa 1982.

— Faenza '82. Il primato dell'artista. A cura di Franco Solmi, Castelbolognese Grafica artigiana 1982.

*Fusconi G.M.* - Sant'Antonio di Padova a Forlì, Castrocaro 1981.

— Giuseppe Garibaldi in Romagna. A cura di M. e W. Berti, Lugo Walberti 1982.

*Guberti E.* - Al tatar, Ravenna Tipolit Scaletta 1982.

— Insestimento storico e beni culturali. Comuni di Brisighella Casola Valsenio Modigliana Riolo Terme Tredozio, Bologna IBC s.d.

*Laghi G.* - Toponimi urbani di Russi, Ravenna Tipografia moderna 1982.

— Il «Libro Biscia» di S. Mercuriale di Forlì. Vol. I: (aa. 894-1178). A cura di S. Tagliaferri e B. Gurioli, Forlì Cassa dei risparmi di Forlì 1982.

*Magrini-Bellosi* - Vi do la buonasera. Studi sul canto popolare in Romagna. Il repertorio lirico, Bologna Clueb 1982.

*Malpezzi P.* - Giuseppe Ugonia uomo e artista di Romagna, Forlì Valbonesi s.d.

*Maltoni L.* - Miniature romagnole, [Bologna] Guidicini e Rosa 1982.

*Masotti A.* - La mia Rumàgna é mi dölz paes. Poesie in volgare di Romagna, Imola Santerno edizioni s.d.

*Melandri F.* - Il cappello sull'occhio, Lugo Walberti 1982.

— Montercole 1980. Una esperienza di soggiorno con bambini dell'ultimo anno di scuola per l'infanzia, Rimini Comune di Rimini 1982.

— Natura e cultura nella valle del Conca, Cattolica Biblioteca comunale-Rimini Cassa di risparmio 1982.

— L'oratorio di S. Sebastiano restaurato, Forlì s.e. 1982.

— Orazio Toschi (1887-1972). A cura di Orsola Ghetti Baldi, Bologna Grafis 1982.

*Pozzi L.* - Pensieri di un ottuagenario, Faenza Ragazzini 1982.

— Premi «Faenza» 1938-1982 al Concorso Internazionale della ceramica d'arte. A cura della Cassa di risparmio di Faenza, Marradi Grafiche 1982.

*Rasini I.* - Partito comunista e lotte agrarie nel ravennate, S.I. Cooperativa culturale ricreativa Libera stampa romagnola 1982.

*Ravaglioli A.* - Roma romagnola, Roma Roma centro storico 1982.

— Rimini, la storia urbana. [Storie e storia. Quaderni dell'Istituto storico della Resistenza e della guerra di liberazione del circondario di Rimini, 7, 1982].

— La Romagna di Garibaldi, Forlì Emmediemme 1982.

— La Romagna e Garibaldi. Ravenna, Biblioteca Classense 31 luglio - 30 ottobre 1982, Ravenna Longo 1982.

— La Romagna toscana: Santa Sofia e il suo territorio, Bologna Alfa [1982].

— Il Settecento a Ravenna e nelle legazioni. Fabbrica, progetto, società. Atti del Convegno a cura dell'Assessorato alla cultura e della Biblioteca Classense, Faenza Faenza editrice 1979.



*Società di studi romagnoli* - Studi romagnoli XXIX (1978), Faenza F.lli Lega 1982.

— Sovversivi. Militanza politica e schedatura poliziesca nel riminese. Mostra documentaria, Rimini Arengo 1982.

*Spallicci A.* - Proverbi romagnoli, [Firenze] Giunti Martello 1975.

— Storia di Cesena. I: L'evo antico. A cura di G. Susini, Cesena Cassa di risparmio-Rimini Bruno Ghigi editore 1982.

— Storie di Case del popolo. Saggi documenti e immagini d'Emilia Romagna..., Casalecchio di Reno Grafis 1982.

*Tabanelli M.* - Visita alle Pievi di Romagna, Brescia Magalini 1982.

*Tambini A.* - Pittura dall'Alto Medioevo al tardo Gotico nel territorio di Faenza e di Forlì, Faenza Comune-Assessorato alla cultura 1982.

— Tommaso Minardi. Disegni taccuini lettere nelle collezioni pubbliche di Forlì e Faenza, Bologna Clueb 1982.

*Tonduzzi G.C.* - Historie di Faenza (ristampa fotomeccanica), Bologna Forni 1967.

*Tonelli V.* - Uomini e bestie in Romagna. Veterinaria pratica, folklore, letteratura, Imola Galeati 1982.

*Vigna M.* - Sonetti faentini, Faenza s.e. 1982.

*Vitali M.* - L'autobiografia di Federico Argnani e le vicende della raccolta di ceramiche della Pinacoteca e Museo civico di Faenza [estratto], Faenza F.lli Lega 1981.

*Zama P.* - Biografie ed eventi storici. In epigrafico stile, Bologna Guidicini e Rosa 1982.

*Blyton E.* - I cinque attraverso i muri!, Firenze Mursia 1982.

*Bongianni-Mori* - I cani nel mondo, Milano Mondadori 1982.

*Borg G.* - Viaggio alla droga, Roma Paoline 1982.

*Brace-Burton* - Musica e civiltà, Bologna Zanichelli 1981.

*Brace-Burton* - Musica e stati d'animo, Bologna Zanichelli 1981.

*Bucceri M.G.* - Mamma mi leggi..., Milano La sorgente 1982.

*Buckles M.P.* - Mammiferi, Milano Mondadori 1977.

*Cantani E.* - Il diario di Susanna, Milano Mondadori 1982.

*Caporali-Lugli* - Genghiz Khan, Firenze Giunti Marzocco, 1976.

*Carducci G.* - Poesie scelte, Milano Mondadori 1974.

*Cargnoni G.* - 2 giugno 1946: nasce la repubblica, Brescia La scuola 1979.

*Carpi P.* - Cion Cion Blu, Milano Vallardi 1978.

*Carpi P.* - Il paese dei maghi, Milano Vallardi 1974.

*Cassini M.* - Corride sotto il sole, Milano Ape Mursia 1980.

*Cassini M.* - L'ultima arca, Milano Le stelle 1982.

*Cattafi B.* - Poesie scelte (1946-1973), Milano Mondadori 1978.

— 100 storie di animali, Mappano Lito 1981.

*Ceram C.W.* - Civiltà sepolte, Torino Einaudi 1980.

— Che cosa vuol dire?, Milano Emme 1981.

*Cherrier F.* - Esperienze di chimica divertente, Firenze Giunti Marzocco 1979.

*Cherrier F.* - Esperienze di fisica divertente, Firenze Giunti Marzocco 1979.

*Christiane F.* - Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, Milano Rizzoli 1982.

— Cresce una casa, Firenze Niep 1977.

*Coca F.* - Il collage, Milano Il castello 1980.

*Corsi Petracchi C.* - Credenze e superstizioni, Roma Marino Fabbri 1978.

*Dallet R.* - Animali predatori, Mappano Lito s.d.

*D'arte M.* - Kadisha la figlia del deserto, Milano La sorgente 1982.

*Delvino N.* - Qualcosa cambia, Milano Mursia 1981.

*Dematte' E.* - Un ragazzo chiamato Friuli, Firenze Ape Mursia 1980.

— I dinosauri e i loro parenti viventi, Roma Editori riuniti 1982.

*Disney W.* - Cenerentola, Milano Mondadori 1982.

*Disney W.* - Fiordifabe, Milano Mondadori 1982.

*Disney W.* - Le grandi favole di Walt Disney, Milano Mondadori 1981.

*Disney W.* - Il libro della giungla, Milano Mondadori 1980.

*Disney W.* - Lilli e il vagabondo, Milano Mondadori 1980.

*Disney W.* - Robin Hood, Milano Mondadori 1974.

*Disney W.* - La spada nella roccia, Milano Mondadori 1980.

*Domeyrat B.* - Le meraviglie della scienza, Milano U. Mursia & C. 1972.

*Ducan T.* - Avventure con l'elettronica, Bologna Zanichelli 1982.

*Dumas A.* - I grandi Romanzi di A. Dumas, Milano Piccoli s.d.

— Enciclopedia della favola, Roma Editori Riuniti 1981.

— Enciclopedia della vita sessuale 3. voll., Milano Mondadori 1974.

*Fallaci O.* - Lettera a un bambino mai nato, Milano Rizzoli 1982.

*Fallaci P.* - Amica Ganga, Milano Rizzoli junior 1980.

*Ferro B.* - Per esempio, un ombrello, Milano, Emme 1979.

— Fiabe italiane..., Torino Einaudi 1980.

*Fisher R.M.* - Namu. Fare amicizia con un'orca, Firenze Giunti Marzocco 1979.

*Frizzera S.* - Un estate davvero eccezionale, Milano Fabbri 1982.

*Frutu A.* - Pellirosse: fine di un popolo?, Brescia La scuola 1977.

*Fry P.S.* - Il grande libro della storia, Milano Mondadori 1974.

*Fujikawa G.* - Tante storie di gnomi, fate e folletti, Milano La sorgente 1981.

— Il futuro dietro l'angolo, Milano Mursia, 1981.

*Galli Dossena A.* - Altalena 2000, Milano Mursia 1973.

*Gatto A.* - Poesie (1929-1969), Milano Mondadori 1974.

*Giusti M.* - Lo scacciapensieri, Roma Paoline 1982.

*Gosciny R.* - Le avventure di Nicolino, Torino Eri 1967.

*Gosciny R.* - Le ricreazioni di Nicolino, Torino Eri 1967.

— Il grande atlante 5 voll., Milano Rizzoli 1982.

— Il grande libro delle arti, Milano Mondadori 1982.

*Grillandi M.* - Il pianeta dei mostri, Torino Sei 1980.

*Grosvenor D.K.* - Panda, Firenze Giunti Marzocco 1979.

*Guareschi G.* - Piccolo mondo borghese, Milano Rizzoli 1982.

*Guarnieri R.* - Un camping tutto per noi, Bologna Capitol 1982.

*Guarnieri R.* - Il coraggio di vivere. L'assedio di Leningrado, Milano Mursia 1981.

*Guarnieri R.* - Una dottoressa e mezzo, Bologna Capitol 1982.

*Guerra T.* - Nuove storie dell'anno mille, Milano Bompiani 1981.

— Guide pratiche della pittura, Milano Il castello 1981.

*Haley A.* - Radici, Milano Biblioteca Universale Rizzoli 1980.

*Hardy T.* - Una donna pura, Milano Sonzogno s.d.

*Harris G.* - Dei e eroi della mitologia egizia, Milano Mondadori 1982.

*Hawkins C.* - Streghe, Milano Emme 1982.

*Hawkins C.* - Vampiri, Milano Emme 1982.

*Herriot J.* - Beato fra le bestie, Milano Biblioteca universale Rizzoli 1982.

*Herriot J.* - Creature grandi e piccole, Milano Biblioteca universale Rizzoli 1982.

*Herriot J.* - E il signore le credè, Milano Rizzoli 1982.

— Le immortali 14 voll., Milano Mondadori 1969-70.

*Jakson K.* - 365 storie illustrate di Rischart Scarry, Milano Mondadori 1962.

*Jansson T.* - Mumin magia d'estate, Firenze Vallecchi 1978.

*Jarunkova K.* - Il vento sull'erba nuova, Firenze Salani 1982.

## XII Sezione libri per ragazzi

*Adams-Hooper* - Il giorno e la notte, Milano Emme 1982.

*Agradi-Mantovani* - Viaggio fantastico nella ci-bosfera, Milano Rizzoli 1979.

— Al tempo dei legionari romani, Milano Fabbri 1980.

*Alchelburg U.* - Il corpo umano, Milano Mondadori 1979.

*Angelini D.* - Maschere marionette e burattini, Milano Ottaviano 1981.

*Argilli-Caiano* - Anna Ciro e compagnia, Torino Eri 1982.

*Argilli M.* - Ciao Andrea, Milano Mondadori 1981.

*Argilli M.* - Mammatta, Milano Mondadori 1982.

*Argilli M.* - Vacanze col padre, Milano Mondadori 1982.

— Arte e civiltà nel mondo antico, Roma Eurodes 1982.

— L'astromostro, Milano Feltrinelli 1980.

*Bailey-Wise* - Maometto e l'islamismo, Bologna Zanichelli 1981.

*Bardellini-Empler* - Nico la vede così, Roma Marino Fabbri 1978.

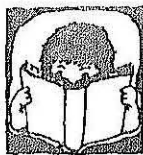
*Barr D.* - L'energia atomica, Brescia La scuola 1975.

*Berto G.* - Il male oscuro, Milano Biblioteca Universale Rizzoli 1979.

*Bianchi V.* - L'Europa e il nuovo mondo, Torino Sei 1976.

*Blanco J.* - Un bacio e buonanotte, Milano Amz 1981.

*Blasetti-Ruffinengo* - Natale nel mondo, Roma Paoline 1980.



## Il Museo del Risorgimento e dell'età contemporanea

Il Museo del Risorgimento è scomparso dalla scena cittadina da molti anni. Sta per rinascere ampliato all'età contemporanea per comprendervi anche i tempi a noi più vicini e troverà sede nel palazzo Zauli-Naldi, al secondo piano, per gentile concessione di due stanze a questo uso da parte del proprietario prof. Francesco Emiliani Zauli-Naldi. Era necessario aggiungere l'età contemporanea — e sempre meglio lo si vedrà in futuro — perché dal tempo in cui in Italia sorgevano i Musei dedicati al Risorgimento ad oggi è passato oltre un secolo pur denso di avvenimenti, degni della raccolta di cimeli e memorie che offrano il filo recente per collegarsi al passato sempre più allontanandosi del Risorgimento. Si è pensato altresì che affiancare al materiale già raccolto quello che si potesse da ora in poi reperire, riferendosi a tutta l'età contemporanea, consentiva di costituire un centro di documentazione faentina per l'età contemporanea, per un verso di stimolo a chi possiede documenti di qualsiasi genere riguardanti la vita faentina nell'ultimo secolo a farne dono al Museo; per un altro di servizio alla formazione di gruppi di studio per ogni aspetto della vita faentina (economico, storico, culturale) sapendo dove rivolgersi per trovare indicazioni e materiale. Per tale ragione il Museo, pur non avendo più sede come

un tempo nell'edificio della Biblioteca Comunale, resta legato sempre alla Biblioteca per potere svolgere la propria attività in accordo con l'istituto che custodisce e provvede l'acquisto del patrimonio librario del Comune. Fanno parte della direzione del

museo, oltre al sottoscritto, il Direttore della Biblioteca Comunale e quello della Pinacoteca proprio perché per la sistemazione e catalogazione degli oggetti (che peraltro possono anche presentare a volte un valore artistico) si ricorre all'esperienza dell'i-

stituto competente e per il centro di studio, che al Museo fa capo, ci si collega alla Biblioteca Comunale. Così tre istituti cittadini risultano collegati in un rapporto organico per una migliore funzionalità di tutti e di ciascuno.

Giovanni Cattani



Lampione in carta con xilografia 1848.



## Libri in lingua straniera in sala ragazzi

La collaborazione fra la Biblioteca Comunale e il gruppo LEND di Faenza, iniziata vari anni fa poco dopo la formazione del gruppo, si è andata consolidando negli ultimi anni attraverso varie iniziative didattiche e culturali nel settore delle lingue straniere. Si è appena concluso presso la Biblioteca un breve seminario sul tema «Teaching Children: techniques at Elementary Level» organizzato dal LEND e destinato ai colleghi impegnati in attività didattiche e di coordinamento di insegnamento delle lingue straniere nelle Scuole Elementari di Faenza. Il Seminario, oltre che offrire un'occasione di aggiornamento e di confronto, si inserisce nel progetto della Biblioteca Comunale di creare una Sezione di lettura in lingua straniera per bambi-

ni e ragazzi tra i 5 e i 14 anni. A questo proposito sono stati presi contatti con enti culturali ed editori stranieri, la cui collaborazione è essenziale al fine di creare una dotazione non solo di libri ma anche di materiali vari (sussidi visivi, giochi didattici ecc.) adatti a un pubblico giovanile.

Il LEND intende (e ha già iniziato a farlo) collaborare a questo nuovo servizio della Biblioteca Comunale, contattando agenzie culturali straniere quali il British Council, il Bureau Pédagogique, il Goethe Institut ecc. e fornendo materiali scelti tra quelli esistenti nella propria dotazione libraria, sistemata presso l'ufficio schedatura della Biblioteca stessa.

Questo è un altro importante aspetto della

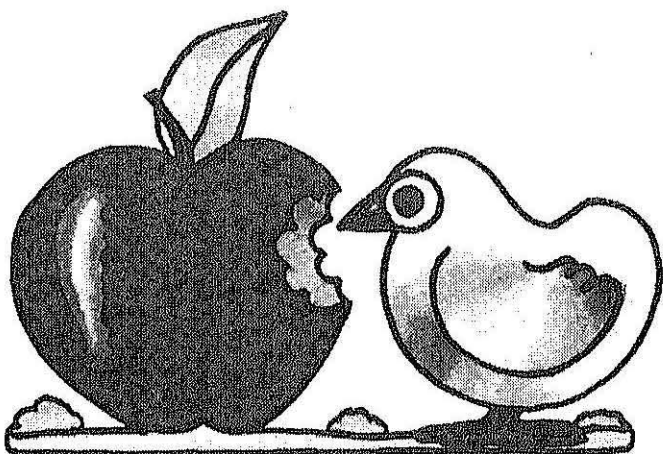
collaborazione LEND-Biblioteca: la creazione di una sezione di volumi e riviste in inglese, francese e tedesco per consultazione e prestito.

La dotazione consiste del materiale che il LEND è andato raccogliendo durante la propria attività e che è stato suddiviso nei seguenti settori: linguistica teorica e applicata, metodologia, libri di testo, letteratura, testi per scopi specifici, materiale sulle abilità linguistiche di base (listening, speaking, reading, writing, integrating language skills), testing e valutazione. La maggior parte dei libri è stata, ed è, inviata al LEND da editori italiani e stranieri per analisi e recensioni durante le attività promosse dal gruppo. Un'altra parte, specialmente riviste e periodici, è stata acquistata dal

gruppo secondo criteri di utilità per i colleghi di lingue straniere. Il servizio di consultazione e prestito è rivolto a studenti e insegnanti di lingue straniere e appare una fonte particolarmente utile di documentazione per coloro che sono impegnati nei corsi di formazione e di preparazione per i prossimi concorsi. Pur con il suo numero limitato di volumi, la biblioteca LEND costituisce un servizio utile, data la difficoltà di reperire materiale in lingua straniera a Faenza e i prezzi elevati.

La biblioteca LEND costituisce inoltre l'embrione della sezione di lingue straniere del Centro di Documentazione Pedagogica, in fase di organizzazione presso la Biblioteca Comunale.

per il LEND di Faenza:  
**Deanna Donatini**



Biblioteca Comunale  
S. R.  
8. 82  
A 67

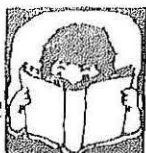
### The New Day

## La Chanson Française

Il gruppo LEND di Faenza ha organizzato il 26 novembre dello scorso anno, in collaborazione con la locale Biblioteca Comunale, una conferenza-audizione su tre grandi cantautori francesi: Georges Brassens, Jacques Brel, Leo Ferré. Il programma che comprendeva vari brani dei tre autori francesi fu presentato e commentato con rara competenza dal Prof. Guido Armellini, docente in lettere a Bologna, critico letterario e studioso dell'argomento.

Grazie ad un opuscolo dei testi originali con la relativa traduzione in italiano, per tutti i presenti, fu più facile seguire le canzoni interpretate in lingua originale dagli autori.

La manifestazione che si rivolgeva a tutti, in particolare agli insegnanti e studenti dei vari istituti della nostra città, aveva un notevole interesse culturale perchè intendeva presentare e sottolineare i punti convergenti e non, risultanti dalle peculiari caratteristiche dei suddetti autori-compositori ed interpreti al tempo stesso della canzone francese più impegnata.



## UOMINI E CIBI: miti e contraddizioni dell'alimentazione

dell'alimentazione oggi e dei nessi di questa con la salute, considerandola come questione centrale all'interno di una migliore qualità della vita e occasione per uno sviluppo economico diverso, più rispondente alle esigenze fondamentali dell'uomo e dell'ambiente in cui vive.

Si è discusso di agricoltura ed alimentazione, di sofisticazioni e additivi, di alimentazione e cancerogenesi, di informazione e pubblicità con la presenza di Giorgio Celli, Silvia Merlini, Vittorio Tison, Silvia Vietri.

Da questi incontri coi consumatori, che pur garantendo l'alto livello scientifico dei relatori, si sono posti in termini divulgativi e di informazione, a fronte di una analisi preoccupante, è apparsa l'esigenza di sviluppare sempre più un movimento di opinione, anche organizzato, in grado di porre con forza una seria legislazione in materia e rigorosi controlli, ma anche la necessità di una modificazione dei modelli alimentari soggettivi.

Nevio Bosi

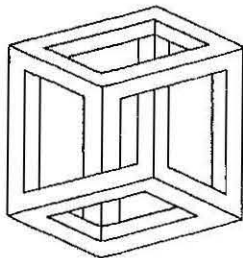
Si è tenuto nel mese di ottobre, presso la sala Dante di Faenza, un ciclo di manifestazioni sull'alimentazione promossa dalla Biblioteca Comunale, dall'ARCI Lega Ambiente, col patrocinio della Coop. Romagna Marche di Faenza, l'U.S.L. 37, il Comune e la COFRA di Faenza.

L'iniziativa, articolata in tre fasi, ha visto come primo momento la proposizione della mostra «Porci e porcari nel medioevo», allestita dal Museo della civiltà contadina di S. Marino in Bentivoglio e curata dall'Istituto di storia medioevale dell'Università di Bologna; una mostra che presenta uno spaccato delle relazioni tra economia, paesaggio e alimentazione in epoca medioevale nell'area padana.

Si sono poi intrecciate due serie di conferenze; da una parte si è indagato sui problemi dell'alimentazione con taglio antropologico, nella consapevolezza che il nesso cultura/alimentazione è una delle componenti del processo storico che vale la pena di indagare nelle sue diverse manifestazioni, componente che si configura come elemento essenziale all'interno di una ricomposizione, spesso faticosa, tra storia politica e storia sociale. Massimo Montanari, Alberto Guenzi, Roberto Finzi e Piero Camporesi hanno parlato dell'alimentazione medioevale nelle campagne e nelle città, della cucina come simbolo di vita o della morte. Una seconda serie si è posta invece il problema della qualità

## Per la formazione dell'insegnante-bibliotecario

DISTRETTO SCOLASTICO N. 41 - FAENZA  
BIBLIOTECA COMUNALE DI FAENZA



### INSEGNANTI E BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

Corso di aggiornamento per il personale insegnante o non, addebitato alle biblioteche scolastiche delle scuole inferiori e superiori del Distretto Scolastico di Faenza.

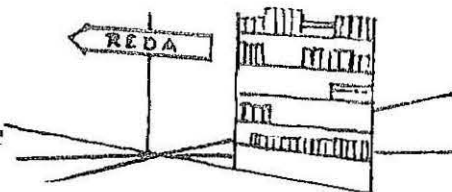
#### ARGOMENTI

- 6/4/1983 Sistema bibliotecario urbano e provinciale. Funzioni di una biblioteca scolastica. Dott. ENNIO DIRANI. Consorzio provinciale di pubblica lettura - Ravenna
- 13/4/1983 Criteri bibliografici di ordinamento. Dott. ANNA ROSA GENTILINI
- 20/4/1983 Catalogazione per autori o classificazione Dewey. Dott. ANNA ROSA GENTILINI
- 27/4/1983 Esercitazioni di catalogazione e classificazione. Dott. GIUSEPPINA VALGIMIGLI
- 4/5/1983 Esercitazioni. Dott. GIUSEPPINA VALGIMIGLI

Da diversi anni a questa parte le scuole faentine, di ogni ordine e grado, si vanno interrogando sui problemi tecnici e organizzativi relativi alle biblioteche scolastiche. Necessità di valorizzare un patrimonio, criteri di acquisto, esigenze di catalogazione e classificazione, raccordo con le biblioteche pubbliche, sono aspetti della ricerca di un ruolo e di una nuova presa di coscienza.

Il Distretto scolastico di Faenza e la Biblioteca comunale sono sempre stati molto attenti ed interessati a questi interrogativi, a volte li hanno esplicitamente sollevati; da tempo comunque hanno assunto nei confronti delle biblioteche scolastiche un ruolo congiunto al fine di proporre e prefigurare un coordinamento sistemico e lo sviluppo di una professionalità bibliotecaria.

In questa ottica due anni fa venne organizzato un corso di aggiornamento per insegnanti, lo scorso dicembre un convegno *Biblioteche scolastiche e biblioteca pubblica*, ora si propone un secondo corso di aggiornamento, su sollecitazione degli insegnanti stessi.



## Notizie

Volendo effettuare un bilancio sull'attuale stato della Biblioteca decentrata di Reda, il lavoro non si presenta molto difficile in quanto non è mutato di molto.

Per quanto riguarda la collocazione dei volumi si segue la classificazione decimale del Dewey, già iniziato lo scorso anno e di facile accesso agli utenti, fra i quali i giovanissimi, in quanto a scaffale aperto permette una più facile consultazione.

Attualmente (fine 1982) in Biblioteca la quantità di testi è abbastanza soddisfacente circa 2200 testi tra i quali circa 500 per i ragazzi.

Con l'inizio dell'83 sono da evidenziare le nuove accessioni, una serie di testi, che colmano soprattutto le richieste dell'utenza giovanile e permettono e stimolano, data la loro struttura che segue le tecniche più avanzate, maggiori interessi e di conseguenza maggiori rapporti e frequenza in Biblioteca. Sempre riguardo ai più giovani ricordiamo le attività svolte in collaborazione con le scuole.

La mostra «I nostri presepi 1982» è stata allestita nella sala del Quartiere nel periodo natalizio, in collaborazione con gli alunni e sfruttando il materiale da loro preparato.

A proposito di questo si può dire che in questo periodo i contatti con la scuola si sono rafforzati ed hanno permesso di svolgere le attività integrative che troppo spesso nelle scuole si dimenticano e che fortunatamente nella zona di Reda vengono rivalutate. Infatti la partecipazione degli alunni nelle ricerche sulla «storia della Biblioteca di Quartiere» è stata delle migliori.

Per concludere questa attività, la Biblioteca ha organizzato un

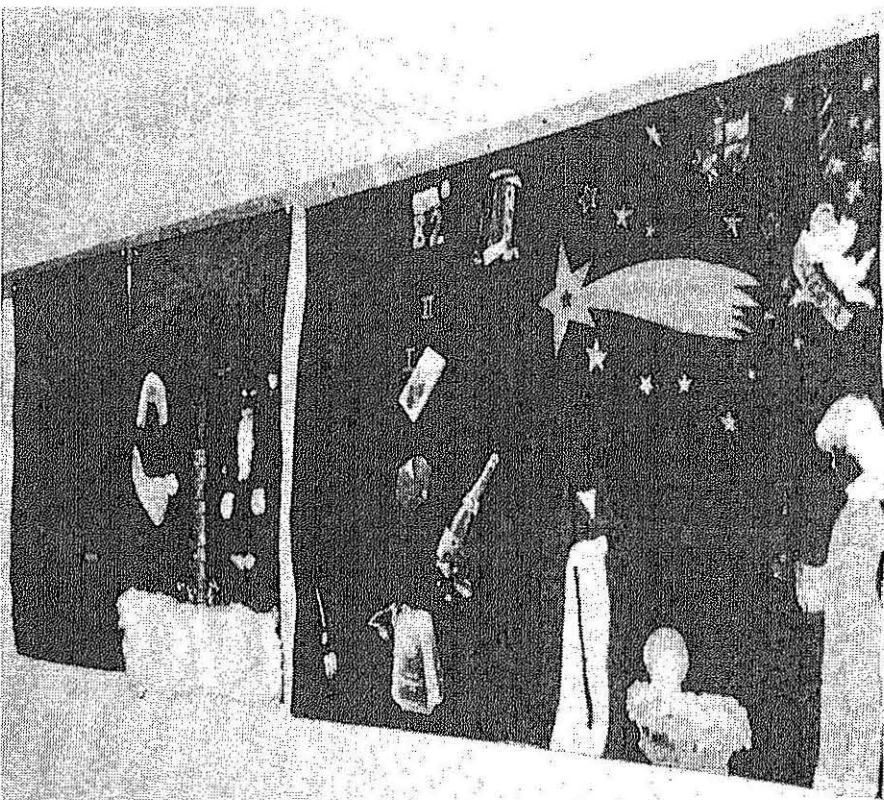
pomeriggio per i ragazzi che hanno partecipato attivamente ai giochi di gruppo effettuati sia all'interno che all'esterno dell'edificio.

Volendo soddisfare anche le esigenze di tutti coloro che frequentano la Biblioteca sono in programma nuove attività.

L'incontro di musica previsto in due sedute è stato fissato

per la prima settimana di marzo e l'ultima di febbraio.

Per il mese di marzo è in programma nella serie «Incontri con l'autore» - anche per continuare l'impegno culturale intrapreso lo scorso anno - una serata con Casadio Veniero Strozzi che presenterà la sua ultima opera: *Faenza anno zero*.



Mostra «I nostri presepi 1982»



Un momento del dibattito sulla fruttivitticoltura

Supplemento a «Faenza é mi país» n. 1/1983 - Spedizione in  
abbonamento postale — Gruppo IV — Autorizzazione del Tribuna-  
le n. 474 del 9-12-1965.